

Compte rendu de l'Assemblée générale en visio Vendredi 29 janvier 2021

Après un mot d'accueil et de vœux de bonne année, Ch. Mériaux précise que l'assemblée générale est un rendez-vous annuel qu'il nous faut conforter surtout en cette période difficile pour tous.

Il remercie les personnes qui ont pu se connecter au lien zoom, notamment les doctorants, et excuse les membres du conseil du laboratoire qui ont eu les informations ci-après ce matin lors du premier conseil 2021.

Il présente tout d'abord l'Unité Mixte de Recherche (UMR) que nous sommes avec sa double tutelle, ULille et CNRS – pour le CNRS, nous dépendons de l'INSHS et des sections 33 (et 32).

Par cette double tutelle, l'UMR comprend :

- 58 membres statutaires :
 - * CNRS (2 chargé-e-s de recherche)
 - * Université de Lille
 - ✓ Faculté des Humanités
 - Départements d'histoire
 - Département d'histoire de l'art et archéologie
 - ✓ INSPE
 - ✓ (future) Faculté des langues
 - ✓ IUT
 - ✓ Faculté LCS
 - * Sciences Po Lille
- 67 doctorants
- Des membres associés
- Des membres affiliés le temps du contrat (en cours d'actualisation)
- Des membres émérites
- Des membres honoraires

Le laboratoire est dirigé par :

- une équipe de direction : Charles Mériaux, directeur ; Élise Baillieu, directrice adjointe (humanités numériques) ; Marie Derrien, directrice adjointe (formation des doctorants) ; Christopher Fletcher, directeur adjoint (partenariats internationaux) ; Christine Aubry, secrétaire générale.

- une équipe administrative : secrétariat général, valorisation : Christine Aubry (ULille) ; gestion et administration : Martine Duhamel (ULille) et Aurélie Ducroquet (ULille) ; bibliothèque, suivi des doctorants : Corinne Hélin (CNRS) ; humanités numériques et FR SCV : Sofia Papastamkou (CNRS).

- un conseil de laboratoire

UMR 8529 IRHIS : composition du conseil de laboratoire (31 janvier 2020)

Membres de droit		
Directeur	Mériaux (Charles)	
Directeurs adjoints	Baillieu (Elise)	
	Derrien (Marie)	
	Fletcher (Christopher)	
Secrétaire générale	Aubry (Christine)	

Membres élus		
Chercheurs et EC (10)	Brassart (Laurent)	
	Christen (Carole)	
	Gil (Marc)	
	Lecuppre-Desjardin (Elodie)	
	Lesage (Sylvain)	
	Mouquin (Sophie)	
	Prévost-Marcilhacy (Pauline)	
	Sanchez (Romy)	
	Santamaria (Jean-Baptiste)	
	Traversier (Mélanie)	
ITA (1)	siège non pourvu	
Doctorants (2+2)	Burel (Ivan)	titulaire
	Méresse (Marie-Hélène)	titulaire
	Lavenus (Marielle)	suppléant
	Obéissart (Gaëtan)	suppléant

IRHIS

Institut de Recherches
Historiques du Septentrion
UMR 8529, UNIV. LILLE - CNRS

Membres nommés			
Responsables de pôles/axe	Baillieu (Elise)	axe transverse	
	Bière (Delphine)	pôle 2	
	Faure (Justine)	pôle 1	
	Sanchez Romy	pôle 2	
	Gil (Marc)	axe transverse	
	Golsenne (Thomas)	pôle 3	
	Hamon (Etienne)	pôle 1	
	Vivas (Mathieu)	pôle 3	
	Représentant chercheurs CNRS	siège non pourvu	
	Représentant Sciences Po Lille	Darrilat (Philippe)	
Représentant SCV	en attente de la FR		

Membres invités (sans voix délibérative)	
Directrice du département H	Dehoux (Esther)
Directeur du départements HAA	Gil (Marc)

Membres statutaires	23
Membres du bureau	

=> voir <https://irhis.univ-lille.fr/laboratoire/>

Le laboratoire a pour objectif de porter une recherche scientifique de haut niveau sur les thèmes de l'histoire, de l'archéologie (médiévale, moderne et contemporaine) ainsi que de l'histoire de l'art et des études visuelles dans leur ensemble. Ses missions sont :

- développer, dans un cadre transfrontalier et européen, un pôle de recherche reconnu nationalement et internationalement.
- former les étudiants à la recherche de haut niveau, les intégrer dans le monde académique et favoriser leur insertion professionnelle.
- affirmer de nouvelles spécificités en établissant, grâce à une forte interdisciplinarité.
- favoriser l'émergence de nouvelles thématiques comme le numérique et les humanités numériques.
- diffuser la culture scientifique et valoriser la recherche auprès d'un large public en relation avec divers partenaires publics et privés (MESHS, associations et collectivités territoriales, bibliothèques et librairies, musées, théâtres...).

