

FONDS CYRIL ROBICHEZ

LIVRES

Le comédien, qui avait fondé le Théâtre Populaire des Flandres s'est éteint à Lille à l'âge de 80 ans en février 2001. Cet homme de passion et d'engagement fut un pionnier de l'action culturelle. Il a toujours affirmé le rôle social d'un artiste conscient de la région dans laquelle il évoluait.

En créant en 1953, à Hénin, en plein pays minier, le **Théâtre Populaire des Flandres (TPF)**, il mettait en pratique la « décentralisation » bien avant que le concept ne soit découvert dans les cabinets ministériels.

Personnalité connue et reconnue des professionnels, Cyril Robichez était aussi apprécié pour son franc-parler et son expérience qu'il savait faire partager.

Nombreux furent les jeunes comédiens venus rendre visite à cet « agitateur culturel » qui a, incontestablement, joué un rôle de pionnier » (*La Voix du Nord* - 18-19/02/2001)

Ses enfants ont confié à la Bibliothèque du CRHEN-O ses archives et ses livres.

Après la réalisation de l'exposition, nous venons de terminer l'inventaire des livres et nous mettons à la disposition des lecteurs cet inventaire réalisé par Corinne Hélin.

Nous mettrons bientôt aussi en ligne l'inventaire des archives réalisé par François Caron. Il est disponible sous format papier à la Bibliothèque Georges Lefebvre

TABLE DES MATIÈRES

1.	OUVRAGES SUR LE THÉÂTRE	2
2.	BIOGRAPHIES	20
3.	TEXTES DE THÉÂTRE	24
4.	POÉSIE	50
5.	LITTÉRATURE GÉNÉRALE	58
6.	COLLECTION, TEXTES ET ÉCRITS SUR LE THÉÂTRE	63
7.	CINÉMA	69
8.	MUSIQUE ET TEXTES DE CHANSONS	71
9.	MARIONNETTES	73
10.	CIRQUE	77
11.	PROGRAMMES, SPECTACLES	78
12.	REVUES	82

1. OUVRAGES SUR LE THÉÂTRE

65 ans de théâtre, Germain ; préf. de Tristan Bernard. Paris : Ed. Eugène Figuière, 1935, 250 p.

ROB 103

Sujets : Théâtre

150 caricatures théâtrales de Rouveyre, chroniques par Nozière ; préf. de Catulle Mendès et d'Ernest la Jeunesse. Paris : A. Michel, 1904, 267 p.

ROB 180

Sujets : Rouveyre, André (1879-1962) - Caricatures et dessins humoristiques

À propos des mouches, par Jean-Paul Sartre, Henri-Georges Adam ; photographies de H.-G. Adam. **Le théâtre Élisabéthain**, par Charles Dullin. **Stèle pour Charles Dullin**, par Marcel Achard, Jean Anouilh, Charles Charras [et al]. Paris : Association Charles Dullin, 1966, 29 p. Collection *Cahiers Charles Dullin* ; II.

ROB 80

Sujets : Théâtre - Pièces de théâtre / France

Abrégé de l'art du théâtre (ou) l'A B C du théâtre, H.-Georges Gaultier et Gabriel Gobin. Paris : Le loisir populaire, [1947], 86 p.

ROB 101

Sujets : Théâtre

Analyses et réflexions sur « Phèdre » de Racine : la passion, Paul-Laurent Assoun, Jean-Pierre Bigel, Claude Dauphiné, Marcel Desportes [et al.]. Paris : Marketing, 1983, 175 p. Collection *Analyses & réflexions sur ...* ; 23. Bibliogr. p. 174-175.

ROB 97

Sujets : Racine, Jean (1639-1699) Phèdre.

Anthologie du théâtre français contemporain. II, Le théâtre du boulevard, Georges Pillement. Paris : Ed. du béliér, 1946, 484 p.-[8] p. de pl. Collection *Les documents littéraires*.

ROB 171-2

Sujets : Théâtre - France

Anthologie du théâtre français contemporain. III, Le théâtre des romanciers et des poètes, Georges Pillement. Paris : Ed. du béliér, 1948, 484 p.-[8] p. de pl. Collection *Les documents littéraires*.

ROB 171-3

Sujets : Théâtre - France

Architecture et décors de théâtre, Jan Doat ; maquettes de Carlotti, Jacques Meunier et Ratinier ; préf. de Raymond Cogniat. Lyon : Société des éditions « Marche », [19??], 73 p.

ROB 73

Sujets : Théâtre - Décors - Production et mise en scène

Architecture et décors de théâtre, Jan Doat ; maquettes de Carlotti, Jacques Meunier et Ratignier ; préf. de Raymond Cogniat. Grenoble : Les éditions françaises nouvelles, [1944], 56 p.

ROB 75

Sujets : Théâtre - Décors - Production et mise en scène

Architecture et dramaturgie, communications présentées par André Villiers ; André Barsacq, Raymond Bayer, André Boll [et al]. Paris : Flammarion, 1950, 188 p. Collection *Bibliothèque d'esthétique*.

ROB 8

Sujets : Théâtre - Architecture

Art populaire et loisirs ouvriers : enquête faite à la demande du bureau international du travail, Société des nations, Institut international de coopération intellectuelle. Paris : Société des nations, Institut international de coopération intellectuelle, 1934, 326 p. Collection *Dossiers de la coopération intellectuelle*. Contient : 1, Étude d'ensemble. -- 2, La commission internationale des arts populaires et l'enquête menée par l'Institut. -- 3, Études sur les loisirs ouvriers et l'art populaire en divers pays. -- 4, Bibliographie. Bibliogr. p. 283-324.

ROB 192

Sujets : Art populaire - Enquêtes - Travailleurs - Loisirs

- Athènes et son théâtre : cours professé à la Société des conférences**, André Bellessort. Paris : Perrin, 1934, 344 p.
ROB 24
Sujets : Tragédie grecque - Histoire et critique.

- Au hasard des soirées**, Pierre Brisson. Paris : Gallimard, [19??], 454 p.
ROB 39
Sujets : Théâtre - France

- Autour d'un feu : guide de l'apprenti meneur de jeu, suivi d'une bibliographie**, Roland Richelot ; préf. de L. Chancerel. Paris : Ed. Bourrellet et Cie, 1944, 71 p. Collection *Petite collection des arts et métiers du théâtre*.
ROB 177
Sujets : Jeu - Guides

- Avec les comédiens soviétiques en tournée : notes de voyage**, Léon Moussinac. Paris : Ed. sociales internationales, 1935, 63 p. Collection *Commune*.
ROB 161
Sujets : Théâtre - Acteurs soviétiques

- Bread and puppet theatre : spectacles en noir et blanc = Black and white shows : textes**, de Christian Dupavillon ; photogr. de Etienne George. Paris : Les Loges, 1978, 93 p.
ROB 78
Sujets : Théâtre

- « Britannicus » et la Salamandre**, Anne-Françoise Benhamou. Paris : Solin, 1981, 83 p.-[32] p. de pl. Collection *Didascalies*, 0290-6554 ; 1.
ROB 25
Sujets : Racine, Jean (1639-1699) Britannicus. Théâtre de la Salamandre (Tourcoing, Nord).

