

COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE HYBRIDE VENDREDI 27 JANVIER 2022

Après un mot d'accueil, Ch. Mériaux remercie les personnes présentes et excuse les membres du conseil du laboratoire qui ont eu les informations de l'ordre du jour le matin.

Il accueille les 4 nouveaux représentants des doctorants [2 titulaires : C. Paccou (Histoire médiévale, 2^e année), É. Vincendet (Histoire contemporaine, 3^e année) ; 2 suppléants : H. Dehongher (Histoire de l'art médiéval, 1^{er} année), Th. Ruckebush (Histoire contemporaine, 1^{ère} année)] et leur souhaite la bienvenue.

Puis présente l'ordre du jour

- Informations générales
- Budget prévisionnel 2023
- Présentation des services de la FR SCV (J. Cundekovic)
- Questions diverses

et rappelle à l'issue de l'assemblée générale, la présentation par l'auteur du livre de Thibaut Tellier, *Humaniser le béton. Les origines de la politique de la ville en France (1969-1983)* avec la participation d'A. Stevenoot, M. de Oliveira et É. Vincendet.

Ch. Mériaux informe

a- 2 promotions : M. Duhamel accède au corps des techniciens ; Ch Aubry est promue à la 1^{ère} classe des ingénieurs de recherche

b- La visite de P. Goestchel, DAS 33 de l'INSHS-CNRS le lundi 20 mars prochain.

c- Le conseil et l'assemblée générale auront lieu le 23 juin à Tourcoing (Imaginarium).

d- Des chercheurs invités

- Bourses Fulbright (1/01/2023) : J. Rider (Wesleyan University) ; H. Warfield (Antioch, University)
- ERASMUS + : É. Pareo (doctorante, Université de Vérone), *Les Italiens dans le Nord et le Pas-de-Calais et la Seconde guerre mondiale. Entre participations, intégrations et retours, 1938-1948* — Référente : M. Derrien
- Délégation CNRS : I. Boitel (MCF, UPJV)
- Résidence au LaM/IRHiS (INSHS) : J. Verlaine (MCF HDR, UTours)

Il rappelle que le laboratoire a un site (<https://irhis.univ-lille.fr/>), un compte twitter (@IRHiS_ULille), le blog des doctorants (<https://irhis.univ-lille.fr/jeunes-chercheurs/blog-des-doctorants-de-lirhis/>). Il fait, ensuite, le point sur

a- La sortie tous les 15 jours de la *Lettre de l'IRHiS*, réalisé par Ch. Aubry et que reçoivent, par mail, les membres permanents, doctorants, docteurs, affiliés, partenaires et autres contacts. Cette lettre est réalisée par Ch. Aubry (<https://irhis.univ-lille.fr/espace-membres/lettre-de-lirhis/>). N'hésitez pas à lui envoyer toutes informations que vous souhaiteriez voir paraître.

b- Les manifestations passées et à venir que l'on retrouve sur le site du laboratoire (<https://irhis.univ-lille.fr/agenda>).

c- La parution de l'ouvrage Marc Gil, Chantal Zamolo (dir.), *Des origines de Lille à la métropole européenne. Mille ans d'histoire et de patrimoine. Manuel d'Histoire métropolitaine*, Métropole Européenne de Lille, Institut de recherches historiques du Septentrion, Université de Lille, 2022, 236 p.

Ch. Fletcher informe que les 18 et 19 octobre prochains auront lieu la 3^e rencontre de la série d'atelier du Pôle 2 « La distance à la norme », organisé avec D. Bière et R. Sanchez, sur la thématique *La distance à la norme III : les logiques de la marginalisation. Empire, autorité et exclusion*.

Ch. Mériaux cède la parole à M. Derrien, en charge du suivi des doctorants, qui informe

f- L'accueil de 11 nouvelles et nouveaux doctorant-e-s : *Rappel* => transmettre, d'ici le 15 février 23, la fiche de composition de votre Comité de Suivi Individuel (CSI) – Ne pas oublier de faire la page pro !

