



Journée SCV

IMAGINARIUM-PLAINE IMAGES • 99 BD DESCAT • TOURCOING

• JOURNÉE D'ÉTUDES

Le pôle SCV

Le pôle *Sciences et Cultures du Visuel* souhaite faire émerger en France une communauté de chercheurs autour de l'image (matérielle, numérique et mentale), des artefacts visuels, et de l'ensemble des dispositifs de vision et de visualisation.

Sciences et Cultures du Visuel consiste en un cluster de recherches iCAVS (Interdisciplinary Cluster for the Advancement of Visual Studies) regroupant treize laboratoires en région, et une plateforme technologique IrDIVE (Innovation-research in Digital and Interactive Visual Environments), labellisée Equipements d'Excellence en 2011.

Axe 1 – *Constructions culturelles et sociales des artefacts visuels*
Resp. Thomas Golsenne (IRHiS) et Laurent Chatel (CECILLE)

Axe 2 – *Perception, Cognition et Interactions*
Resp. Laurent Madelain (SCALab)

Axe 3 – *Arts, Sciences, Technologies*
Resp. Laurent Grisoni (CRISTAL)

Axe 4 – *Thématique transversale*
Resp. Mohamed Douli (CRISTAL)

L'I-Site

Labellisé I-SITE en février 2017, le projet d'Université Lille Nord-Europe (ULNE) fédère 14 membres fondateurs avec pour objectif de transformer le paysage de la recherche et de la formation en région Hauts-de-France, en renforçant et en diffusant son excellence. Son but consiste en la création d'une grande université internationale, classée parmi les 50 premières en Europe avant 10 ans : l'Université Lille Nord-Europe (ULNE).

Santé, Planète et Monde numérique : le projet est structuré autour de trois thématiques de recherche interconnectées couvrant un spectre disciplinaire large. L'internationalisation, l'innovation pédagogique et la valorisation sont également au cœur de ses priorités. Le périmètre de l'I-SITE englobe d'autres objets labellisés par le PIA : 4 Laboratoires d'Excellence, 6 équipements d'Excellence, 1ITE, 1 IDEFI, 1RHU et 1 SATT.

LAAP I-Site/SATT

Co-financé par I-SITE ULNE et la SATT Nord, cet appel à manifestation d'intérêt vise à mettre en lumière tout projet d'innovation issue de la recherche en Sciences Humaines et Sociales des laboratoires du consortium de l'I-SITE ULNE. Les projets financés devront répondre à des problématiques sociales, sociétales ou être en lien avec une activité économique.

● PROGRAMME

13H45 Accueil

14H00

Présentation du SCV

Yann COELLO, directeur de SCALab, ULille, CNRS

Olivier COLOT, directeur de CRISTAL, ULille/Centrale de Lille, CNRS

Stéphane MICHONNEAU, directeur de l'IRHiS, ULille, CNRS

Présentation du CNRS

Françoise PAILLOUS, déléguée régionale DR18 Hauts-de-France

Présentation de l'I-Site

Sophie TISON, Développement des relations avec le monde socio-économique, I-Site ULNE

14H30

Conférence introductive

Pierre HALLOT (Centre européen d'archéométrie, Documentation Interprétation et Valorisation du Patrimoine et de l'Architecture, ULiège)

Besoins, outils et modèles pour l'étude et la communication d'objets du patrimoine

Pause

15H45

Présentation des lauréats de l'AAP lancé par l'I-Site/SATT

Isabelle PARESYS (IRHiS, ULille)
François ROUSSELLE (Lysic, ULittoral)
Le Camp du drap d'or numérique

Mathias BLANC (IRHiS, CNRS)
Ikonikat 3D

Denis VOYNOT (CRDP EA 4487)
TYM

17H15

Visite du pôle SCV

Démonstration du TORE

18H15

Fin de la journée

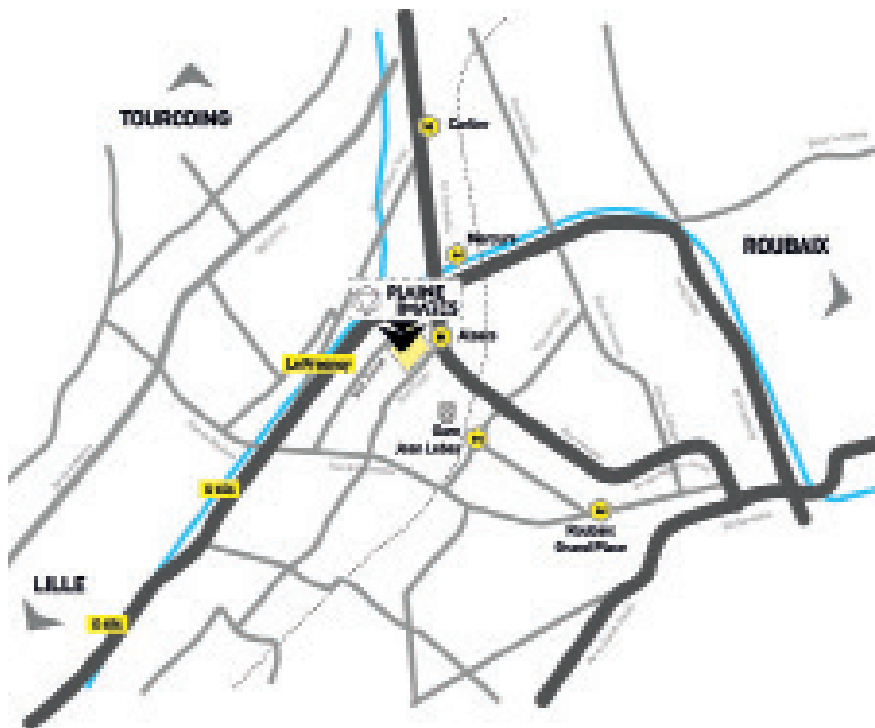
● PLAN D'ACCÈS

VOITURE

Parking : 101 boulevard Descat

MÉTRO

Ligne 2 - Direction CHR Dron Arrêt Alsace > accès par le 75 bd d'Armentières - Roubaix



● CONTACT

Responsables scientifiques

Stéphane Michonneau (IRHiS-UMR 8529, ULille, CNRS) – stephane.michonneau@univ-lille.fr

Françoise Paillous (DR18-CNRS) – deleguee@dr18.cnrs.fr

Contact

Diane Togbe, responsable administrative et financière, SCV – diane.togbe@univ-lille.fr

Sofia Papastamkou, humanités numériques, IRHiS – sofia.papastamkou@univ-lille.fr



SCV-Sciences et Cultures du visuel

Imaginarium-Plaine Images · 99a boulevard Descat · Tourcoing
<https://scv.hypotheses.org/>

