

UNIVERSITÉ POPULAIRE DE LILLE

: VIVRE
ENSEMBLE
/ FAIRE
SOCIÉTÉ



2018
| 19

CYCLE DE
CONFÉRENCES
24 RENDEZ-VOUS

2018
SAISON
2019



Conférences organisées par



avec le soutien
de la VILLE DE LILLE,

Présidents Honoraires

Jacque Buffin
Alain Natali

Président

Bernard Delforce

Vice-Présidents

Francis Danvers, Jean-Marie Degroote,
Philippe Parquet, Michèle Rotsaert

Secrétaire Générale

Marie Cauli

Secrétaires adjoints

Yves Faure et Patrick Houque

Trésorière

Catherine Frugier

Trésorière adjointe

Jeannine Vignolle

Chargée de mission

Martine Lapchin

Administrateurs

Akine Babinet, Michel Delomez,
Annie Durand, Jacques Duveau, Jean-Paul Ethuin,
Alain Gibon, Jean-Marc Guislin, Jean-Yves Jeannas, Francis Louage,
Jehan-Mary Mauppin, Daniel Morfouace, Pascal Percq, François-René Pruvot,
Joseph P. Saint-Fleur, Jicky Spriet,
Yves Reuter, Philippe Vandenbergue.

ÉDITORIAL

VIVRE ENSEMBLE, tel est le fil rouge que nous vous proposons de suivre tout au long de cette saison 2018-2019 et que je vous invite à découvrir. Dominant, mais pas exclusif, ce thème continue de faire la part belle à l'histoire, aux arts et à la culture.

Multiplés sont les questions que suscite le « *Vivre Ensemble* », depuis les simples relations de voisinage jusqu'aux complexes relations internationales entre les états. Qu'est-ce qui le favorise ? Qu'est-ce qui menace d'y faire obstacle ? (Vaste programme.) Comment gérer les tensions entre l'harmonie et la concorde, souhaitables, et le désaccord et le conflit, souvent sources de progrès ?

Mais, « *Vivre Ensemble* » ce n'est pas se satisfaire de simplement coexister ou cohabiter, c'est s'efforcer de **FAIRE SOCIÉTÉ** malgré, ou avec, les différences multiples qui pourraient nous couper d'avec nos semblables comme nous inciter à rester entre nous : convictions religieuses ou politiques, conditions sociales, différences de générations, de genres, d'origines géographiques, handicaps.

« *Faire Société* », c'est aussi se montrer vigilant face aux inégalités et aux fractures de toutes sortes qui ne manquent jamais de s'établir entre les personnes comme entre les territoires et qui sont autant de menaces pour l'harmonie du « *Vivre Ensemble* ».

« *Faire Société* », n'est-ce pas, enfin, aujourd'hui plus que jamais, affirmer, ensemble, notre volonté de lutter pour un monde meilleur, plus juste et plus fraternel, et celle de préserver la planète que nous léguerons aux générations futures.

Nous n'aurons pas, naturellement, la prétention d'épuiser ce vaste programme, même si, comme il est habituel, nous avons fait appel aux meilleurs spécialistes des questions qui seront traitées.

Je vous souhaite, je nous souhaite, une saison 2018-2019 riche de conférences passionnantes, de réflexions fécondes et de rencontres amicales.

BERNARD DELFORCE

Président de l'Université populaire de Lille.

: VIVRE ENSEMBLE / FAIRE SOCIÉTÉ

Le « Vivre ensemble »⁽¹⁾ connoté positivement, intégré dans les discours et les programmes des politiques publiques appelle cependant un examen critique. Entre incantation volontariste mais aussi inquiétude, il nous interroge aujourd'hui sur la possibilité même de « *vivre ensemble* ».

Comment en sommes-nous arrivés là ? Comment le « *tenir ensemble* » a pu être fragilisé ? Entre verticalité, horizontalité et tensions, nous dirigeons-nous vers une société éclatée et un retour à l'autoritarisme ? Comment y voir plus clair ? Y a-t-il des conditions pour faire société ?

Ce sont ces questions que nous voudrions aborder, à l'occasion de la saison 2018-2019.

Alors que les bouleversements du monde auraient pu nous faire espérer une vision plus solidaire, nous assistons à une **fragilisation objective** et une crise du vivre ensemble, ne serait-ce qu'à l'échelle nationale. Notre modèle français se révèle ébranlé par les inégalités, les particularismes, la dégradation du lien public, il se vide progressivement de son pacte social.

- **Pourquoi la laïcité ?** (Henri Peña-Ruiz)
- **Guerre des générations ou alliance des âges** (Vincent Caradec)
- **Jouer autour d'une table ou face à un écran** (Olivier Caïra)
- **Comment se construit un ghetto** (Raphaëlle Bacqué)
- **L'autisme est un voyage que je n'avais pas prévu** (Domitille Cauet)

Une fragilisation subjective entre mémoire et amnésie qui donne trop de place ou pas assez aux grands récits, aux valeurs collectives, aux mémoires singulières, aux événements décisifs.

- **Les traités de paix de la Grande Guerre** (Jean-Marc Guislin)
- **Mai 68, ou comment changer la vie ?** (Ludivine Bantigny)
- **Mai 68, les difficultés d'une commémoration** (Benjamin Stora)
- **Vivre ensemble en Turquie, entre communautés, avec l'Europe** (Nil Toulouse)
- **Il y a 80 ans, la découverte de la fission nucléaire** (Jacques Foos)

Mais alors que l'histoire réactive les souvenirs, les **bouleversements géographiques, les recompositions territoriales et les dynamiques mondiales** nous fournissent d'autres clés de compréhension.

- sur les volontés insidieuses intérieures comme extérieures à « faire territoire ».

- sur l'érosion de la biodiversité et la mise en péril du bien commun :

- **Inégalités territoriales et populisme** (Hervé Lebras)
- **Comment l'urbanisation brouille la carte de France** (Michel Lussault)
- **Vivre ensemble dans les limites écologiques** (Luc Semal)

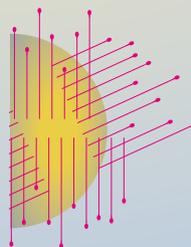
Que penser ? Que valent les exigences de justice, les liens de solidarité qui auraient pu nourrir une société plus juste et apaisée face à une demande accrue des appartenances et des identités, d'une logique de repli, de nouvelles tensions intérieures et extérieures, de la limitation des ressources, sont-ils aussi détériorés qu'on le dit ?

La vigilance est de mise : s'il n'existe pas de modalité unique du vivre ensemble, la question de comment « faire société » est plus que jamais à l'ordre du jour : **Elle nous incite à réaffirmer notre liberté de conscience**, à chercher « la Lumière » face aux nouveaux obscurantismes, à réinventer de nouvelles pratiques démocratiques, à maintenir vivant l'esprit de l'éducation populaire et sa capacité à résister et à agir, à puiser dans des modèles séculaires de société plurielle et de coexistence, et à s'inspirer pourquoi pas ? de l'extraordinaire métamorphose d'hommes, comme Victor Hugo, vicomte et monarchiste, qui défiant les déterminismes avant l'heure, devint républicain et révolutionnaire.

- **La diversité dans l'Empire ottoman : mythes et réalités** (Edhem Eldem)
- **Trois siècles de Franc-maçonnerie : mythes et réalités** (Roger Dachez)
- **L'Éducation populaire au XIX^e siècle** (Carole Christen)
- **Réformer l'homme. Enfance et jeunesse, dans la Révolution Nationale (1940-1944)** (Robert Vandebussche)
- **Victor Hugo, révolutionnaire et visionnaire** (Jean-François Kahn)

Débattre, imaginer pour demain et redécouvrir le goût de l'avenir, tel est le programme de cette année qui fait largement écho à notre actualité, pimenté de pauses artistiques, cinématographiques et musicales.

