

Voici les ressources scientifiques, patrimoniales, ludiques
que j'ai tweetées du 24 mars au 29 mai 2020
pour vous aider à supporter le confinement



site de Pierre de Taillac, "L'histoire militaire autrement" =>
<http://editionspierredetaillac.com/exposition> À demain pour la suite

[@IRHiS ULille - 24 mars](#)

Profitez du confinement pour visiter divers sites qui proposent quiz, visites virtuelles, etc. — Aujourd'hui, [@IRHiS ULille](#) vous propose le



[@IRHiS ULille - 25 mars](#)

« Profitez du confinement 2 » : Plongez dans l'histoire du musée d'Histoire Naturelle et parcourez ses étonnantes collections... .. y compris celles qui ne sont pas exposées ! =>
<https://mhn.lille.fr/EXPLORER/Les-collections> et pour vos enfants =>
<https://mhn.lille.fr/Actualites/Les-petits-coloriages-du-Musee>



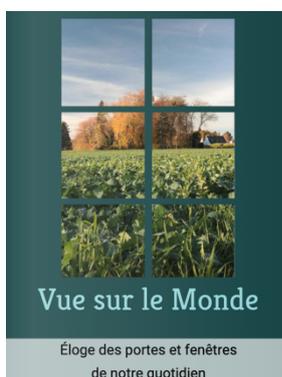
[@IRHiS ULille - 26 mars](#)

« Profitez du confinement 3 » : 12 anecdotes sur le palais et ses collections, Bosch, Goya et Donatello en audio-description, ou encore 28 chefs-d'œuvre expliqués aux enfants : le site internet du Palais des Beaux-Arts de Lille regorge de contenus passionnants ! =>
<http://pba.lille.fr/>



[@IRHiS ULille - 27 mars](#)

« Profitez du confinement 4 » : Pour les enfants : Lille en couleurs pour visiter la ville tout en restant chez soi, quoi de mieux que les coloriages des monuments lillois ! Le service Ville d'art et d'histoire propose 14 dessins à mettre en couleurs, en faisant appel à ses souvenirs... ou à sa fantaisie ! => <http://www.lille.fr/Que-faire-a-Lille/Decouvrir-Lille/Le-patrimoine-lillois/Laissez-vous-conter-Lille>



[@IRHiS ULille - 28-29 mars](#)

« Profitez du confinement 5 » : Le Comité d'Histoire du Haut Pays propose une balade autorisée depuis son canapé donc (ne sortez pas !) consacrée aux portes et fenêtres de nos contrées =>
<https://www.calameo.com/read/006196636fc9ff6d084f7>



« Profitez du confinement 6 » : La musique adoucissant les mœurs profitez de l'ONL et l'Opéra chez soi =>
<https://www.onlille.com/saison-19-20/videos-19-20/>

[@IRHiS ULille - 30 mars](#)

« Profitez du confinement 7 » : #restezchezvous avec l'EFR-ressources en ligne => <https://www.efrome.it/lettreactu/restezchezvous-avec-lefr-ressources-en-ligne.html>



[@IRHiS ULille - 31 mars](#)

« Profitez du confinement 8 » : Tentez une visite virtuelle du Musée de la Piscine => <https://my.matterport.com/show/?m=NCss1NB7uMo>



[@IRHiS ULille - 1^{er} avril](#)

« Profitez du confinement 9 » : Origine du poisson d'avril : Découvrez l'origine du 1^{er} avril : pourquoi on se fait des blagues et pourquoi dit-on « Poisson d'avril » ce jour-là ? Partez également à la découverte des traditions du 1^{er} avril dans les autres pays du monde => <http://www.momes.net/Fetes/Poisson-d-avril/Origine-du-Poisson-d-Avril>



Expo Pompei chez vous

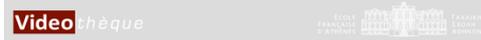


[@IRHiS ULille - 2 avril](#)

