

**COMPTE-RENDU DU CONSEIL DE LABORATOIRE
DU VENDREDI 6 MARS 2020**

Présents

Membres de droit

Marie Derrien, Christopher Fletcher, Charles Mériaux
Christine Aubry

Membres élus

Enseignants-chercheurs : Laurent Brassart, Marc Gil, Sylvain Lesage, Élodie Lecuppre-Desjardin,
Sophie Mouquin, Pauline Prevost-Marcilhacy, Jean-Baptiste Santamaria
Doctorants : Ivan Burel, Marie-Hélène Méresse

Membres nommés

Enseignants-chercheurs : Delphine Bière, Philippe Darriulat, Justine Faure, Thomas Golsenne,
Mathieu Vivas

Excusés

Membres de droit

Élise Baillieul

Membres élus

Enseignants-chercheurs : Carole Christen, Romy Sanchez, Mélanie Traversier

Membres nommés

Enseignants-chercheurs : Étienne Hamon

ORDRE DU JOUR

- Approbation du compte rendu du conseil du 31 janvier 2020
- Informations générales
- Nouveaux membres associé.es
- Campagne contrats doctoraux (préparation de la réunion du 11 mars)
- IRHiS : perspectives 2020-2024
- Préparation du dialogue de gestion (postes, travaux)
- Questions diverses

1/ APPROBATION DU COMPTE RENDU DU CONSEIL DU 10 JANVIER 2020

Ch. Mériaux demande si les membres ont des remarques à faire sur le compte rendu du conseil du 31 janvier qui leur a été envoyé.

Aucune remarque n'étant signalée, il procède au vote.

Le compte rendu est validé à l'unanimité.

2/ INFORMATIONS GENERALES

Ch. Mériaux informe que :

* une bourse de mobilité courte transfrontalière I-Site a été obtenue par le laboratoire et 7 membres partiront les 3-4 juin prochains pour l'Université du Kent à Canterbury. L'objectif est d'explorer les possibilités de collaboration future en matière de recherche entre les historien.nes travaillant à l'École d'Histoire de l'Université du Kent et l'IRHiS.

Ph. Darriulat précise qu'il existe à Sciences Po-Lille des échanges avec l'Université du Kent.

* deux projets MESHs ont été obtenus : AAP « médiation scientifique » par G. Maës (EXART–*L'expérience visuelle des publics face aux œuvres d'art : une nouvelle forme de médiation*) ; AAP « Partenariat » par M.-L. Legay [*FermGé–Administrer le privilège : la Ferme Générale dans l'espace français et européen (1664-1794)*]

* Le projet de structure fédérative Sciences et Cultures du Visuel porté par CRISTAL, IRHiS et SCALab est soutenu par l'INSHS. Nous attendons le retour de la DR18.

Ch. Mériaux rappelle que l'IRHiS met à la disposition des membres intéressé.es une enveloppe de 10 000 € pour financer des activités exploratoires (tables rondes, journées d'études, invitations de collègues extérieur.es, etc.) destinées à inscrire la participation du laboratoire dans les cinq axes de recherche retenus par le projet (Construction historique et sociale du visuel dans les sociétés contemporaines et passées ; Perception et cognition visuelle ; Modélisation, visualisation et interaction ; Arts, sciences et technologies ; Épistémologie des sciences et cultures visuelles)

Ch. Mériaux aborde la demande de Th. Golsenne et son idée de développer à nouveau la bibliothèque de l'Imaginarium qui s'adresse aussi aux étudiant.es et chercheur.ses qui ne sont pas dans notre laboratoire. V. Hemeidan, gestionnaire financière et comptable, a refait l'inventaire à sa demande (pas mal de livres ont disparu et Th. Golsenne propose dans un premier temps de les racheter et dans un deuxième temps, de contacter les directeurs.rices d'axes afin de leur demander leur avis. Il réfléchit à un lieu dédié.

M. Gil pense que c'est une bonne idée à la condition d'être sûr que cette bibliothèque sera fréquentée, surveillée.

Ch. Aubry suggère que les futurs achats et même ceux encore dans la bibliothèque actuelle soient catalogués et apparaissent dans le catalogue du SCD. Elle informe que C. Hélin, bibliothécaire de la bibliothèque G. Lefebvre, peut apporter son savoir-faire. Elle suggère aussi qu'une pièce puisse être dédiée à cette bibliothèque pour permettre aux étudiant.es, chercheur.ses d'y travailler tranquillement.