- Carnet de voyage : Brésil, Uruguay, Argentine, Chili**, Pierre Bertin ; préf. de Jean-Louis Barrault ; sept dessins de Félix Labisse, Monique Victor-Michel, Marie-Hélène Dasté et Pierre Bertin. Paris : R. Julliard, 1954, 124 p.-[8] p. de pl. Collection *Cahiers de la compagnie Madeleine Renaud-Jean-Louis Barrault*.
ROB 27
Sujets : Bertin, Pierre (1891-1984). - Tournées (arts du spectacle) - Compagnie Renaud-Barrault / Amérique latine

- Central and flexible staging : a new theater in the making**, by Walden P. Boyle ; drawings by John H. Jones. Berkeley ; Los Angeles : University of California press, 1956, VII-117 p.
ROB 35
Sujets : Théâtre

- Chronique romanesque**, Jean Vilar. Paris : B. Grasset, [1971], 329 p.
ROB 210
Sujets : Théâtre

- Cinquante ans de théâtre**, Paul Surer. Paris : Société d'édition d'enseignement supérieur, 1969, VII-464 p. Bibliogr. p. 423-429.
ROB 198
Sujets : Théâtre français - 20e siècle - Histoire et critique

- Comédien dans une troupe**, Maurice Sarrazin. [Toulouse] : Grenier de Toulouse, 1970, 193 p. Collection *Grenier de Toulouse. [Publications]* ; 9.
ROB 186
Sujets : Le Grenier de Toulouse (Theater Company) - Sarrazin, Maurice (1927-....) - Regnier de Toulouse

- Cours au conservatoire national d'art dramatique : 1949-1951**, Louis Jouvet. Paris : Société d'histoire du théâtre, 1987, 157 p.
ROB 132
Sujets : Conservatoire national d'art dramatique (Paris) - 1949-1951

- Cours de comédie spontanée moderne**, par Louise Lara et Edouard Autant. Paris : Imp. Gutenberg, 1929, 147 p.
ROB 141
Sujets : Comédie - Cours

- De l'art du théâtre**, Edward Gordon Craig. Paris : O. Lieutier, 1942, 196 p.-[8] p. de pl. Notes bibliogr.
ROB 60
Sujets : Théâtre

De la déclamation : la voix parlée, la diction, la prosodie, les gestes, le maintien, par J.-M. Mayan. Paris : Imp. P. Dupont, 1900, 100 p.

ROB 153

Sujets : Élocution

De la tradition théâtrale, Jean Vilar. Paris : Gallimard, 1963, 188 p. Collection *Idées* ; 33.

ROB 211

Sujets : Théâtre - Histoire

Déclamation, école du mécanisme : exercices pratiques : cinquante leçons graduées, Paul Grivollet ; avec une préf. de Dupont-Vernon. Paris : A. Michel, 1930, 96 p.

ROB 113

Sujets : Élocution - Déclamation

Décors de théâtre : invention, construction, peinture ; conseils d'un artisan aux amateurs, Xavier de Courville. Paris : Ed. Bournellier, 1955, 71 p. Collection *Petite collection des arts et métiers du théâtre*

ROB 58

Sujets : Théâtre - Décors - Production et mise en scène

Der theatergründer zum 100. geburtstag : 18 septembre 1983, Saladin Schmitt. Bochum : Schauspielhaus Bochum, 1983, 156 p. Collection *Schauspielhaus stadtarbiv.*

ROB 184

Sujets : Théâtre - Allemagne

Deschamps deschiens : le théâtre de Jérôme Deschamps, Macha Makeieff ; préf. de Frédéric Mitterand. [Paris] : Librairie Séguier : Archimbaud, 1989, 106 p.

ROB 152

Sujets : Deschamps, Jérôme.

Développement et structure du théâtre en République fédérale d'Allemagne, Werner Schulze-Reimpell. Bonn ; Bad Godesberg : Inter Nationes, 1979, 44 p.

ROB 187

Sujets : Opéra - Théâtre - Histoire et critique - Allemagne

Dix-neuvième siècle : études littéraires ; Chateau-Briand, Lamartine, Alfred de Vigny, Victor Hugo, A. de Musset, Th. Gautier, P. Mérimée, Michelet, George Sand, Balzac, Emile Faguet. Paris : Société française d'imprimerie et de librairie, 1900, XII-454 p. Collection *Nouvelle bibliothèque littéraire.*

ROB 88

Sujets : Littérature

Du meilleur au pire (à travers le théâtre), Pierre Brisson. Paris : Gallimard, 1937, 259 p.

ROB 40

Sujets : Théâtre - France - Paris

Du tableau de service au théâtre, notes de service de Jean Vilar rassemblées par Melly Puaux. Louvain-la-Neuve : Cahiers théâtre Louvain, 1985, 131 p.-[12] p. de pl. Collection *Cahiers théâtre Louvain* ; 53.

ROB 213

Sujets : Théâtre national populaire (Villeurbanne, Rhône)

Écoute, mon ami, Louis Jouvét. [Paris] : Flammarion, [1952], 64 p.

ROB 135

Sujets : Art dramatique - Acteurs - Théâtre - Esthétique

Écrits sur la littérature et l'art. 2, Sur le réalisme ; précédé de Art et politique ; Considérations sur les arts plastiques, Bertolt Brecht ; texte français d'André Gisselbrecht. Paris : L'Arche, cop. 1970, 182 p. Collection *Travaux (L'Arche)* ; 8.

ROB 37-8

Sujets : Littérature allemande - 1900-1945

Écrits sur le théâtre : schriften zum theater, Bertolt Brecht ; textes français de Jean Tailleur, Gérald Eudeline et Serge Lamare. Paris : L'Arche, 1963, 363 p.

ROB 36

Sujets : Théâtre - Esthétique

Église vivante : réponse à l'attente des peuples. Tome III, [publié sous la dir. de la Société des auxiliaires des missions]. Paris ; Louvain : Eglise vivante, 1951, p. [153]-264. Contient : La place du Christ dans la prédication missionnaire des Actes des Apôtres / par André Retif -- Notion du laïc missionnaire / par And. V. Seumois -- Le théâtre chinois / par Yang Ta-Teou -- Diocèses et missions / Mgr Saverio Paventi

ROB 93

Sujets : Religion - Théâtre

En jeu ! : principes d'art dramatique à l'usage des meneurs de jeu, M. Bollier. Paris : Ed. Arma, 1945, 174 p.

