

Compte rendu de l'Assemblée générale Mercredi 3 juillet 2019

Après un mot d'accueil, St. Michonneau commence par un certain nombre d'informations générales => voir les slides 2-3 du « 1_Powerpoint_Dir » ci-joint.

Il rappelle qu'en matière d'organisation d'événements, l'équipe administrative souffre trop souvent d'imprévision de la part des initiateurs des activités : il rappelle les délais impératifs ainsi que l'importance d'une réunion préalable des initiateurs avec la Secrétaire générale au plus tôt du temps d'organisation.

Puis il enchaîne par la présentation des objectifs COM (Contrat d'Objectifs et de Moyens) déterminés en concertation avec Ph. Sabot, VP Recherche SHS. Les objectifs, les moyens et les indicateurs devront être réalisés pour le prochain contrat quinquennal 2020-2025 => voir les slides 4 à 8 du « 1_Powerpoint_Dir » ci-joint.

Il cède la parole à Ch. Aubry qui présente la constitution du nouveau conseil pour le contrat quinquennal à venir 2020-2025 ainsi que le calendrier des élections (documents validés par le conseil d'unité du 7 mars dernier) => voir les slides 9-10 du « 1_Powerpoint_Dir » ci-joint.

Marjorie Meiss demande si les membres de droit, élus et nommés, ont droit de vote. St. Michonneau rappelle que le conseil de laboratoire est une instance de délibération et de conseil où sont construites des décisions consensuelles. Dans le cas contraire, les statuts autorisent le directeur à prendre une décision.

Ch. Aubry tient à préciser que le conseil a le droit de vote.

Ch. Aubry précise que le directeur et les membres du conseil qui seront élus prendront leur fonction au 1^{er} janvier 2020.

Concernant le calendrier des élections, St. Michonneau rappelle leur importance.

Le conseil de laboratoire est une instance centrale du laboratoire : depuis 3 ans, jamais un conseil n'est parvenu à réunir plus de la moitié de ses membres. Il est donc primordial de s'assurer, au moment du vote, que les candidats rempliront leur fonction avec rigueur.

Pour ce qui est de l'élection de la direction, St. Michonneau annonce qu'en l'état actuel de sa réflexion, il n'a pas l'intention de se représenter à la direction de l'IRHiS. Il en explique longuement les raisons.

Il souhaite que les candidats présentent une profession de foi qui explicite la politique qu'entend conduire la future direction.

F. Hien, École doctorale, présente le dossier des CIFRE (ci-joint plaquette)

Ph. Ledoux, maison de la médiation ULille, présente ce nouveau service (ci-joint plaquette)

S. Papastamkou présente les résultats de l'enquête « numérique » qu'elle avait lancée (ci-joint le 2^e powerpoint)

Les responsables de pôles et axe transverse présentent, tour à tour, les activités qui seront mises en place entre le 1^{er} septembre 2019 (date de mise en place de ces nouveaux pôles du contrat quinquennal 2020-2025) au 30 juin 2020 :

- **É. Hamon (pôle 1)** rappelle que malheureusement C. Christen n'a pas souhaité continuer à assurer la co-responsabilité de ce pôle, afin de concentrer ses efforts sur l'achèvement de son HDR. Il lance donc un appel aux bonnes volontés pour l'épauler !

Il souhaite organiser au début de l'année 2020 un atelier de travail sur le thème des « Figures de l'innovation ». Il s'agit d'interroger sous l'angle de la biographie ou de la prosopographie, de l'histoire des formes, des techniques ou des institutions, et, plus généralement, des processus de création, le rôle des individus dans les grandes et petites innovations de la société, du Moyen Âge à nos jours : commanditaires, artistes, experts, clercs etc.

Cette réunion, qui pourrait être la première étape d'un cycle régulier, a principalement pour but de permettre à tous les membres de l'IRHiS intéressés, doctorants compris, d'échanger sur leurs recherches en cours, sur leurs méthodes d'approche des acteurs de la création et de l'innovation, et sur leurs projets dans ces domaines. Cette rencontre pourra se dérouler autour d'un invité extérieur à l'IRHiS.

L'appel à participation, les dates (en janvier 2020 sans doute) et le choix de l'invité seront précisés en septembre 2019, en espérant que, d'ici là, É. Hamon aura reçu du renfort pour animer le pôle 1.

- Ch. Fletcher et D. Bière (**pôle 2**) rappelle que l'idée de ce nouveau pôle est de constituer un programme suffisamment large pour refléter ce que font réellement les membres du laboratoire, mais qui

reste en même temps suffisamment précis pour permettre de faire émerger des projets communs et des correspondances entre nos recherches respectives. Les responsables du pôle sont là pour fédérer les projets collectifs qui reflètent ce que nous faisons.

En particulier, il nous semble qu'une idée forte, qui pourrait mener à une comparaison fructueuse entre périodes et entre disciplines, est celle de **la distance à la norme**, au sens propre et au sens figuré. Cela pourrait fournir un bon point de départ pour échanger nos idées, entre périodes et entre sous-disciplines : entre histoire de l'art et histoire « générale », mais également entre histoire politique et histoire économique, entre l'histoire sociale et l'histoire du droit...

Une idée parallèle est celle de **l'individu et collectivité** : de l'importance ou non dans des situations différentes du va-et-vient entre l'un et l'autre.

