

IRHiS

PALAIS BEAUX-ARTS LILLE

*Les plans-reliefs.  
Histoire(s) plurielle(s)  
et actuelle(s)  
d'une collection singulière*

—  
*Journée d'études*

**29 NOVEMBRE 2019 — 8H45**

**AUDITORIUM**

**PALAIS DES BEAUX-ARTS DE LILLE, 18 BIS RUE DE VALMY, LILLE**



## • JOURNÉE D'ÉTUDES

---

# *Les plans-reliefs. Histoire(s) plurielle(s) et actuelle(s) d'une collection singulière*

Du 16<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècles, de nombreux pays européens ont produit des plans-reliefs pour représenter, en trois dimensions, des villes stratégiques d'un point de vue politique et/ou militaire. La France s'est particulièrement illustrée dans ce domaine, à partir du règne de Louis XIV, en produisant la plus grande collection, comptant encore une centaine de plans-reliefs, sur une période de deux siècles.

Dans le département des plans-reliefs, situé au cœur du Palais des Beaux-Arts de Lille, se déploient, sur plusieurs centaines de mètres carrés, des campagnes et des villes miniatures du Nord de la France, de la Belgique et des Pays-Bas, datant de la fin du 17<sup>e</sup> siècle jusqu'au début du 19<sup>e</sup>. Pour ses 15 plans-reliefs, déposés par l'État à la ville de Lille depuis 1987, le Palais des Beaux-Arts a lancé, en 2018-2019, un vaste chantier de restauration et de renouvellement de sa muséographie, deuxième grande étape de son Projet Scientifique et Culturel.

De nombreuses actualités de la recherche, que ce soit dans le monde muséal ou universitaire, interrogent ces objets, leur objectivité supposée, leur esthétique réelle mais aussi leur statut politique et militaire. Cette journée d'études, co-organisée par l'Université de Lille et le Palais des Beaux-Arts, a pour but de mettre en évidence et en perspective plusieurs de ces projets récents, français et européens, au croisement de la restauration, de la conservation et de la valorisation scientifique et numérique de la collection des plans-reliefs.

# ● PROGRAMME

---

## 8H45 Accueil à la salle Valmy

## 9H15 Auditorium du PBA

Mot d'accueil par Bruno GIRVEAU (Palais des Beaux-Arts de Lille), Catherine DENYS (IRHis, ULille), Emmanuel STARCKY (Musée des Plans-Reliefs, Paris)

Conférence introductive par Isabelle WARMOES (Musée des Plans-Reliefs, Paris)

---

## LES ENJEUX PATRIMONIAUX

---

### 10H15

Président de séance  
Didier DECOUPIGNY  
(Directeur général, ADULM)

Anne COURCELLE (Conservatrice-restauratrice,  
Coordinatrice de la restauration des plans-reliefs 2018-2019)

*Le sens du détail dans les places fortes du Nord.  
Histoire d'une grande restauration*

Mélanie ESTEVES, Florence RAYMOND (Palais des  
Beaux-Arts de Lille)

*Le réaménagement du département des plans-reliefs  
au Palais des Beaux-Arts de Lille.  
Enjeux muséographiques et éditoriaux*

Jean-Michel SANCHEZ (Société On-Situ)

*Le modèle 3D du plan-relief de Lille  
ou les usages des nouvelles technologies d'exploration*

Discussion

**12H30** Lunch en salle Valmy pour les  
intervenants — Libre pour les auditeurs

## 13H30

Visite commentée du département des plans-  
reliefs pour les intervenants et les participants

---

## LES ENJEUX DE RECHERCHE

---

### 15H00

Présidente de séance  
Catherine DENYS  
(IRHis, ULille)

Gilles HALIN, Tommy MESSAOUDI (École Nationale  
Supérieure d'Architecture de Nancy, Modèles et simulations  
pour l'Architecture et le Patrimoine, équipe MAP-CRAI)

