

**COMPTE-RENDU DU CONSEIL DE LABORATOIRE  
EN HYBRIDE (VISIO/PRÉSENTIEL) DU VENDREDI 16 OCTOBRE 2020**

**Présents**

*Membres de droit*

Élise Baillieu, Marie Derrien, Christopher Fletcher, Charles Mériaux  
Christine Aubry

*Membres élus*

Enseignants-chercheurs : Laurent Brassart, Carole Christen, Élodie Lecuppre-Desjardin, Sylvain Lesage, Sophie Mouquin, Pauline Prevost-Marcilhacy, Romy Sanchez, Mélanie Traversier  
Doctorants : Ivan Burel, Marie-Hélène Méresse

*Membres nommés*

Enseignants-chercheurs : Delphine Bière, Justine Faure, Étienne Hamon, Mathieu Vivas

**Excusés**

*Membres élus*

Enseignants-chercheurs : Marc Gil

**ORDRE DU JOUR**

- 1– Informations générales
- 2– Présentation par M. Blanc de son projet CNRS « Prématuration »
- 3– Calendrier des conseils 2020-2021
- 4– Dialogues de gestion 2020-2021
- 5– Nouveaux membres
- 6– LillOA
- 7– Campagne Contrats doctoraux 2021
- 8– Campagne CRCT 2021-2022
- 9– Campagne Délégation CNRS 2021-2022
- 10– Questions diverses

**1– INFORMATIONS GÉNÉRALES**

Ch. Mériaux rappelle les projets acceptés

- MESHS Médiation scientifique -> EXART-*L'expérience visuelle des publics face aux œuvres d'art : une nouvelle forme de médiation* (G. Maës)
- MESHS Partenariats -> *FermeGé-Administrer le privilège : la Ferme Générale dans l'espace français et européen (1664-1794)* (M.-L. Legay)
- I-Site Hub 4 -> *Les mots de l'Europe* (Ph. Darriulat, S. Michonneau et Th. Serrier)
- I-Site Hub 4 -> *Cold War and international liberal order CoWilo* (J. Faure)
- I-Site/Institut Pasteur de Lille -> *ELIM-Espaces et limites de l'innovation médicale* (G. Galvez-Behar)
- DRAC Ile de France -> *Restitution numérique 3D du portail de Corbeil* (E. Baillieu)
- I-Site AMI -> *ICI AVANT et son full web* (Ch. Aubry)
- ULille AMI -> *TextMEM-Mémoire du textile* (Ch. Aubry, Proscitec)

Fait un rapide compte rendu de la réunion Recherche SHS-DEG du 9 octobre 2020

- l'I-Site ULNE et HUB 4 « Cultures, sociétés, pratiques en mutation » (<http://www.isite-ulne.fr/index.php/fr/hub-cultures-societes-pratiques-en-mutation/>) s'articulera en 3 défis (Des organisations et des institutions en mutation ; Production de vulnérabilité et dynamiques d'inclusion ; Europe, constructions et dynamiques de transition). Il se structurera autour d'une coordinatrice (S. Chassagnard) avec un responsable par défi (D1-R. Sobel ; D2-Y. Courtois ; D3-É. Peyrat), un bureau composé de 20 membres issus des différentes disciplines SHS-DEG, représentant les différentes composantes, écoles et ED, issus de différents laboratoires du domaine – son rôle sera de définir l'orientation scientifique du HUB et de sélectionner les projets financés – et un comité d'experts couvrant les différents champs disciplinaires SHS-DEG – son rôle sera l'expertise des projets déposés –
- Des AAP 2020-2021 => <http://www.isite-ulne.fr/index.php/fr/app/hub-cultures-societes-et-pratiques-en-mutation-appel-a-projets-chaire-dexcellence/>

Annonce les financements obtenus pour les structures de recherche labellisées

- FR SCV => ULille donnera un budget de 20 000 € par an ; CNRS annoncera ultérieurement le budget alloué
- SFR *Patrimoine & Numérique* : ULille donnera un budget de 5 000 € par an