La recherche du laboratoire est actée par un contrat quinquennal qui a débuté en janvier 2020 mais qui, en raison de la crise COVID, se terminera en décembre 2025 au lieu de 2024 – l'évaluation (bilan, projet) de l'HCERES aura lieu en 2024 [au lieu de 2023].

Elle s'organise entre trois pôles et un axe transverse :

- Pôle 1 : Processus de création et pratiques du savoir (J. Faure, E. Hamon)
- Pôle 2 : Pouvoirs, normes et conflits (D. Bière, R. Sanchez)
- Pôle 3 : Matérialité / Immatérialité (Th. Golsenne, M. Vivas)
- Axe transverse : Usages critiques du numérique (E. Baillieul, M. Gil)

=> voir <https://irhis.univ-lille.fr/recherche/poles-recherche-2020-2025/>

Ch. Mériaux poursuit en indiquant la place du laboratoire au sein de l'ULille dans le contexte des transformations en cours (EPE, subsidiarité, etc.).

Il retrace rapidement :

- les activités 2020 qui ont pu être maintenues en présentiel, hybride et/ou à distance dont notamment



=> voir <https://irhis.univ-lille.fr/agenda/> (bas de la page « activités passées »)

- les dépôts et obtentions de contrats et programme de recherche

- * IUF : Élodie Lecuppre
- * Projet MESHS Structurant : VINTEX-Vulnérabilités, intégration et expériences de la vieillesse (XIX^e-XXI^e siècles) (Cl. Barillé et M. Derrien)
- * MESHS Médiation scientifique : EXART-L'expérience visuelle des publics face aux œuvres d'art : une nouvelle forme de médiation (G. Maès)
- * MESHS Partenariats : FermeGé-Administrer le privilège : la Ferme Générale dans l'espace français et européen (1664-1794) (M.-L. Legay)
- * ANR générique 2019 : RUINES-Les usages politiques et sociaux des ruines de guerre entre résilience, commémoration et patrimoine (St. Michonneau) — gestion MESHS
- * AMI SATT I-SITE Valo SHS : CDDO-Camp du Drap d'Or numérique (I. Paresys)
- * I-SITE ULNE : Santé Environnement : du risque territorial au risque individuel (B. Touchelay)
- * I-SITE Sustain & Espand Projets pilotes : KiSyKnoW-Digital systems for Human Knowledge-Modeling and simulation of the appearance of ancient precious textiles (I. Paresys)
- * Projet Prématuration du CNRS : VISUALL (M. Blanc)
- * I-SITE Hub CSPM : COWILO-Cold War and International liberal order (J. Faure) — gestion CeRAPS
- * I-SITE Hub CSPM : Les mots de l'Europe (Th. Serrier, St. Michonneau, D. Herbet)
- * I-Site/Institut Pasteur de Lille : ELIM-Espaces et limites de l'innovation médicale (G. Galvez-Behar)
- * I-Site ULNE : ICI AVANT Lille Métropole. L'application documentaire historique étendue à une expérience transmedia fullweb (Ch. Aubry)
- * ULille AMI : TextMem-Mémoire du textile en Hauts-de-France (Ch. Aubry)
- * DRAC Ile de France : Restitution numérique 3D (E. Baillieul)
- * AAP INSPE : Vulnérabilités enseignantes (J.-F. Condet)

- la création de la Fédération de Recherche « SCV-Sciences et Cultures du Visuel » organisée autour de quatre axes et d'un axe transversal

- * Axe 1 : Construction historique et sociale du visuel
- * Axe 2 : Perception et cognition visuelle
- * Axe 3 : Modélisation, visualisation et interaction
- * Axe 4 : Arts, sciences et technologies
- * Axe transversal : Épistémologie des Sciences et Cultures du Visuel

Quelques projets phares dont

**Reconstitution historique
« The Digital Field of the
Cloth of Gold 1520 »**
(UMR IRHIS)



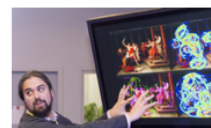
Art history
Computer Sciences

**Social interaction in
virtual reality**
(UMR SCALab)



Cognitive psychology
Computer Science

**Library of software
tools VISUALL-tek**
(UMR CRISTAL)



Art history
Computer Science

Un budget annuel de

	Institution	Montant
Fonctionnement, administration	Université de Lille	Demandé 20 K€
Animation scientifique	CNRS	Demandé 20 K€
Soutien à la recherche	CNRS	Demandé 50 K€