- **Une histoire de Charlot** (Francis Bordat) • **Un sujet au cœur d'une vision artistique inédite, les corps de Degas, (Isabelle Énaud)** • **Giacometti, la sculpture à l'épreuve de la figure** (Alexandre Holin) • **Debussy, inspirations et influences** (Philippe Cassard)



(1) Les conférences « Vivre ensemble » sont repérables grâce à ce symbole

L'UNIVERSITÉ POPULAIRE DE LILLE

**Partenaire de toutes les formes de connaissance,
de culture et de réflexion citoyenne en Métropole
Européenne de Lille**

**POUR ASSISTER AUX CONFÉRENCES
DE L'UNIVERSITÉ POPULAIRE DE LILLE
IL FAUT EN ÊTRE MEMBRE VOICI POURQUOI :**

**L'UPL est une association Loi 1901 à but non
lucratif : après cotisation annuelle, on devient
adhérent et on accède gratuitement, autant de fois
qu'on le souhaite, aux conférences de la saison
(20 à 25/an) organisées, grâce à cette cotisation
annuelle, par les bénévoles qu'on a élus.
Rester pleinement une association Loi 1901
est, pour nous, un idéal.**

OFFRE DÉCOUVERTE

**Vous ne connaissez pas l'Université
Populaire de Lille et vous souhaitez
juste assister à l'une des
conférences de cette brochure ?**

**Parce que nous ne possédons pas le statut
d'entrepreneur culturel, nous pouvons vous
proposer, dans l'immédiat, une adhésion provisoire
comme « membre associé » au tarif de dix euros.
En échange, nous vous offrons d'accéder
gratuitement à deux conférences laissées à votre
libre choix parmi toutes celles de la saison en cours.
Si, plus tard, au cours de la saison, vous souhaitez
devenir « membre actif », il ne vous suffirait alors,
que d'acquitter le supplément de cotisation.**

LE MUSÉE NUMÉRIQUE : UNE NOUVELLE EXPIÉRIENCE MUSÉALE

**L'Upl, en lien avec la ville de Lille et la
Maison Folie Moulins, vous invite cette
année à découvrir une galerie virtuelle
et à porter un nouveau regard sur l'art à
travers l'outil numérique** Ce projet, inédit, s'inscrit dans
le cadre du projet novateur de La Micro-Folie, porté par le ministère de la Culture et
coordonné par le parc de la Villette et son directeur Didier Fusillier, en lien avec
douze institutions et musées nationaux (Centre Pompidou, Le Musée du Quai
Branly, le Musée du Louvre, la Philharmonie de Paris, la RMN-Grand palais,
Universcience, le Musée d'Orsay, l'Institut du Monde Arabe de Paris, l'Opéra
National de Paris et le Festival d'Avignon). Bientôt, de nouveaux contenus issus de
collections d'institutions des Hauts-de-France feront également leur apparition.
Implantée depuis juin 2017, la Micro-Folie de Lille s'insère dans un ensemble de huit
Micro-Folies en France et à l'étranger. Ce projet a vocation à s'étendre dans le
monde de la francophonie et au-delà.

DECOUVRIR, ANALYSER, PARTAGER
**Vous pourrez vous initier à de nouveaux outils,
découvrir ou redécouvrir des œuvres en lien avec
la grande thématique de notre saison « Vivre
ensemble, faire société »**

Vendredi 12 Octobre - 14H30

L'IMAGE DE LA FEMME

Vendredi 16 Novembre - 14H30

L'OBJET, L'ESPACE, L'ARCHITECTURE ET LES HOMMES

Vendredi 7 Décembre - 14H30

DE L'UTILITÉ DE L'ART

Vendredi 18 Janvier - 14H30

MYTHOLOGIES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Vendredi 15 Février - 14H30

RECYCLÉ, DÉTOURNÉ, RENVERSÉ

Vendredi 29 Mars - 14H30

CHEF-D'ŒUVRE : TÉMOIN OU EMBLÈME ?

Vendredi 26 Avril - 14H30

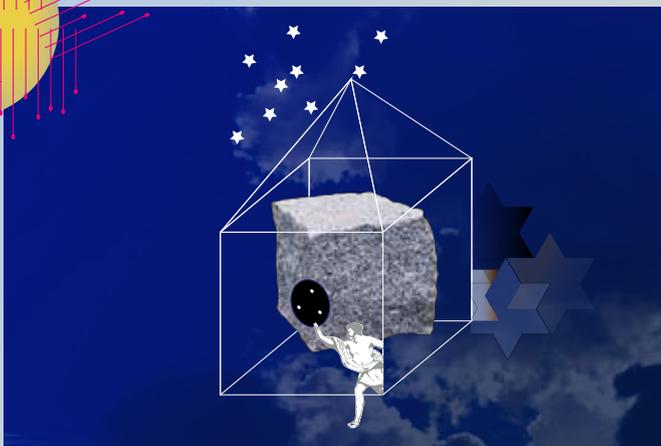
CULTURES ET ALTÉRITÉ

Vendredi 3 Mai - 14H30

PORTRAIT(S)

À chaque séance, un groupe de 15 personnes préalablement inscrites
sur le Site de l'Upl : contact@univpoplille.fr

Les participants seront accueillis à la Maison Folie Moulins au 47/49 rue d'Arras,
59000 Lille par le médiateur(trice) et, en sa compagnie, pourront manier la tablette
tactile, approcher autrement nos plus grands chefs-d'œuvre et partager leurs
impressions en toute convivialité.



SALLE ALAIN COLAS à 10h30
Dimanche 7 octobre 2018

ROGER DACHEZ

Président de l'Institut Maçonique de France, médecin et universitaire, chargé de cours à l'Université de Paris 7 Denis Diderot

Trois siècles de franc-maçonnerie, mythes et réalités

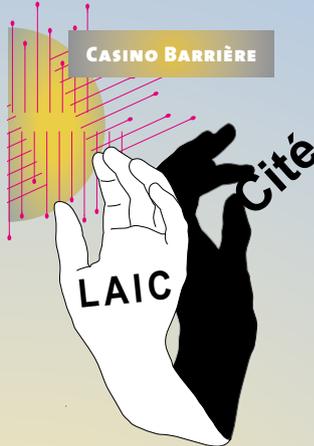
Créée sous sa forme actuelle en Angleterre, à Londres, en 1717, la franc-maçonnerie s'est répandue en quelques décennies dans l'Europe entière. Selon les lieux et les époques, elle s'est colorée des cultures locales qu'elle a rencontrées et a subi l'influence des circonstances historiques. Cette souplesse d'une institution multiforme lui a permis de sauvegarder quelques valeurs fondamentales : la fraternité, la bienfaisance, la tolérance et l'humanisme.

Si, dans les pays anglo-saxons, elle a gardé quelques traits de ses origines, en particulier son apolitisme strict et son attachement à la tradition judéo-chrétienne, dans les pays latins, en France notamment, elle a connu au cours du XIX^e siècle une évolution toute différente, devenant parfois le porte-parole de l'anticléricalisme et des luttes pour la libération politique.

De tout cela ressort une image contrastée, souvent contradictoire, et source de malentendus. Du mythe à la réalité, une historiographie objective permet de situer plus justement la franc-maçonnerie dans l'histoire culturelle de l'Europe moderne.

BIBLIOGRAPHIE

L'INVENTION DE LA FRANC-MAÇONNERIE, DES OPÉRATIFS AUX SPÉCULATIFS, Véga, 2008
LES 100 MOTS DE LA FRANC-MAÇONNERIE, Que sais-je ? PUF, 2007). **LA FRANC-MAÇONNERIE**, Que sais-je ?, PUF, 2013.
LEXIQUE DES SYMBOLES MAÇONNIQUES, Que sais-je ?, PUF, 2014. **PETIT DICTIONNAIRE DES VRAIS ET DES FAUX FRÈRES**, Flammarion, 2015



CASINO BARRIÈRE à 10h30
Dimanche 14 octobre 2018

HENRI PEÑA-RUIZ

Agrégé de l'Université, Docteur en philosophie, Maître de conférences à l'IEP de Paris, Ancien membre de la commission Stasi sur l'application du principe de laïcité dans la République.