Présente les 5 ATER recrutés pour 2020-2021

- Clarisse Évrard (HA moderne) -> [https://irhis-recherche.univ-lille3.fr/IRHiS\\_New/Associes/Evrard.html](https://irhis-recherche.univ-lille3.fr/IRHiS_New/Associes/Evrard.html)
- Lionel Germain (H médiévale) -> [https://irhis-recherche.univ-lille3.fr/IRHiS\\_New/ATER/Germain.html](https://irhis-recherche.univ-lille3.fr/IRHiS_New/ATER/Germain.html)
- Raphaël Demes (HA médiévale) -> [https://irhis-recherche.univ-lille3.fr/IRHiS\\_New/ATER/Demes.html](https://irhis-recherche.univ-lille3.fr/IRHiS_New/ATER/Demes.html)
- Cléo Rager (H médiévale)
- M. Caron (HA contemporain)

Rappelle que

- É. Hamon et S. Mouquin ont obtenu un CRCT
- I. Enaud, St. Michonneau, P. Prévot-Marcilhacy -> une délégation CNRS
- L. Fortemps, É. Vincendet, Th. Woestelandt -> un contrat doctoral co-financé Région/ULille
- C. Kalogerakis -> un contrat doctoral ULille
- V. Mériaux -> un contrat doctoral I-Site/Institut Pasteur de Lille
- Fr. Mathou -> un contrat doctoral ENS Ulm

Représente les formations que l'IRHiS propose à ses doctorants et ses membres

- Consultable sur le site du laboratoire (<https://irhis.univ-lille.fr/espace-jeunes-chercheurs/formations-doctorales/> ; onglet « 2020-2021 Formations en présentiel », « Le Kit numérique de l'historien-ne », « Les ateliers de la thèse » ; « Le séminaire de recherche en langue anglaise »).
- « la fiche d'inscription » que nous avons simplifiée par une auto-inscription dans un document partagé).

Ont ou auront lieu en novembre et décembre 6 soutenances (4 thèses, 2 HDR)

- Thèses

- \* Nathalie DEREYMAEKER, *Le plan-relief de Lille : fiabilité et contexte d'une représentation miniature de la ville* (dir. C. Denys), soutenance prévue le 5 décembre 2020
- \* Vincent GUFFROY, *Servir l'État : Claude Guillaume Lambert (1726-1794) ou la vertu en politique* (dir. M.-L. Legay), soutenance prévue le 9 décembre 2020
- \* Jean-Marc PLAYOUST, *Un siècle d'histoire des cercles et groupes artistiques dans le Hainaut (1884-1984)* (dir. F. Robichon), soutenance prévue le 11 décembre 2020
- \* Claude GIAUFFER, *Bernard de Montfaucon, l'imaginaire de l'image* (dir. P. Michel), soutenance prévue le 22 janvier 2021.

- HDR

- \* Mélanie TRAVERSIER, *De la musique du pouvoir aux pouvoirs de la musique : les mondes musiciens dans l'Europe des Lumières*, soutenance qui a eu lieu le 12 septembre 2020
  - \* Jean-Baptiste SANTAMARIA, *Savoirs, techniques et pratique du gouvernement princier à la fin du Moyen Âge*, soutenance prévue le 13 novembre 2020
- Ch. Mériaux précise que maintenant le laboratoire doit financer non seulement les frais de déplacement, d'hébergement mais également les impressions des exemplaires destinés aux membres du jury. Pour ce dernier point, il a été décidé d'accorder un forfait de 500 € si les soutenances se font à Lille ; si pour les HDR, le garant est lillois et membre du laboratoire ; si les impressions se font par l'ANRT.

Ch. Mériaux annonce la tenue de séminaires

- du laboratoire => IMAGO/Histoires d'Objets (M. Derrien, S. Lesage, M. Meiss, É. Dehoux, M. Vivas) -> <https://irhis.univ-lille.fr/detail-event/seminaires-du-mardi-imag-histoires-dobjets-n-gerber/>
- de l'ED (en attente de validation) => *Culture matérielle et visuelle* (G. Bartholeyns, L. Châtel, Th. Golsenne)  
*La fabrique de l'urbain à Lille du Moyen Âge à l'agrandissement de 1858* (C. Denys, É. Lecuppre)  
*Les frontières en débat* (B. Touchelay, É. Peyrat)
- de Faculté => G. Maës, M. Bulté

Enfin Ch. Mériaux précise que

- Christopher Fletcher pour des raisons familiales cède la co-direction du pôle 2 mais garde la direction adjointe en charge des partenariats internationaux
- La cagnotte solidaire a permis à un doctorant de passer le premier confinement.