Les laboratoires impliqués :

* Membres fondateurs => UMR IRHIS, CRISTAL, SCALab

* Partenaires : UMR Painlevé, IEMN, STL ; EA GERICO, PSITEC, Cecille, LISIC ; Écoles Centrale, IMT Lille Douai, ENSAIT

150 Chercheurs/Enseignants-chercheurs (+ 50 % sur la durée du contrat) ; 8 Ingénieurs (pôle administratif et technique)

- les soutenances

Thèses

* Nathalie Dereymaecker, *Le plan-relief de Lille : fiabilité et contexte d'une représentation miniature de la ville* (dir. C. Denys) [5 décembre 2020]

* Vincent Guffroy, *Servir l'État : Claude Guillaume Lambert (1726-1794) ou la vertu en politique* (dir. M.-L. Legay) [9 décembre 2020]

* Jean-Marc Playoust, *Un siècle d'histoire des cercles et groupes artistiques dans le Hainaut (1884-1984)* (dir. Fr. Robichon) [11 décembre 2020]

* Claude Giauffer, *Bernard de Montfaucon, l'imaginaire de l'image* (dir. P. Michel) [reportée à mai 2021]

HDR

* Mélanie Traversier, *De la musique du pouvoir aux pouvoirs de la musique : les mondes musiciens dans l'Europe des Lumières* (12 septembre 2020)

* Jean-Baptiste Santamaria, *Savoirs, techniques et pratique du gouvernement princier à la fin du Moyen Âge* (13 novembre 2021)

* Carole Christen, *Des caisses d'épargne aux cours du soir : variations historiques autour de la question sociale au XIX^e siècle* (16 janvier 2021)

- les CRCT, Délégations, contrats doctoraux

CRCT

* Étienne Hamon

* Sophie Mouquin

Délégations CNRS

* Isabelle Enaud

* Stéphane Michonneau

* Pauline Prévot-Marilhac

Contrats doctoraux

* Cofinancement Région/Ulille : Louis Fortemps, Éloi Vincendet, Thomas Woestelandt

* Ulille : Clara Kalogerakis

* I-Site/IPL : Valentin Mériaux

* ENS Lyon LSH : François Mathou

Puis Ch. Mériaux présente l'exécution du budget 2020 et le prévisionnel 2021.

La pandémie par l'impossibilité de maintenir les missions et/ou les manifestations nous a permis d'investir pour ré-équiper les salles de réunion et de séminaire (ordinateurs, vidéoprojecteurs, logiciels OBS pour les enregistrements visio, etc.), de soutenir des publications d'ouvrages/thèse et traductions d'article/ouvrage, etc.

Ch. Mériaux précise que toutes les demandes déposées par les membres du laboratoire ont été examinées, qu'en équipe de direction, a été décidé de limiter les demandes à 2 000 € par membres et d'allouer, dans un premier temps, 1 000 € pour les aides à publication bien que le plafond est de 1 500 € – les 500 € pourraient être versés ultérieurement selon l'évolution de la situation sanitaire rendant incertain les missions, les manifestations, une marge financière pourrait être dégagée –

Ch. Mériaux rappelle que les dépenses inférieures à 150 € seraient étudiées par l'équipe de direction au fil de l'eau sur présentation des formulaires adéquates.

IRHIS : budget prévisionnel simplifié 2021 (hors contrats et projets)

Recettes	Réalisé 2020	Prévisionnel 2021
Dotation Ullille	82555	83774
Dotation Ullille (soutenance)	5450	
Dotation CNRS	18000	19000
Dotation Sciences Po Lille	6000	6000
Dotation Facultés de Humanités	3565	3910
	115570	112684

retrait 5% compris
 Désormais intégré dans la dotation générale
 hausse : 5,5%
 A confirmer

Dépenses prévisionnelles		
Investissement		24765
Salaires		5788
Fonctionnement	Fonctionnement général	11688
	Documentation	10856
	Informatique	9214
	Mobilités doctorants	4317
	Soutenances et impression	2952
	Pôles	40490
		110070
		5000
		7629
		12412
		8000
		5500
		8000
		10750
		55019
		112310

Prévoir ligne ELIM

Ch. Mériaux précise que le laboratoire gère divers contrats (Le laboratoire gère environ 700 000 €, dotations et contrats Ullille et CNRS)

