

NOBLES DAMES ET HISTOIRE DES ÉMOTIONS

Atelier et études



13h - 18h

Frank Cadogan Cowper, *Henry VIII and Catherine of Aragon before Papal Legates at Blackfriars*, 1529, 1910.
Joseph Caraud, *La Reine Marie-Antoinette et sa fille, Madame Royale, à Versailles*, 1870.

IRHiS 6 avril — Campus Pont de Bois, Lille - Bâtiment A, A1.162

EHESS 7 avril — 54bd Raspail, Paris – AS1_08



Longtemps assimilée à l'histoire des mentalités, la question de l'étude des émotions commence depuis quelques années à connaître sa propre évolution. Elle se concentre sur l'articulation entre codes socioculturels, conjonctures et individualités. Pouvant souvent mener à la spéculation, l'histoire des émotions est à écrire avec prudence, nonobstant, elle permet d'apporter un éclairage nouveau sur les actions des acteurs du passé. Les émotions mises en scènes dans les textes, tels que les traités, les chroniques ainsi que dans les romans et dans l'iconographie, sont autant de témoins des préoccupations du temps. Cependant, il s'agit bien là de textes et d'images travaillés. Même les correspondances, associées à une forme d'intimité, sont souvent codifiées, destinées à être reçues et lues dans des contextes bien particuliers qu'il ne faut pas négliger. Mais, cela signifie-t-il qu'il est impossible de déceler l'émotion dans une source historique ? La mise en relation de différents facteurs offre des clefs de compréhension, au-delà de ce que les individus veulent bien laisser entendre. De plus, la prise en compte des réseaux, de l'agentivité, de la corporalité, de la gestuelle, des espaces ou de l'iconographie permettent de déceler le sentiment dissimulé sous les normes des sources qui nous sont parvenues.

Dans cet atelier sur l'histoire des émotions, nous nous intéresserons, sur différentes périodes historiques, à la question des sources produites par les femmes occupant des rangs sociaux élevés, afin de comprendre les enjeux de méthode qui existent quand on travaille sur les femmes nobles et leurs émotions.

Si vous souhaitez présenter un article, une source, vos travaux, pour une durée de 15 à 20 min, veuillez écrire à clara.kalogerakis@gmail.com, mensch@unistra.fr ou à julie.ozcan@hotmail.fr. Cet atelier est ouvert au masterisant.e.s et doctorant.e.s. La participation au débat est libre.

Introduction : Clara Kalogérakis (Hist. Méd.), Julie Özcan (Hist. Mod.), Matthieu Mensch (Hist. Cont.).

14h : Histoire médiévale

15h : Pause

15h30 : Histoire moderne

16h30 : Pause

17h : Histoire contemporaine

18h : Fin de l'atelier