Pourquoi la laïcité ?

Les croyants sont libres, mais leur croyance ne doit engager qu'eux-mêmes. Les athées sont également libres, mais leur athéisme ne doit engager qu'eux-mêmes. Croyants et athées sont aujourd'hui à parts égales dans la population française. Comment peuvent-ils vivre ensemble, dans la concorde ? En respectant des lois communes qui se fondent sur les droits humains et non sur des convictions particulières. Liberté de conscience, égalité de droits, intérêt général : la solution laïque est simple et juste. Elle unit les hommes par-delà leurs différences.

Un débat citoyen prolongera la réflexion. Il permettra d'aborder les questions vives de l'actualité.

BIBLIOGRAPHIE

DICTIONNAIRE AMOUREUX DE LA LAÏCITÉ, Éditions Plon, Prix National de la laïcité, 2014. **LA LAÏCITÉ**, textes commentés, Ed. Garnier Flammarion, Paris, 2003. **HISTOIRE DE LA LAÏCITÉ. GENÈSE D'UN IDÉAL**. Éditions Gallimard, Coll. Découvertes, Paris, 2005.



SALLE SALVADOR ALLENDE à 18h00
Jeu 18 octobre 2018

JEAN-FRANÇOIS KHAN

Journaliste et écrivain. Fondateur de L'ÉVÈNEMENT DU JEUDI et de MARIANNE

HUGO, révolutionnaire et visionnaire

La tradition veut qu'on soit progressiste à vingt ans et réactionnaire l'âge venant. Victor Hugo, qui décidément ne fait rien comme les autres, parcourt le chemin inverse. De 1847 à 1851, on assiste à « l'extraordinaire métamorphose » d'un vicomte, pair de France, monarchiste, député de Paris élu sur des listes de l'union de la droite, devenant l'homme des Misérables, passant du côté républicain, prônant la révolution et s'intégrant à l'extrême gauche.

Peu de gens imaginent, de nos jours, jusqu'où il va dans la radicalité et la modernité, donnant parfois l'impression qu'il nous parle des problèmes d'aujourd'hui.

BIBLIOGRAPHIE

VICTOR HUGO, UN RÉVOLUTIONNAIRE. Paris, Fayard, 2001.



Jeudi 8 novembre 2018
AUDITORIUM DU PALAIS DES
BEAUX-ARTS à 18h00
RAPHAËLLE BACQUÉ

Journaliste, Grand Reporter Le Monde

La Communauté ou comment se construit un ghetto

Grands reporters au quotidien *Le Monde*, Raphaëlle Bacqué et Ariane Chemin ont réalisé une démarche journalistique rare et exemplaire. Indépendamment de toute actualité brûlante ou dramatique, elles sont allées, pendant un an, à la rencontre des habitants de Trappes.

Petite ville pauvre, à deux pas de Versailles, Trappes a vu grandir Jamel Debbouze, Omar Sy ou Nicolas Anelka, a connu tous les aléas de la politique française à l'égard des banlieues et doit faire face aujourd'hui au tragique record d'être la ville ayant vu partir le plus grand nombre de djihadistes en Syrie.

Comment en est-on arrivé là ?

Telle est la question qu'abordera Raphaëlle Bacqué, éclairant ainsi ce qui est aussi une des facettes du « vivre ensemble »

BIBLIOGRAPHIE

R. Bacqué et A. Chemin, **LA COMMUNAUTÉ** Paris, Albin Michel, 2018



Dimanche 18 novembre 2018
SALLE ALAIN COLAS à 10h30

BENJAMIN STORA

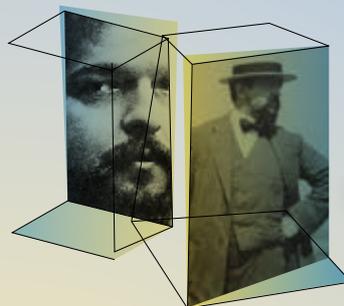
Historien, Professeur des Universités, Président du Musée National de l'Histoire de l'Immigration

Mai 68, les difficultés d'une commémoration

Entre observation et immersion, l'historien Benjamin Stora nous invite à réfléchir sur l'héritage de mai 68 dans une société qui recule sans cesse sous les coups de boutoir d'une économie libérale et d'un conformisme moral. Comment lire aujourd'hui les « événements » de mai-juin 1968 ? Existe-t-il des liens entre les aspirations de la France contemporaine et la contestation sociale d'il y a cinquante ans ? Comment se recomposent les clivages politiques, comment gérer de nouvelles séquences qui semblent se contredire ? De quels repères disposons-nous pour analyser sereinement cette période de remise en question alors que la société est plus éclatée, que de nouvelles tensions apparaissent, que d'autres comportements ont remplacé les précédents ? Comment donner aujourd'hui un sens à l'émancipation collective ? Benjamin Stora n'efface pas un horizon possible car les nouvelles générations veulent encore « changer la vie ». C'est ce rêve intact qu'il nous convie à partager.

BIBLIOGRAPHIE

68, ET APRÈS. LES HÉRITAGES ÉGARÉS, Stock, 2018.



Dimanche 25 novembre 2018
SALLE SALVADOR ALLENDE à 10h30

PHILIPPE CASSARD

Pianiste classique français, producteur à France Musique : émission « Portraits de Famille »

Debussy, inspirations et influences

CONFÉRENCE AVEC ILLUSTRATION MUSICALE

Peu de compositeurs ont écouté, analysé et compris aussi finement leurs prédécesseurs et leurs contemporains que Claude Debussy. Le jeune homme qui découvre Rimsky Korsakov et Borodine, s'enthousiasme ensuite pour Wagner, rêve Chopin et Bach, est le même qui devient un fin lettré et grand lecteur, de Poe à Mallarmé, de Shakespeare à Huysmans. Le même aussi qui est fasciné par le peintre anglais William Turner et fréquente Odilon Redon ou James Whistler. Ces nourritures artistiques rendent passionnantes les trente premières années de la vie de Debussy, elles expliquent aussi comment ont pu éclore des oeuvres aussi radicalement nouvelles que **PELLÉAS ET MÉLISANDE** (1902) ou **LA MER** (1905).

BIBLIOGRAPHIE

FRANZ SCHUBERT, Actes Sud, 2008.
DEUX TEMPS TROIS MOUVEMENTS. UN PIANISTE AU CINÉMA, entretien avec Marc Chevrier et Jean Narboni. Capricci, 2012.
DISCOGRAPHIE : de nombreux enregistrements (Debussy, Schubert, Brahms...)



Jeudi 29 novembre 2018
AUDITORIUM DU PALAIS DES
BEAUX-ARTS à 18h00

CAROLE CHRISTEN

Maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Lille

L'éducation populaire au XIX^e siècle

Héritier des importants débats sur l'éducation qui ont animé tout le XVIII^e siècle et se sont intensifiés pendant la période révolutionnaire, le premier quart du XIX^e siècle voit se développer l'éducation populaire sous l'impulsion des élites philanthropiques libérales par la diffusion de l'instruction élémentaire destinée aux enfants du peuple et par la création de cours du soir d'enseignements pratiques, techniques et généraux pour les adultes, en particulier pour les ouvriers de l'industrie. Tout au long du siècle, les objectifs (former les travailleurs, émanciper les citoyens) et les enjeux socio-économiques et politiques de l'éducation populaire évoluent. C'est l'histoire de ce mouvement d'éducation populaire qui sera présentée au cours de cette conférence.

BIBLIOGRAPHIE

Avec Laurent Besse, **HISTOIRE DE L'ÉDUCATION POPULAIRE, 1815-1945. PERSPECTIVES FRANÇAISES ET INTERNATIONALES**, Presses Universitaires du Septentrion, 2017. **HISTOIRE SOCIALE ET CULTURELLE DES CAISSES D'ÉPARGNE EN FRANCE. 1818-1881**, Économica, Paris, 2004.



