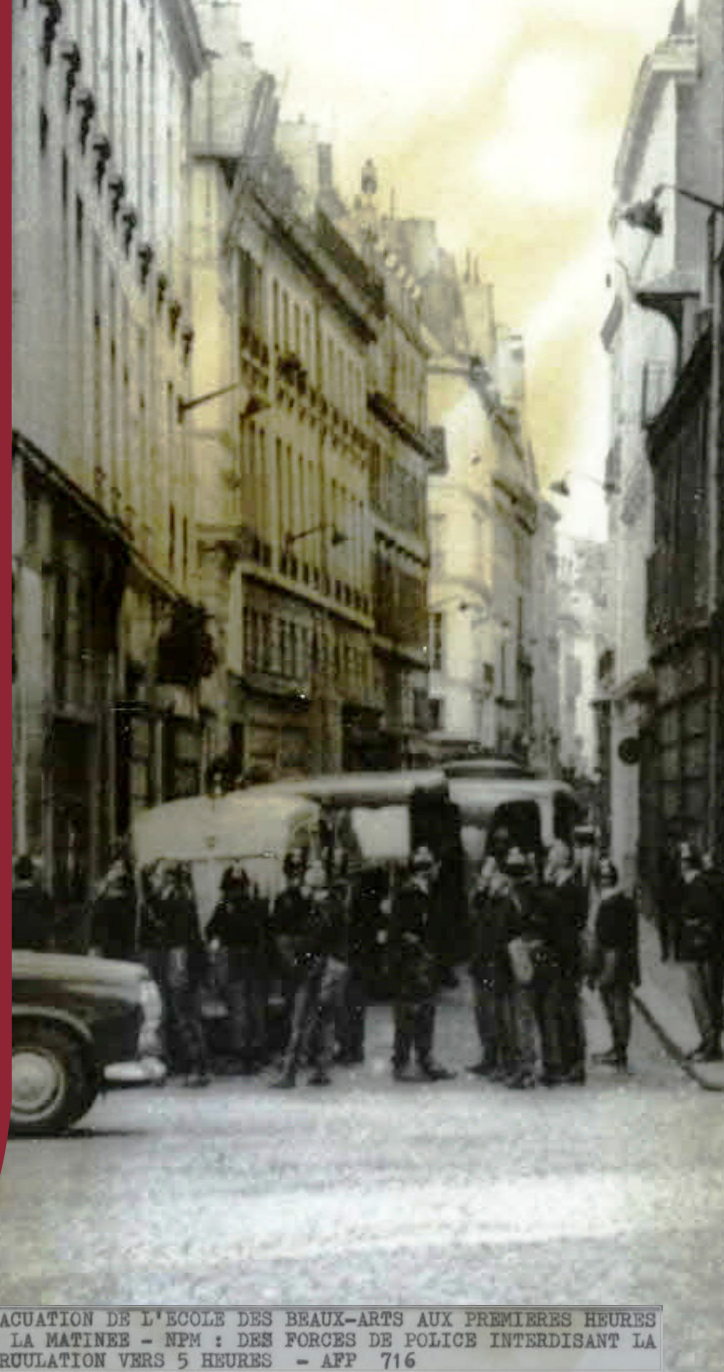




Séminaire Observatoire des faitiches visuels

Diffuser sa cartographie
du monde
et de la société :
iconographies
des journaux télévisés
de l'ORTF (1960-1986)

Audrey Leblanc
Cehta/EHESS



2 MAI 2019 . 17h

SALLE DE SÉMINAIRE DE L'IRHIS (A1. 152)

UNIVERSITÉ DE LILLE — SITE DU PONT-DE-BOIS — VILLENEUVE D'ASCQ

Cette intervention présente un projet de recherche interdisciplinaire qui se consacre à la dimension médiatique de l'écriture de l'histoire au cours des années 1960-1975 en France et réalisé avec l'aide de l'Institut Pour la Photographie des Hauts de France.

Il s'agit ici de travailler sur les producteurs et leurs relations avec les services rédactionnels de l'ORTF en précisant les liens de causes à effets avec la gestion de tels fonds par les iconographes notamment. Ces métiers moins connus des agences de photographies sont souvent la mémoire de l'organisation et de la gestion des fonds photographiques (indexations, édition/choix des sujets/des photos, arborescence, hiérarchies commerciales,...) ; fonds qui gardent, par ailleurs, la trace de leur circulation, inscrite qu'elle est dans leur matérialité.

Il s'agira enfin d'établir un parallèle entre les images présentes dans les fonds et les usages qui en étaient fait dans les journaux d'actualité proposés ensuite par l'ORTF afin de confirmer – ou pas – qu'en vendant leurs images à d'autres médias visuels (ici la télévision en France), les producteurs d'images que sont les agences (AFP, UPI,...) ont fait circuler leur cartographie du monde et de la société ; de confirmer si cette circulation matérielle des photographies a contribué à la diffusion des récits et des valeurs.



Responsables : L. Châtel (CECILLE-EA 4074, ULille), Th. Golsenne (IRHIS-UMR8529, ULille)

SCV-Sciences et Cultures du visuel

Imaginarium-Plaine Images · 99a boulevard Descart · Tourcoing
<https://scv.hypotheses.org/>



Image : Évacuation de l'École des Beaux-Arts aux premières heures de la matinée du 3 mai 68 - NPM : des forces de police interdisant la circulation vers 5 h - AFP 716 — Conception : Ch. Aubry (IRHIS), Cellule communication Lille [03-2019]