ROB 34

Sujets : Art dramatique.

En scène ! : 50 ans de théâtre dans l'Ouest, Guy Parigot. [Rennes] : Ed. "Ouest-France, 1989, 224 p.

ROB 168

Sujets : Parigot, Guy (1922-....) - Théâtre - France (ouest) - 1945-1990

Encyclopédie du théâtre contemporain, dirigée par Gilles Quéant avec la collaboration de Frédéric Towarnicki ; direction artistique et réalisation de Aline Elmayan. Paris : Publications de France, 1957-[59], 2 vol. Collection *Théâtre de France*.

ROB 173

Sujets : Théâtre

Esthétique générale du décor de théâtre de 1870 à 1914, Denis Bablet. Paris : Ed. du CNRS, 1965, XVIII-443 p.-[66] p. de pl. Collection *Le Chœur des muses*.

ROB 15

Sujets : Théâtre - Décors - 1870-1914

Être acteur : la technique psychophysique du comédien (« to the actor »), Michael Chekhov ; traduit de l'américain par Elisabeth Janvier avec la coll. de Paul Savatier ; préf. de Yul Brynner. [Paris] : O. Perrin, 1953, 241 p. Collection *Art, théâtre et métier*.

ROB 55

Sujets : Théâtre - Acteur

Fabrication des accessoires de théâtre, par Henri Cordreaux ; dessins de Georges Cordreaux. Paris : Ed. Bourrelrier, 1947, 94 p. Collection *Petite collection des arts et métiers du théâtre*.

ROB 59

Sujets : Théâtre

Fantômes et souvenirs de la Porte-St-Martin : 160 ans de théâtre, Jacques de Plunkett. Paris : Ariane, 1946, 399 p.

ROB 172

Sujets : Paris. Théâtre de la Porte-Saint-Martin

Feux de camp, Jan Doat ; [dessins de Forest]. Paris : Ed. « Éducation intégrale », [1939], 94 p.

ROB 74

Sujets : Théâtre

Fiches de costumes improvisés : premières série, Denise Kieb. Paris : Ed. Billaudot, [19??], 90 p.

ROB 138

Sujets : Théâtre - Costume

Firmin Gémier, Paul Blanchart ; préf. de J. Paul-Boncour. Paris : L'Arche, 1954, 348 p. Collection *Le théâtre et les jours* ; 1.

ROB 31

Sujets : Gémier, Firmin.

France. [1], Des origines à la période classique, par Max Fuchs. Paris : Ed. L.H.L., 1945, IX-83 p. Collection *Précis de littérature théâtrale* ; 1.

ROB 99

Sujets : Théâtre

Georges Méliès : mage, Maurice Bessy et Lo Duca. Et "Mes mémoires" par Méliès Paris : Prisma, 1945, 205 p.

ROB 28

Sujets : Méliès, Georges (1861-1938)

Guide du dynamisme : comment apprendre à parler avec aisance, avoir des contacts faciles, conquérir la joie de vivre, Maurice Ogier. Saint-Mandé : Institut Maurice Ogier, 1978, 48 p.

ROB 164

Sujets : Théâtre

Guide pratique du meneur de jeu : chant, danse, art dramatique ; principe et répertoire expliqué, Pierre Verry. Paris : Semailles, [19??], 79 p.

ROB 209

Sujets : Théâtre - Guides

Histoire anecdotique de l'ancien théâtre en France : théâtre-français, opéra-comique, théâtre-italien, Vaudeville, théâtres forains, etc., par A. du Casse. Paris : E. Dentu, éd., 1864, 2 vol. (352-386 p.).

ROB 79

Sujets : Théâtre - France

Histoire d'une famille théâtrale : Jacques Copeau, Léon Chancerel, les Comédiens-routiers, la décentralisation dramatique, Hubert Gignoux. Lausanne : Ed. de l'aire, 1984, 440 p.-[4] p. de pl. Collection *L'Aire Théâtrale*.

ROB 105

Sujets : Acteurs - Théâtre - Metteurs en scène de théâtre - Biographies / France

Histoire du costume. Tome I, De l'Antiquité à la Renaissance française : première partie, par L. Lejeune-Françoise et L. Lamorlette. Paris : Delalain, [19??], 48 p.

ROB 145-1

Sujets : Costume - Histoire

Histoire du costume. Tome II, De 1610 à 1950 : deuxième partie, par L. Lejeune-Françoise et L. Lamorlette. Paris : Delalain, [19??], 63 p.

ROB 145-2

Sujets : Costume - Histoire

Histoire du costume : science vivante, croquis de l'auteur, Pascale Saisset. Tours : Mame, 1959, 189 p.-[14] p. de pl. Collection *Découvertes* ; 16.

ROB 183

Sujets : Costume - Histoire

Histoire du « nouveau théâtre », Geneviève Serreau. [Paris] : Gallimard, [1966], 190 p. Collection Idées ; 104. Contient Quelques vivants piliers -- L'immédiat après-guerre. La fête des mots -- Eugène Ionesco -- Arthur Adamov -- Samuel Beckett -- Jean Genet -- Jean Vauthier -- Georges Schehadé -- La relève de l'avant-garde -- Les metteurs en scène du « nouveau théâtre » -- Créations des principaux metteurs en scène du "nouveau théâtre". Réf. bibliogr.

ROB 189

Sujets : Théâtre expérimental - France - Histoire

Histoire du théâtre. 1 : origines du spectacle, théâtre antique, comédie médiévale et renaissance, Vito Pandolfi. Verviers : Gérard, 1968, 346 p. Collection *Marabout Université collection* ; 147.

ROB 167-1

Sujets : Théâtre - Histoire

Histoire du théâtre. 2 : commedia dell'arte, théâtre religieux, classicisme, théâtre kabuki, Vito Pandolfi. Verviers : Gérard, 1968, 349 p. Collection *Marabout Université collection* ; 155.

ROB 167-2

Sujets : Théâtre - Histoire

Histoire du théâtre dessinée : de la préhistoire à nos jours, tous les temps et tous les pays, André Degaine ; avant-propos de Jean Dasté. Paris : A.-G. Nizet, 1992, 435 p.

ROB 66

Sujets : Théâtre - Production et mise en scène - Histoire

Histoire générale du théâtre en France. II : La comédie : Moyen Âge et Renaissance, par Eugène Lintilhac. Paris : E. Flammarion, [19??], 427 p.

ROB 147-2

Sujets : Théâtre - Comédie - Moyen Age

Histoire générale du théâtre en France. III : La comédie : XVIIe siècle, par Eugène Lintilhac. Paris : E. Flammarion, [19??], 450 p.