Projets gérés par IRHIS	2019	2020	Dotation pluri-annuelle	2020 solde des subventions	Bloqué/Perdu	2021
IUF (Lecuppre, Traversier)	25 400,00 €					23 500,00 €
I-site IKONIKAT (Blanc)	28 600,00 €					Terminé
I-site CDDO (Paresys)	14 160,00 €			111,62 €		Terminé
I-site Santé Environnement (Touchelay)			135 000,00 €	81 148,63 €		
I-site DYSKnow (Paresys)			127 270,00 €	77 766,43 €		
I-Site AMI Ullille ICI AVANT (Aubry)						15 000,00 €
I-Site EJM (Galvez-Behar)						
Digestscience HEROIC (Touchelay)	3 000,00 €			1 422,91 €		
CPER MAUVE T13 E-Thesaurus (Gil)					6 000,00 €	
CPER MAUVE T13 VV18 (Demys)					6 000,00 €	
CPER MAUVE T13 CDDO (Paresys)					9 000,00 €	
CPER MAUVE T13 E-Thesaurus/CDDO (Gil, Paresys)		112 000,00 €		111 809,81 €		
INTERREG Similar (Beaufit)	5 900,00 €			2 105,44 €		
ANR Time us (de Oliveira)	10 261,36 €			10 261,16 €		Terminé
ANR CROPS (Touchelay, partenaire)					3 000,00 €	
Consortium3D E-Thesaurus (Gil)						
GT CNRS ND Paris "Volutes" (Baillieu, Auzonius)		18 499,00 €		14 107,50 €		
CNRS VISUAL2 Prématuration (Blanc)		97 000,00 €		96 862,50 €		
SFR Patrimoine & Numérique (Hamon) -> 4000€						4 750,00 €
Ullille Utrecht (Faure, Surun)						
Ullille AMI TextMem (Aubry)						5 000,00 €
INSPE (Condette) -> 4000€						
Droit & Justice (Legay)						
	87 321,36 €	227 499,00 €	262 270,00 €	398 596,00 €	21 000,00 €	48 250,00 €

Projets gérés hors IRHIS	2019 Dotation pluri-annuelle	2020	2021
MESHs E-Thesaurus (Gil)	6 000,00 €	Terminé	Terminé
MESHs D'Auffay (Lecuppre-Desjardins)	6 000,00 €	Terminé	Terminé
MESHs ANR Ruines (Michonneau)	149 641,56 €		
MESHs ANR USKURD (Peyrat)	291 924,00 €		
MESHs Structurariats VINTEX (Bariké, Dertien)	30 000,00 €	Terminé	
MESHs Partenariats FermGé (Legay)		1 023,50 €	
MESHs Médiation EXART (Maès)		4 900,00 €	
MESHs Traduction (Faure, Julien, Mériaux, Michonneau)		1 045,00 €	
	483 565,56 €	5 923,50 €	0,00 €

Ch. Mériaux présente également les perspectives 2021
 - les séminaires du mardi Imago & Histoires d'objets

IRHIS

Les séminaires du mardi
 IMAGO
 &
 Histoires d'objets

le mardi de 17h à 19h
 deux fois par mois

**DU 13 OCTOBRE 2020
 AU 13 AVRIL 2021**

SALLE DE SÉMINAIRE DE L'IRHIS
 UNIVERSITÉ DE LILLE – SITE DU PONT-DE-BOIS – VILLENEUVE D'ASCO

Pour respecter les consignes sanitaires, l'inscription par mail est obligatoire (24-29 places disponibles).
 Envoyez un mail à Christine Aubry christine.aubry@univ-lille.fr pour vous inscrire à la journée.

Présentation : IMAGO - J. Dubois, S. Langer / Histoires d'objets - H. Daviers, M. Mériaux, M. Piron (RHIS, ULILLE)
 Contact : Christine Aubry (RHIS)
 Université de Lille, 205 av. du Pont de Bois, BP 20545, 59623 Villeneuve d'Ascq cedex
 Tel : 03 20 52 20 41 / 21 41 - christine.aubry@univ-lille.fr

PROGRAMME

2020

13 OCTOBRE Histoires d'objets
 Anne FENNETAUX (LABCA, Université Paris Diderot)
 Dans les poches des femmes du XIX^e siècle
 DISCUTANTE : MARIELE LARIVENS (RHIS, ULILLE)

20 OCTOBRE IMAGO
 Giuliano MILANI (Université Gustave Eiffel, ACP)
 L'Homme à la bourse ou au. Généalogies et usage d'une image médiévale
 DISCUTANTE : MATHEU VIVAS (RHIS, ULILLE)