Dimanche 2 Décembre 2018
SALLE ALAIN COLAS à 10h30

LUDIVINE BANTIGNY

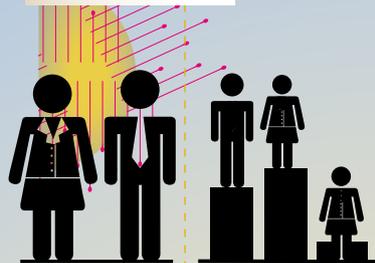
Maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Rouen, chercheuse au Centre d'histoire de Sciences-Po.

Mai 68, ou comment changer la vie ?

L'événement 1968 est pétri de projets et d'inventivité, par tout ce qui a été imaginé de grand et de petit pour réellement « changer la vie » – on n'oubliera pas que ces mots étaient de Rimbaud. Faut-il parler de révolution ? L'espérance révolutionnaire irrigue en tout cas la grève avec occupations en bien des lieux, comités de quartier et comités d'action, rassemblements et assemblées. Les projets d'émancipation conçus à la faveur de ce temps en suspens expriment la société telle qu'elle est et proposent l'esquisse d'un monde différent : parfois avec humilité, par les visées modestes d'une réforme quotidienne ; parfois avec exaltation, dans l'ambition et la passion révolutionnaires. Il importe d'y voir des utopies concrètes, lieux de pratique et de pensée perçus comme différents mais possibles, accessibles et non pas lunaires, toujours évoqués en partant du présent. Le rêve et la grève s'avèrent complémentaires ; ils activent une créativité politique et critique.

BIBLIOGRAPHIE

FILLES DE MAI : 68 MON MAI À MOI : MÉMOIRES DE FEMMES (avec Michelle Perrot et Monique Bauer), éd. le Bord de l'eau, 2018
1968 : DE GRANDS SOIRS EN PETITS MATINS éd. du Seuil, 2018



Dimanche 9 Décembre 2018
SALLE ALAIN COLAS à 10h30

HERVÉ LE BRAS

Polytechnicien, Démographe, directeur de recherches émérite à l'Institut National des Études Démographiques (INED), directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS).

Inégalités territoriales et populisme

Des inégalités importantes existent en France entre les territoires. Elles sont souvent résumées par l'opposition entre métropoles et périphéries. C'est une simplification abusive. Il existe de fortes différences à l'intérieur même des métropoles (les quartiers prioritaires), entre les métropoles et de plus fortes encore entre les périphéries. Non seulement la situation est très variable selon la distance à la métropole, où se succèdent première couronne, cités, périurbain, rural, rural profond, mais aussi entre régions. La proportion de pauvres, de jeunes sans diplôme ou au chômage est ainsi deux fois plus élevée dans le Languedoc qu'en Vendée. Ces différences ont d'importantes conséquences politiques. Les zones les moins bien loties et les plus à l'écart ont tendance à se tourner vers les partis populistes. Le phénomène n'est pas propre à la France. On l'observe en Allemagne, en Grande-Bretagne, aux États-Unis.

BIBLIOGRAPHIE

MALAISÉ DANS L'IDENTITÉ, Actes sud 2017.
L'ÂGE DES MIGRATIONS, Autrement 2017.
ATLAS DES INÉGALITÉS : LES FRANÇAIS FACE À LA CRISE, Autrement 2014. **LE MYSTÈRE FRANÇAIS** (avec EMMANUEL TODD), Le Seuil 2013



Jeu 13 Décembre 2018
AUDITORIUM DU PALAIS DES BEAUX-ARTS à 18h00

ISABELLE ÉNAUD

Maître de conférences en histoire de l'Art contemporain, Univ. Lille Nord de France

Un sujet au cœur d'une vision artistique inédite : les corps de Degas

S'intéresser au traitement du corps chez Degas, c'est s'intéresser à la façon dont un peintre ayant suivi un cursus académique prend l'initiative d'en revivifier les genres traditionnels (peintures d'histoire, scènes de genre, portraits) en renouvelant profondément leur traitement tant sur le plan stylistique que technique. Pour analyser ce sujet au cœur de l'œuvre de Degas, particulièrement exemplaire de la diversité de ses créations, nous prendrons le parti de croiser en permanence des approches chronologiques, techniques et formelles.

BIBLIOGRAPHIE

Isabelle Énaud-Lechien **MARY CASSATT, UNE AMÉRICAINE CHEZ LES IMPRESSIONNISTES**. Somogy, 2018. Isabelle Énaud-Lechien **EDGAR DEGAS, UN REGARD SUR LA VIE MODERNE**. 2012.



Dimanche 13 Janvier 2019
SALLE ALAIN COLAS à 10h30

EDHEM ELDEM

Professeur au Collège de France - Chaire internationale d'histoire turque et ottomane

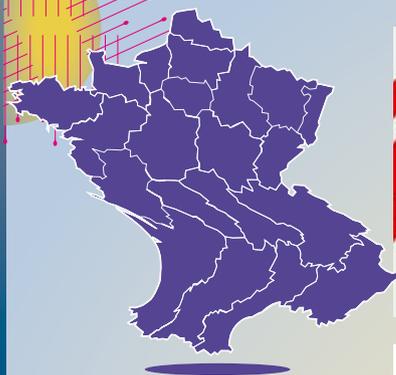
La diversité dans l'Empire ottoman : mythes et réalités

En ces jours où il semble particulièrement difficile d'assurer la permanence, voire même la survie de formes de coexistence dans notre monde, il serait peut être utile de se pencher sur des exemples historiques ayant eu à gérer la réalité quotidienne d'une société plurielle. L'Empire ottoman en est un, dont l'intérêt réside dans l'extraordinaire diversité ethnique, religieuse, linguistique et culturelle qui l'a caractérisé pendant des siècles, jusqu'à son effondrement à l'issue de la Grande Guerre. Il importe particulièrement d'essayer de comprendre quelles étaient les conditions et les règles de ce « vivre ensemble » et de voir comment cette situation a évolué au cours des siècles, notamment une fois confrontée à la modernité occidentale et aux nouvelles idéologies du dix-neuvième siècle, notamment le nationalisme. Dans une région du globe qui a connu des paroxysmes de violence intercommunautaire, le défi est de comprendre les dynamiques séculaires d'une certaine forme de coexistence.

BIBLIOGRAPHIE

Edhem Eldem, **L'EMPIRE OTTOMAN ET LA TURQUIE FACE À L'OCCIDENT**, conférence inaugurale au Collège de France, Paris, Fayard, 2018.

PALAIS DES BEAUX-ARTS



Judi 17 Janvier 2019
AUDITORIUM DU PALAIS DES
BEAUX-ARTS à 18h00

MICHEL LUSSAULT

Géographe, Professeur d'études urbaines,
 Université de Lyon (École Normale Supérieure
 de Lyon), Directeur de l'École urbaine de Lyon
 Lauréat programme Institut convergence, (CGI)

Comment l'urbanisation brouille la carte de France

Le territoire national est totalement inséré dans la dynamique mondiale de l'urbanisation. De nombreuses données offrent la possibilité d'appréhender à quel point l'espace français a muté en un demi-siècle. Or ces mutations sont encore souvent dissimulées par le maintien de discours politiques nostalgiques sur la campagne et de dénégation de l'apport de l'urbanisation. Cette conférence, à partir d'un diagnostic sur l'ampleur de cette urbanisation généralisée, tentera de comprendre les principaux enjeux économiques, sociaux, environnementaux qui résultent des complexes bouleversements géographiques récents de la France, en s'emancipant des analyses schématiques et largement erronées portées par les thèses dites de la France périphérique.