ROB 147-3

Sujets : Théâtre francophone - Comédie - 17e siècle

Histoire générale du théâtre en France. V : La comédie : de la Révolution au Second Empire, par Eugène Lintilhac. Paris : E. Flammarion, [19??], 450 p.

ROB 147-5

Sujets : Théâtre francophone - Comédie française - 19e siècle

Histoire générale illustrée du théâtre. Tome I : Le théâtre grec, le théâtre latin, Lucien Dubech ; avec la coll. de Jacques de Montbrial et de Madeleine Horn-Monval. Paris : Librairie de France, 1931, V-236 p.

ROB 77-1

Sujets : Théâtre - Histoire - Antiquité.

Histoire générale illustrée du théâtre. Tome II : Le théâtre des miracles et des mystères, le théâtre profane au moyen-âge, le théâtre Espagnol, le théâtre italien, Lucien Dubech ; avec la coll. de Jacques de Montbrial et de Madeleine Horn-Monval. Paris : Librairie de France, 1931, 300 p.

ROB 77-2

Sujets : Théâtre - Histoire - Moyen Age.

Histoire générale illustrée du théâtre. Tome III : Le théâtre anglais, le théâtre français, Lucien Dubech ; avec la coll. de Jacques de Montbrial et de Madeleine Horn-Monval. Paris : Librairie de France, 1932, 269p.

ROB 77-3

Sujets : Théâtre - Histoire - XVIIe-XVIIIe siècles - France

Histoire générale illustrée du théâtre. Tome IV : Le théâtre français, Le théâtre européen au XVIIIe siècle, Lucien Dubech ; avec la coll. de Jacques de Montbrial et de Madeleine Horn-Monval. Paris : Librairie de France, 1933, 296 p.

ROB 77-4

Sujets : Théâtre - Histoire - XVIIe-XVIIIe siècles - France

Histoire générale illustrée du théâtre. Tome V : Le théâtre français, le théâtre européen, Lucien Dubech ; avec la coll. de Jacques de Montbrial et de Madeleine Horn-Monva. Paris : Librairie de France, 1934, 438 p. Index

ROB 77-5

Sujets : Théâtre - Histoire - XIXe siècle / France - Europe

Initiation à l'art dramatique : un peu d'histoire, le métier du dramaturge et du comédien, la mise en scène, la défense du critique, pour un théâtre national, Jacques La Roche. Paris : Ed. E. Figuière, 1935, 190 p.

ROB 142

Sujets : Art dramatique - Théâtre / France

Jean-Marie Serreau découvreur de théâtres, Élisabeth Auclair-Tamaroff et Barthélémy. Themery : À l'Arbre verdoyant, 1986, 224 p.

ROB 96

Sujets : Serreau, Jean-Marie (1915-1973) - Mise en scène - Théâtre - Production et mise en scène

Jean Vilar : mot pour mot, textes réunis et présentés par Melly Touzoul et Jacques Téphany. Paris : Stock, 1972, 283 p.

ROB 207

Sujets : Vilar, Jean (1912-1971)

Jeune théâtre national : 1971-1991, Jeune théâtre national. Paris : Jeune théâtre national, 1992, 106 p.

ROB 130

Sujets : Jeune théâtre national (France) - Représentations - Calendriers

L'achat du cuivre : 1937-1951, Bertolt Brecht ; textes français de Béatrice Perregaux et Jean Jourdeuil et de Jean Tailleur. Paris : L'Arche, 1970, 190 p. Collection *Travaux (l'Arche)* ; 1.

ROB 37-1

Sujets : Littérature allemande - Théâtre

L'acteur au XXe siècle : évolution de la technique, problème d'éthique, Odette Aslan. [Paris] : Seghers, [1974], 398 p. Collection *L'Archipel*. Bibliogr. p. [337]-354.

ROB 13

Sujets : Acteur - Technique - Formation - Gestuelle - 20e siècle

L'Almanach de l'hypocrite : le théâtre en miettes, Jean Duvignaud. Bruxelles : De Boek ; Paris : diff. Ed. universitaires, 1990, 81 p. Collection *Culture et communication*. Série *Théâtre*.

ROB 86

Sujets : Théâtre.

L'amant militaire ou l'intervention amusante du Vénitien Carlo Goldoni dans les affaires militaires de la neutre Helvétie et dans la pratique d'un théâtre d'aujourd'hui : 27e mise en scène de l'histoire du Théâtre populaire romand, 1961-1976, Théâtre populaire romand. La-Chaux-de-Fonds : Théâtre populaire romand, 1976, non paginé.

ROB 203

Sujets : Goldoni, Carlo (1707-1793) - Mise en scène - Théâtre populaire romand (La-Chaux-de-Fonds, Suisse) - Représentations

L'année du théâtre 1988-1989, par Christian Gilles. [Paris] : Ergo press, 1989, 317 p. - 16 p. de pl.

ROB 106

Sujets : Théâtre - France - Paris (France) - Arts du spectacle - Production et mise en scène

L'art de chanter une chanson, Yvette Guilbert. Paris : B. Grasset, 1928, 154 p.-[8] p. de pl.

ROB 117

Sujets : Chant

L'art de dire les vers : suivi d'une étude et d'une conférence sur l'adaptation musicale, Léon Brémont. Paris : Lib. Charpentier et Fasquelle, 1903, 342 p. Notes bibliogr. Index

ROB 38

Sujets : Théâtre

L'art de lire, réciter, parler en public, Léon Chancerel. Paris : Ed. Bourrelrier, 1954, 122 p. Notes bibliogr.

ROB 52

Sujets : Théâtre

L'art du maquillage, A. Bitterlin. Paris : Ed. de la coiffeuse française, 1937, 152 p.

ROB 30

Sujets : Théâtre - Maquillage

L'art du théâtre, Odette Aslan. Paris : Seghers, 1963, 658 p.-[16] p. de pl. Bibliogr. Index.

ROB 14

Sujets : Théâtre

L'art qu'on assassine : la vie d'artiste d'aujourd'hui à demain, Syndicat français des artistes interprètes. Paris : Les Sycomores, 1980, 203 p.

ROB 197

Sujets : Art

L'école des femmes de Molière, par Jacques Arnavon. Paris : Librairie Plon, Les Petits-fils de Plon et Nourrit, imprimeurs-éditeurs, [1936], 350 p.

ROB 10

Sujets : Molière (1622-1673). L'école des femmes

L'église, la comédie et les comédiens, Albert Reyval ; préf. du R.P. Carré. Paris : Ed. SPES, 1953, 188 p.

ROB 176

Sujets : Théâtre - Église

L'église s'est-elle réconciliée avec le théâtre ? : de Molière à Louis Jouvet, A.-M. Carré. Paris : Les éditions du Cerf, 1956, 112 p.