## 2- PRESENTATION PAR M. BLANC DE SON PROJET CNRS PRÉMATURATION

Ch. Mériaux passe la parole à M. Blanc pour présenter son projet CNRS de « Prématuration ». Il repose sur le constat que l'image est la source essentielle d'information pour comprendre notre environnement ; polysémique, elle est soumise à diverses interprétations possible et toute entreprise, activité sociale a besoin d'optimiser la transmission de son information.

- L'origine du projet est partie :

- \* des solutions actuelles comme l'oculométrie ou eye-tracking qui mesure les mouvements de la pupille, mais cet eye-tracking a ses limites (cantonement à des données physiologiques, absence de significations attribuées par celui qui

regarde ; montre que la périphérie des photos est vue mais par le centre alors que les interviews montrent le contraire => la différence fondamentale entre voir et regarder).

\* des besoins comme l'enseignement à distance où les enseignants n'arrivent pas à évaluer ce que perçoivent les étudiants, ce qu'ils identifient sur les images, où les étudiants rencontrent des difficultés à exprimer ce qu'ils regardent et où les enseignants ne savent pas comment adapter leurs cours.

- Le but est d'élaborer des outils de visualisation pour identifier le sens de ce que l'utilisateur regarde et de lui fournir des outils pour se repérer et s'orienter ; rendre explicite les savoirs tacites mobilisés par le regard face à l'image ; améliorer la transmission de l'information par l'image.

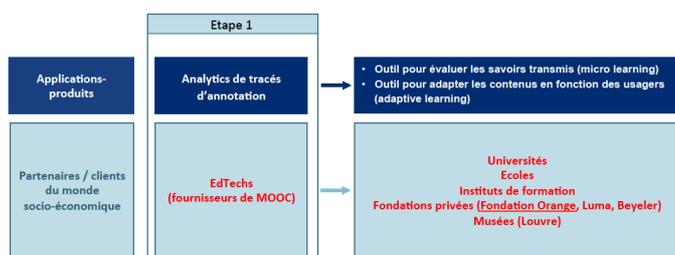
\* Processus participatif de collecte et de traitement de données particulières (des regards) : Visualiser les interprétations des personnes en face d'une image ; décrypter les types de regard posés sur une image ; fournir une perspective d'ensemble avec une collecte massive (dispositif participatif, tout le monde peut le faire sans phase de calibration technique).

- La nouveauté du projet est le tracé d'annotations pour saisir ce que regardent les gens de manière massive et constituer une bibliothèque d'indicateurs (des Analytics) pour saisir la signification des tracés.

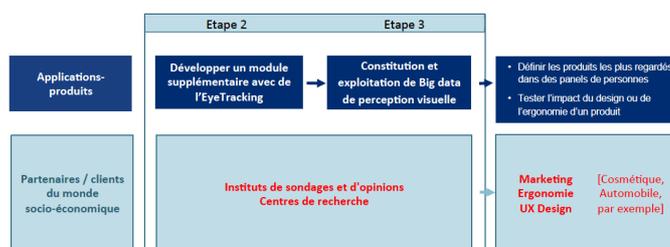
- L'originalité du projet est de faire parler l'image par des images pour cerner la force de l'image – maintien du contact visuel le plus longtemps possible en demandant aux gens de montrer par le tracé ce qu'ils regardent (nous n'utilisons pas tout de suite le verbe) – ; Prendre au sérieux le regard de chacun, qu'il soit expert ou non-expert – récupération des data des acteurs sociaux, prise en compte de l'interprétation visuelle des personnes, c'est-à-dire de la signification de leur regard.