« Profitez du confinement 10 » : Installez-vous tranquillement et partez à Pompéi pour une visite virtuelle magnifique de l'exposition à venir au Grand Palais dont Massimo Osanna est le commissaire =>

<https://www.grandpalais.fr/fr/expo-pompei-chez-vous>

[@IRHiS ULille - 3 avril](#)



« Profitez du confinement 11 » : Découvrez ou redécouvrez les conférences, journées d'études et autres manifestations

scientifiques sur la vidéothèque de l'ÉFA => https://videotheque.efa.gr/?fbclid=IwAR2oApFicjVDR4mvGRusPon710WPAWSbv_InYGUeIk1gdb5uGKtOXACrFkk



[@IRHiS ULille - 4-5 avril](#)

« Profitez du confinement 12 » : Il était une fois Giverny... Créé en collaboration avec l'agence Fleur de papier, *Iris et les graines lumineuses* est un conte interactif qui permet aux enfants de découvrir les rouages du musée et sa collection =>

http://www.iris.mdig.fr/?utm_source=www.mdig.fr&utm_medium=Impressionnisme2.0-FR&utm_campaign=17dec2018



« Profitez du confinement 13 » : Un voyage intergalactique dans l'histoire de l'impressionnisme. En collaboration avec Fleur de papier, le musée de Giverny a créé *La galaxie des impressionnistes*, un site Web permettant de découvrir l'univers de 70 artistes du monde entier =>

http://www.galaxie.mdig.fr/?utm_source=www.mdig.fr&utm_medium=Impressionnisme2.0-FR&utm_campaign=17dec2018



« Profitez du confinement 14 » : La Maison de Monet à Giverny est la destination idéale pour un week-end printanier à la rencontre des paysages qui ont inspiré les toiles impressionnistes de Claude Monet => <https://www.vogue.fr/culture/a-voir/diaporama/poussez-les-portes-de-la-maison-de-monet-a-giverny-fondation-jardin-peintre-printemps/50328>

<https://www.vogue.fr/culture/a-voir/diaporama/poussez-les-portes-de-la-maison-de-monet-a-giverny-fondation-jardin-peintre-printemps/50328>



[@IRHiS ULille - 6 avril](#)

« Profitez du confinement 15 » : Où trouver les archives numérisées du Service historique de la Défense ? => <https://www.servicehistorique.sga.defense.gouv.fr/ressources/ou-trouver-les-archives-numerisees-du-service-historique-de-la-defense>



[@IRHiS ULille - 7 avril](#)

« Profitez du confinement 16 » : Lancement officiel du 150e anniversaire de la Guerre de 1870. Découvrez la programmation des musées du Ministère des Armées de chez vous en attendant de pouvoir nous déplacer (#restezchezvous!) => <https://irhis.univ-lille.fr/>



[@IRHiS ULille - 8 avril](#)

« Profitez du confinement 17 » : La maison d'édition met sa pierre à l'édifice #restezchezvous en offrant gratuitement sur son site 10 albums en lecture numérique => <https://www.dargaud.com/Le-Mag/Actualites/Restezchezvous-On-vous-offre-de-la-lecture-gratuite-%21-2-nouvelles-BD>



[@IRHiS ULille - 9 avril](#)

« Profitez du confinement 18 » : La Bibliothèque nationale de France propose des millions de ressources numériques disponibles gratuitement en ligne => <https://www.breizh-info.com/2020/03/20/138869/la-bibliotheque-nationale-de-france-propose-des-millions-de-ressources-numeriques-disponibles-gratuitement-en-ligne/>



[@IRHiS ULille - 10 avril](#)

« Profitez du confinement 19 » : Saviez-vous que vous pouviez visiter virtuellement la célèbre Citadelle de Lille ? Non, alors allez-y => <https://citadellelille.fr/index.php>



[@IRHiS ULille - 11-12 avril](#)

« Profitez du confinement 20 » : Les galeries virtuelles de la Bibliothèque nationale de France => <http://expositions.bnf.fr/>

Musées monuments: Visites virtuelles pour s'évader aux États-Unis sans bouger de son canapé



« Profitez du confinement 21 » : évadez-vous du côté d'Herculanum où les Érotés se livrent à une partie de cache-cache => <https://locusludi.ch> ou <https://www.facebook.com/locusludi.ch/>



[@IRHiS ULille – 13 avril](#)

« Profitez du confinement 22 » : Pâques : histoire de Pâques & traditions =>
<https://www.teteamodeler.com/culture/fetes/ind-paques.asp>

Joyeuses Pâques !