ROB 45

Sujets : Théâtre - Relations - Eglise

L'électricité dans les théâtres d'amateurs. 1ère partie, La réalisation des jeux de lumière, Paul Greslé. Paris : Ed. du bon répertoire ; Ed. C. Vaubailon, [19??], 43 p.

ROB 114

Sujets : Théâtre - Électricité

L'envers des décors, Georges Wakhevitch. Paris : Ed. R. Laffont, 1977, 264 p.-[16] p. de pl. Collection *Un homme et son métier*.

ROB 218

Sujets : Wakhevitch (1907-1984) - Décorateurs de cinéma - Décorateurs de théâtre - Biographies

L'essence du théâtre : précédé de quatre témoignages, par Georges Pitoëff, Charles Dullin, Louis Jouvet, Gaston Baty. Paris : Plon, 1943, XI-235 p. Collection *Présences*.

ROB 111

Sujets : Théâtre

L'éternel éphémère, Daniel Mesguich. Paris : Seuil, c1991, 188 p. Collection *Fiction & Cie*.

ROB 155

Sujets : Mesguich, Daniel (1952-....) - Théâtre

L'étranger qui danse : album de l'Odin Teatret 1972-77, [Eguenio Barba, Ferdinando Taviani, Nicola Savarese, etc.] ; [textes et photographies réunis par] Tony D'Urso et Ferdinando Taviani ; [publié par la] Maison de la culture de Rennes ; [traduit par] Christiane Favre, Brigitte Kaquet, Francis Pardeilhan] Rennes : Maison de la culture, 1977, 240 p.

ROB 82

Sujets : Théâtre

L'expression corporelle du comédien, Jan Doat ; couverture de Carlotti ; dessins originaux et reproductions de René Forest. [Lyon] : Les éditions de la France nouvelle, [1942], 70 p.

ROB 72

Sujets : Expression corporelle - Théâtre

L'expression scénique : psychologie de l'expression, théâtre et psychothérapie, par Emile Dars [et] Jean-Claude Benoit ; avant-propos du Dr Laurent Stevenin. Paris : Éditions sociales françaises, [1964], 166 p. Collection des *Sciences humaines appliquées*.

ROB 64

Sujets : Théâtre

L'œuvre d'art vivant, Adolphe Appia. Genève ; Paris : Ed. Atar, 1921, 113 p.-[20] p. de pl.

ROB 9

Sujets : Théâtre

L'orateur, Docteur A. Wicart ; approuvé et préfacé par M. le Ministre de l'éducation nationale. Paris : Ed. Vox, 1935, 2 vol. Collection *Les puissances vocales*.

ROB 219

Sujets : Orateurs

La Comédie-Française : collections et documents, organisée par l'Inspection générale des musées classés et contrôlés ; catalogue par Sylvie Chevalley, avec la collab. Jean-François Méjanès]. [Paris] : [Direction des musées de France], 1974, 85 p.

ROB 976

Sujets : Comédie française - Exposition

La conquête de soi : méditations sur l'art, Georges Jamati ; préf. de Fernand Dauphin. Paris : Flammarion, [1961], 474 p. Collection *Bibliothèque d'esthétique*.

ROB 127

Sujets : Théâtre - Art - Esthétique

La construction du personnage, Constantin Stanislavski ; préf. Bernard Dort ; trad. de Charles Antonetti. Paris : O. Perrin, 1966, XX-311 p.-[8] p. de pl. Collection *Art théâtre et métier*.

ROB 194

Sujets : Art dramatique

La culture populaire en France, [par] Jacques Charpentreau et René Kaës. Paris : Ed. ouvrières, c1962, 206 p. Collection *Vivre son temps*. Notes bibliogr.

ROB 54

Sujets : France - Culture populaire

La Culture pour vivre, Jacques Rigaud. [Paris] : Gallimard, 1975, 307 p. Collection *L'Air du temps*. Notes bibliogr.

ROB 178

Sujets : Culture populaire - Politique culturelle - Diffusion de la culture

La danse au théâtre : esthétique et actualité mêlées, André Levinson. Paris : Lib. Bloud & Gay, [19??], 288 p.-[12] p. de pl.

ROB 146

Sujets : Danse - Théâtre

La Décentralisation théâtrale en France : 1895-1952, Denis Gontard. Paris : Société d'édition d'enseignement supérieur, 1973, 542-[16] p. Bibliogr. p. 361 à 366. Index.

ROB 110

Sujets : Théâtre et État - Théâtre populaire français - France - 20e siècle

La formation de l'acteur, Constantin Stanislavski ; introduction de Jean Vilar. Paris : Payot, 1963, 311 p. Collection *Petite Bibliothèque Payot* ; 45.

ROB 196

Sujets : Théâtre - Acteurs

La formation de l'acteur (an actor prepares), Constantin Stanislavski ; introduction de Jean Vilar. Paris : O. Perrin, 1958, 271 p.

ROB 195

Sujets : Théâtre - Acteurs

La galerie dramatique, 1945-1948 : Le théâtre français depuis la libération, Francis Ambrière. Paris : Corrêa, [1949], 402 p. Collection *Mises au point*.

ROB 3

Sujets : Théâtre - France - 1945-1970

La métamorphose de la tragédie, Ion Omesco. [Paris] : Presses universitaires de France, c1978, 275 p. Collection *Littératures modernes* ; 14. Notes bibliogr. Index

ROB 166

Sujets : Tragédie - Histoire et critique

La mise en scène contemporaine : d'André Antoine à Bertolt Brecht, Sylvain Dhomme. Paris : F. Nathan, 1959, 349 p.-XVI p. de pl. Collection *L'activité contemporaine*.

ROB 70

Sujets : Théâtre - Production et mise en scène

La mise en scène contemporaine, son évolution, André Boll. Paris : Nouvelle revue critique, [1944], 145 p.

ROB 33

Sujets : Théâtre

La mise en scène des œuvres du passé : entretiens d'Arras 15-18 juin 1956, études réunies et présentées par Jean Jacquot et André Veinstein. Paris : Ed. du Centre national de la recherche scientifique, 1957, 303 p. Collection *Le Chœur des muses*.

ROB 121

Sujets : Théâtre - Production et mise en scène.

La mise en scène théâtrale et sa condition esthétique, André Veinstein. Paris : Flammarion, 1955, 394 p. Collection *Bibliothèque d'esthétique*. Texte remanié de : Thèse : Lettres : Paris : 1953. Bibliogr. p. [373]-379. Index.

ROB 208

Sujets : Théâtre - Production et mise en scène - Metteurs en scène de théâtre

La musique dans la comédie de Molière, Julien Tiersot. Paris : La renaissance du livre, [19??], 194 p.

ROB 204

Sujets : Molière (1622-1673) - Comédie - Musique

La parade. I, le sot du tremplin : souvenirs et impressions de théâtre, Lugné-Poe. Paris : Lib. Gallimard, 1930, 278 p.