* Une audition des deux candidats pour les préparer au concours CNRS (J. Dumont, P. Pursegile) aura lieu le 20 mars. Ch. Fletcher sera présent au côté de Ch. Mériaux.

* Le prix de thèse de l'ED a été obtenu par B. Carré pour l'IRHiS et R. Auvertin pour Halma (1 000 € chacun).

* Les dépôts de projet de séminaire ED doivent être remis en mai. C. Denys ayant présenté en septembre le projet qu'elle a avec É. Lecuppre-Desjardin sur « les villes » devra donc être représenté cette année.

3/ NOUVEAUX MEMBRES ASSOCIES

Ch. Mériaux présente les candidatures déposées (avec, entre parenthèses, le nom de la personne chargée du rapport) :

- Yann Henry, responsable d'opération, Service archéologique municipal, Arras (E. Lecuppre)
- Pauline Lhommel, Responsable d'opération (E. Hamon)
- Virginie Pilard, adjointe du patrimoine, Service archéologique du Nord (M. Vivas)
- Jean-Claude Routier, archéologue médiéviste, INRAP (Ch. Mériaux)
- Laurent Wiart, directeur du patrimoine, Arras (L. Brassart)

Avant de laisser la parole aux rapporteurs, Ch. Mériaux précise que l'équipe de direction proposera au prochain conseil des critères pour accueillir de nouveaux membres associés.

S. Mouquin, étant donné son expérience à l'École du Louvre, propose de préciser la durée de l'association, le degré, une visibilité de publication, voire un *numerus clausus* pour un équilibre entre permanent.es et associé.es.

Après une présentation rapide des candidat.es par les rapporteur.rices, il est décidé de :

- mettre en attente Y. Henry et P. Lhommel en leur expliquant la raison.
- accueillir V. Pilard, J.-Cl. Routier et L. Wiart.

4/ CAMPAGNE CONTRATS DOCTORAUX

Ch. Mériaux donne le calendrier pour la campagne à venir :

- Fin mars : formulaires disponibles sur le site de l'ED
- 19 mai : retour des dossiers aux laboratoires
- 29 mai : retour des dossiers à l'ED
- Entre fin mars et fin mai : classement – préparation des doctorant.es
- 8 juin : sélection des candidats aux CD ED ; audition des candidat.es pour les contrats régionaux
- 22 juin : auditions des candidats aux CD ED

Ch. Mériaux rappelle la réunion d'information du 11 mars (12h30-14h) à l'intention des étudiant.es qui souhaiteraient engager une thèse dans le laboratoire. Une présentation sera donnée des différents types de contrats doctoraux (I-Site, Région HDF, ED) et de l'accompagnement que l'IRHiS pourrait proposer dans le montage des dossiers de candidature et dans la préparation aux entretiens.

Les représentant.es des doctorant.es se tiennent également à la disposition des futurs thésard.es pour leur transmettre leur expérience.

5/ IRHiS : PERSPECTIVE 2020-2024

Ch. Mériaux revient sur les objectifs que s'est fixé le laboratoire pour le contrat quinquennal en cours.

Il rappelle :

Les pôles du contrat 2020-2024

- Axe transverse : *Usages critiques du numérique* (E. Baillieux et M. Gil)
- Pôle 1 : *Processus de création et pratiques* (J. Faure et E. Hamon)
- Pôle 2 : *Pouvoirs, normes et conflits* (D. Bière et C. Fletcher)
- Pôle 1 : *Matérialités / immatérialités* (Th. Golsenne et M. Vivas)

Puis il rappelle les éléments principaux du rapport HCERES :

Avis global sur l'unité (p. 5-6)

- « Laboratoire généraliste de haut niveau ».
- « Les ponts entre histoire et histoire de l'art connaissent un processus de renforcement que le nouveau quinquennal peut permettre de consolider encore davantage en développant les synergies autour des sciences du visuel ».

Qualité des produits de la recherche (p. 7-10)

- « Nombre de problématiques originales ne sont pas suffisamment mises en valeur dans des revues scientifiques plus généralistes (...) plutôt que dans des revues savantes régionales au rayonnement restreint ».
- « À propos du Pôle SCV, sans-doute conviendrait-il de clarifier le rôle de l'IRHis dans un programme (qui) n'a pas donné tous les résultats escomptés ».

Interaction avec l'environnement non-académique (p. 10-11)

- « Les relations à l'international sont encore trop souvent dépendantes des liens personnels des chercheurs et gagneraient à se développer sur le modèle des LIA en privilégiant la proximité géographique avec le Royaume-Uni, en particulier ».
- « Au niveau national, l'IRHis peut consolider ses partenariats, afin d'apparaître plus clairement (y compris à l'intérieur de la nouvelle Université de Lille et de l'UFR Humanités en cours de constitution) comme un acteur national - et pas simplement régional - dans le panorama socio-culturel et socio-économique ».