SALLE ALAIN COLAS



Dimanche 20 Janvier 2019
SALLE ALAIN COLAS à 10h30

JEAN-MARC GUISLIN

Professeur émérite de l'Université de Lille,
 ancien directeur de la Revue du Nord.
 Spécialiste d'histoire politique et d'histoire
 régionale (1848 à nos jours)

Les traités de paix de la Grande Guerre

Parmi les traités qui mettent fin au premier conflit mondial, le Traité de Versailles signé avec l'Allemagne, tend à occulter tous les autres, eux aussi imposés par les vainqueurs qui souhaitent faire triompher, au moins en Europe, le principe des nationalités cher au président Wilson. Ces traités (Saint-Germain, Neuilly, Trianon, Sèvres), signés en 1919-1920, amputent et désarment les Etats vaincus (Autriche, Bulgarie, Hongrie, Turquie) qui souvent souhaitent leur révision, à commencer par la Turquie qui reprend les combats jusqu'au traité de Lausanne (1923). Ils permettent l'agrandissement

BIBLIOGRAPHIE

L'AVÈNEMENT DU MONDE. ESSAI SUR L'HABITATION HUMAINE DE LA PLANÈTE,

Paris, Le Seuil, 2013. **HYPER-LIEUX.**

NOUVELLES GÉOGRAPHIES DE LA

MONDIALISATION, Paris, Le Seuil, 2017.

COLLECTIF, Revue Territoires 2040, n°4, Paris,

La documentation Française/Datar, 2011.

Avec Jacques Lévy, **RÉINVENTER LA FRANCE,** Fayard, 2013.

Rejoignez- nous !

Adhérez à l'Université populaire de Lille



ADHÉRER C'EST
BÉNÉFICIER D'UNE
CARTE DE MEMBRE.
ELLE DONNE ACCÈS
GRATUITEMENT À

AUTANT DE
CONFÉRENCES
QU'ON LE SOUHAITE
Parmi celles
PROGRAMMÉES
DANS CETTE
BROCHURE,
SOIT 24
CONFÉRENCES.

d'anciens Etats, Italie, Grèce, Roumanie et la (re)création de nouveaux, Pologne, Tchecoslovaquie, souvent fragiles. « *Tous ces traités de la banlieue sont faits de la même porcelaine fragile* » disait Albert Thibaudet en 1924, signalant ainsi leurs imperfections. De fait, ils portent certains germes de nombreux futurs conflits du XX^e siècle, ce qui peut être résumé par la formule « de Sarajevo (1914) à Sarajevo (1992) ».

BIBLIOGRAPHIE

LA GRANDE GUERRE DANS LE NORD DE LA FRANCE ET EN BELGIQUE, textes réunis par Jean-Marc GUISLIN, Préface d'Annette Becker, Revue du Nord (no 404-405), 11/2014 ; **PIERRE MAUROY ET LA CULTURE,** textes réunis par Jean-Marc GUISLIN, Revue du Nord, Hors Série, Collection Histoire, no 36, 08/2018.



Judi 24 Janvier 2019
AUDITORIUM DU PALAIS DES
BEAUX-ARTS à 18h00

OLIVIER CAÏRA

Maître de conférences en sociologie, Centre Pierre Naville (Université Paris Saclay), il développe également des jeux de rôle (Adventure Party) et des jeux de société (Olive & Tom, Safari Go)

Jouer autour d'une table ou face à un écran : quels impacts sur le vivre ensemble ?

En une trentaine d'années, le rapport au jeu des sociétés occidentales s'est radicalement transformé, qu'il s'agisse de jouer en famille ou de jouer entre amis. Jamais le jeu n'a été aussi présent dans nos vies, notamment du fait de sa présence sur tous nos écrans, et jamais on n'a autant innové dans les jeux de société au sens large (jeux de plateau, jeux de cartes, jeux d'extérieur, jeux de rôle, etc.) avec plusieurs centaines de titres édités par an et un secteur en croissance. Cette conférence portera d'une part, sur ce renouvellement des formes du vivre ensemble qu'apporte la création contemporaine de jeux de société, et d'autre part, sur la fracture de plus en plus visible entre les familles qui proposent à leurs enfants une culture ludique diversifiée et celles qui ne se reposent que sur le numérique. Il ne s'agira pas de stigmatiser le jeu vidéo, mais de souligner les impacts que sa pratique exclusive engendre : faire

Judi 31 Janvier 2019
AUDITORIUM DU PALAIS DES
BEAUX-ARTS à 18h00

NIL TOULOUSE

Professeur des Universités (Université de Lille) Vice-présidente recherche Droit - Économie-Gestion

Vivre ensemble en Turquie, entre communautés, entre réformateurs et conservateurs, avec l'Europe

Depuis sa fondation en 1923, la Turquie a traversé un demi-siècle marqué par des avancées démocratiques majeures. Néanmoins, cette période a également été marquée par trois coups d'État militaires affirmant la mainmise du régime kémaliste sur le fonctionnement des institutions. La République turque a dû

capacité à lire ou écouter une règle, difficulté à accepter la défaite et à gérer son temps de jeu, moindre socialisation entre les générations, etc.

BIBLIOGRAPHIE

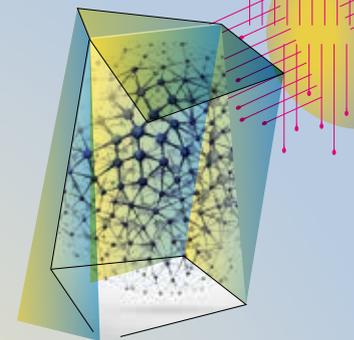
HOLLYWOOD FACE À LA CENSURE, CNRS Éditions 2005, **JEUX DE RÔLE : LES FORGES DE LA FICTION**, CNRS Éditions 2007, **DÉFINIR LA FICTION : DU ROMAN AU JEU D'ÉCHECS** Éditions de l'EHESS 2011, **LE CERVEAU COMME MACHINE**, Georg Éditions, 2019



faire face à des crises menaçant parfois les bases même de son existence : l'aggravation du problème kurde, l'affaiblissement des institutions démocratiques, les crises économiques majeures, l'état médiocre des relations avec l'Union européenne... C'est dans ce contexte qu'il faut appréhender la prise du pouvoir par le Parti de la Justice et du Développement (AKP). Des réformes entreprises tant sur le plan intérieur qu'extérieur ont laissé espérer un renforcement des traditions démocratiques. Elles ont permis de relancer des négociations d'adhésion avec l'Union européenne. Cependant cette période qui a fait naître tant d'espérances semble s'être achevée depuis le début de la présente décennie, comme le suggèrent de nombreux événements : l'arrêt du processus de paix, la transformation des institutions, la répression des opposants et plus récemment la mise en place d'un système présidentiel autoritaire. Retour aux années sombres ? Autant de questions que nous soumettons à Nil Toulouse et à quelques universitaires contraints à l'exil qu'elle invitera pour débattre avec nous lors de cette conférence.

BIBLIOGRAPHIE

LE COMMERCE ÉQUITABLE : ENTRE UTOPIE ET MARCHÉ (avec Amina Bécheur), éd. Vuibert, 2007, **L'ETHNICITÉ : FABRIQUE MARKETING** (avec Amina Bécheur), éditions ems, 2012, **POUR ALLER PLUS LOIN**, Ahmet Insel **LA NOUVELLE TURQUIE D'ERDOGAN : DU RÊVE DÉMOCRATIQUE À LA DÉRIVE AUTORITAIRE**, éd. La Découverte, Paris, 2005.



Dimanche 03 Février 2019
SALLE ALAIN COLAS à 10h30

DOMITILLE CAUET

Professeur de Lettres à Amiens

L'autisme est un voyage que je n'avais pas prévu

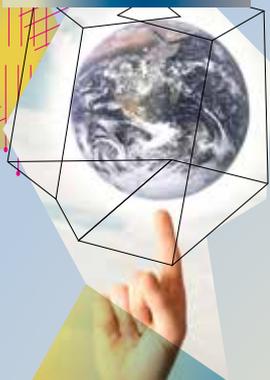
Domitille Cauet témoigne d'un long chemin dans un monde où « vivre ensemble » ne semble pas « faire société » dès lors que l'on est confronté au handicap. Son fils est atteint d'un « trouble du spectre autistique ».