- Les verrous et défis à relever -> Développer les algorithmes d'apprentissage en intégrant les caractéristiques des tracés (morphologie, durée, vitesse, séquentialité et intervalle de temps) ; avec la méthode de machine learning la plus adaptée (SVM, classification des K plus proches voisins, arbres de décision, réseaux de neurones, ou propagation par affinité) ; Standardiser notre offre en disposant de suffisamment de données pour évaluer nos algorithmes de traitement.

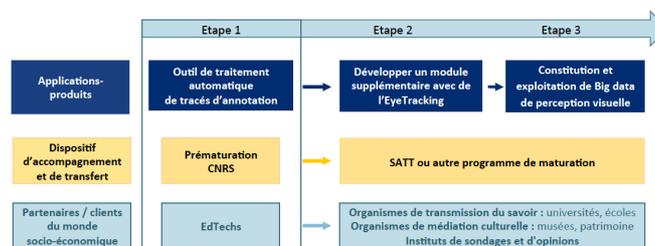
#### Développement et impact sociétal à court terme (2020-2021)



#### Développement et impact sociétal à moyen terme (2022-2025)



#### Stratégie de développement à court et moyen termes



- Mise en œuvre avec des partenaires (Pimenko/Fondation Orange, Artips)

\* Objectif : Développement des Analytics des tracés d'annotation

\* Les grandes lignes du projet : cela va consister à faire quoi ? Développer le plug-in générique (Moodle) de tracé d'annotation à intégrer dans les MOOCs des partenaires ; récupérer les données ; fournir la preuve de concept des algorithmes de traitement

\* Durée : 12 mois

\* Intérêts des partenaires : Faire l'évaluation visuelle des savoirs transmis (micro learning) ; Adapter leur contenu en fonction de leurs publics (adaptive learning)

- Mise en œuvre prévisionnelle globale

\* Objectif : Développement des Analytics des tracés d'annotation

\* Les grandes lignes du projet : cela va consister à faire quoi ? Développer le plug-in générique (Moodle) de tracé d'annotation à intégrer dans les MOOCs des partenaires ; récupérer les données ; fournir la preuve de concept des algorithmes de traitement

\* Durée : 12 mois

\* Intérêts des partenaires : Faire l'évaluation visuelle des savoirs transmis (micro learning) ; adapter leur contenu en fonction de leurs publics (adaptive learning) ;

\* Investissements : Nous : 1 Temps Plein Ingénieur Recherche (tâche 1) ; 1 Mi-Temps Ingénieur Développement Javascript-PHP (tâche 2) = 97 000 €

Partenaires : 10 jours pour mettre en œuvre le projet et régler les aspects techniques = 10 000 €

-----

### 3- CALENDRIER DES CONSEILS 2020-2021

Ch. Mériaux propose les dates suivantes pour les prochains conseils d'unité 2020-2021, le vendredi à 9 h 30

- 4 décembre 2020
- 29 janvier 2021 -> matin : conseil ; après-midi : AG
- 12 mars 2021
- 24 avril 2021
- 21 mai 2021
- 25 juin 2021

-----

### 4- DIALOGUES DE GESTION 2020-2021

Ch. Mériaux annonce au 16 octobre 2020 un solde de 20 435,41 € qui devrait se réduire d'ici la fin de l'exercice 2020.

Le budget prévisionnel 2021 sera à l'ordre du conseil du 29 janvier prochain.

En ce qui concerne les demandes faites au dialogue de gestion ULille et CNRS,

- *ULille*

- \* Personnels : 1 assistant-gestionnaire sur le poste laissé vacant par Ch. Lefebvre (accordé)  
1 PR Histoire de l'Art moderne (accordé)
- \* Budget : 87 935,00 € (82 555 € en 2020) (accordé)

- *CNRS*

- \* Personnels : 1 CR SCV  
1 IR Production, traitement des analyses des données  
1 AI Partenariat, valorisation et coopération internationale  
1 IE SIG mutualisé avec HALMA

-----

### 5- NOUVEAUX MEMBRES

Ch. Mériaux présente les candidatures déposées :

#### *Membres permanents*

La demande officielle de Jean-François Condette, PR à l'INSPE, spécialiste de l'histoire de l'éducation et déjà membre affilié de l'IRHiS.

