

COMPTE-RENDU DU CONSEIL PLÉNIER DE LABORATOIRE EN HYBRIDE DU VENDREDI 18 NOVEMBRE 2022

Présent-e-s

Membres de droit

Christopher Fletcher, Charles Mériaux
Christine Aubry

Membres élus

Enseignants-chercheurs : Laurent Brassart, Élodie Lecuppre-Desjardin, Sophie Mouquin, Jean-Baptiste Santamaria, Mélanie Traversier, Mathieu Vivas
Doctorants : Marie-Hélène Meresse

Membres nommés

Enseignants-chercheurs : Thomas Golsenne, Étienne Hamon, Romy Sanchez

Excusé-e-s

Membres de droit

Élise Baillieul, Marie Derrien

Membres élus

Enseignants-chercheurs : Delphine Bière, Marc Gil, Sylvain Lesage, Pauline Prevost-Marcilhacy
Doctorants : Ivan Burel

ORDRE DU JOUR DU CONSEIL PLENIER

1. Informations générales
2. Campagne de recrutement EC 2023
3. Convention d'acceptation de don IRHiS/PUS
4. Questions diverses

1 – INFORMATIONS GENERALES

Ch. Mériaux fait le point sur

a- les manifestations passées (<https://irhis.univ-lille.fr/agenda>)

Actualités Journée d'études

Octobre 2022

14
oct.
09:00 - 16:15

Journée d'études — "Histoires, natures et usages des paysages et ruines de guerre dans l'espace septentrional"
Organisé par Philippe Diest (UCatholique de Lille, affilié IRHiS), Delphine Dufour et Mathilde Greuet (IRHiS,...



21
oct.
08:30 - 17:00

Journée d'études — "Les relations universitaires franco-belges dans leur histoire (XIXe-XXIe siècles)"
Organisée par l'IRHiS (ULille) et l'UR Traversés (ULiège), soutenue par la Fondation de l'ULille et la Revue...



26, 27
oct. ocl.

Journées d'étude — "La chute des idoles. Construire et représenter l'infamie politique en France de la Renaissance à nos jours"
organisées par l'IRHiS et Sciences Po-Lille



Novembre 2022

14
nov.
08:15 - 16:00

Journées d'étude — "Être ou ne pas être républicain. Une notion à l'épreuve des itinéraires individuels et collectifs"
organisées par les doctorants de l'IRHiS-ULille et du GRHiS-URouen



Décembre 2022

02
déc.
14:00 - 18:00

Soutenance de thèse — "Photographies de lexplore. Production, circulation et usages des photographies rapportées des missions d'exploration françaises outre-mer (années 1870-1914)"
Soutenance de Pierre Guivaudon

IRHiS
Institut de Recherche
Histoire et Archéologie

16
déc.
14:00 - 18:00

Soutenance de thèse — "La contribution extraordinaire sur les bénéfices de guerre ou l'impossible contrepartie de l'impôt de sang, une comparaison entre le Pas-de-Calais et l'Ille-et-Vilaine (1914-1946)"

IRHiS
Institut de Recherche
Histoire et Archéologie

Activités passées

Actualités Soutenance de thèse

Octobre 2022

21
oct.
13:00 - 18:00

Soutenance de thèse — "De la Restauration au Printemps des Peuples, la contre-insurrection française (1815-1851)"
Soutenance d'Ivan Burel

IRHiS
Institut de Recherche
Histoire et Archéologie

08
oct.
14:00 - 18:00

Soutenance de thèse — "Prendre le fusil pour défendre ou renverser les autorités : les Gardes nationales de Lyon et de Marseille de 1830 à 1871"
Soutenance de Mathieu Pareyre

IRHiS
Institut de Recherche
Histoire et Archéologie

b- les manifestations à venir (https://irhis.univ-lille.fr/fileadmin/user_upload/laboratoires/irhis/Manifestations/2022/2022-2023_ProgrammeSemImagoObjets.pdf)