Domitille a connu le parcours du combattant de tous les parents dans sa situation. Bataille pour le diagnostic, quatre ans d'errance sans pouvoir mettre un nom sur la différence de son fils. Bataille pour la scolarisation. Bataille pour obtenir les aides qui permettent celle-ci. Bataille pour mettre en place une thérapie adaptée. Bataille contre la fatalité.

Comprendre ce qu'est l'autisme - il en est tant de formes - au-delà du mode compassionnel, c'est déjà aborder la question de l'existence sociale de ceux qui sont soumis à un handicap, du processus d'exclusion dont ils sont victimes et penser à une responsabilité partagée.

BIBLIOGRAPHIE

PAUL EN MONGOLIE, éditions Fayard, 2018



Jeudi 07 février 2019
AUDITORIUM DU PALAIS DES
BEAUX-ARTS à 18h00

LUC SEMAL

Maître de conférences en Science politique au Muséum national d'histoire naturelle (MNHN) et chercheur au Centre d'écologie et des sciences de la conservation

Vivre ensemble dans les limites écologiques

Depuis les années 1970, l'idée s'est imposée que les sociétés humaines sont confrontées à une crise écologique globale. Cela recouvre un cumul de phénomènes pointant les limites d'une civilisation fondée sur la croissance : surexploitation et finitude des ressources, érosion de la biodiversité, réchauffement global, etc. Cette perspective des limites constitue un défi inédit, tant le projet moderne de progrès et d'abondance s'en trouve questionné. Quels projets imaginer dans ce contexte de finitude ? Que pourrait signifier « vivre ensemble » au temps des limites écologiques ? Les théories de la « démocratie écologique » s'attellent à répondre à ces questions, en réfléchissant à la mise en cohérence.

BIBLIOGRAPHIE

LES CHANTIERS DE LA THÉORIE POLITIQUE VERTE, in Guillaume Blanc, Élise Demeulenaere et Wolf Feuerhahn (dir.), Humanités environnementales. Paris, Publications de la Sorbonne, 2017. Bruno Villalba et Luc Semal (dir.), **LA SOBRIÉTÉ ÉNERGÉTIQUE. CONTRAINTES MATÉRIELLES, ÉQUITÉ SOCIALE ET PERSPECTIVES INSTITUTIONNELLES**, Paris, Quae., 2018.



Jeudi 28 février 2019
AUDITORIUM DU PALAIS DES
BEAUX-ARTS à 18h00

ROBERT VANDENBUSSCHE

Professeur émérite en histoire contemporaine, Université Lille 3

Réformer l'homme. Enfance et jeunesse dans la Révolution nationale (1940-1944)

Convaincu que la « dégénérescence » est à l'origine de la défaite de 1940, Pétain fait élaborer une politique de « redressement national » qui place enfants et jeunes au cœur du dispositif. Renforcer la natalité, réprimer contraception et avortement, encadrer dès le plus jeune âge la jeunesse pour préparer « l'homme nouveau », Pétain s'obstine dans la mise en oeuvre d'un projet bourré de contradictions qui favorise la multiplication des dissidences. Les Églises refusent la « jeunesse unique », l'Occupation accroît la délinquance juvénile, tandis que la Collaboration et le STO entraînent la rupture définitive de la plupart des jeunes ou que la politique antisémite entraîne un sursaut progressif d'une partie de la population.

BIBLIOGRAPHIE

R. Vandenbussche, **LES GRANDS ÉVÉNEMENTS DU NORD, DE 1900 À NOS JOURS**. Paris, De Borée, 2014. **LA RÉSISTANCE DANS LE NORD-PAS-DE-CALAIS**. Paris, De Borée, 2012.



Jeudi 07 Mars 2019
AUDITORIUM DU PALAIS DES
BEAUX-ARTS à 18h00

VINCENT CARADEC

Sociologue, professeur à l'université Lille III. Spécialiste des questions de vieillissement, membre du Haut Conseil de la population et de la famille.

Guerre des générations ou alliance des âges

Comment définir aujourd'hui les rapports entre générations ? Pour qui cherche à répondre à cette question, le dossier apparaît passablement confus. Certains parlent, en effet, de fracture, voire de guerre, entre les générations alors que d'autres, à l'inverse, diagnostiquent un renforcement du lien générationnel. Plutôt que de rejouer ce débat, mais en le gardant en toile de fond, cette conférence se propose de présenter un état des lieux nuancé des rapports entre générations dans la société française contemporaine, en dégagant quelques figures à partir desquelles il est possible d'en esquisser les contours.

Caradec Vincent, Van de Velde Cécile, « **ÊTRE JEUNE, ÊTRE VIEUX DANS LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE CONTEMPORAINE** », Galland Olivier, Lemel Yannick (eds), 2009. **LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE. UN BILAN SOCIOLOGIQUE DES ÉVOLUTIONS DEPUIS L'APRÈS-GUERRE**, Paris, Armand Colin, 2011.

Jeudi 14 Mars 2019
AUDITORIUM DU PALAIS DES
BEAUX-ARTS à 18h00



DROIT DE RÉPLIQUE

ACTUALITÉ DE CRISE,
D'AFFAIRE
OU DE SCANDALE,
ABSENCE DE
TRAITEMENT
OU FAIBLE
INVESTISSEMENT
MÉDIATIQUE

Sommes-nous sûrs de ce qu'est notre réalité, de ce qui est vrai et de ce qui ne l'est Pas ?

En marge de notre cycle de conférences, nous vous proposons de revenir sur une question d'actualité qu'un conférencier surprise commentera pour vous sous un angle renouvelé et informé.

SALLE SALVADOR ALLENDE
MONS-EN-BAROEUL



SALLE SALVADOR ALLENDE à 10h30
Dimanche 17 Mars 2019

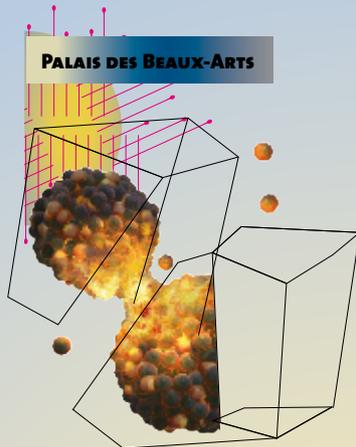
ALEXANDRE HOLIN

Conférencier au LaM, chargé de mission à l'Association des conservateurs des musées des Hauts-de-France.

Alberto Giacometti, la sculpture à l'épreuve de la figure

Les sculptures longilignes de l'artiste suisse Alberto Giacometti (1901-1966) ont profondément marqué l'art du XX^e siècle. Dans le cadre de la rétrospective que lui consacre le LaM (Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut à Villeneuve d'Ascq) du 11 mars au 11 juin 2019, cette conférence propose de revenir sur le parcours exceptionnel de l'artiste, de ses prémices à ses ultimes développements : ses débuts influencés par le symbolisme puis le cubisme, sa passion pour les arts extra-occidentaux, sa rencontre avec le surréalisme, sa réflexion autour de la figure humaine dans le contexte de l'après-Deuxième-Guerre-mondiale, sans oublier ses œuvres picturales et graphiques moins connues. Le propos sera enrichi par une mise en dialogue de son travail avec celui d'autres artistes qu'il a bien connus comme Constantin Brancusi (1876-1957) et Pablo Picasso (1881-1973).

PALAIS DES BEAUX-ARTS



Jeudi 21 Mars 2019
AUDITORIUM DU PALAIS DES
BEAUX-ARTS à 18h00

JACQUES FOOS

professeur émérite du Conservatoire national des arts et métiers, membre de la Société française de chimie, expert scientifique

Il y a 80 ans, la découverte de la fission nucléaire

Il y a 80 ans, l'année 1938 allait être marquée par une découverte qu'aucun savant, à ce moment, ne pouvait supposer : la fission du noyau de l'atome.