3 NOVEMBRE Histoires d'objets
 Nathalie GERBER (Centre d'histoire locale, Tourcoing)
 De la guimbarde à la machine à vapeur : les enjeux d'un inventaire d'une collection patrimoniale publique.
 Retour d'expérience sur le chantier des collections du Centre d'histoire locale de la ville de Tourcoing
 DISCUTANTE : MATHEU DE OLIVEIRA (RHIS, ULILLE)

17 NOVEMBRE Histoires d'objets
 Isabelle BARBEDOR, Nicolas TACHET (Service de l'inventaire du patrimoine culturel, Région Hauts-de-France)
 L'inventaire général du patrimoine culturel et ses objets
 DISCUTANTE : ÉTIENNE HAMON (RHIS, ULILLE)

24 NOVEMBRE IMAGO
 Étienne HAMON (RHIS, ULILLE)
 Ecce panis filium : un projet dessiné de microarchitecture gothique du Musée des Arts décoratifs recontextualisé grâce à son programme
 DISCUTANTE : ESTHER DEHOUC (RHIS, ULILLE)

15 DÉCEMBRE Histoires d'objets
 Christopher FLETCHER (RHIS, CNRS)
 Suivre les objets pour repenser le politique : objets politiques quotidiens du Moyen Âge aux gilets jaunes
 DISCUTANTE : JUSTINE FAURE (RHIS, ULILLE)

2021

19 JANVIER IMAGO
 Rosalie HAMÉRY (Université de Rennes)
 L'écran criminogène. Genèse des thèses sur la dangerosité du cinéma
 DISCUTANTE : SYLVAIN LESAGE (RHIS, ULILLE)

2 FÉVRIER Histoires d'objets
 Sandrine HUBER (HALMA, ULILLE)
 Histoires et légendes autour d'un cratère ottique à figures rouges en Lorraine : entre archéologie, histoire de l'art, archéométrie et muséographie
 DISCUTANTE : MELANIE TRAVESIER (RHIS, ULILLE) sous réserve

16 FÉVRIER IMAGO
 Johanna DANIEL (Université Lumière Lyon 2)
 La ville à travers la lentille déformante de l'optique. Culture visuelle de l'espace urbain dans la vue d'optique au XIX^e siècle
 DISCUTANTE : MELANIE TRAVESIER (RHIS, ULILLE) sous réserve

16 MARS IMAGO
 Marian NUR GONNI (Université Paris Diderot)
 Toucher l'histoire. Photographie et objets en diaspora, retour sur une recherche transnationale
 DISCUTANTE : ANNE DULPHY (ÉCOLE POLYTECHNIQUE)

23 MARS Histoires d'objets
 Stéphanie SAUGET (CETHS, Université de Tours)
 Le cerceuil au XIX^e siècle
 DISCUTANTE : SOPHE OUDRY (NAN, HAUTS-DE-FRANCE)

13 AVRIL IMAGO
 Martin VAILLY (HESS-EUI)
 Le globe et le cabinet : une histoire matérielle des savoirs géographiques (1680-1715)
 DISCUTANTE : GAËTANE MAES (RHIS, ULILLE)

- les séminaires de l'ED SHS

- * Culture matérielle et visuelle (G. Bartholeyns, L. Châtel et Th. Golsenne)
- * La fabrique de l'urbain à Lille du Moyen Âge à l'agrandissement de 1858 (C. Denys, É. Lecuppre, É. Vincendet)
- * Les frontières en débat (B. Touchelay)

IRHiS
Ecole doctorale

FROD
Frontières en débat

Séminaire interdisciplinaire de l'École doctorale SHS

Responsables scientifiques
 Béatrice Touchelay
 professeure, Histoire contemporaine (IRHIS, ULiL)
 Étienne Peyrat
 maître de conférences, Histoire contemporaine (IRHIS, SciPo-LiL)
 Farid Lekeal
 professeur, Droit (Centre d'Histoire judiciaire, ULiL)
 Laïsa Brannet
 chargée de recherche (Centre d'Histoire judiciaire, CHRS)
 Nathalie Flamant
 ingénieure d'études (Centre d'Histoire judiciaire, ULiL)
 François Moulié
 maître de conférences, Géographie (Centre de recherche Discontinuités, ULiL)
 Fabienne Leloup
 professeure ordinaire de sciences politique (Institut Frontières et discontinuités, UCL)

La séance du 29 janvier 2021 sera entièrement à distance et enregistrée.
 Pour recevoir le lien zoom, inscrivez-vous auprès de Christine Aubry (christine.aubry@univ-lille.fr)



IRHiS
Ecole doctorale

La fabrique de l'urbain à Lille du Moyen Âge à l'agrandissement de 1858

Séminaire interdisciplinaire de l'École doctorale SHS

4 SÉANCES · 13H30 – 18H00
 SALLE DE SÉMINAIRE DE L'IRHIS
 UNIVERSITÉ DE LILLE – SITE DU PONT-DE-BOIS – VILLENEUVE D'ASCO

Direction
 Élodie Lecuppre-Desjardin
 Catherine Denys
 Coordination
 Éloi Vincendet



- les séminaires organisés dans le cadre de la formation des doctorants et accessibles aux membres du laboratoire.