ROB 148

Sujets : Théâtre

La politique culturelle en Italie : étude effectuée, par les soins de la Commission nationale italienne pour l'Unesco. Paris : Unesco, 1971, 83 p. Collection *Politiques culturelles : études et documents*.

ROB 206

Sujets : Politique culturelle - Italie

La prononciation française et la diction : à l'usage des gens du monde et des étrangers, Alfred Cauvet. Paris : A. Michel, 1931, XII- 121 p.

ROB 46

Sujets : Théâtre - Prononciation

- La raison de ma folie : la saga du Théâtre populaire des Flandres**, Cyril Robichez. Paris : Plon, c1990, 235 p. **ROB 158**
Sujets : Robichez, Cyril (1920-....) - Théâtre populaire des Flandres (Lille, Nord)

- La récitation chorale : du chœur eschylien au chœur radiophonique, du plain-chant au chœur parlé**, Jan Doat. [Paris] : Ed. Billaudot, [1944], 83 p. **ROB 71**
Sujets : Théâtre

- La représentation émancipée : essai**, Bernard Dort. Arles : Actes sud, 1988, 183 p. Collection *Le temps du théâtre*. **ROB 76**
Sujets : Théâtre - Esthétique - Art dramatique

- La société roumaine dans le théâtre roumain du XIXe siècle**, N. Iorga. Paris : J. Gambier, 1926, 94 p. **ROB 120**
Sujets : Théâtre - Société - Roumanie - 19e siècle

- La tragédie française au XVIe siècle : 1550-1600**, Emile Faguet. Paris : Fontemoing et Cie, 1912, 419 p. **ROB 87**
Sujets : Garnier, Robert (1545?-1590) - Influence - Tragédie française - 16e siècle - Histoire et critique

- La vie du théâtre**, Julian Beck ; traduit de l'anglais par Fanette et Albert Vander ; avant-propos de Daniel Guérin. [Paris] : Gallimard, c1978, 318 p.-[4] f. de pl. Collection *Pratique du théâtre*. **ROB 23**
Sujets : Beck, Julian (1925-1985) -- Notes, esquisses, etc.

- Le comédien désincarné**, Louis Jouvet. Paris : Flammarion, 1954, 280 p. Collection *Bibliothèque d'esthétique*. **ROB 133**
Sujets : Théâtre - Acteurs

- Le comédien et son double : psychologie du comédien**, Bugard Pierre. Paris : Stock, 1970, 237 p. **ROB 43**
Sujets : Acteurs - Psychologie

- Le comédien sans paradoxe**, Dussane. Paris : Plon, [1933], 285 p. Contient : Le comédien sans paradoxe -- Les femmes de Molière -- Les héroïnes de Racine -- Les héroïnes de Musset. **ROB 83**
Sujets : Diderot, Denis, 1713-1784. Paradoxe du comédien - Molière (1622-1673) - Racine, Jean (1639-1699) - Musset, Alfred de

- Le costume en France**, Ary Renan. Paris : Quantin, 1890, 272 p. Collection *Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts*. **ROB 175**
Sujets : Costume - France.

- Le costume. 2 : la Renaissance, le style Louis XIII**, Jacques Ruppert. Paris : Flammarion, [1947], 62 p. Collection *Les arts décoratifs*. **ROB 181-2**
Sujets : Costume - France - Renaissance - Style Louis XIII

- Le costume. 4 : époques Louis XVI et Directoire**, par Jacques Ruppert. Paris : Flammarion, [1947], 63 p. Collection *Les arts décoratifs*. **ROB 181-4**
Sujets : Costume - France - Style Louis XVI - Style Directoire

- Le costume. 5 : Consulat, Premier Empire, Louis-Philippe, Napoléon III**, par Jacques Ruppert. Paris : Flammarion, 1947, 63 p. Collection *Les arts décoratifs*. **ROB 181-5**
Sujets : Costume - France - 19e siècle

- Le grenier de Toulouse tel que je l'ai vu**, Claude Cézan ; préf. de Jean-Louis Barrault. Toulouse : Privat, 1952, 129 p.-[16] p. de pl. **ROB 47**
Sujets : Grenier de Toulouse / Théâtre

Le jeu retrouvé : Copeau, Le Vieux-Colombier, Les Quinze, Pitoeff, Baty, Dullin, Jouvet, Chancerel, Ghéon, Cohen, Marcel Raylond ; préf. de Gustave Cohen. Montréal : Éd. de l'Arbre, [1943], XIII-239 p.

ROB 174

Sujets : Théâtre - France - Paris

Le Journal de bord des Copiaus, 1924-1929, édition commentée par Denis Gontard Paris : Seghers, [1974], 223 p.-[4] p. de pl. Index

ROB 109

Sujets : Copeau, Jacques, 1879-1949 - La Compagnie des quinze - Théâtre

Le Langage, le théâtre, la parole et l'image : textes et travaux, Roger Laufer, Bernard Lecherbonnier, avec la collaboration de Robert Horville et Michel Mozet. Paris : F. Nathan, c1975, 335 p., [5] f. de pl. Collection *Littérature et langages* ; v. 1.

ROB 160

Sujets : Communication - Théâtre

Le lieu théâtral dans la société moderne : Royaumont (juin 1961), études de E. Albert, R. Allio [et al.] ; réunies et présentées par Denis Bablet et Jean Jacquot ; avec la collab. de Marcel Oddon. Paris : Centre national de la recherche scientifique, 1969, 248 p.-[40] p. de pl. Collection *Le Chœur des muses*

ROB 16

Sujets : Théâtre - Production et mise en scène - Art dramatique.

Le mouvement dramatique : 1929-1930, Edmond Sée. Paris : Les Ed. de France, 1930, 300 p. Contient : Le théâtre depuis l'armistice -- Théâtre, cinéma et films parlants -- Le théâtre étranger en France -- La question de la Comédie-française -- Le théâtre littéraire -- Une renaissance classique - La critique dramatique et ses adversaires -- Romantisme et néo-romantisme -- Le théâtre des jeunes -- Le cas Pirandello -- Les romanciers au théâtre -- L'actualité théâtrale, etc.

ROB 188

Sujets : Art dramatique - Théâtre

Le paradoxe du critique : suivi de sept saisons, impressions de théâtre, Jean Dutourd. Paris : Flammarion, 1972, 413 p.

ROB 85

Sujets : Pièces de théâtre

Le rapport Langhoff : projet pour le théâtre de la Comédie de Genève, Matthias Langhoff ; traduit de l'allemand par Monica Budde. Genève : Ed. Zoé, 1987, 154 p.