NOM Prénom	Directeur-rices de recherche	Sujets
DEHONGHER Hugo	HAMON Étienne	<i>Un chef d'œuvre gothique oublié : l'abbatiale Saint-Bertin de Saint-Omer (Pas-de-Calais)</i>
KOWALSKI Hélène	GALVEZ-BEHAR Gabriel	<i>Quand l'eau manque. Mesurer et affronter les épisodes de sécheresse en France de 1788 à 1921</i>
MOULOUNGUI David	SURUN Isabelle	<i>De la milice coloniale à la police nationale gabonaise (1875-2016)</i>
PANZANI Ludivine	TRAVERSIER Mélanie GLON Marie (CEAC)	<i>La danse de spectacle dans les provinces françaises : circulations et enjeux historiques d'une pratique scénique de 1684 aux années 1780</i>
QUÉRÉ Julie	PENG Chang-Ming VAN ANDRINGA William (EPHE)	<i>La médiation de l'archéologie et ses enjeux. Analyse critique de ses pratiques et discours pour de nouvelles perspectives de théorisation</i>
RUCKEBUSCH Thomas	FAURE Justine	<i>Promouvoir en Europe de l'Est le néolibéralisme américain : de l'arme de Guerre froide à l'outil de modernisation économique (1981-1993)</i>
STIMAC David	MÉRIAUX Charles WATTEAUX Magali	<i>Économie rurale, pratiques agro-pastorales et morphologie des paysages, dans le bassin versant de la Marque, du VI^e au XIII^e siècle</i>
TRIPLET Pauline	LECUPPRE-DESJARDIN Élodie VIVAS Mathieu	<i>Les formes de la ville de Lille. Dynamiques de la production d'espaces et sociabilités urbaines à la fin du Moyen Âge (XIII^e-XV^e siècle)</i>
WEI Bingxi	PENG Chang-Ming	<i>Itinéraires des femmes artistes chinoises entre la Chine et la France : formation, construction d'identités artistiques et postérité (1900-1950)</i>

WERBICKI Frédéric	ROTA Olivier	<i>Histoire des modalités de construction d'un dialogue interreligieux monastique ascendant, entre bénédictins français et moines bouddhistes zen japonais, des années 70 à nos jours. Le cas du Frère Benoît Billot (OSB)</i>
PAREO Élixa	CAMURRI Renato MATARD-BONUCCI Marie-Anne	<i>Les Italiens dans le Nord et le Pas-de-Calais et la Seconde Guerre mondiale. Entre participations, intégrations et retours, 1938-1948</i>

f- 10 nouvelles et nouveaux docteur-e-s : félicitations à elles et eux !

NOM Prénom	Directeur-rices de recherche	Sujets
ASTIER Sylvie	ROBICHON François	<i>Les sociétés de photographie dans le Nord de la France (1885-1939)</i>
BUREL Ivan	DARRIULAT Philippe	<i>De la Restauration au Printemps des Peuples, la contre-insurrection française (1815-1851)</i>
DOMENECH DE CELLES Yann	ROBICHON François	<i>Georges Scott (1873-1943) : itinéraire du dernier peintre militaire français</i>
GUIFFROY Cathy	HERBET Dominique	<i>La présence de l'intellectuel ouest-allemand dans la presse est-allemande : mise en perspective des années 50 aux années 80</i>
GUIVAUDON Pierre	SURUN Isabelle	<i>Photographies de l'exploration : production, circulation et usages des photographies amateurs rapportées des missions d'exploration françaises outre-mer (années 1870-1914)</i>
LEYRIS Thomas	SURUN Isabelle	<i>La Société de radiodiffusion de la France d'outre-mer. Naissance d'un empire radiophonique franco-africain au temps des décolonisations (1939-1969)</i>
LIN Yiting	PENG Chang Ming	<i>La réception de l'impressionnisme en Chine</i>
LUMBROSO Nicolas	LEUWERS Hervé	<i>Ponts de Verdun (1759-1844), un juriste et poète en Révolution</i>
PAREYRE Mathias	APRILE Sylvie	<i>Prendre le fusil pour défendre ou renverser les autorités, le rôle de la garde nationale à Lyon et Marseille dans les insurrections urbaines au XIX^e siècle</i>
ZANNIS Étienne	TOUCHELAY Béatrice	<i>La contribution extraordinaire sur les bénéfices de guerre ou l'impossible contrepartie de l'impôt de sang, une comparaison entre la Bretagne et le Nord (1916-1943)</i>

Elle rappelle également l'existence du *Carnet des doctorant-e-s*

Ce carnet a pour objectif de mettre en avant les travaux et les actualités des doctorant-e-s du laboratoire. Il s'agit également d'un lieu d'entraide, de partage d'expérience et de publications permettant de faire connaître les travaux des doctorant-e-s.

Pour contribuer : - utiliser l'adresse de contact disponible sur le blog ;
- prendre contact avec l'équipe (L. Rochard, *administration et webdesign* ;
L. Fortemps/V. Mériaux, *tribune des doctorant-es* ; St. de Chabalière, *actualités des doctorant-es*).



Ch. Mériaux porte à la connaissance de l'assemblée générale

a- Les demandes en cours pour les contrats doctoraux

- *Sujet labellisé (retenu)*
 - ✓ A. Audeval : *Indésirabilités en situation coloniale – A.E.F et A.O.F – 1895-1960*
- *Contrats doctoraux Région (avis favorables du CS avant transmission à la Région)*
 - ✓ J. Faure : *Construire un monde nouveau après la Guerre. Réflexions et actions des gauches françaises face aux enjeux européens de l'après-guerre (1944-1954)*
 - ✓ É. Elodie Lecuppre-Desjardin : *Les formes de la ville de Lille. Dynamiques de la production d'espaces et sociabilités urbaines à la fin du Moyen âge (XIII^e-XV^e siècle) = CIFRE avec la Mairie de Lille (obtenu)*
 - ✓ J.-B. Santamaria : *Gouverner Arras sous les ducs de Bourgogne : transitions sociales, logiques territoriales et réseaux de pouvoir (1384-1477)*
 - ✓ J. Jambu : *Le faux-monnayage dans le nord du royaume de France (XV^e-XVIII^e siècle) : anatomie, conséquences et répression d'un crime socio-économique*
 - ✓ M.-L. Legay : *Bruxelles en fête : cérémonies, corps politiques et réjouissances au temps des Habsbourg (1725-1794)*

b- Les candidatures Chargé de recherche CNRS 2023

- R. Demes : *Empreintes et formules visuelles de fondations d'églises dans l'Europe médiévale. Mise en images et mise en signe d'enjeux de pouvoir*
- M. Lavenus : *Texte-image-parole. Reconstitution du sens des images et des pratiques de lecture des manuscrits wavrinois à la cour de Bourgogne dans la seconde moitié du XV^e siècle*
- M. Loiseau : *De l'arbre de vie à l'arbre de la connaissance. Formes et fonctions du végétal dans l'enluminure religieuse de la fin du Moyen Âge (XIV^e-XV^e siècles)*
- Th.O. Pignarre : *La culture de l'intériorité. Une histoire visuelle, matérielle et spirituelle des pratiques de dévotion dans l'Occident latin (XIII^e-XVI^e siècles)*
- N. Virenque : *Les diagrammes épistémiques et spirituels au bas Moyen Âge en Europe. Définitions, formes, figures, fonctions, circulations*
- R. Beaulant : *Justice, écrit et société dans la France du Nord à la fin du Moyen Âge*

c- La FR Sciences et Cultures du Visuel (labellisée CNRS, portée par les laboratoires IRHiS, ScaLab, CRISTAL) et notamment le CPER Enhance ont

- Recruté, pour 18 mois, 3 ingénieurs d'études informatique dont J. Cundekovic qui travaillait jusqu'à présent sur le projet *Camp du Draps d'or*.
- Suite à l'AAP émergents, retenu 7 projets dont 3 projets portés par des collègues de l'IRHiS : I. Enaud-Lechien : *Restitution numérique de Mr Whistler's Exhibition (Flemish Gallery, Londres, 1874)* ; G. Maès : *Identité et anonymat dans le portrait européen de 1600 à 1800* ; E. Hamon : *Numérisation de la maquette de l'église abbatiale Saint-Bertin conservée au musée de l'hôtel Sandelin de saint-Omer*
- Décidé de financer 10 projets avancés pour 2024-2025 (20 k€) avec l'AAP qui sera lancé à l'automne 2023 (contact : É. Baillieul, I. Paresys).

d- Pour le dépôt de projets ANR 2023 (phase 1 – voire phase 2 si retenu –) : les porteurs peuvent solliciter le SPV-DR18-CNRS – voire la possibilité de solliciter le STEMP (ULille) – ou encore solliciter l'IRHiS (expérience des porteurs de projets et/ou de Ch. Aubry)

e- Dans le cadre du programme *Initiative d'excellence* (ex-ISite) [<http://www.isite-ulne.fr/index.php/fr/app/>], le renouvellement des clusters du HUB SHS CSPM-Culture, Société, Pratique en Mutation (<http://www.isite-ulne.fr/index.php/fr/hub-cultures-societes-pratiques-en-mutation/>) [coordinateur : Ph. Sabot].

- Clusters actuels
 - ✓ Institutions et organisations en mutation
 - ✓ Vulnérabilités et inclusion
 - ✓ Europe, constructions historiques, dynamiques de transformation
- Thématique des « transitions » à poursuivre
 - ✓ Thématiques identifiées
 - Les âges de la vie
 - Les migrations
 - Villes durables et résilience territoriale
 - ✓ Manifestations d'intérêts remontées (devant associer plusieurs UR)
 - Les âges de la vie (F. McIntosh, ALiHiLa)
 - Figure(s) de communautés (St. Benoist, HALMA)
 - Sciences, santé et humanités (G. Galvez-Behar, IRHiS)
 - Chiffrer et déchiffrer les vulnérabilités (B. Touchelay, IRHiS)

f- Le calendrier de l'évaluation HCERES Vague E

- Septembre 2023 : lancement de la vague E
- Juin 2024 : remise du rapport d'autoévaluation
- Septembre 2024 – Janvier 2025 : visite des UR
 - ✓ Document externe autant qu'interne (tutelles)
 - ✓ Bilan 2020-2025 + Projet 2026-2030
 - ✓ Association de la future équipe de direction
 - ✓ *Quaestio vexata* : convention de site...
- Janvier 2026 : début du nouveau contrat

g- Le dépôt des publications des membres sur LILLOA (<https://irhis.univ-lille.fr/espace-membres/deposer-ses-publications-lilloa/deposer-sur-lilloa>).

Un dispositif sera mis en place pour vérifier que les publications 2018-2025 des membres du laboratoire puissent être déposées dans LILLOA

Il est rappelé que les publications déposées dans LILLOA sont reversées automatiquement dans HAL et celles qui auraient été déposées dans HAL le sont dans LILLOA.

Une extraction sera opérée et transmise pour que chacun puisse vérifier.

Ne pas oublier de créer et/ou alimenter les pages-pro.

Ch. Mériaux présente l'exécution 2022 et le prévisionnel 2023 et remercie le pôle « Gestion » (Ch. Aubry, A. Ducroquet, M. Duhamel) qui les a établis

a- Présentation des demandes déposées par les membres et récapitulées dans le tableau synthétique ci-après

IRHiS : budget initial 2023

	Réalisé 2022	BI 2023	DEPENSES			
RECETTES			Investissement > 800 €	19727	0	
Dotations ULille	76983	79364	Salaires	7524	11315	
Crédits LPR	15084	14703	Fonctionnement	FCT général	15231	10446
CNRS	19500	18500		Informatique < 800 €	11684	4800
Sciences Po Lille	4500	4500		Documentation	19143	10500
Faculté des Humanités	3754	4936		Doctorants : mobilités		9090
Recettes supplémentaires	23399			Doctorants : fil de l'eau	6002	2043
	143220	122003		Soutenances	9651	12000
			Pôles	Activités	53996	58625
				Fil de l'eau		2364
Solde RP CNRS		13754		142958	121183	

Ch. Mériaux précise que

- sur le poste « Missions au fil de l'eau », cela ne concerne que les réelles missions à moins de 150 € et non une participation à une mission supérieure à cette somme.

- pour satisfaire les demandes des uns et des autres, plusieurs critères ont été appliqués, à savoir : 1 500 € pour un colloque organisé par un seul membre ; 1 000 € pour une mission individuelle ; 1 000 € pour une aide à publication ; 1 000 € pour une aide aux chantiers archéologiques.

Le conseil ayant validé ce budget prévisionnel, Ch. Mériaux avertira les intéressés des sommes qui leur sont allouées.

Il rappelle que ceux-ci doivent, bien en amont, contacter le pôle Gestion – et notamment M. Duhamel (copie à Ch. Aubry) – pour mettre en place leur demande (rappel de la politique budgétaire : <https://irhis.univ-lille.fr/espace-membres/financer-un-projet/>)

- **Si vous avez demandé une mission** —> Toute mission, c'est-à-dire tout déplacement lié à l'exécution du service hors de la résidence administrative, **doit obligatoirement faire l'objet d'un ordre de mission avant la mission**, qu'elle fasse ou non l'objet d'une prise en charge des frais (ordre de mission avec ou sans frais — **aucun ordre de mission ne sera établi a posteriori**).

=> pour en savoir plus, voir le 6^e point : <https://irhis.univ-lille.fr/espace-membres/financer-un-projet>.

=> envoyez la demande d'OM à Martine Duhamel (téléchargeable <https://irhis.univ-lille.fr/espace-membres/financer-un-projet/une-mission> — onglet « Si demande acceptée par l'IRHiS ».

- **Si vous organisez une manifestation** —> nous devons recevoir les informations concernant vos manifestations entre 2 et 1 mois avant la date de celles-ci pour leur bonne organisation.

=> s'il y a des réservations de chambres d'hôtel, il faut le faire le plus rapidement possible – 2 à 3 mois avant, voire plus – avant la date de la manifestation.

=> si la manifestation a lieu l'extérieur de l'IRHiS, nous pouvons, si l'université/laboratoire co-organisateur l'accepte, verser la somme allouée **MAIS** cela nécessite une convention entre ce co-organisateur et l'IRHiS/ULille afin que cette somme soit versée.

=> pour en savoir plus : <https://irhis.univ-lille.fr/espace-membres/financer-un-projet/une-activite-scientifique> — n'hésitez pas, selon la date, de demander des co-financements.

- **Si vous avez demandé une aide à publication, à traduction, aux droits à l'image** —> envoyez-nous le nom de l'éditeur, traducteur, fournisseurs des images pour que nous puissions vérifier s'ils sont dans la base « Fournisseurs » de l'ULille – voire du CNRS.

=> s'ils n'étaient pas connus, nous devons leur demander de remplir une fiche « Fournisseur ».

=> les aides à publication impliquent obligatoirement une convention entre l'éditeur et l'IRHiS/ULille.

b- Liste des contrats en cours gérés par l'IRHiS (2023-2026)

CONTRATS

Acronyme	Intitulé du contrat	Responsable scientifique	Date de fin	Financier	Budget
DiSyKnow	Digital systems for Human Knowledge. Modeling and simulation of the appearance of ancient precious textiles (CDDO)	Paresys Isabelle	01/05/2023	ISITE	133 633,00 €
CROPS	Influence des facteurs écologiques, historiques et environnementaux dans la maladie de Crohn.	TOUCHELAY Béatrice	30/09/2024	ANR	28 350,00 €
DROIT & JUSTICE	Administrer le privilège : la Ferme générale dans l'espace français et européen (1664-1794)	LEGAY Marie-Laure	15/05/2024	AAP Droit et Justice	8 199,00 €
ELIM	Espaces et limites de l'innovation médicale	GALVEZ BEHAR Gabriel	31/12/2023	ISITE / institut pasteur	135 000,00 €
SantEnviro	Santé et environnement	TOUCHELAY Béatrice	01/05/2023	Isite PIA	141 750,00 €
CheMoECO	Les chemins vers la modernisation en Europe centrale et orientale	Thomas Serrier Roman KAKOVSKY	31/12/2023	Isite Chaire d'excellence	115 886,40 €
COCOLE	Compter en situation coloniale : Afrique française (1830-1962)	Beatrice TOUCHELAY	31/10/2025	ANR AAP Générique 2021	144 928,00 €
DIPLONET	Powers in transition and networks in action. Diplomatic agency and social-political networking of female rulers in Flanders, Hainaut and Brabant (late thirteenth to fourteenth centuries) "	Élodie LECUPPRE-DESJARDIN	31/12/2024	I-SITE	123 900,00 €
TCH21	ULille Utrecht	Justine FAURE			20 139,60 €
FONDASCIENCE	Des fondations philanthropiques pour la recherche scientifique (1916-1956)	Gabriel GALVEZ-BEHAR	31/12/2026	ANR	80 636,80 €
IUF M. Vivas		Vivas Lathieu			75 000,00 €
IUF I. Surun		Surun Isabelle			75 000,00 €
SFR Numérique et Patrimoine		Hamon Etienne			5 000,00 €
IUF E. Lecuppre		Lecuppre Elodie			75 000,00 €
CPI Indésiderabilités		Audeval Aurélie	2027	ANR	200 000,00 €
					1 362 422,80 €

ANR Ruines (S. Michonneau)

ANR FermGé (M.-M. Legay)

Ch. Mériaux précise que le pilotage d'un laboratoire ne consiste pas seulement en la gestion des dotations récurrentes (ULille, CNRS, Sciences Po-Lille à hauteur 122.003,00 € pour 2023) mais également et surtout à celle des divers projets portés par les membres du laboratoire (1 362 422,80 € 2023-2027). Ces gestions sont assurées au quotidien par M. Duhamel, A. Ducroquet avec l'aide de Ch. Aubry.

