

STRUCTURES, PERCEPTIONS ET REPRÉSENTATIONS DU POUVOIR

Journées d'études des doctorants de l'IRHIS
Sous la présidence de Matthieu DE OLIVEIRA et Benjamin DERUELLE
Avec la participation de Sylvie APRILE et l'aide de Christine AUBRY

Jeudi 26 et vendredi 27 mai 2016
Grande salle de séminaire de l'IRHIS
(A1.152, niveau forum - 1)

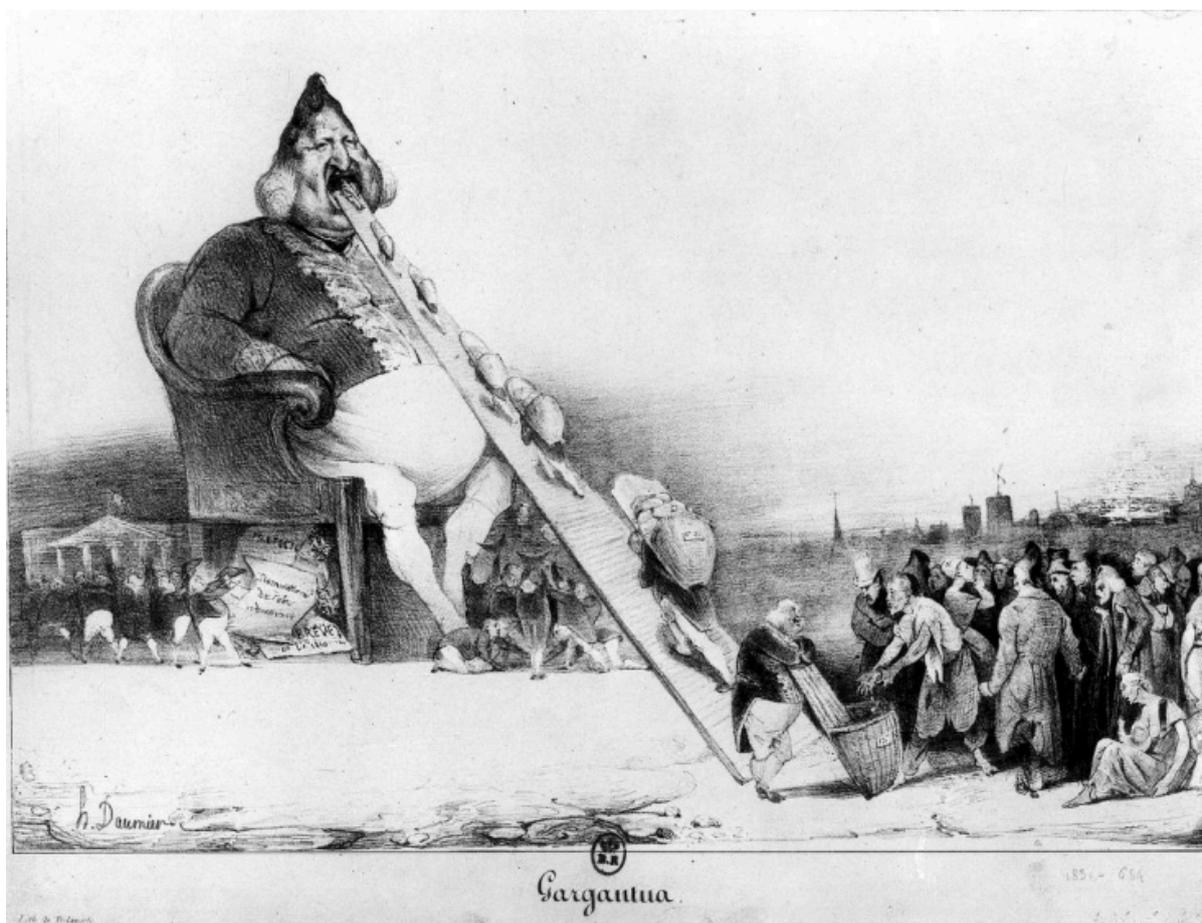


Illustration : Honoré Daumier, *Gargantua*, 1831, © cliché BNF

Informations : doctorants.irhis@gmail.com

Comité organisateur : Mehdi Djallal, Delphine Chambon, Benoît Carré



IRHIS
Institut de Recherches
Historiques du Septentrion
UMR CNRS 8529 Lille 3



**Université
de Lille**
3 SCIENCES HUMAINES
ET SOCIALES

JEUDI 26 MAI, 13h30-15h30

Accueil des participants à partir de 13h30

14h – Sylvie Aprile – Introduction des deux journées

Première partie : EXERCICE DU POUVOIR

14h30 – Alexandru Ciubatii – Le pouvoir à l'aune de la spatialité à la fin du Moyen Âge (XIV^e - XV^e siècles).

15h – Danielle Duyme – Le bourreau à Saint-Omer à la fin du Moyen Âge.

VENDREDI 27 MAI, 9h-17h

Accueil des participants à partir de 9h

Deuxième partie : MATÉRIALISATION ET SYMBOLIQUE DU POUVOIR

9h30 – Nathalie Dereymaeker – La collection des plans en relief : productions du pouvoir et production de pouvoirs (époque moderne).

10h – Ariane Fichtl – Le Salut public et la suprême loi. Politique révolutionnaire et l'état d'exception.

Pause de 10h30 à 11h

11h – Mathias Pareyre – Spatialité du pouvoir et insurrection : lieux de pouvoir symbolique et lieux de pouvoir réel pendant la Commune de Lyon (septembre 1870 – mai 1871).

Troisième partie : AFFAIBLISSEMENT DES STRUCTURES DE DOMINATION

11h30 – Benoît Carré – Pensions et autres grâces royales au XVIII^e siècle, un instrument de domination de la monarchie absolue dans un contexte de déséquilibre des finances publiques.

Pause déjeuner de 12h à 14h

14h – Mehdi Djallal – Enjeux de pouvoir dans l'État colonial portugais tardif : le cas des dispositifs de contre-subversion en Angola à la fin des années 1960.

Quatrième partie : RÉCEPTION ET CRITIQUE DU POUVOIR

14h30 – Chloé Perrot – La voix de l'opinion publique sous le voile de l'allégorie. Représentation et critique de pouvoir dans les iconologies françaises de la seconde moitié du XVIII^e siècle.

15h – Jean D'Andlau – Pouvoir politique au cœur de l'intime : le comité de législation et la loi du 17 nivôse an II sur les successions.

Pause de 15h30 à 16h

16h – Étienne Zannis – Consentement et résistance à l'impôt de guerre dans le département du Pas-de-Calais (1916-1946).

16h30-17h – Conclusion et discussion générale