ROB 140

Sujets : Théâtre

Le rire : essai sur la signification du comique, Henri Bergson. Paris : Presses universitaires de France, 1978, VIII-157 p. Collection *Bibliothèque de philosophie contemporaine.*

ROB 26

Sujets : Théâtre - Comique

Le roman d'Hernani, texte d'Anne Ubersfeld ; iconographie réunie et commentée par Noëlle Guibert ; présentation graphique de Massin. Paris : Mercure de France ; Comédie française, 1985, 216 p. Bibliogr. [1] p.

ROB 116

Sujets : Hugo, Victor (1802-1885) - Histoire scénique - France - Paris (France)

Le spectacle : au dix-huitième siècle et à l'époque contemporaine, catalogue de vente de la librairie Garnier Arnoul. Paris : Librairie Garnier Arnoul, 1976, non paginé.

ROB 995-2

Sujets : Catalogue de vente

Le théâtre, Émile Fabre. Paris : Lib. Hachette, 1936, 203 p. Collection *Notes et maximes.*

ROB 89

Sujets : Théâtre

Le théâtre, Gémier ; entretiens réunis par Paul Gsell. Paris : B. Grasset, 1925, 285 p. - XIX p. de pl.

ROB 102

Sujets : Gémier, Firmin (1869-1933) - Théâtre

- Le théâtre**, texte de Gallus ; dessins de Bernard Kagane. [Paris] : Lib. A. Colin, 1959, [27] p. Collection *Mon univers*.
ROB 100
Sujets : Théâtre

- Le théâtre**, par Jean Duvignaud, André Veinstein. Paris : Lib. Larousse, 1976, 127 p. Collection *Encyclopédie Larousse*. Notes bibliogr.
ROB 143
Sujets : Théâtre

- Le théâtre : 1969-2**, cahiers dirigés par Arrabal. Paris : C. Bourgeois, 1969, 293 p.-[8] p. de pl. Collection *Cahiers " Le Théâtre "* ; n 2.
ROB 202
Sujets : Théâtre

- Le théâtre antique à la Sorbonne**, Groupe de théâtre antique de la Sorbonne. Paris : L'Arche, 1962, 31 p.
ROB 997
Sujets : Théâtre antique - Tragédie grecque - Paris (France) - Sorbonne

- Le théâtre aux États-Unis : cinquante ans d'art dramatique**, Alan Downer ; traduit de l'Américain par Jacqueline Puissant et C. Sinelnikoff. Paris : Nouvelles éditions latines, 1957, 188 p. Notes bibliogr.
ROB 65
Sujets : Théâtre - Etats-Unis - Histoire

- Le Théâtre contemporain**, Paul-Louis Mignon. [Paris] : Hachette, 1969, 320 p. Bibliogr. p. 316-318.
ROB 159
Sujets : Théâtre - Histoire - 20e siècle

- Le théâtre d'amateurs : manuel d'art théâtral**, Georges Villard. Paris : A. Lesot, 1919, 237 p.
ROB 214
Sujets : Théâtre - Manuels

- Le théâtre d'aujourd'hui : clefs du temps présent**, André de Baecque. Paris : Ed. Seghers, 1964, 187 p.-[6] p. de pl.
ROB 63
Sujets : Théâtre

- Le théâtre dans les années-Vichy : 1940-1944**, Serge Added ; préf. de Maurice Vaïsse. Paris : Ramsay, 1992, 362 p. Collection *Documents et essais*. Texte remanié de : Th. : Histoire : Reims : 1990. Bibliogr. p. 342-347. Index.
ROB 1
Sujets : Guerre mondiale (1939-1945) - Théâtre et guerre

- Le théâtre depuis 1968**, Colette Godard, avec la collaboration de Natacha Decan. Paris : J. C. Lattès, c1980, 246 p.-[6] p. de pl. Notes bibliogr. Index
ROB 108
Sujets : Théâtre expérimental - 20e siècle - 1968-1980 - France

- Le théâtre des années folles**, par Pierre Brisson. Genève : Ed. du milieu du monde, 1943, 224 p. Collection *Bilans*.
ROB 41
Sujets : Théâtre - France - Histoire

- Le Théâtre élizabéthain**, études et trad. de Joseph Aynard, Gaston Baty, Camille Georgette [et. al]. Paris : Les Cahiers du Sud ; Libr. J. Corti, [1940], 331 p. Contient : Les Oeuvres. -- La scène. -- Traductions. -- Visages élizabéthains. -- Panorama du théâtre élizabéthain en France.
ROB 200
Sujets : Théâtre anglais - 16e siècle - Histoire et critique

- Le théâtre en France. 1, Du Moyen Age à 1789**, sous la dir. de Jacqueline de Jomaron ; préf. d'Ariane Mnouchkine. Paris : A. Colin, 1988, 479 p. Bibliogr. p. 466-471. Index
ROB 131
Sujets : Théâtre - France - Histoire

- Le théâtre en marche**, Edward Gordon Craig ; traduit de l'anglais par Maurice Beerblock. Paris : Gallimard, 1964, 262 p.-[16] p. Collection *Pratique du théâtre*.
ROB 61
Sujets : Théâtre

- Le théâtre en Occident**, par Hannelore Marek ; adaptation d'André Pozner. Paris : Ed. des deux coqs, 1965, 44 p.
Sujets : Théâtre - Occident

ROB 151
- Le théâtre en Pologne**, Roman Szudlowski. Varsovie : Interpress, 1972, 179 p.-[40] p. de pl.
Sujets : Théâtre - Pologne

ROB 199
- Le théâtre en rond**, André Villiers. Paris : Lib. théâtrale, 1958, 156 p.
Sujets : Théâtre - Architecture

ROB 216
- Le théâtre en URSS : avec le TNP à Moscou et à Léninegrad**, Paul-Louis Mignon ; préf. de Jean Vilar. Paris : L'Arche, 1957, 136 p. Collection *Bibliothèque du Théâtre National Populaire*.
Sujets : Théâtre national de Chaillot - Théâtre - Union Soviétique

ROB 157
- Le théâtre et la jeunesse**, Léon Chancerel. Paris : Ed. Bourrellet et Cie, 1941, 183 p.
Sujets : Théâtre - Jeunesse

ROB 50
- Le théâtre et son double**, Antonin Artaud. Paris : Gallimard, 1944, 154 p. Collection *Métamorphoses* ; IV.
Sujets : Théâtre

ROB 12
- Le théâtre français d'aujourd'hui**, Jean-Luc Dejean. Paris : F. Nathan ; Alliance française, 1971, 172 p. Collection *Où en est la France ?*
Sujets : Théâtre français - 1945-1990 - Histoire et critique

ROB 67
- Le théâtre hors les murs : six animateurs et trois élus municipaux nous parlent**, Philippe Madral. Paris : Ed. du Seuil, 1969, 249 p. Collection *Théâtre*.
Sujets : Théâtre

