

## Programme de la semaine de la rentrée 26 au 30 novembre 2018

### Lundi 26 novembre

9h00 – 12h00 — *Pré-rentrée **obligatoire** de l'ED SHS*  
Maison de la Recherche, salle des colloques

16h30 — *AG Association Espace doctorants*  
Maison de la Recherche, salle F0.15

*Travaux de Vidéo-danse en continu de doctorants en Arts*  
Maison de la Recherche, salle F0.15

### Mardi 27 novembre

15h — *Vernissage de l'exposition de doctorants du laboratoire Textes et Cultures*  
Maison de la Recherche, salle F0.15 (ci-dessous)

### Jeudi 29 novembre

16h30 — *Café-Doc avec l'Association Espace doctorants*  
*Les statuts du doctorant et réformes statutaires*  
Maison de la Recherche, salle F0.15

### Vendredi 30 novembre

*Journée scientifique de l'ED SHS*  
« La diversité dans la recherche en SHS »  
Maison de la Recherche, salles F0.15 (ci-dessous)

**du 27 au 30 novembre — Exposition des œuvres des doctorants de Textes et Cultures (salle F0.15)**

**du 26 au 29 novembre — Travaux de vidéo-danse en continu de doctorants en Arts (salle F0.15)**

# EXPOSITION

Du 27 au 30 novembre 2018

Vernissage Mardi 27 Novembre 2018 à partir de 15h

avec

Amal Salmi  
Sujung Ma  
Kitcha Traore  
Koffi N'zi

Sous la direction de Benjamin Brou

université de Lille - Site Pont de Bois  
Bâtiment F - Maison de la recherche, salle F0.15  
Domaine universitaire du Pont de Bois  
BP60149 - 59653 Villeneuve d'Ascq Cedex



## JOURNÉE SCIENTIFIQUE DE LA RENTRÉE DOCTORALE ED SHS

30 NOV  
2018

MAISON DE LA RECHERCHE  
SHS - CAMPUS PONT DE BOIS  
SALLE F 15 • 9H-17H

### LA DIVERSITE DANS LA RECHERCHE EN SHS

9h Accueil des participants. Mot de bienvenue de Mme Catherine Maignant.

#### SESSION 1 - D'une langue à une autre : procédés et outils

- 9h30 Agata SLUZAR-DOBROWOLSKI • Doctorante en traductologie - Laboratoire CECILLE  
*Représenter des actes par des paroles ou comment traduire les pièces d'état civil françaises en polonais*
- 10h00 Marc VERVEL • Doctorant en Litt. Générale et Comparée, Labo. CALHISTE / DE SCRIPTO  
*Sens et fonctions du mystère dans le roman policier naissant (du protopolicier à Agatha Christie).*

#### SESSION 2 - Techniques et contextes de communication politisée

- 11h Charlotte ROUSSET • Doctorante en Histoire - Laboratoire IRHIS  
*Médailles à la gloire de Louis XV : iconographie pacifique au revers belliqueux ?*
- 11h30 Victor INISAN • Doctorant en Arts Contemporains (Théâtre) - Laboratoire CEAC  
*L'ère de la LED. Technique, dramaturgie, politique*
- 12h Lyonelle NGOUANA • Doctorante en Information et Communication - Laboratoire GERiiCO  
*Approche info-communicationnelle de l'humain : méthodologie et transversalité*
- 12h30 Armel ANGOUNDZA MBELLA • Doctorant en Philosophie - Laboratoire STL  
*Face à l'inexistence de l'Etat dans certains pays africains, peut-on faire entendre la voix d'espérance pour les habitants de ces pays ?*

#### SESSION 3 - La littérature au cœur des sciences humaines et sociales

- 14h Angeline CHABI • Doctorante en Lettres Modernes - Laboratoire ALITHILA  
*Raharimanana et Nganang : une esthétique d'à rebours à la charnière des sciences humaines et sociales*
- 14h30 Ariande Cindy MADJINZE-MA-KOMBILE • Doctorante en Litt. comparée - Labo CALHISTE  
*La Littérature comparée, une discipline au cœur de l'hétéro-homogénéité des Sciences Humaines et Sociales : Pour une présentation sommaire du sujet de thèse.*

#### SESSION 4 - Problématiques des identités sociales

- 15h30 Audrey LAVALLEE • Doctorante en Sciences Cognitives et Affectives - Laboratoire SCALab  
*Neurophysiologie de la mémoire autobiographique et trouble de personnalité antisociale.*
- 16h00 Lisa DUCONGET • Doctorante en Sociologie - Laboratoire LEM  
*L'interdépendance dans la dépendance. Division morale du travail et tensions identitaires dans le cadre du maintien à domicile de la personne âgée dépendante.*