J.-F. Condette souhaite être désormais rattaché principalement à l'IRHiS. Comme la plupart des EC de l'INSPE, il était jusqu'à présent membre du CREHS à l'Université d'Artois du fait du rattachement ancien de l'IUFM à cette université. Que l'ESPE ait ensuite été placée sous la responsabilité de la COMUE n'avait pas changé les choses.

En vertu du document que nous avons voté en conseil le 7 mai dernier, il était de droit membre de l'IRHiS car 1) il relève de la 22e section du CNU ; 2) il est membre de l'ULille depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2019, date du rattachement de l'INSPE à l'Université. Consultés début septembre, les membres du bureau de l'IRHiS n'ont pas exprimé d'objection. J.-F. Condette est le premier collègue historien de l'INSPE à se manifester car il doit régler désormais rapidement la question de l'inscription de ses doctorants à l'ED SHS. C'est la raison pour laquelle son rattachement à l'IRHiS était urgent.

La demande de Dominique Herbet, PR Études germaniques (UFR LLCE).

Spécialiste de l'histoire de la presse allemande, mais aussi de l'histoire de Die Linke, elle a déjà collaboré avec des collègues de l'IRHiS, une collaboration nouvelle est actée (Projet I-Site « Les mots de l'Europe », S. Michonneau, T. Serrier). Que ce soit avec des collègues du pôle 1 ou du pôle 2, des synergies devraient se dégager, ainsi qu'elle a déjà pu en discuter avec Ch. Mériaux, J. Faure et É. Hamon.

La demande de Frédéric Lemaire (archéologue à l'INRAP) qui souhaite poursuivre son cursus et sa réflexion dans le cadre et pour l'obtention d'une habilitation à diriger des recherches. Il travaille sur les conflits récents et les guerres napoléoniennes. Son projet porte sur l'Île-prison de Cabrera dans les Baléares qui associe la Fondation Napoléon et le Service historique de la Défense.

Rapporteurs => L. Brassart pense que sa venue brisera le relatif isolement de Mathieu Vivas en archéologie puis sera un renfort sur le militaire, les ruines de guerre, la période napoléonienne ainsi que pour tout ce qui régional et mémoire ; C. Denys précise qu'il trouvera des points de dialogue avec certains membres du laboratoire travaillant sur l'archéologie militaire de l'époque moderne à Napoléon ; H. Leuwers est également favorable pour sa solide expérience historique et son parcours archéologique comme pour son projet de recherche.

#### *Membre affilié*

Ch. Mériaux présente la demande de Delphine Cense (archéologue à Archéopole)

Rapporteurs => É. Lecuppre est favorable à son affiliation au vu de ses travaux et expertises sur les sites lillois, notamment le Château de Courtrai et l'archéologie funéraire. De plus, elle participe au PCR Places fortes des Hauts-de-France piloté par Th. Byhet dont l'IRHiS est membre et la présence de Ch. Aubry ; M. Vivas également favorable met en avant des connaissances sur le village et la ville du Moyen Âge du Nord qui pourraient être mises au service du laboratoire. Ses implications dans des projets où l'IRHiS est déjà membre montre qu'elle est déjà intégrée aux thématiques du laboratoire. Il précise que ses études et réflexions peuvent être utiles aussi bien au pôle 3 mais également aux autres pôles de recherche.

Après la présentation rapide des candidat.es par les rapporteur.rices, les membres du conseil valident à l'unanimité ces demandes de rattachement

---

## 6- LILLOA

Ch. Mériaux propose aux membres du Conseil de passer à Lilloa pour le dépôt de nos publications

- Le dispositif est simple et intuitif (application dans l'ENT ULille)
- Le versement dans HAL est automatique
- Ce qui a déjà été versé dans HAL le sera aussi automatiquement dans Lilloa
- La diffusion peut être confidentielle
- Il a été adopté par d'autres laboratoires SHS-DEG comme le CERAPS
- Le SCD accompagne les chercheurs

Une présentation de Lilloa sera faite, par visio, le vendredi 27 novembre à 9 h 30 à l'ensemble des membres du laboratoire

---

## 7- CAMPAGNE CONTRATS DOCTORAUX 2021 ET AUTRES INFORMATIONS

Ch. Mériaux rappelle les divers contrats doctoraux, ceux co-financés par la Région, ceux labellisés (18), ceux dit libres (98) et les autres financements comme les CIFRE

Il rappelle l'AAP pour les financements des contrats doctoraux sur des sujets labellisés (Campagne 2021) -> fermeture de l'application le 15 décembre 2020 mais dépôt au laboratoire pour le 30 novembre 2020 (voir mail envoyé le 28 septembre 2020).