IRHiS

Les séminaires du mardi
IMAGO
&
Histoires d'objets

Le mardi de 17 h à 19 h
une à deux fois par mois

**DU 11 OCTOBRE 2022
AU 11 AVRIL 2023**

SALLE DE SÉMINAIRE DE L'IRHiS (A1152)
UNIVERSITÉ DE LILLE – SITE DU PONT-DE-BOIS - VILLENEUVE D'ASCQ

PROGRAMME

2022	2023
11 OCTOBRE Histoires d'objets Christine CERCY (INSU) après 80 ans Sous les radars des Douteux : grâce à chevilles et autres objets de glorieux personnels de Centre de l'histoire sur un objet Doc/invit : Lucile Faloux (IRHiS, ULiL)	17 JANVIER Histoires d'objets André JARRELL Catherine DENYS (ULiL, ULiL) Aire de Corbie aux 19 ^{es} siècles : l'histoire et celle de son architecte et de l'histoire au cœur Doc/invit : Anne-Marie Fournier (IRHiS, ULiL)
28 OCTOBRE IMAGO Martine CLOUÏFF (ARTS&C) Libération La modernité des images au Moyen Âge : les recherches récentes, des objets archéologiques ? Doc/invit : Lucienne Faudon (IRHiS, ULiL)	21 JANVIER IMAGO Anne MOLARET (EHESS) Rouer sur la Plume à l'abbé: l'ethnographie d'un rapport de genre (2018) Doc/invit : Jeanne Barraud (EHESS, IRHiS, Fournier, Goussard)
15 NOVEMBRE Histoires d'objets David ZHÉ (Université de la Colombie) La recherche des biens culturels spoliés entre 1912 et 1942 : du bilan au cas de l'opération Doc/invit : Anne-Marie Fournier (IRHiS, ULiL)	7 FÉVRIER Histoires d'objets Sabine ROBERT Centre de la mémoire Oradour- Gleizes (MUSEUM) (MUSEUM) C'est quoi l'objet ? (MUSEUM) C'est quoi l'objet ? (MUSEUM) C'est quoi l'objet ? (MUSEUM) C'est quoi l'objet ? (MUSEUM) C'est quoi l'objet ? (MUSEUM) C'est quoi l'objet ? (MUSEUM)
22 NOVEMBRE IMAGO Christophe MESSON (EHESS, ULiL) Démocratisation des métiers et mutations des regards en France au 19 ^{ème} siècle Doc/invit : Éric Chauvin-Rand (IRHiS, ULiL)	28 FÉVRIER Histoires d'objets Marie de GROSSET (EHESS) Al-Hilal le Ramadan d'Oradour Doc/invit : Sophie Mouzon (IRHiS, ULiL)
	14 MARS IMAGO Mathieu BEAUD (IRHiS, ULiL) Le cœur noir et ses tentacles : l'imaginaire extérieur de José Escobar dans le roman M.250 de la Plague (2019) Doc/invit : Étienne Drouot (IRHiS, ULiL)
	28 MARS Histoires d'objets Fanny LE BONHOMME (EHESS, ULiL) Gildé ANDRÉ (EHESS, ULiL) Retrouver les objets de la plume : une enquête dans le savoir cartographique (EHESS, années 1950) Doc/invit : Gaëlle Chevillon (EHESS, CNRS)
	11 AVRIL IMAGO Sylvie ALDREBERT (EHESS, ULiL) D'Et, une posture étudiante de l'Université. Débat de recherche avec Catherine Goussard (EHESS) et André-Jacques Bouchard (EHESS) Doc/invit : Eugène Zappalà (EHESS, ULiL)

Ch. Mériaux informe
a- *Projet d'AAP « Plateformes 2022 » Le Compas de Cléo* porté par l'IRHiS (INSHS) et le Laboratoire Paul-Painlevé, UMR 8524 (INSMI) n'a pas été retenu par la direction Valorisation de l'INSHS



b- *Projet Research program International Research Network Count* (INSHS-CNRS) : 10 k€ (B. Touchelay)

- Dépôts ANR (étape 1)

- ✓ É. Baillieux : *ALTIOR-Les voûtes de Notre-Dame de Paris* (resp. Y. Gallet, Bordeaux)
- ✓ M. Derrien : *PSYGNAL-La folie sous surveillance. Une enquête sur le signalement pour troubles mentaux (1939-1980)*

c- *Recommandations de parité*

- ✓ Projets nationaux
- ✓ Projets ULille
- ✓ Statistiques disponibles pour les sections 21 et 22

d- *Réunion des DU ULille* du 17 novembre dernier

- ✓ Nouveau régime de responsabilité des gestionnaires publics (entrée en vigueur : 01/01/2023) => Tous les acteurs sont responsables (notamment ceux qui signent les dépenses) et non pas le seul agent comptable
- ✓ Calendrier évaluation HCERES
 - 09/2023 : lancement de la vague E
 - 06/2024 : remise du rapport d'autoévaluation
 - 09/2024 – 01/2025 : visite des UR (document externe autant qu'interne (tutelles) ; Rapport ET projet 2026-30 ; Association de la future équipe de direction ; *Quaestio vexata* : convention de site...)
 - 01/2026 : début du nouveau contrat

e- *Révision des statuts des composantes* suite à la fusion EPE

- ✓ 10/2023 : adoption des nouveaux statuts
- ✓ 12/2023 : approbation par le CA
- ✓ 03/2024 : élection des conseils des nouvelles composantes

Article 39

Les commissions

La composante se dote de commissions « Formation » et « Recherche » dont la composition, le mode de désignation et le fonctionnement sont prévus par les statuts ou le règlement intérieur de la composante dans le respect des dispositions suivantes :

III. – Composition de la commission « Recherche »

La commission « Recherche » comprend de 10 à 40 membres dont des représentants des enseignants-chercheurs, enseignants, chercheurs et personnels assimilés, relevant pour moitié du collège A (professeurs et assimilés) et pour moitié du collège B (autres enseignants-chercheurs, enseignants, chercheurs et assimilés n'appartenant pas au collège A) ; des représentants des étudiants ; des représentants des personnels BIATSS et, le cas échéant des personnalités qualifiées.