- * séminaire en langue anglaise, Ch. Fletcher présente le nouveau format : Deux interventions courtes, en anglais, d'un membre de l'IRHiS et d'un.e collègue de l'université de Sheffield ou de Kent, autour du thème de *politicisations*, du Moyen Âge à nos jours. C'est l'occasion d'échanger à l'internationale et, accessoirement, de travailler nos capacités en langue anglaise. Les séances sont ouvertes à tout membre de l'IRHiS : il faut simplement vous adresser préalablement à Christopher Fletcher (christopher.fletcher@univ-lille.fr) pour avoir le lien Zoom.

IRHiS

POLITICISATIONS: ÉMOTIONS, SOCIABILITÉS, FRONTIÈRES

Les séminaires en langue anglaise
 Winter/Spring 2021

Formation des doctorants
 Séances in Conversation
 on Monday, 5pm-7pm

- 8 February 2021 → Charles Mériaux (IRHIS, ULiL), Ed Roberts (University of Kent-Canterbury)
Relics, Politics and History in Ninth Century Rome
- 8 March 2021 → Laurent Brassart (IRHIS, ULiL), Andrew Tompkins (University of Sheffield)
Cross Border Politicisations in the French Revolution and French and German Anti-Nuclear Movements (1960s, 1970s)
- 22 March 2021 → Élodie Lecuppre-Desjardin (IRHIS, ULiL), Catrine Nic Dháibhéid (University of Sheffield)
Political Emotions in Revolutionary Ireland and the Late Medieval Burgundian lands
- 12 April 2021 → Samuel Hayat (ULiL), Danica Summerlin (University of Sheffield)
Political Sociabilities in the Paris Club Movement (1848) and Thirteenth-Century Conciliarism
- 10 May 2021 → Élise Baillieux (IRHIS, ULiL), Emily Querry (University of Kent-Canterbury)
Notre-Dame de Corbeil and the Sainte-Chapelle

Responsable: Christopher Fletcher (IRHIS, ULiL)
 For more information and to request a Zoom link, please contact: Christine Fletcher (christopher.fletcher@univ-lille.fr)
 Université de Lille

* ateliers de la thèse : 4 séances de 15h à 17h le mercredi

Titre de la formation	Niveau	Nom du formateur.trice	Dates	Lien du replay
Traitement des données chiffrées	Doctorante-es, voire mastérisants-es	Célia Keren	mercredi 27 janvier 2021, 15h-17h	Replay
L'histoire orale	Doctorante-es, voire mastérisants-es	Stéphane Michonneau	mercredi 17 février 2021, 15h-17h	
Cartographier les thèses d'histoire	Doctorante-es, voire mastérisants-es	Jacques Énaudeau	mercredi 24 mars 2021, 15h-17h	
Monter une ANR Junior	Doctorante-es, voire mastérisants-es	Étienne Peyrat	mercredi 14 avril 2021, 15h-17h	

FORMATIONS ORGANISÉES PAR DES COLLÈGUES EXTÉRIEURS

Titre de la formation	Nom de l'organisateur	Dates	Lien du direct
Journée de formation sur les entretiens	Anne-Marie Granet	mercredi 3 février 2021, 9h-12h/13h30-16h30	https://univ-lille-fr.zoom.us/j/96516068799?pwd=cjpuamQ0TG9yT0g4SkZlM3NoUjllZz09 ID de réunion : 965 1606 8799 – Code secret : 647946