« Profitez du confinement 23 » : Pâques : autour du monde =>
<https://www.vive-paques.com/paques/paques-dans-le-monde.htm>



[@IRHiS ULille - 14 avril](#)

« Profitez du confinement 24 » : Notre-Dame de Paris : les archéologues de l'inrap mobilisés : À l'occasion du premier anniversaire de l'incendie, « Sauver Notre-Dame » est diffusé ce soir, 14/04 à 20h50, sur France 2

=> [https://www.inrap.fr/notre-dame-de-paris-les-archeologues-de-l-inrap-mobilises-](https://www.inrap.fr/notre-dame-de-paris-les-archeologues-de-l-inrap-mobilises-14963?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=%2523Inrapchezvous%2520-%2520Vendredi%252010%2520avril%25202020)

[14963?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=%2523Inrapchezvous%2520-%2520Vendredi%252010%2520avril%25202020](https://www.inrap.fr/notre-dame-de-paris-les-archeologues-de-l-inrap-mobilises-14963?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=%2523Inrapchezvous%2520-%2520Vendredi%252010%2520avril%25202020)



[@IRHiS ULille - 15 avril](#)

« Profitez du confinement 25 » : Pompéi dans votre salon. L'Inrap s'associe à l'événement « Pompéi chez vous » à voir sur le site du Grand Palais et vous propose de découvrir les métiers de l'archéologie préventive et la web-série *Pompéi, sur les traces des Romains* pour accompagner cette avant-première virtuelle =>

[https://www.inrap.fr/pompei-chez-vous-](https://www.inrap.fr/pompei-chez-vous-14922?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=%2523Inrapchezvous%2520-%2520Vendredi%252010%2520avril%25202020)

[14922?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=%2523Inrapchezvous%2520-%2520Vendredi%252010%2520avril%25202020](https://www.inrap.fr/pompei-chez-vous-14922?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=%2523Inrapchezvous%2520-%2520Vendredi%252010%2520avril%25202020)



[@IRHiS ULille - 16 avril](#)

« Profitez du confinement 26 » : Histoire de l'archéologie. Grâce à ce dossier multimédia complet, apprenez comment l'archéologie est devenue la discipline scientifique que nous connaissons aujourd'hui et plus encore... =>

[https://www.inrap.fr/magazine/l-histoire-de-l-archeologie/Accueil-histoire-de-](https://www.inrap.fr/magazine/l-histoire-de-l-archeologie/Accueil-histoire-de-l-archeologie?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=%2523Inrapchezvous%2520-%2520Vendredi%252010%2520avril%25202020#Histoire%20de%20l'arch%3%A9ologie)

[l-archeologie?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=%2523Inrapchezvous%2520-%2520Vendredi%252010%2520avril%25202020#Histoire%20de%20l'arch%3%A9ologie](https://www.inrap.fr/magazine/l-histoire-de-l-archeologie/Accueil-histoire-de-l-archeologie?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=%2523Inrapchezvous%2520-%2520Vendredi%252010%2520avril%25202020#Histoire%20de%20l'arch%3%A9ologie)

 héritage virtuel

[@IRHiS ULille - 17 avril](#)

« Profitez du confinement 27 » : promenez-vous virtuellement et découvrez notre patrimoine historique culturel et archéologique, architecture & urbanisme, industrie => <https://heritage-virtuel.fr/>



[@IRHiS ULille - 20 avril](#)