ROB 150
- Le théâtre japonais**, Albert Maybon. Paris : H. Laurens, 1925, 140 p.-[32] p. de pl.
Sujets : Théâtre - Japon

ROB 154
- Le théâtre libre**, André Antoine ; présentation de Martine de Rougemont. Paris : H. Champion ; Genève : Slatkine reprints, 1979, IV-186-26 p. Collection *Ressources*.
Sujets : Théâtre libre

ROB 7
- Le théâtre moderne. II, Depuis la deuxième guerre mondiale**, Etudes de J. Robichez [et al.] ; réunies et présentées par Jean Jacquot. Paris : Ed. du Centre national de la recherche scientifique, 1967, 344 p. Collection *Le Chœur des muses*.
Sujets : Théâtre (genre littéraire) - 20e siècle

ROB 122
- Le théâtre : notes et maximes**, Pierre Descaves.
Paris : Hachette, 1963, 173 p.
Sujets : Théâtre

ROB 69
- Le théâtre théâtral**, Vsévolod Meyerhold ; trad. et présentation de Nina Gourfinkel. [Paris] : Gallimard, 1963, 318 p.-[16] p. de pl. Collection *Pratique du théâtre*.
Sujets : Théâtre - U.R.S.S.

ROB 156
- Le Théâtre tragique**, études de G. Antoine [et al.] ; [présentées aux Rencontres d'Angers (juin 1959) et Royaumont (mai et décembre 1960)] ; réunies par Jean Jacquot. Paris : Éd. du Centre national de la recherche scientifique, 1962, 539 p. Collection *Le Chœur des muses*. Notes bibliogr.
Sujets : Tragédie

ROB 123

Le théâtre : un coup d'œil dans les coulisses, par James Cleaver. [Paris] : F. Nathan, [19 ? ?], 31 p. Collection du *Vieux chamois* ; 15.

ROB 56

Sujets : Théâtre - Décors - Production et mise en scène

Le TNP et nous, Marie-Thérèse Serrière. Paris : Lib. J. Corti, 1959, 187 p.-[16] p. de pl.

ROB 190

Sujets : Vilar, Jean (1912-1971) - Théâtre national populaire (Villeurbanne, Rhône)

Les animaux au théâtre. Premier cahier, Léon Chancerel. Paris : Presses d'Île-de-France, [1950], 89 p. Collection *Prospéro* ; 13.

ROB 49

Sujets : Théâtre - Animaux

Les annales du théâtre et de la musique. Deuxième année : 1876, Edouard Noël et Edmond Stoullig. Paris : G. Charpentier, 1877, 900 p.

ROB 163

Sujets : Théâtre - Musique - Annales

Les deux cent mille situations dramatiques, Étienne Souriau. Paris : Flammarion éditeur, c1950, 273 p. Collection *Bibliothèque d'esthétique*. Index.

ROB 191

Sujets : Situations dramatiques - Fonctions dramaturgiques - Dynamique théâtrale

Les grandes aventures du théâtre, Guy Leclerc ; préf. Jean Vilar. Paris : Les éditeurs français réunis, 1965, 395 p.

ROB 144

Sujets : Théâtre

Les jeux dramatiques : éléments d'une méthode, par Léon Chancerel ; avec la coll. de Hélène Charbonnier et Anne-Marie Saussoy. Juvisy : Les éditions du Cerf, 1936, 180 p. Collection *Les sciences et l'art de l'éducation* ; 10.

ROB 51

Sujets : Théâtre - Méthodologie

Les Maisons de la culture, André de Baecque. Paris : Seghers, 1967, 216 p.

ROB 19

Sujets : France - Culture populaire

Les pièces de théâtre : thèse et arguments, analyse critique des principaux ouvrages représentés dans les théâtres de Paris et de Province, parole de combat, l'abbé Louis Béthléem. Paris : Lib. P. Lethielleux ; Cambrai : O. Masson ; Bruxelles : A. Dewit, 1910, VIII-322 p.

ROB 29

Sujets : Théâtre - Mise en scène

Les pratiques théâtrales à l'école, Jean-Claude Lallias ; Jean-Louis Cabet ; [publié par le] Rectorat de Créteil, Mission d'action culturelle [des cultures et langues régionales]. [Bobigny] : le CDDP de Seine-Saint-Denis, 1985, 167 p. Bibliogr. p. 162-165

ROB 139

Sujets : Théâtre - Étude et enseignement

Les Révolutions scéniques du XXe siècle, Denis Bablet ; lithographies de Joan Miró ; [publié par la] Société internationale d'art XXe siècle. Paris : Société internationale d'art XXe siècle, 1975, 385 p.-[2] f. de pl. en coul. Bibliogr. p. 374-379. Index.

ROB 17

Sujets : Scénographie - Théâtre - 20e siècle

Les théâtres de Moscou, V. Komissarjevski. Moscou : Ed. en langues étrangères, 1959, 216 p.

ROB 137

Sujets : Théâtre - URSS - Moscou (Russie) - 20e siècle

Les théâtres du cartel et leurs animateurs, Pitoëff, Baty, Jovet, Dullin, Jean Hort. Genève : A. Skira, 1944, 206 p.-[3] p. de pl.

ROB 118

Sujets : Pitoëff, Georges, 1886-1939 - Baty, Gaston - Jovet, Louis - Dullin, Charles Édouard François Marie (1885-1950)

Les travestis de Shakespeare, Gustave Fréjaville. Paris : Ed. Seheur, [19??], 114 p.-[40] p. de pl. Collection *Masques et idées* ; 5.

ROB 98

Sujets : Shakespeare, William (1564-1616)

Les voies de la création théâtrale. 1 : études de Odette Aslan, Christiane Aubert [et al.] ; réunies et présentées par Jean Jacquot. Paris : Ed. du CNRS, 1970, 347 p. Collection *Le Chœur des muses*. Contient : Le prince Constant / Jerzy Grotowski - Kaspariana / Eugenio Barba -- The brig, Frankenstein, Antigone, Paradise now / Julian Beck et Judith Malina - The serpent / Joseph Chaikin et J.-c. van Itallie -- Le cimetière des voitures / Victor Garcia. Notes bibliogr. Index

ROB 18-1

Sujets : Théâtre -- Production et mise en scène

Les voies de la création théâtrale. 3 : études de Cl. Amiard-Chevrel, O. Aslan, B. Dort [et al.] ; réunies et présentées par Denis Bablet et Jean Jacquot. Paris : Ed. du CNRS, 1972, 395 p. Collection *Le Chœur des muses*. Contient : Les paravents / Jean Genet -- La vie de Galilée / Bertolt Brecht -- Le dragon / Eugène Schwarz -- Les dix jours qui ébranlèrent le monde / d'après John Reed. Notes bibliogr. Index

ROB 18-3

Sujets : