

COMPTE-RENDU DU CONSEIL PLÉNIER DE LABORATOIRE EN HYBRIDE DU VENDREDI 24 NOVEMBRE 2023

Présent-e-s

Membres de droit

É. Baillieul, M. Derrien, Ch. Fletcher, Ch. Mériaux

Invitée permanente

Ch. Aubry

Membres élus

Enseignants-chercheurs : L. Brassart, É. Lecuppre-Desjardin, S. Lesage, S. Mouquin, P. Prevost-Marcilhacy, M. Traversier

Doctorants : C. Paccou, H. Dehongher

Membres nommés

Enseignants-chercheurs : Ph. Darriulat, É. Hamon, M. Meiss, M. Vivas

Excusé-e-s

Membres élus

Enseignants-chercheurs : M. Gil, R. Sanchez, J.-B. Santamaria

Membres nommés

Enseignants-chercheurs : D. Bière, J. Faure

ORDRE DU JOUR DU CONSEIL PLENIER

1. Approbation du compte rendu du conseil du 23 septembre 2023
2. Informations générales
3. Calendrier de préparation de l'auto-évaluation HCERES
4. Point sur les inscriptions et réinscriptions en doctorat
5. Financements de thèses
6. Présentation de livres récemment parus
7. Publications de la collection IRHIS
8. Point d'information sur la *Revue du Nord*
9. Candidatures de membres affiliés
10. Questions diverses

1 – VALIDATION DES COMPTES RENDUS DU CONSEIL ET DE L'AG DU 23 JUIN 23

Ch. Mériaux demande aux membres du conseil de valider le compte-rendu du conseil du 23 septembre dernier, établis par Ch. Aubry.

Après un tour de table, celui-ci est validé à l'unanimité.

2 – INFORMATIONS GENERALES

Ch. Mériaux annonce

- ✓ *Participation à un projet SINERGIA financé par le Fonds national suisse.*
 - > *Capturing the present in northwest Europe (1348-1648): a cultural history of present before the age of presentism (2024-2028).*
 - ✓ Porteurs : Th. Brero (Neufchâtel).
 - ✓ Participants : J. Blanc (Genève), E. Doudet (Lausanne), E. Lecuppre-Desjardin (Lille).
 - ✓ Budget : 3 M francs suisses pour 4 ans.
 - ✓ É. Lecuppre-Desjardin présentera plus précisément ce projet lors de la prochaine séance du séminaire de l'Actualité de la Recherche en février 2024.
- ✓ *Séminaires 2023-2024*
 - > Les conférences du Numérique (M. Beaud, T. Martine) reprennent en collaboration avec N. Génis (HALMA).
 - ✓ Mardi 28/11/2023 => Émilien Ruiz (Science Po Paris), *Histoire et numérique: retour sur quelques expériences pédagogiques (2006-2023)*.
 - ✓ Mardi 23/01/2024 => Léa Saint-Raymond (Observatoire des humanités numériques ENS-PSL), *Enseigner les humanités numériques en histoire de l'art sans « mettre la beauté en boîte ». Un retour d'expériences.*
 - ✓ Mardi 19/03/2024 => Stéphane Lamasse (UParis 1 Panthéon-Sorbonne), *Faut-il apprendre ou s'adapter, exemples de parcours ?*
 - ✓ Mardi 02/04/2024 => Bruno Bureau (ULyon 3, HISOMA), *Humanités numériques et édition critique de manuscrit (philologie).*
- ✓ *Programme PAUSE.* Ch. Mériaux a été sollicité par la Présidence pour
 - > Accueil d'un chercheur iranien sur un projet intitulé *La Chine et l'Iran au Proche Orient*.
- ✓ *Budget 2024*
 - > Les membres ont reçu par mail l'appel à demande de financement 2024 qui sont à faire remonter à Ch. Aubry pour le 12 janvier 24 (<https://irhis.univ-lille.fr/espace-membres/financer-un-projet>) pour un examen par le conseil le 26 janvier 24.
 - > Ch. Mériaux rappelle qu'il n'y a pas de report des demandes et financements 2023 en 2024. Il faut les reformuler.

✓ **Campagne de recrutement 2024 (4 postes)**

- > Pour le 1^{er} décembre, faire remonter les profils « recherche » (au format .doc), la structure des CoS, la composition des CoS (attention aux règles de départ), les fiches de renseignement des membres externes.
- > Prévoir éventuellement une mise en situation professionnelle.
- > Les premières séances des CoS se feront à distance pour les membres extérieurs –les membres internes doivent en présentiel.
- > Calendrier : Accès aux dossiers des candidats au plus tard le 19 avril 2024 (sauf mutation et détachement prioritaire) ; Tenue des auditions avant le 21 mai 2024 inclus.
- > Date du conseil restreint IRHiS : mardi 5 décembre, 9 h (visio) pour valider les profils afin qu'ils puissent être remontés avant le 14 décembre à la FHuma.

3 – CALENDRIER DE PREPARATION DE L'AUTO-EVALUATION HCERES

Ch. Mériaux présente le calendrier de travail propre à l'IRHiS pour l'auto-évaluation HCERES sur la période 1^{er} janvier 2018-31 décembre 2023

- ✓ 8 janvier -> Mise à disposition des documents sur le *nextcloud* et sollicitation des contributeurs (équipe de direction, responsables de pôles, responsables de projets financés).
- ✓ 23 février -> Retour des contributions.
- ✓ *Pause pédagogique (harmonisation du document par l'équipe de direction).*
- ✓ 8 mars -> AG extraordinaire pour la présentation du rapport d'auto-évaluation ; perspectives pour le projet ; préparation du travail en groupe.
- ✓ 12 avril -> Retour des propositions des groupes pour le projet.
- ✓ 16-18 avril -> Présentation des projets par le DU devant le CS (10 mn).
- ✓ *Pause pédagogique (finalisation du document par l'équipe de direction).*
- ✓ 7 mai -> Validation en AG/Conseil du rapport complet.
- ✓ 14 mai -> Envoi des documents à l'Université.

Ch. Mériaux rappelle que les membres doivent compléter les pages-pro et alimenter LILIOA.

4 – POINT SUR LES INSCRIPTIONS ET REINSCRIPTIONS EN DOCTORAT

Ch. Mériaux et M. Derrien font le point sur les inscriptions et réinscriptions en doctorant (15 nouveaux doctorants dont 6 non financés + 2 doctorants qui ont suivi E. Verhaghen).

AURIOLE Laura	I. Surun/A. Audeval	Les Indésirables dans l'A.O.F. et le Ruanda-Urundi de 1895 à 1940	TB	Thèse labellisée
BENTBOULA Mauréna	E. Leccuppre	Un diplomate en armes au XVIe siècle : Antoine, Grand Bâtard de Bourgogne	TB	Enseignante dans le secondaire
CUNDEKOVIC Jérémy	M. Traversier/P. Briost (Tours)	Restituer, une nouvelle méthodologie pour l'historien : le cas du Camp du drap d'or (1520)	TB	CDD Université de Lille
DESCAMPS-RONSIN Aurore	M. de Oliveira	Les mariages franco-portugais post Première Guerre mondiale et leurs conséquences sociales, économiques et culturelles dans le nord de la France au XXe s.	TB	Sans financement
DESMENEZ Angèle	E. Hamon	Reconstruire au Moyen Âge : le chevet de la cathédrale Notre-Dame de Laon (Aisne) aux XIIe et XIIIe siècles	TB	CDD Université de Lille
DURELLE Flore	I. Enaud/L. Brogniez (ULB)	La pratique d'atelier des artistes belges exilés en France pendant la Première Guerre mondiale : une évolution des modalités de la sociabilité artistique	TB	Sans financement
FONTANA Valentin	H. Leuwers/J. Jambu	Le faux-monnayage dans le nord du royaume de France (XVe-XVIIIe siècle). Anatomie, conséquences et répression d'un crime socio-économique	TB	Allocation régionale
MILISEN Marc	D. Herbet	Réception dans les médias allemands et français du discours d'extrême droite 2008-2021	M2 études germaniques	Sans financement
MOIFO FONKOU Marius de Batchouo	B. Touchelay	La coopération technique internationale dans la fabrication des statistiques économiques et sociales en Afrique francophone (1945-1980)	TB	Contrat CNRS (ANR)
NORTIER Mélanie	J.-F. Condette	Du projet de formation aux choix de la carrière : parcours d'élèves des écoles primaires supérieures (1881-1941). Finalités, fonctionnement et recrutement des écoles primaires supérieures sous la Troisième République	TB	Enseignante dans le secondaire
DOCTORANTS D'ERIK VERHAGEN				
DOCTORANT	DIR. DE RECHERCHE	TITRE THÈSE	ANNÉE DE REINSCRIPTION	
LEINGRE Guillaume	E. Verhagen	Kiki Kogelnik et les choses	4 ^e année	
PARENDEAU Émilie	E. Verhagen	George MacLunas : l'art comme jeu ou le jeu de l'art. Le changement de statut des jeux Fluxus au regard de la professionnalisation de l'entreprise Fluxus	6 ^e année	
SAILLIER Jordy	J.-B. Santamaría	Gouverner Arras sous les ducs de Bourgogne : transitions sociales, logiques territoriales et réseaux de pouvoir (1384-1477)	TB	Contrat doctoral
SAMAAN Emilie	I. Enaud	La porcelaine chinoise dans la peinture occidentale entre les années 1851 et 1935	TB	Enseignante
TRIPLETT Pauline	E. Leccuppre	Les formes de la ville. Dynamiques de la production d'espaces et sociabilités urbaines à Lille à la fin du Moyen Âge (XIIIe-XVe siècle)	TB	CIFRE
VERLYCK Gabrielle	C. Mériaux	Ordonner des sociétés en mutations. Églises et monastères de part et d'autre de la Manche Xe-XIe siècles	TB	Contrat doctoral

M. Derrien précise que, pour ceux qui n'avaient pas de contrats doctoraux ou sans ressources, l'ED a été vigilante sur les sources de revenus que les futurs candidats pouvaient avoir. L'IRHiS en avait listé deux et auprès desquels il leur a été demandé des compléments d'informations. L'un d'entre eux a été validé par l'ED mais il devra en fin de sa première année montrer l'avancement de sa thèse et prouver qu'il n'aura aucune difficulté financière pour poursuivre.

Le 6 décembre, 10h, aura lieu la réunion d'accueil des nouveaux doctorants. L'après-midi, ils auront celle organisée par l'ED.

5 – FINANCEMENTS DE THESE

Ch. Mériaux et M. Derrien font le point sur les possibilités de financement de thèse dont les membres ont été informés par un mail en date du 7 novembre.

- ✓ Financement de contrats doctoraux sur des sujets labellisés.
- ✓ Financement de contrats doctoraux GRAEL-*Graduate Research and Education in Lille*.
- ✓ Cofinancement de contrats doctoraux par la Région :
 - > 50 à 100 % des sujets en lien avec les enjeux régionaux : 1) Impact socio-économique en Région) rayonnement/attractivité et 3) Politique conduites par la Région.
 - > Jusqu'à 40 % de sujets en lien avec un CPER 2021-2027 (confirmation de lien demandée) et/ou le protocole Région-MESH.
 - > Jusqu'à 10 % de sujet sur des thèmes émergents en lien avec la politique scientifique de l'université.
- ✓ Retours des dossiers pour le 15 décembre 2023.

M. Derrien précise que pour les contrats financés par la Région, il faut absolument être sûr de l'apport complémentaire pour que la Région puisse apporter le complément.

6 – PRESENTATION DE LIVRES RECEMMENT PARUS

Ch. Mériaux propose pour 2024 d'organiser des conférences autour d'une présentation d'ouvrages publiés par des membres du laboratoire. C. Hélin a établi une liste non exhaustive des publications 2023.

- ✓ Jean-Baptiste Santamaria, *La mort de Charles le Téméraire : 5 janvier 1477*, Gallimard, 2023
- ✓ Mathieu Vivas, *"Ni larmes ni sépulture" : privation de sépulture et inhumation infamante dans la province ecclésiastique de bordeaux (fin XI^e-XIV^e s.)*, Ausonius Éditions, 2023.
- ✓ Louis Fortemps, Vincent Gabriel, *La police secrète de la Wehrmacht en belgique, 1940-1944*, Weyrich Éditions.
- ✓ Stéphane Lembré, *Le retour de l'apprentissage au XX^e siècle : comment la France a adopté l'alternance*, Mines Paris-PSL, 2023.
- ✓ Julien Rycx, *Georges Laguerre, un bel-ami en politique, 1858-1912*, Presses Universitaires du Septentrion, 2023.
- ✓ Sylvain Lesage, *Ninth Art : bande dessinée, books and the gentrification of mass culture, 1964-1975*, Palgrave Macmillan, 2023.
- ✓ Isabelle Enaud-Lechien, *Exposer/S'exposer. Edgar Degas et James McNeill Whistler médiateurs de leur art*, Mare&Martin.