« Profitez du confinement 28 » : L'art a le pouvoir de nous connecter, de nous calmer en période de stress et de construire des communautés alors Le Met de New York fournit des moyens inspirants de nous connecter et de nous engager à la fois avec l'art de notre collection et avec le musée dans son ensemble #MetAnywhere => <https://www.metmuseum.org/>



[@IRHiS ULille - 21 avril](#)

« Profitez du confinement 29 » : Suivre les cours du prestigieux Collège de France, depuis votre canapé, et gratis, vous en rêviez ? => <https://www.timeout.fr/paris/actualites/le-college-de-france-met-en-ligne-plus-de-10-000-cours-gratuits-et-prestigieux-042020>



[@IRHiS ULille - 22 avril](#)

« Profitez du confinement 30 » : 5 expositions virtuelles à visiter de la maison => <https://www.france.fr/fr/actualite/liste/5-expositions-virtuelles-a-visiter-de-la-maison>

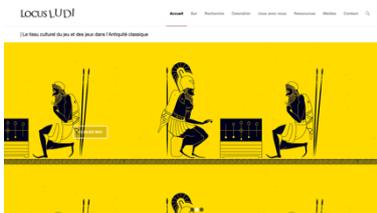


[@IRHiS ULille - 23 avril](#)

« Profitez du confinement 31 » : Est-ce qu'une visite virtuelle du British Museum vous intéresse ? Oui, alors connectez-vous =>

[https://www.google.co.uk/maps/@51.5192048,-](https://www.google.co.uk/maps/@51.5192048,-0.1274951,2a,75y,172.87h,89.26t/data=!3m6!1e1!3m4!1sFyBuFtvu6FeVvVvc5--uiw!2e0!7i13312!8i6656?hl=en)

[0.1274951,2a,75y,172.87h,89.26t/data=!3m6!1e1!3m4!1sFyBuFtvu6FeVvVvc5--uiw!2e0!7i13312!8i6656?hl=en](https://www.google.co.uk/maps/@51.5192048,-0.1274951,2a,75y,172.87h,89.26t/data=!3m6!1e1!3m4!1sFyBuFtvu6FeVvVvc5--uiw!2e0!7i13312!8i6656?hl=en)



[@IRHiS ULille - 24 avril](#)

« Profitez du confinement 32 » : Profitez du WE pour visiter virtuellement musées/monuments et s'évader aux États-Unis sans bouger de son canapé => <https://frenchmorning.com/visites-virtuelles-pour-sevader-aux-etats-unis-sans-bouger-de-son-canape/>



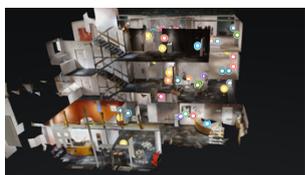
[@IRHiS ULille - 27 avril](#)

« Profitez du confinement 33 » : Des cours sur l'art moderne et contemporaine donnés gratis par le Centre Pompidou =>
<https://www.timeout.fr/paris/actualites/des-cours-sur-lart-moderne-et-contemporain-donne-gratis-par-le-centre-pompidou-042120>



[@IRHiS ULille - 28 avril](#)

« Profitez du confinement 34 » : Profitez-en pour voir ou revoir quelques vidéos, lectures de l'Inrap =>
<https://www.inrap.fr/mediatheque/recherche>



[@IRHiS ULille - 29 avril](#)

« Profitez du confinement 35 » : À Tamat (Musée de la Tapiserie et des Arts Textiles de la FWB) et au Musée des Beaux-Arts de Tournai a lieu la très belle exposition « PLIS. Art & Textile » =>
<https://my.matterport.com/show/?m=iikukwXZDJV>



[@IRHiS ULille - 30 avril](#)

« Profitez du confinement 36 » : La papeterie Fresnaye de Marenla, clin d'oeil en avant-première de l'exposition sur les papeteries de la Canche, =>
<https://www.calameo.com/read/006196636ceb8cec92e18>