* le kit numérique de l'historien-ne : 9 séances avec date au choix

TITRE DE LA FORMATION	NIVEAU	NOM DU FORMATEUR.TRICE	DATES
Les bonnes pratiques de la science ouverte appliquées aux thèses de doctorat	Doctorants-es	Sofia Papastamkou	le 15 octobre 2020 - 10h-12h
Données historiques et information géographique 1 : collecte et structuration de données	Doctorants-es	Sofia Papastamkou	le 21 octobre 2020 - 10h-13h
Introduction à l'utilisation du logiciel Tripy	Doctorants-es	Sofia Papastamkou	le 13 novembre 2020 - 10h-13h
Introduction à l'analyse de réseaux en histoire 1	Doctorants-es	Sofia Papastamkou	le 2 décembre 2020 - 10h-13h
Apport des visualisations cartographiques. Retour d'expériences	Doctorants-es	Sofia Papastamkou	le 16 décembre 2020 - 14h30-17h30
Données historiques et information géographique 2 : initiation au logiciel QGIS	Doctorants-es	Sofia Papastamkou	au choix le 10 ou le 12 février 2021 - 10h-13h
Introduction à l'analyse de réseaux en histoire 2	Doctorants-es	Sofia Papastamkou	au choix le 10 ou le 12 mars 2021 - 10h-13h
InDesign (niveau 1)	Doctorante-es, voire mastérisants-es	Christine Aubry	au choix le 17 mars 2021 de 12h à 14h ou 14h à 16h) ou le 24 mars 2021 de 12h à 14h ou de 14h à 16h)
La cartographie à partir d'Adobe Illustrator	Doctorante-es, voire mastérisants-es	Corinne Hélin	au choix le 18 ou le 23 mars 2021 - 14h-16h
Introduction à l'analyse de données textuelles 1 : constitution de corpus et initiation au logiciel TXM	Doctorants-es	Sofia Papastamkou	au choix le 31 mars 2021 ou le 2 avril 2021 - 10h-13h
InDesign (niveau 2)	Doctorante-es, voire mastérisants-es	Christine Aubry	au choix le 7 avril 2021 de 12h à 14h ou de 14h à 16h) ou le 14 avril 2021 de 12h à 14h ou de 14h à 16h)
Introduction à l'analyse de données textuelles 2 : encodage de textes en TEI/XML	Doctorants-es	Sofia Papastamkou	au choix le 21 ou le 23 avril 2021 - 10h-13h

* le séminaire, « Parlons peu, parlons thès », organisé par 3 doctorants (O. Coeho, M. Harel, L. Rochard) : Structuré autour de la présentation des travaux des un.e.s et des autres, il a pour but d'offrir un espace d'échanges et d'émulation entre doctorant.e.s du laboratoire. Il aura lieu toutes les deux semaines, le lundi à partir de 18h et commencera la semaine prochaine (01/02).

W

Dates	Programme
01/02	Lucie Rochard, <i>Le propre et le sale dans la peinture des Pays-Bas du Nord et du Sud du XVIIe siècle. Le mystère du sujet de thèse volé</i>
15/02	Olivier Coeho, <i>Police et pouvoir à Munich au XVIIIe siècle. Redéfinition de la problématique, choix des bornes chronologiques, définition des concepts d'analyse, constitution du corpus de sources</i>
01/03	Gaëtan Obéissart, <i>Les débats sur l'élaboration de la politique navale française au temps des Bourbons restaurés, 1814-1830. Présentation du plan de thèse</i>
15/03	Mathilde Harel, <i>Utopie et désenchantement. Les gauches françaises face à la chute du Mur de Berlin (1989-1991)</i>
29/03	Marie-Hélène Méresse, <i>Des princes cruels ? La place de la brutalité dans les modes de gouvernement à la fin du Moyen Âge (France, Angleterre, Pays-Bas)</i>
19/04	Clara Kalogerakis, <i>Les objets dans les images & l'image objet. Regards croisés, histoire et histoire de l'art. L'exemple des objets de pouvoir pour les princesses qui se marient - Discussion sur les références bibliographiques, méthodes, autres périodes, l'école des Visual Studies et celle de la culture matérielle, quelles passerelles ?</i>
17/05	Delphine Dufour, <i>Inventaire des marqueurs mémoriels de la Première Guerre mondiale en Aragois : histoire et géographie d'une construction mémorielle. Recentrer sa problématique et son objet d'étude ; utilité et apports d'un inventaire patrimonial en sciences sociales ; travail en partenariat ; pluridisciplinarité ; quelles sources privilégier lorsqu'elles sont nombreuses ?</i>
31/05	Thibaut Woestelandt, <i>Histoire du comptage des manifestants en France (1944 - 1998). Présentation et discussion autour du courant historiographique de l'histoire quantitative critique</i>
14/06	Eloi Vincendet, <i>Au cœur de l'armée de la ville, étude historique du rôle des casernes en France du Nord-Picardie, de la fin du XVIIIe siècle à 1872. SIG, approche du bâti, pluridisciplinarité (géographie, archéologie et sociologie), méthode de travail pour les archives</i>
18/06	Louis Fortems, <i>Les services de propagande allemande en Belgique et dans le nord de la France (1940-1944) : un sujet vaste et pluridisciplinaire</i>