Ch. Mériaux demande aux membres du conseil à quel moment de la semaine les organiser – or des mardis des séminaires *Histoires d'objets/Actualités de la Recherche* et les conférences du Numérique et faisant attention aux mercredis pris par les cours de master, les ateliers de la thèse organisés par R. Sanchez... –

Il est proposé le jeudi 16 h. On organisera les premiers à ce jour et heure et on ajustera.

7 – PUBLICATIONS DE LA COLLECTION IRHiS

Ch. Mériaux présente deux demandes de publication dans la collection IRHiS *OpenÉditionBook*.

- ✓ La dernière publication fut Mathieu Béghin, *Administrer la ville dans et hors les murs (2022)*
- ✓ Les deux projets
 - > Ch. M. Peng, *Promouvoir la culture française à l'international dans les musées. Retour d'expérience sur l'art des années trente en France au China Museum de Shanghai*
 - > M. Gil, P. Hallot, *Œuvres d'art et numérique : collaborations, limites, apports mutuels à la connaissance et à la médiation*, actes du colloque conclusif du projet *e.Thesaurus* (mai 2023)

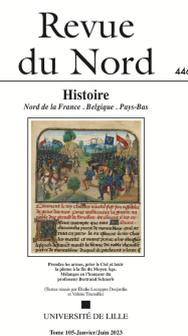
Ch. Mériaux pense qu'il ne faut pas alourdir le travail de Ch. Aubry qui en est la rédactrice, précise que la publication des actes du colloque *e-Thesaurus* en ligne a toute sa place.

Ch. M. Peng devra s'assurer que les images mises dans cette publication en ligne puissent être libre de droits.

8 – POINT D'INFORMATION SUR LA REVUE DU NORD

Ch. Mériaux fait un point d'information sur la *Revue du Nord*

- ✓ Intégration du pôle éditorial ULille au 1^{er} janvier 2024 même si l'Association perdure
- ✓ Mise en ligne des collections Hors-Série
- ✓ Passage au format semestriel
- ✓ Contrat d'objectif et de moyen en cours avec l'IRHiS
 - > Contribution RH pouvant associer C. Helin (10-15 % pour un travail d'édition)
 - > Contribution financière
- ✓ Comité de lecture des numéros Histoire
 - > J.-F. Condette (directeur, INSPE, IRHiS, ULille), E. Baillieu (IRHiS, ULille), L. Brassart (IRHiS, ULille), F. Close (ULiège), Ph. Guignet (émérite, IRHiS, ULille), J.-M. Guislin (émérite, IRHiS, ULille), D. Hanquiez (UArtois), Y. Junot (UValenciennes), M. Kervyn (ULB), C. Lanneau (ULiège), H. Leuwers (IRHiS, ULille), G. Maes (IRHiS, ULille), P. Montaubin (UPJV), B. Meijns (KUL), M. Meiss (IRHiS, ULille), Ch. Mériaux (IRHiS, ULille), Chr. Pfister (ULCO), Ph. Roger (IRHiS, ULille), E. Roulet (ULCO), J.-B. Santamaria (IRHiS, ULille), M. Vivas (IRHiS, ULille).



9 – CANDIDATURE DE MEMBRE AFFILIE

Ch. Mériaux informe d'une demande d'affiliation dont lettre de motivation et *curriculum vitae* est accessible par les membres du conseil sur le *nextcloud*

- ✓ Pierre-Henry Bas, docteur de l'IRHiS
 - > *Le combat à la fin du Moyen Âge et dans la première modernité : théorie et pratique*, thèse sous la dir. de B. Schnerb (2015)
 - > Lauréat du prix de valorisation MESH junior (2017)
 - > Ingénieur de formation à la DFIG de l'UPJV
 - > Formateur en escrime historique
 - > Associé au montage du CDP *DysMov-Dynamics of Multimodal Social Interactions in Collaborative Virtual Worlds* (projet auquel sont associées M Traversier (IRHiS, ULille), L. Panzani (doctorante IRHiS, ULille))

Le Conseil valide à l'unanimité cette demande d'affiliation.

L'ordre du jour étant épuisé et aucune question diverse posée, Ch. Mériaux lève la séance à 11 h 30.

Le prochain conseil plénier aura lieu le 26 janvier 2024 pour l'étude du budget 2024.