IV. – Attributions de la commission « Recherche »

La commission « Recherche » :

- 1^o Contribue à définir la politique de recherche et de formation par la recherche ;
- 2^o Participe à l'élaboration de la répartition des moyens et définit les appels à projets de la composante, et en propose les critères d'évaluation dans le cadre de principes fixés par le conseil scientifique ;
- 3^o En accord avec les principes de fonctionnement des structures de recherche fixés par le conseil scientifique et, le cas échéant, en partenariat avec les organismes de recherche, elle rend un avis sur le règlement intérieur de ces structures ;
- 4^o Est chargée, en concertation avec les unités de recherche concernées, de la prospective scientifique ;
- 5^o Est consultée sur la création et la suppression des unités de recherche ;
- 6^o Propose, dans le périmètre de la composante et en lien avec les orientations stratégiques de l'Université de Lille, une politique de coopération internationale en recherche.

Ch. Mériaux demande aux membres du conseil de bien vouloir noter les dates suivantes

a- *Assemblées générales*

- ✓ Vendredi 27 janvier 2023
 - Présentation de la FR SCV ; Présentation du livre de Th. Tellier (<https://irhis.univ-lille.fr/detail-event/conference-presentation-du-livre-humaniser-le-beton-les-originies-de-la-politique-de-la-ville-en-france-1969-1983>) ; Galette
- ✓ Vendredi 23 juin 2023
 - Conseil, BBQ et AG à Tourcoing...

2 – CAMPAGNE DE RECRUTEMENT EC 2023

Ch. Mériaux propose

a- D'informer les collègues susceptibles d'être intéressés par *Concours CNRS 2023 : chargées et chargés de recherche (CR)*, le texte suivant qui est sur le site du laboratoire (<https://irhis.univ-lille.fr/>) et qui a été retweeté

Dans le cadre du concours de recrutement 2023 de chargées et chargés de recherche au CNRS, l'Institut de recherches historiques du Septentrion (IRHiS UMR 8529) installé à l'Université de Lille propose d'accompagner les candidates et candidats qui souhaiteraient être accueillis au sein de l'unité. Les travaux de l'IRHiS – qui rassemble près de 70 chercheurs et autant de doctorants,

principalement historiens et historiens de l'art – se déploient autour de trois thématiques (<https://irhis.univ-lille.fr/recherche/poles-recherche-2020-2025>) :

- processus de création et pratiques
- pouvoirs, normes et conflits
- matérialités/immatérialités

L'IRHiS fait également partie de la FR CNRS 2052 Sciences et cultures du Visuel installée sur le site de la Plaine Images à Tourcoing autour de spécialistes des images issus des sciences humaines, des sciences dures et des sciences cognitives.

Les candidates et candidats au concours sont invité(e)s à se faire connaître en envoyant les pièces suivantes :

- un projet de recherche (le cas échéant, dans une version encore provisoire) ;
- un CV complet ;
- une courte lettre de motivation justifiant le choix de l'IRHiS, les axes de recherche et précisant les sections du CoCNRS retenues pour concourir.

Le dossier est à envoyer avant le 15 décembre 2022 à Charles Mériaux : charles.meriaux@univ-lille.fr

Des auditions blanches pourront être organisées en février-mars 2023 pour les personnes admises à poursuivre le concours.

b- le repyramidage

- Composition du comité d'audition
 - ✓ Un représentant du Président (VP)
 - ✓ Trois professeurs (ou corps assimilés) dont
 - Deux au moins issus du même domaine disciplinaire (DEG, SHS, ST, Santé)
 - Deux sont extérieurs à l'université
 - Le local est choisi par le président(e) du comité en concertation avec le(s) doyens(s) de la section CNU concernée.
- Les comités auront lieu entre le 21 et 30 novembre
- 10 mn de présentation + 20 mn d'échanges
- Avis : TF / F / R
- CODIR du 6 décembre

c- Recrutement CPJ 2022

- Contrat de cinq ans
- Établissement d'une convention de recherche

d- Campagne CPJ 2023

- Circulaire du MESRI du 26 juillet 2022
 - ✓ Niveau de rémunération minimal par CPJ à l'indice majoré 735
 - ✓ Package ANR de 200 k€ dont 120 k€ minimum pour la masse salariale des collaborateurs du lauréat de la chaire (doctorant, post-doc, contractuel, IT) et pour le fonctionnement du projet)
 - ✓ Calendrier
 - Février 2023 : publication d'un arrêté déterminant, par établissement ou organisme, les ouvertures de CPJ pour 2023.
 - Mars à la fin mai 2023 : publication des postes, audition et sélection des candidats
 - Juin 2023 : signature du contrat de pré-titularisation, qui doit être suivie dans les 2 mois de la signature d'une convention de recherche et d'enseignement
- ULille : demande de 4 CPJ par an ayant chacune pour périmètre un Hub (1) Santé de précision, (2) Innovation au service d'une planète en mutation, (3) Monde numérique au service de l'humain (4) Cultures, sociétés et pratiques en mutation.

Laurent Brassart souhaiterait que la campagne CPJ 2023 soit bien plus publicisée que celle de 2022.

e- Dialogue de gestion 2023 → Validation en CA le 10/11 de quatre postes rattachés à l'IRHiS

- Faculté des Humanités => MCF Histoire de l'art moderne ; PR Histoire de l'art contemporain
- INSPE => PR Histoire contemporaine
- IUT => MCF Histoire contemporaine

Les règles de l'IRHiS sont les suivantes

- CoS MCF => 12 membres (6 internes + 6 externes) ; Parité PR/MCF ; Parité H/F
- CoS PR => 10 membres (5 internes + 5 externes) ; Parité H/F

Le Conseil restreint du laboratoire sera à distance entre le 12 décembre 2022 à 17 h pour que les COS puissent être validés au Conseil de la FHuma du 15 décembre 2022.

f- CPER ENHANCE (2021-2027) Embedding a Human Dimension in Cultural Heritage/Apporter une dimension humaine au patrimoine culturel

Coordination : L. Sparrow (SCALab) et Ch. Mériaux (IRHiS)

Calendrier

- ✓ 2019 : lettre d'intention et dépôt du projet (7 M€)
- ✓ 2021 : réduction du budget : 2,7 M€ (dont la moitié en équipement)
- ✓ 2022 : avance de phase
 - Recrutement de 3 ingénieurs à compter du 1^{er} janvier 2023 (18 mois)
 - Lancement du premier AAP émergent à l'automne (5 k€) et 10 k€ avec la MESHS
 - 2023 : lancement des AAP seniors (20 k€)

3 – CONVENTION D'ACCEPTATION DE DON IRHiS/PUS

Ch. Mériaux précise

a- qu'en 2020, à la demande d'E. Hamon, directeur de la collection « Histoire de l'art » aux PUS, nous avons soutenu, à hauteur de 500 €, la publication d'un *Dictionnaire des peintres des Hauts-de-France* par Xavier Labbé, professeur et responsable du master « Droit du patrimoine culturel ». L'ouvrage réalise une compilation des peintres des Hauts-de-France et valorise la discipline « droit du patrimoine culturel », spécialité enseignée au sein du master éponyme en formation initiale et en formation continue auprès notamment de commissaires-priseurs. Par l'importance de sa pagination, la qualité et la quantité des images à reproduire, la nécessité de trouver d'autres sources de financement s'est avérée plus que nécessaire. L'auteur souhaite faire un don de 10 000 € (dix mille euros) sous l'égide de l'IRHiS qui aura en charge de le reverser aux PUS.

Il est demandé au conseil de valider cette convention et que l'IRHiS puisse servir d'intermédiaire en acceptant la formulation suivante :

Les PUS ont accepté pour publication le Dictionnaire des peintres des Hauts-de-France de Monsieur Xavier Labbé. Le livre sera accueilli dans la collection « Histoire de l'art » dirigée par Étienne Hamon. L'auteur souhaite faire un don de 10 000 € (dix mille euros) à l'IRHiS qui aura en charge de le reverser aux PUS sur l'exercice 2023.

Le conseil accepte que l'IRHiS puisse recevoir ce don ciblé et le reverser aux PUS.

4 – QUESTIONS DIVERSES

Ch. Mériaux remercie Marie-Hélène Méresse et Ivan Burel pour leur travail comme représentants des doctorants. On accueillera en janvier prochain Camille Paccou et Éloi Vincendet, titulaires élus avec Thomas Ruckebush et Hugo Dehongher comme suppléants.

L'ordre du jour étant épuisé, Ch. Mériaux lève la séance à 10 h 52.

**Le prochain conseil plénier aura lieu le 27 janvier 2023
pour l'étude du budget prévisionnel 2023**