Ch. Mériaux passe la parole à J. Cundekovic pour présenter la FR *Sciences & Cultures du Visuel* (<http://fr-scv.fr/>)

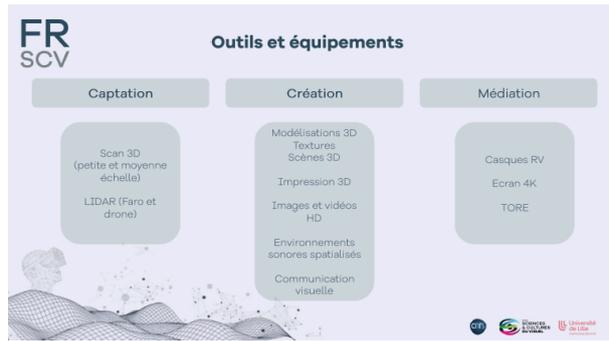
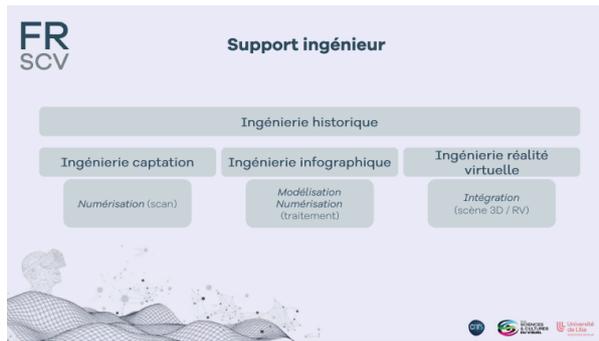
- J. Cundekovic est ingénieur d'études en histoire appliquée à la restitution numérique à la FR SCV, chargé de faire le lien entre les chercheurs en sciences historiques et les différents ingénieurs présents à la FR pouvant travailler avec eux. Il peut également les accompagner méthodologiquement et scientifiquement dans les projets menés au sein de la FR ou en lien avec celle-ci

- La FR a été créée en 2021 par 3 UMR de l'ULille (IRHiS, CRISTAL et SCALab). Son objectif est de favoriser l'interaction et les échanges entre ces différentes disciplines et la création de projets disciplinaires autour du visuel (études des images, animées, fixes, mentales, création des images, perception des images...)

- La FR s'organise de 4 axes et 1 transversal dont l'axe 1, plus intéressant pour les membres du laboratoire.



- L'intérêt de la FR est d'accompagner les chercheurs dans le développement et aboutissement de projets autour de la thématique du visuel en proposant un support Ingénieur, un support humain, un panel d'outils et d'équipements

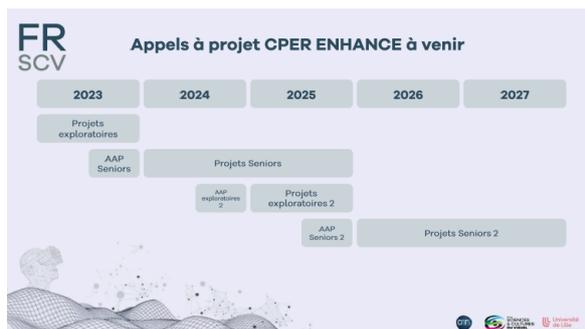


- Plusieurs projets en cours et à venir au sein de l'Axe 1 et rattachés à l'IRHiS.

- Camp du Drap d'Or numérique



- Les appels à projet CPER Enhance à venir



- Si vous avez une idée de projet, adressez-vous à



L'ordre du jour étant épuisée et aucune question diverse n'étant soumise, la séance est levée à 15 h 00.

Ch. Mériaux invite l'assemblée

- à suivre la présentation du livre de et par Thibaut Tellier avec la participation d'A. Stevenoot, M. de Oliveira et É. Vincendet
- à la galette des rois-reines qui suivra.