Dans le laboratoire, un bon nombre travaille sur **la mise en place de l'autorité et de la gouvernance**, de l'État, par exemple, ou des comptabilités, ou dans les situations de très forte gouvernement intime, comme dans des institutions : dans les écoles ; dans l'armée ou la police ; dans les hôpitaux psychiatriques. Mais également sur **les stratégies d'évitement, sur les arts « de ne pas être gouvernés »**. En interrogeant la distance à la norme, il est possible d'échanger autour de nos intérêts mutuels.

Les responsables du pôle proposent **un atelier d'une journée vendredi, le 3 avril 2020** qui permettra de créer un lieu d'interaction, et de démarrer un travail en commun. Les collègues seraient invités à présenter des travaux en cours, inachevés, sans obligation de publication par la suite, afin de discuter autour du thème de la norme, sa pertinence, ou son absence, *Quelle est la pertinence (ou non) du fait, soit d'être marginalisé, soit d'être carrément « hors normes » ?* L'idée est de faire des présentations de nos recherches actuelles, mais adaptés pour des collègues de périodes et de disciplines différentes : c'est-à-dire en présentant « l'état de l'art pour les nuls », mais également des travaux spécialisés en cours.

Ils soulignent que ce pôle est toujours un pôle en devenir. Rien n'est fixé, et ils ont surtout besoin de l'ensemble des membres du laboratoire pour créer un pôle.

- M. Vivas, Th. Golsenne (pôle 3) rappellent :

Problématique : Dialectique du matériel et de l'immatériel / du visible et de l'invisible

Objectifs : - Étudier les dispositifs qui font exister les images et les gestes, les édifices et les rites, la musique et les opinions, etc. ; - Envisager la matérialité comme forme de cristallisation d'idées, de représentations, de croyances et son insertion dans le champ du social

Sujets d'études : Objets, images, édifices, vêtements, etc.

Approche interdisciplinaire : Archéologie, Histoire, Histoire de l'art, Études visuelles, Ethnologie, Économie et Sociologie

3 thématiques principales : 1. Cultures visuelles et construction du sensible ; 2. Histoires culturelles du corps ; 3. Productions, usages et imaginaires du monde matériel

Continuités Recherches/Enseignements : Les séminaires du mardi (IMAGO + Histoires d'Objets) du 1^{er} octobre 2019 au 20 avril 2020

Projets / idées : - Mettre en avant les doctorant.e.s ; - Fédérer des billets sur le blog de l'IRHiS ; - Présentation vidéo des membres du labo avec sous-titres anglais ; - Organiser présentation des projets de recherche subventionnés par le pôle ; - Organiser présentation des revues Apparences et Modes pratiques + Techniques & Culture ; - Dictionnaire des immatériaux ; - Anthropologie et histoire des techniques : la technique comme liaison entre le matériel et l'immatériel ; - Histoire et études de genre : discours/corps

- É. Baillieux, M. Gil (axe transverse) rappellent :

Il est prévu d'organiser un lieu/moment d'échange régulier pour les uns et les autres puissent présenter ce qu'ils font/ce qu'ils projettent en lien avec le numérique, en insistant sur le caractère pluridisciplinaire du labo. Cela pourrait être un des éléments du séminaire du laboratoire (une à deux fois par semestre par exemple, avec à chaque fois un ou une intervenante en histoire et un ou une autre en histoire de l'art et/ou archéologie -> sur la base du séminaire *IMAGO/Histoires d'objets*) : un premier séminaire réservé aux seuls membres du labo qui consisterait en une présentation informelle de projets en cours avec deux objectifs : montrer ce qui se fait à l'IRHiS mais aussi, et surtout, répondre aux questions des collègues ; un deuxième séminaire visant à présenter aux autres membres du labo ce que l'IRHiS produit autour du numérique (quitte à filmer pour l'extérieur, ou à ouvrir vraiment la journée à un public plus large, mais vraiment centré sur les pratiques des membres du labo).

Enfin, pourrait être engagés des échanges avec les autres laboratoires de l'ULille, pour identifier et discuter avec celles et ceux qui développent des projets numériques en SHS et constituer un petit réseau d'échanges permettant de faire circuler l'information sur les pratiques numériques en SHS.

Ils présentent le programme des activités de l'axe transverse :

1- Les midis du numériques 12 h-14 h, 3 séances dans l'année

✓ mercredi 4 décembre 2019

Marc GIL et Pierre HALLOT, *Actualité du projet E-Thesaurus*

Christopher FLETCHER, *Textométrie et histoire conceptuelle : possibilités et limites*

✓ jeudi 5 mars 2020

✓ mardi 5 mai 2020

2- Conférence(s) de chercheurs invités : il est envisagé de les faire à la MESHS à Lille.

- St. Michonneau propose que les « Midis du Numériques » soient organisés en alternance avec d'autres réunions au cours desquelles les membres du laboratoire présenteront l'actualité de leur recherche. Il lance un appel pour que les bonnes volontés se manifestent.

Les dates retenues sont : 6 novembre 2019 ; 5 février, 1^{er} avril, 10 juin 2020.

Ainsi, les « Midis du Numériques » et les « Midis de l'actualité » constitueront le séminaire de laboratoire commun que de nombreux chercheurs appellent de leurs vœux.

Ch. Aubry rappelle que nous pouvons retrouver la description des 3 pôles et Axe transverse sur le site web de l'IRHiS (<https://irhis.univ-lille.fr/recherche/poles-recherche-2020-2025/>)

Après avoir rappelé que l'assemblée générale se poursuit l'après-midi par la réunion avec les doctorants, St. Michonneau lève la séance à 13 h.