Une réunion de présentation est programmée par l'IRHiS le 3 novembre prochain (12 h 30-14 h, salle de séminaire en présentiel et en visio) et par l'ED le 23 novembre (17 h)

Il rappelle également que

- pour les procédures d'inscription en 1<sup>ère</sup> année de thèse, le bureau et le conseil d'unité sont consultés par courriel avant de renvoyer les dossiers à l'ED
- la rentrée de l'ED SHS est fixée aux 2 et 4 décembre (journée scientifique)
- la rentrée des doctorants de l'IRHiS est fixée au 9 décembre

I. Burel apporte les informations suivantes

- Prolongation de la date de début de la nouvelle année du doctorat au 31 janvier 2021.
- Extension des contrats doctoraux a été acceptée pour tous les doctorants de 3<sup>e</sup> année en 2019-2020.
- Extension pour les doctorants de 2<sup>e</sup> année en cours.

Ch. Mériaux complète

- Nombre probable d'unités de contrats pour l'ensemble du Collège doctoral serait de 105.
- 13/14 seraient prévus cette année pour l'ED SHS (contrats régionaux en co-financement inclus).
- Un projet de médiation scientifique de l'ED intitulé « Sciences Infusent » qui est un programme de médiation scientifique porté par la Direction de la valorisation de la recherche pour montrer l'impact des recherches sur l'humain pour la société en développant une démarche de co-construction (pour en savoir plus : <https://sciencesinfusent.univ-lille.fr/a-propos>).

I. Burel a présenté devant le « Labo Idées » de l'ED les activités des doctorants du laboratoire pour 2020-2021 comme

- les journées du Patrimoine réalisés en virtuel (voir <https://irhis.univ-lille.fr/valorisation/activites-culturelles/> = Onglet « Culturel », « 2020 » et plus spécifiquement <https://irhis.univ-lille.fr/valorisation/activites-culturelles/la-participation-de-irhis-aux-jpatrimoine-2020/>)
- les journées de l'ED SHS 2020
- la journée « Thèse détournée » qu'organisera M.-H. Méresse le 5 mars 2021
- la journée « War Studies » qu'organiseront I. Burel et E. Vincendet le 7 avril 2021
- la journée Jeunes Chercheurs en octobre 2021
- les recensions dans la Revue du Nord des thèses de l'IRHiS

---

## 8- CAMPAGNE CRCT 2021-2022

Ch. Mériaux informe que les dossiers CRCT pour 2021-2022 seront à transmettre à la DRH pour le 4 novembre mais au laboratoire pour le 26 octobre.

---

**9– CAMPAGNE DELEGATION CNRS 2021-2022**

Ch. Mériaux rappelle que les dossiers de délégations sont à saisir avant le 22 octobre sur Galaxie, qu'il doit transmettre avis et classement pour le 19 novembre à la DRH.

---

**10– QUESTIONS DIVERSES**

M. Traversier annonce la nouvelle thématique de la 24<sup>e</sup> édition des « Rendez-vous de Blois » (6-10 octobre 2021) sera sur le « Travail ». Elle pense que le laboratoire pourrait y être et proposer des cartes blanches. Ch. Mériaux suggère qu'un petit groupe se constitue pour motiver les membres du laboratoire. C. Christen et L. Brassart se proposent.

L. Brassart rappelle la possibilité d'organiser deux séances par an en collaboration avec la nouvelle équipe du Kino des séances de ciné Histoire/Histoire de l'art.

---

L'ordre du jour étant épuisé et aucune autre question diverse n'étant soumise, Ch. Mériaux lève la séance à 12 h30.

---

**Le prochain conseil aura lieu le 4 décembre 2020 de 9 h 30**