Implication dans la formation par la recherche (p. 11-13)

- « La faible implication dans la vie de l'unité des doctorants non financés ou salariés (enseignants du secondaire ou autres), fortement soulignée, ne fait pas l'objet de mesures d'incitation suffisantes pour y remédier ».
- « Le succès très inégal des séminaires ouverts, ou plus spécifiquement destinés aux doctorants, mérite réflexion : leur nombre est sans doute excessif, et les injonctions contradictoires destinées aux doctorants s'en trouvent multipliées ».

Faisabilité du projet (p. 14-16)

- « La structuration des activités de recherche en pôles est indéniablement une avancée, qui pourrait aller plus loin si les pôles 1 (Processus de création, pratiques du savoir) et 3 (matérialités/immatérialités) n'en faisaient qu'un au cours du quinquennal 2020-2025. Cela donnerait une visibilité encore plus affirmée à la spécificité de la thématique du visuel, et permettrait de faire du programme Sciences et Cultures du Visuel (...) le thème fédérateur et le fer de lance de l'unité ».
- « L'axe transversal dédié aux humanités numériques a ainsi vocation à devenir l'autre axe fédérateur des dynamiques internes et externes du laboratoire ».
- « Le visuel tel qu'il est envisagé, en perspective historique, pourrait devenir davantage que le « Nord-Ouest » qui constitue un réseau plus qu'un objet d'étude, la marque de fabrique distinctive de l'unité ».

Ces éléments sont à prendre en compte dans la mise en œuvre du contrat quinquennal dont le bilan interviendra au cours de l'année 2023.

6/ PREPARATION DU DIALOGUE DE GESTION

Ch. Mériaux présente les éléments dont il faudra que le conseil débâte prochainement afin de préparer les deux futurs dialogues de gestion :

- Dialogue de gestion avec ULille conduit par la Faculté des Humanités (juin-juillet 2020)
- Dialogue de gestion avec le CNRS (juillet-septembre 2020)

Il s'agira donc de travailler sur :

Campagnes d'emploi (ULille et CNRS)

- Chercheur.ses (via le CNRS)

En 2019, les demandes suivantes avaient été remontés via la plate-forme Dialog du CNRS :

Demande de chercheur permanent - 2020
199812857N - IRHis - M. Stéphane MICHONNEAU
Institut de Recherches Historiques du Septentrion

Destinataire

Etablissement(s) destinataire(s) : CNRS

Institut destinataire : INSHS

Description de la demande

Priorité : 1

Motif : Renforcement d'une équipe/plateforme/plateau technique

Niveau demandé : Chargé de recherche

Thématique :

Les départs en retraite d'un DR, la fin d'une chaire d'excellence, la mutation inopinée d'un CR, fortement impliqués dans les Cultures Visuelles, privent notre unité dans un domaine où elle a été et continue à être pionnière.

- Enseignant.es-chercheur.ses (via l'ULille, la Faculté des Humanités)

En 2019, les demandes suivantes avaient été remontés au Dialogue Fac/ULille et indiqués dans le Dialog CNRS :

Enseignant-Chercheur

Destinataire	Priorité	Libellé
UNIV LILLE	1	Professeur — Histoire de l'art moderne. Avoir des connaissances générales sur l'histoire de l'art à l'époque moderne, notamment dans
UNIV LILLE	2	Maître de conférences — Histoire et humanités numériques. Avoir une connaissance générale des humanités numériques, de ses problématiques, de se

Voici le point de l'existant :

- ◆ ATER => demandes formulées par les départements (périmètre IRHiS)
 - Histoire* = Histoire médiévale : 2
 - HAA* = Histoire de l'art médiéval : 1
 - Histoire de l'art moderne : 1
- ◆ Départs en retraite au cours du contrat (hors PRAG) :
 - Histoire* = 1 PR Histoire médiévale / 3
 - 1 PR Histoire moderne / 3
 - 1 PR Histoire contemporaine /5
 - Histoire de l'Art* = A.-M. Legaré (2019)
 - 1 PR Histoire de l'art moderne /1
 - 1 PR Histoire de l'art contemporain /2
 - 1 MCF Histoire de l'art contemporain /3
 - 1 MCF Histoire de l'art médiéval /3
- ◆ Mutations ? Promotions ?
- Personnels administratifs (via le CNRS et l'ULille, la Faculté des Humanités)
 - ◆ L'équipe administrative
 - Ch. Aubry, IGR (retraite 2025-2026)
 - M. Blanc, IR ?
 - M. Duhamel, ITRF, ULille (retraite 2024-2025, avancement à prévoir)
 - C. Hélin, technicienne, CNRS
 - Ch. Lefebvre, AENES, ULille
 - S. Papastamkou, IE, CNRS
 - T. Uahdani, technicien, CNRS (détachement au 15 mars 2020)
 - IE en science de l'information géographique (mutualisé avec HALMA) (poste demandé dans via dialog CNRS 2019-2020)

Ch. Mériaux précise que T. Uahdani partant en détachement, nous sommes contraints de geler son poste pendant un an avant de pouvoir prétendre à une publication dans une campagne NOEMI.

É. Lecuppre-Desjardin et les membres du conseil insistent sur le fait qu'il faut demander rapidement un avancement pour M. Duhamel au vu de son investissement et des charges supplémentaires dues aux trois départs d'agents CNRS depuis 2016. Ch. Aubry rappelle qu'elle se bagarre pour cela depuis son arrivée à l'IRHiS (janvier 2016).

Pour M. Blanc, Ch. Mériaux rappelle qu'il a, ces dernières années, développé au sein du laboratoire des projets particulièrement innovants dans le domaine des études visuelles, des études muséales et, de manière générale, des dispositifs numériques de recherche en sciences sociales, avec un engagement marqué pour la valorisation de ces recherches auprès de grandes institutions, à commencer par le Musée du Louvre et du Louvre-Lens qui sont des partenaires de notre unité. Les passerelles disciplinaires établies par M. Mathias Blanc sont extrêmement prometteuses, comme en témoigne l'étude de marché dont fait actuellement l'objet son projet de prématuration CANVASS.

L'INSHS pourrait proposer à M. Blanc un poste d'IR. Ce recrutement permettrait de consolider la présence de l'IRHiS sur la thématique des Sciences et Cultures du Visuel à un moment où celle-ci se structure sous la forme d'une fédération de recherche.

Demandes patrimoniales (ULille)

- Changement du vidéo-projecteur dans la salle de réunion
- Aménagement d'une salle de co-working dans la salle des microfilms de la bibliothèque G. Lefebvre
- Installation d'un vidéo-projecteur dans l'une des trois salles de travail face à la bibliothèque G. Lefebvre
- Changement du mobilier, notamment les chaises de la bibliothèque G. Lefebvre
- Changement du vidéo-projecteur dans la salle de salle de séminaire
- Réaménagement (lumière, occultation, prises...) de la salle de séminaire (à chiffrer)

Ch. Aubry informe que les demandes de devis sont en cours que ce soit pour le mobilier, matériel ou travaux sauf pour le réaménagement de la salle de séminaire qui demande davantage de réflexion.

8/ QUESTIONS DIVERSES

Deux questions diverses :

* La Faculté des Humanités organise le 6 mai prochain la « Fête des Humanités ». Ch. Mériaux sollicite l'avis des membres du conseil sur la participation que pourrait apporter l'IRHiS.

Il s'agirait d'organiser au printemps une série de rencontres permettant de présenter aux étudiant.es, aux collègues, aux partenaires et à toutes les personnes intéressées toutes les facettes de l'activité de notre Faculté. Les formations, les laboratoires, les associations étudiantes, voire les partenaires extérieures, pourraient ainsi organiser des conférences, des stands avec posters, des ateliers. La communication en amont de cet événement permettrait d'accroître la visibilité de notre Faculté à un moment où les étudiants forment leurs vœux de master, par exemple.

Le lieu proposé est le hall du bâtiment extension (à confirmer).

Mise à part un stand avec des flyers sur le laboratoire, sur nos projets en cours (E-Thesaurus, ICI AVANT, Camp du Drap d'or...) et des kakemonos, Ch. Aubry ne voit pas ce que l'IRHiS pourrait proposer.

Les membres sont tous d'accord pour dire que la date est tardive et émettent un avis réservé en attendant des précisions.

* L. Brassart demande au conseil un avis de principe pour organiser deux séances par an en collaboration avec la nouvelle équipe du Kino des séances de ciné Histoire/Histoire de l'art.

Les membres trouvent l'idée intéressante.

L'ordre du jour étant épuisé et aucune autre question diverse n'étant soumise, Ch. Mériaux lève la séance.

Le prochain conseil aura lieu le 10 avril 2020 de 9 h 30 à 12 h 30