Kévin JACQUOT (École Nationale Supérieure d'Architecture  
de Lyon, Modèles et simulations pour l'Architecture et le  
Patrimoine, équipe MAP-ARIA)

*Les projets de numérisation des plans-reliefs  
de l'UMR MAP Nancy et Lyon*

Elke NAGEL (Technical University, Munich)

Clemens KNOBLING (Institut für Denkmalpflege und  
Bauforschung, Zurich)

*The Bavarian Relief-Maps collection.  
Research Issues and Pedagogical applications*

Nathalie DEREYMAEKER (IRHis, ULille-UCL)

*Le plan-relief de Lille :  
étude approfondie d'un objet complexe*

Discussion

### 17H15

Conclusion par Jean-Marc BESSE (CNRS, EHES)

## ● PLAN D'ACCÈS

### MÉTRO

- Ligne 1 – station République Beaux-Arts

### BUS

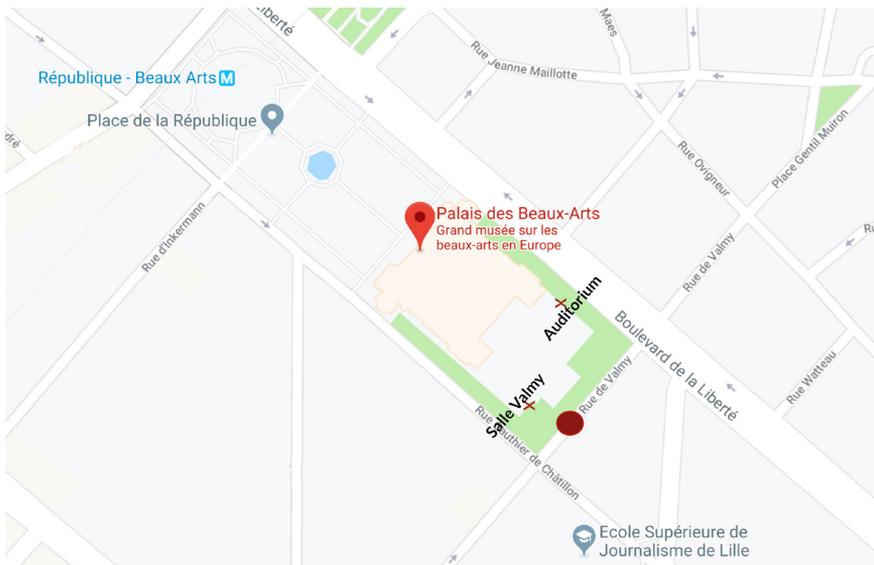
- Lignes 12 et 18, Citadine de Lille, Liane 1 et 90

### VLILLE

- Station 6 – République Beaux-Arts  
- Station 8 – Place Richebé

### TAXI

- Gare de Lille-Flandres et Lille-Europe



## ● CONTACT

### Responsables scientifiques

Catherine DENYS, Nathalie DEREYMAEKER (IRHiS, ULille)

Florence RAYMOND (Palais des Beaux-Arts de Lille)

### Contact scientifique

Christine AUBRY (IRHiS, ULille)

Tél. 03 20 41 62 87 – christine.aubry@univ-lille.fr

### Administration

Martine DUHAMEL (IRHiS, ULille)

Tél. 03 20 41 73 45 – martine.duhamel@univ-lille.fr

### Inscription auprès de

Sophie WATINE (Palais des Beaux-Arts de Lille)

swatine@mairie-lille.fr



**IRHiS – Institut de recherches historiques du Septentrion**  
Université de Lille · Bâtiment A · Pont-de-Bois · Villeneuve d'Ascq  
<https://irhis.univ-lille.fr>



Image : Détail du plan-relief de Lille - Palais des Beaux-Arts de Lille, dépôt de l'État © Palais des Beaux-Arts de Lille - Jean-Marie Dautel  
– Conception : Ch. Aubry (IRHiS), Cellule communication Lille [10-2019]