[@IRHiS ULille - 1er mai](#)

« Profitez du confinement 37 » : Les Romains célébraient déjà, au début du mois de mai, les Florales, en l'honneur de Flora, déesse des fleurs. En Grèce, on suspend des couronnes de fleurs à l'entrée des maisons. Mais pourquoi du muguet en France ? =>

<https://www.caminteresse.fr/histoire/pourquoi-offre-t-on-du-muguet-le-1er-mai-1138065/>



@IRHiS ULille - 4 mai

« Profitez du confinement 38 » : L'épopée du papier au moulin Pidoux d'Hallines, histoire aussi admirable que ...ses propriétaires... deux sportifs combattifs pour avoir réussi à monter un projet hydroélectrique en deux ans après un parcours d'obstacles impressionnant => <https://www.calameo.com/read/00619663608886645c199>



@IRHiS ULille – 5 mai

« Profitez du confinement 39 » : Le moulin Mannessier de Fauquembergues, beau projet public de restauration et de valorisation, et dont l'équipement des années 1930 a été préservé de façon assez étonnante => <https://www.calameo.com/read/006196636558defed80ef>



@IRHiS ULille – 6 mai

« Profitez du confinement 40 » : Cette fois-ci, nous vous emmenons faire le tour des châteaux du Haut-Pays d'Artois, histoire de réviser ce qu'étaient et ce que sont devenus nos belles demeures => <https://fr.calameo.com/read/006196636f6eeb9d41de9>



@IRHiS ULille – 7 mai

« Profitez du confinement 41 » : Le chantier de restauration de Notre-Dame de Paris s'accompagne d'un vaste projet scientifique impliquant une cinquantaine d'équipes de recherche. Découvrez, dans ce reportage qui se déroule en partie sur le site sinistré de la cathédrale, les efforts déployés par l'équipe "données numériques" pour créer un double numérique de Notre-Dame... => <https://lejournel.cnrs.fr/videos/notre-dame-du-numerique>

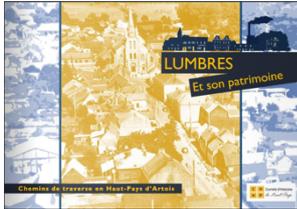
IRHiS

Institut de Recherches
Historiques du Septentrion
UMR 8529, UNIV. LILLE - CNRS

[@IRHiS ULille – 11 mai](#)

À l' [@IRHiS ULille](#) [Emploi] Contrat doctoral sur *La propagande de guerre au-delà des frontières. Les activités des services de propagande allemande dans la Belgique et le Nord de la France occupés (1940-1944)*. ATTENTION, retour des dossiers IMPÉRATIVEMENT pour le 19 mai — pour de plus amples informations et téléchargement des dossiers, connectez-vous à

<https://irhis.univ-lille.fr/espace-jeunes-chercheurs/actualites/appels-a-candidatures/>



[@IRHiS ULille – 12 mai](#)

« Profitez du confinement 42 » : Le patrimoine ancien et actuel de Lumbres => <https://fr.calameo.com/read/00619663644748b48979a>



[@IRHiS ULille – 13 mai](#)

« Profitez du confinement 43 » : Quoi de neuf au moyen âge ? tout ce que l'archéologie nous révèle => [https://www.inrap.fr/quoi-de-neuf-au-moyen-age-tout-ce-que-l-archeologie-nous-revele-](https://www.inrap.fr/quoi-de-neuf-au-moyen-age-tout-ce-que-l-archeologie-nous-revele-15015?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=%2523Inrapchezvous%2520/%25205%2520-%2520Mardi%25205%2520mai%25202020)

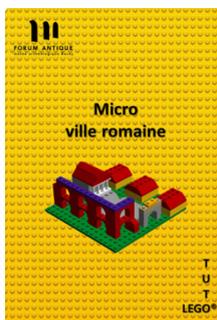
[15015?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=%2523Inrapchezvous%2520/%25205%2520-%2520Mardi%25205%2520mai%25202020](https://www.inrap.fr/quoi-de-neuf-au-moyen-age-tout-ce-que-l-archeologie-nous-revele-15015?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=%2523Inrapchezvous%2520/%25205%2520-%2520Mardi%25205%2520mai%25202020)



[@IRHiS ULille – 14 mai](#)

« Profitez du confinement 44 » : Vidéo du musée holographique créé à l'occasion de la parution par Sketchfab de la bibliothèque d'objets muséographiques numérisés =>

<https://www.youtube.com/watch?v=DbY7yaOuB2w&feature=youtu.be>



[@IRHiS ULille – 15 mai](#)

« Profitez du confinement 45 » : Aujourd'hui, toujours en LEGO, Le Forum de Bavay vous propose de construire une micro ville romaine qui ressemblait déjà à l'organisation de nos villes actuelles => [https://forumantique.fr/tuto-forum-en-](https://forumantique.fr/tuto-forum-en-lego11?fbclid=IwAR1Dkl6uNgMOp9EnPuvNXYLVo1rxKm8oi4RQahZW3SHpLrOQbqAM8HHZTQA)

[lego11?fbclid=IwAR1Dkl6uNgMOp9EnPuvNXYLVo1rxKm8oi4RQahZW3SHpLrOQbqAM8HHZTQA](https://forumantique.fr/tuto-forum-en-lego11?fbclid=IwAR1Dkl6uNgMOp9EnPuvNXYLVo1rxKm8oi4RQahZW3SHpLrOQbqAM8HHZTQA)



[@IRHiS ULille – 18 mai](#)

« Profitez du confinement 46 » : Application holographique pour découvrir l'anatomie humaine =>

https://www.youtube.com/watch?v=r7C4ayWE_3Q&feature=youtu.be



[@IRHiS ULille – 19 mai](#)

« Profitez du confinement 47 » : En attendant la réouverture du Musée, nous vous proposons de re(découvrir) la Manufacture en toute autonomie ! =>

[http://lamanufacture-roubaix.com/programmation/visitez-le-musee-](http://lamanufacture-roubaix.com/programmation/visitez-le-musee-virtuel/?fbclid=IwAR1WC3dAmJw740tASGjGazdHFdErWzPbTBy9RspRuoGxvpwWufzfMOYCv3Q)

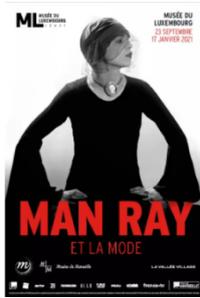
[virtuel/?fbclid=IwAR1WC3dAmJw740tASGjGazdHFdErWzPbTBy9RspRuoGxvpwWufzfMOYCv3Q](http://lamanufacture-roubaix.com/programmation/visitez-le-musee-virtuel/?fbclid=IwAR1WC3dAmJw740tASGjGazdHFdErWzPbTBy9RspRuoGxvpwWufzfMOYCv3Q)



[@IRHiS ULille – 20 mai](#)

« Profitez du confinement 48 » : Visite privée du musée départemental Matisse au Cateau-Cambrésis, en compagnie de son conservateur Patrice Deparpe. Un avant-goût avant la réouverture de ce joyau culturel le 18 mai prochain ! =>

https://www.youtube.com/watch?feature=share&v=A9zuNU78_WI&app=desktop



[@IRHiS ULille – 25 mai](#)

« Profitez du confinement 49 » : L'exposition Man Ray et la mode ouvrira ses portes le 23/9/20. Pour vous faire patienter, retrouvez plusieurs contenus en lien avec l'expo : vidéo, article, balade sonore, témoignages de personnalités du monde de l'art => [https://museeduluxembourg.fr/fr/actualite/en-attendant-man-](https://museeduluxembourg.fr/fr/actualite/en-attendant-man-ray?utm_source=Sesame&utm_medium=email&utm_campaign=2019SEINF2&utm_content=ses-samedimanray)

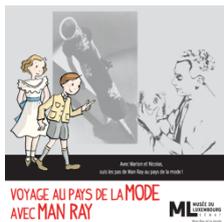
[ray?utm_source=Sesame&utm_medium=email&utm_campaign=2019SEINF2&utm_content=ses-samedimanray](https://museeduluxembourg.fr/fr/actualite/en-attendant-man-ray?utm_source=Sesame&utm_medium=email&utm_campaign=2019SEINF2&utm_content=ses-samedimanray)



[@IRHiS ULille – 26 mai](#)

« Profitez du confinement 50 » : 90 œuvres des musées de la Ville de Paris numérisées en gigapixel sont désormais accessibles en ligne !

👉 <https://lnkd.in/dHQ6rm7>



[@IRHiS ULille – 27 mai](#)

« Profitez du confinement 51 » : « Voyage au pays de la mode avec man ray » =>

https://museeduluxembourg.fr/sites/luxembourg/files/LivretJeu_ManRayetlaMode.pdf



[@IRHiS ULille – 28 mai](#)

« Profitez du confinement 52 » : #GrandPalaisChezVous–La photo comme objectif–Vous vous intéressez à la photographie ? Le MOOC « Une brève histoire de la photographie » vous invite à parcourir l'évolution de ses techniques et le travail des grands noms qui ont tracé ses principaux mouvements =>

[https://mooc-](https://mooc-culturels.fondationorange.com/enrol/synopsis/index.php?id=201&elqTrackId=a409b1ab7f57438ab67590e1539e2229&elq=32817abe37304dc2b07d07105b60648b&elqaid=62&elqat=1&elqCampaignId=6)

[culturels.fondationorange.com/enrol/synopsis/index.php?id=201&elqTrackId=a409b1ab7f57438ab67590e1539e2229&elq=32817abe37304dc2b07d07105b60648b&elqaid=62&elqat=1&elqCampaignId=6](https://mooc-culturels.fondationorange.com/enrol/synopsis/index.php?id=201&elqTrackId=a409b1ab7f57438ab67590e1539e2229&elq=32817abe37304dc2b07d07105b60648b&elqaid=62&elqat=1&elqCampaignId=6)



[@IRHiS ULille – 29 mai](#)

« Profitez du confinement 53 » : C'est la pause!–Flashback–Le site L'Histoire par l'image explore les événements de l'Histoire de France à travers tous les arts visuels, photographie comprise, à partir de 1860 => [https://histoire-image.org/fr/hors-](https://histoire-image.org/fr/hors-series/photographies?utm_source=sesame&utm_medium=email&utm_campaign=2019SEINF1&utm_content=ses-pushphoto&elqTrackId=db06c8c08c52403bafb1c8af43e7d56b&elq=32817abe37304dc2b07d07105b60648b&elqaid=62&elqat=1&elqCampaignId=6)

[series/photographies?utm_source=sesame&utm_medium=email&utm_campaign=2019SEINF1&utm_content=ses-](https://histoire-image.org/fr/hors-series/photographies?utm_source=sesame&utm_medium=email&utm_campaign=2019SEINF1&utm_content=ses-pushphoto&elqTrackId=db06c8c08c52403bafb1c8af43e7d56b&elq=32817abe37304dc2b07d07105b60648b&elqaid=62&elqat=1&elqCampaignId=6)
[pushphoto&elqTrackId=db06c8c08c52403bafb1c8af43e7d56b&elq=32817abe37304dc2b07d07105b60648b&elqaid=62&elqat=1&elqCampaignId=6](https://histoire-image.org/fr/hors-series/photographies?utm_source=sesame&utm_medium=email&utm_campaign=2019SEINF1&utm_content=ses-pushphoto&elqTrackId=db06c8c08c52403bafb1c8af43e7d56b&elq=32817abe37304dc2b07d07105b60648b&elqaid=62&elqat=1&elqCampaignId=6)