C'est cette fantastique histoire, marquée de nombreux échanges entre les laboratoires européens dans lesquels les physiciens de l'époque exprimaient leurs doutes, qui fait l'objet de cette conférence. Ici, comme ailleurs, c'est l'expérience qui fonde la vérité scientifique.

La dernière partie de la conférence sera consacrée à la première expérience de contrôle de la réaction en chaîne dans la «pile de Fermi», à Chicago, le 2 décembre 1942. C'est la première manifestation de la production d'énergie grâce à la réaction de fission, production maîtrisée, contrairement à la bombe «atomique», présentée souvent à tort comme cette première application de l'énergie de fission.

Vous avez
moins de
26 ans ?
vous êtes
étudiant,
demandeur
d'emploi ?
attributaire
du RSA ?

Soyez les
bienvenu(e)s
à l'Université
populaire
de Lille !

Après cotisation annuelle
de seulement 5€ /an
vous accédez
gratuitement
à autant de conférences
de la saison que vous
le souhaitez.

contact@univpoplille.fr

BIBLIOGRAPHIE

MANUEL DE RADIOACTIVITÉ Éd. Hermann, 2011. MANUEL DE RADIOACTIVITÉ. Éd. Hermann, 2009. PEUT-ON SORTIR DU NUCLÉAIRE ? APRÈS FUKUSHIMA, LES SCÉNARIOS ÉNERGÉTIQUES DE 2050, Éd. Hermann, 2011. L'HOMME ET LA RADIOACTIVITÉ, Éd. Orsay, Formascience, 2006



Henri Matisse au Regina, à Nice, 1952 - Crédits: Afp - AFP

Dimanche 24 mars 2019
SALLE ALAIN COLAS à 9h00

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ASSOCIATION ET CONFÉRENCE « HENRI MATISSE »

**9h00 Assemblée Générale
de l'association Université
populaire de Lille**

**10h30 Conférence : « 2019
ANNÉE MATISSE 1869-1954
150^e anniversaire de la
naissance d'Henri Matisse ».**

**12h 30 : Les adhérents de l'UpL
sont invités à un pot de fin de
saison.**

L'Université populaire de Lille s'associe au Musée Matisse, Le Cateau Cambrésis pour célébrer le 150^e anniversaire de la naissance d'Henri Matisse

La conférence permettra de découvrir le processus créatif d'Henri Matisse homme du Nord, dont les paysages, le patrimoine, les textiles colorés issus d'un savoir-faire exigeant influenceront le jeune peintre autant que les artistes les plus célèbres et novateurs de l'époque.

ANNÉE MATISSE EXPOSITION-EVÈNEMENT Henri Matisse, élève et professeur, 1890-1911

09/11/2019 - 09 /03/2020

Renseignements :

Musée départemental Matisse
Palais Fénelon - Place du Commandant
Richez - 59360 Le Cateau-Cambrésis
Tél. +33 (0)3 59 73 38 00



Dimanche 31 Mars 2019 **SALLE ALAIN COLAS à 10h30** **FRANCIS BORDAT**

*Professeur émérite de civilisation
américaine à l'université Paris- Nanterre.*

Une histoire de Charlot

Entre 1914 et 1940, Charlot, porté par le cinéma conquérant, est devenu un des héros les plus populaires de l'Amérique et du monde. Disparu des écrans après le Dictateur (où il se réincarne une dernière fois dans le personnage du Barbier), il reste aujourd'hui encore étonnamment présent dans notre mémoire et notre imaginaire. On reviendra sur les grands traits du « petit homme » et de son comique — sans qu'il soit naturellement question de faire le tour de sa personnalité : des milliers de livres dans toutes les langues n'y ont toujours pas suffi. On verra aussi, grâce à la projection de nombreux extraits de films, que malgré la singularité de son apparence et la pérennité de son mythe, Charlot, en vingt-six ans et 76 films, a évolué, comme aussi la nature de son comique où la violence du slapstick a progressivement laissé place à cette

alliance spécifique du rire et des larmes, du burlesque et du pathétique, à laquelle on reconnaît le style de Chaplin.

On vérifiera également à l'occasion de cette conférence que Chaplin ne fut pas seulement un clown de génie, mais un immense cinéaste.

BIBLIOGRAPHIE

Joël Magny et Noël Simolo (dir.) : **CHAPLIN AUJOURD'HUI**, Petite bibliothèque ds Cahiers du cinéma, 2003, David Robinson, **CHARLOT ENTRE RIRE ET LARMES**, Découvertes Gallimard Cinéma, 1995, Francis Bordat, **CHARLOT IMMIGRANT : LA PENSÉE DU MOUVEMENT DANS LE COMIQUE CHAPLINIEN**, Positif n° 682 (Chantier de réflexion), décembre 2017.



PROGRAMME PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE

D'octobre 2018 à mars 2019

Octobre 2018

Dimanche 7 octobre	SALLE ALAIN COLAS À 10H30	ROGER DACHEZ	TROIS SIÈCLES DE FRANC-MAÇONNERIE : MYTHES ET RÉALITÉS
Dimanche 14 octobre	CASINO BARRIÈRE À 10H30	HENRI PEÑA-RUIZ	POURQUOI LA LAÏCITÉ ?
Jeudi 18 octobre	SALLE SALVADOR ALLENDE À 18H	JEAN-FRANÇOIS KHAN	HUGO, RÉVOLUTIONNAIRE ET VISIONNAIRE

Novembre 2018

Jeudi 8 novembre	PALAIS DES BEAUX-ARTS À 18H00	RAPHAËLE BACQUÉ	LA COMMUNAUTÉ OU COMMENT SE CONSTRUIT UN GHETTO
Dimanche 18 novembre	SALLE ALAIN COLAS À 10H30	BENJAMIN STORA	MAI 68, LES DIFFICULTÉS D'UNE COMMÉMORATION
Dimanche 25 novembre	SALLE SALVADOR ALLENDE À 10H30	PHILIPPE CASSARD	DEBUSSY, INSPIRATIONS ET INFLUENCES - CONFÉRENCE AVEC ILLUSTRATION MUSICALE
Jeudi 29 novembre	PALAIS DES BEAUX-ARTS À 18H00	CAROLE CHRISTEN	L'ÉDUCATION POPULAIRE AU XIXÈ SIÈCLE

Décembre 2018

Dimanche 2 Décembre	SALLE ALAIN COLAS À 10H30	LUDIVINE BANTIGNY	MAI 68, OU COMMENT CHANGER LA VIE
Dimanche 9 Décembre	SALLE ALAIN COLAS À 10H30	HERVÉ LE BRAS	INÉGALITÉS TERRITORIALES ET POPULISME
Jeudi 13 Décembre	PALAIS DES BEAUX-ARTS À 18H00	ISABELLE ÉNAUD	UN SUJET AU CŒUR D'UNE VISION ARTISTIQUE INÉDITE : LES CORPS DE DEGAS