M. Derrien rappelle qu'il y a un lien pour s'inscrire sur le site web du laboratoire.

=> voir <https://irhis.univ-lille.fr/espace-jeunes-chercheurs/formations-doctorales/>

- des programmation de manifestations dont

* Retrouvez le programme : <https://irhis.univ-lille.fr/detail-event/workshop-les-etudes-iconographiques-au-prisme-du-numerique-apports-et-limite-methodologiques/>



15 AVRIL 2021 • 9H30

SALLE DE SÉMINAIRE DE L'IRHIS
UNIVERSITÉ DE LILLE – SITE DU PONT DE BOIS – VILLENEUVE D'ASCO

Avant de faire un tour d'écran des présents, Ch. Mériaux rappelle

- la charte de signature des articles. Voir ci-contre

Institut de Recherches Historiques du Septentrion (IRHIS) - UMR 8529

La signature d'une unité mixte en mode monoligne (préconisée)

Prénom Nom¹

1. Univ. Lille, CNRS, UMR 8529 - IRHIS - Institut de Recherches Historiques du Septentrion, F-59000 Lille, France

La signature d'une unité mixte en mode multiligne

Prénom Nom^{1,2}

1. Univ. Lille, UMR 8529 - IRHIS - Institut de Recherches Historiques du Septentrion, F-59000 Lille, France
2. CNRS, UMR 8529, F-59000 Lille, France

- l'adoption du dépôt de ces références bibliographiques et articles qui se fera dorénavant dans Lilloa et ce dès janvier 2021 (références à partir du 1^{er} janvier 2018 sauf si elles ont déjà été déposées dans HAL)

Lilloa
Lille Open Archive

Université de Lille

Ouvrir une session | À Propos | Contact | Aide
Pages Pro Chercheurs | Portail HAL
FR / EN

Recherche

Accueil de Lilloa

Déposer

Consulter

PARCOURIR PAR

- Tout Lilloa
- Unité de recherche
- Type de document
- Tutelle
- Auteur
- Type de projet
- Discipline

Aide au dépôt

Lilloa (Lille Open Archive) est l'archive ouverte institutionnelle de l'Université de Lille. Elle a vocation à signaler et diffuser la production scientifique de la communauté des chercheurs de l'Université de Lille.

- * Application disponible sur l'ENT (connexion avec les identifiants habituels)
 - * Convivialité et simplicité d'exécution (vs HAL)
 - * Interaction avec l'Annuaire et les Pages Pro
 - * Assistance du SCD (réfèrent Lilloa)
 - * Versement dans HAL (et vice versa) avec délai de dépôt d'une dizaine de jours
 - * Récupération rétrospective des références HAL
 - * Possibilité de diffusion confidentielle du contenu
 - * Adoption par d'autres laboratoires (CERAPS)
 - * Visibilité au sein de notre tutelle ULille
 - * À l'étranger : l'archive maison est privilégiée
- Des formations seront organisées.

=> voir <https://irhis.univ-lille.fr/espace-membres/pages-pro-et-publications/>

- *la mise à jour et/ou la création des pages-pro*

* pour les doctorants, c'est nouveau. Un mail leur a été envoyé le 12 décembre 2020. Cette page-pro officielle est un élément essentiel à leur carrière. Il est donc très important et indispensable de la créer. Qu'ils aient ou pas de publication, indiquer au moins le titre de la thèse, le résumé de celle-ci, un parcours, une adresse professionnelle. Rien que ces éléments peuvent déclencher un intérêt et un premier contact.

=> voir <https://pro.univ-lille.fr/eloi-vincendet/> ; <https://pro.univ-lille.fr/clara-kalogerakis/>

* pour les enseignants-chercheurs et chercheurs à qui il est demandé de bien vouloir les mettre à jour le plus régulièrement possible et à ceux qui ne l'ont pas encore fait de les alimenter – voire à les créer.

=> voir <https://irhis.univ-lille.fr/espace-membres/pages-pro-et-publications/>

- *la création de n° ORCID* qui est indispensable car non seulement il est de plus en plus demandé notamment dans les appels à projets mais et surtout parce qu'il permet de résoudre les confusions de noms d'auteurs dans les publications scientifiques

=> voir <https://irhis.univ-lille.fr/espace-membres/pages-pro-et-publications/>

Après un tour d'écran des présents, Ch. Mériaux lève la séance à 15 h.