

***Le numérique :
vers un patrimoine plus identifié et mieux partagé***

Du 16 janvier au 14 février 2019
Espace Culture - Campus Cité scientifique
Villeneuve d'Ascq

**Hologrammes, photogrammétrie, animations 360° et 3D hémisphériques,
vitrines augmentées, applications mobiles...**

La recherche et le numérique font feu de tout pixel pour innover et rendre
accessibles les collections de l'Université et des musées, associant, dans un
cocktail détonnant, savoirs et distraction.

L'Université de Lille et la ComUE Lille Nord de France
ont le plaisir de vous convier au vernissage de l'exposition

**Le numérique :
vers un patrimoine plus identifié et mieux partagé**

**le 16 janvier à 18h30
à l'Espace Culture**



Pierre Hallot - ULiège - E.Thesaurus

***L'exposition présente un panel d'initiatives et d'expériences portées
par l'Université et ses collaborateurs avec des films, autour de chaque
dispositif, sur les atouts et les avantages de ces pratiques de médiation
et de recherche développées pour tous.***

Holomouseio

Direction Culture Université de Lille, Holusion

Ici Avant. Voyage dans le temps. Lille, Roubaix, Tourcoing

UMR 8529 IRHiS Université de Lille, Dévotité

E.Thesaurus. L'orfèvrerie à l'épreuve de la modélisation numérique

UMR 8529 IRHiS Université de Lille, Unité de Géomatique Université de Liège

Le plan-relief de Lille. Voir la Ville au XVIIIe siècle

UMR 8529 IRHiS Université de Lille, Palais des Beaux-Arts de Lille

REVEAM. Exploration de vitrines augmentées

CRISAL Université de Lille

Photo3D

Direction de l'Innovation Pédagogique Université de Lille
Département Biologie Université de Lille