Janvier 2019

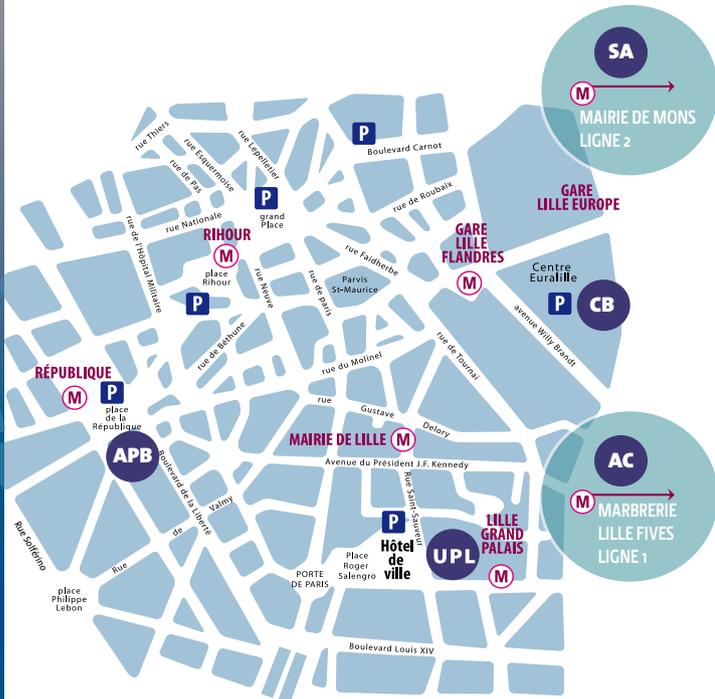
Dimanche 13 Janvier	SALLE ALAIN COLAS À 10H30	EDHEM ELDEM	LA DIVERSITÉ DANS L'EMPIRE OTTOMAN : MYTHES ET RÉALITÉS
Jeudi 17 Janvier	PALAIS DES BEAUX-ARTS À 18H00	MICHEL LUSSAULT	COMMENT L'URBANISATION BROUILLE LA CARTE DE FRANCE
Dimanche 20 Janvier	SALLE ALAIN COLAS À 10H30	JEAN MARC GUISLIN	LES TRAITÉS DE PAIX DE LA GRANDE GUERRE
Jeudi 24 Janvier	PALAIS DES BEAUX-ARTS À 18H00	OLIVIER CAÏRA	JOUER AUTOUR D'UNE TABLE OU FACE À UN ÉCRAN
Jeudi 31 Janvier	PALAIS DES BEAUX-ARTS À 18H00	NIL TOULOUSE	VIVRE ENSEMBLE EN TURQUIE, ENTRE COMMUNAUTÉS, AVEC L'EUROPE

Février 2019

Dimanche 03 Février	SALLE ALAIN COLAS À 10H30	DOMITILLE CAUET	L'AUTISME EST UN VOYAGE QUE JE N'AVAIS PAS PRÉVU
Jeudi 07 février	PALAIS DES BEAUX-ARTS À 18H00	LUC SEMAL	VIVRE ENSEMBLE DANS LES LIMITES ÉCOLOGIQUES
Jeudi 28 février	PALAIS DES BEAUX-ARTS À 18H00	ROBERT VANDENBUSSCHE	RÉFORMER L'HOMME. ENFANCE ET JEUNESSE DANS LA RÉVOLUTION NATIONALE (1940-44)

Mars 2019

Jeudi 07 Mars	PALAIS DES BEAUX-ARTS À 18H00	VINCENT CARADEC	GUERRE DES GÉNÉRATIONS OU ALLIANCE DES ÂGES
Jeudi 14 Mars	PALAIS DES BEAUX-ARTS À 18H00		DROIT DE RÉPLIQUE
Dimanche 17 Mars	SALLE SALVADOR ALLENDE À 10H30	ALEXANDRE HOLIN	ALBERTO GIACOMETTI, LA SCULPTURE À L'ÉPREUVE DE LA FIGURE
Jeudi 21 Mars	PALAIS DES BEAUX-ARTS À 18H00	JACQUES FOOS	IL Y A 80 ANS : LA DÉCOUVERTE DE LA FISSION NUCLÉAIRE
Dimanche 24 Mars	SALLE ALAIN COLAS À 9H00		ASSEMBLÉE GÉNÉRALE - 2019 ANNÉE MATISSE (1869-1954)
Dimanche 31 Mars	SALLE ALAIN COLAS À 10H30	FRANCIS BORDAT	UNE HISTOIRE DE CHARLOT



LIEUX DES MANIFESTATIONS

> (APB) Le jeudi à 18h00

(Capacité: 200 personnes maxi)

AUDITORIUM DU PALAIS DES BEAUX-ARTS

place de la République - Lille

entrée par la rue de Valmy

Station de métro: République - Beaux-Arts, ligne 1

> (AC) Le dimanche à 10h30

SALLE ALAIN COLAS

53, Rue de la Marbrerie - Lille

Station de métro: Marbrerie, ligne 1

> (CB) Le dimanche à 10h30

CASINO BARRIÈRE

Parvis de Rotterdam - Lille

Station de métro: Gare Lille Flandre, ligne 1 et 2

et Gare Lille Europe, ligne 2

> (SA) Le jeudi à 18h00 et le dimanche à 10h30

SALLE SALVADOR ALLENDE À MONS-EN-BAROEUL

Rue René Coty - Mons-en-Baroeul

Station de métro: Mairie de Mons, ligne 2



**TOUTES LES SALLES DE CONFÉRENCES
DE L'UNIVERSITÉ POPULAIRE DE LILLE
SONT ACCESSIBLES AUX HANDICAPÉS**



RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

UNIVERSITÉ POPULAIRE DE LILLE

Pavillon Saint-Sauveur

99, rue Saint-Sauveur

59033 Lille Cedex

Tél. 06 23 26 18 47

contact@univpoplille.fr

www.universitepopulairedelille.fr

Rejoignez-nous sur:



Tarif adhésion

Pour bénéficier de cartes de membre donnant droit à l'ensemble des conférences programmées dans cette brochure, soit 24 manifestations, il convient d'adhérer à l'Université populaire de Lille.

Désireuse d'en faciliter l'accès aux étudiants et aux jeunes de moins de 26 ans, l'Université populaire de Lille, leur consent une carte annuelle au prix symbolique de 5 euros donnant droit à l'accès gratuit à toutes les conférences de la saison.

- Membre actif: 40 €
- Carte DUO (pour deux personnes): 70 €
- Étudiants, jeunes de moins de 26 ans, titulaires du RSA: 5 € - (sur justificatif)
- Membre bienfaiteur à partir de 50 € pour une carte.

**Offre découverte : 10 €
donnant accès à deux
conférences au choix**

Pour adhérer

- Par correspondance remplir le bulletin d'adhésion disponible sur notre site ou sur les lieux de conférences. À envoyer au siège de l'association accompagné d'un chèque à l'ordre de : « L'Université populaire de Lille ». La carte d'adhérent vous sera remise à l'accueil lors de la première conférence à laquelle vous assisterez.
- Sur place, une demi-heure avant chaque conférence
- Groupes, comités d'entreprise réductions éventuelles accordées sur demande et sur rendez-vous.

Attention

- Les cartes d'adhésion sont absolument nominatives et ne peuvent être prêtées. L'association se réserve le droit de vérifier l'identité des bénéficiaires.
- Les conférences débutant à l'heure précise, l'accès aux salles se fait selon les indications données par les responsables des salles.

CONFÉRENCES ORGANISÉES PAR L'UNIVERSITÉ POPULAIRE DE LILLE

le dimanche à 10h30

À la salle Alain Colas
à la salle Salvador Allende à Mons
ou au Casino Barrière

le Jeudi à 18h00

À l'Auditorium du Palais des Beaux-Arts de Lille
ou à la salle Salvador Allende à Mons

avec le soutien de
la Ville de Lille,



Merci à la Ville de Lille qui nous attribue chaque année une subvention de fonctionnement. C'est par son intermédiaire que l'Auditorium du Palais des Beaux-Arts la Salle Alain Colas et le Casino Barrière sont mis à notre disposition plusieurs fois dans l'année et que des tarifs accessibles nous y sont généreusement consentis.

Merci aussi à la ville de Mons pour son accueil.

**Suivez l'Université populaire
de Lille sur Facebook**



UNIVERSITÉ POPULAIRE DE LILLE

Pavillon Saint-Sauveur - 99, rue Saint-Sauveur
59033 Lille Cedex

tél.: 06 23 26 18 47

contact@univpoplille.fr

<http://www.universitepopulairedelille.fr/>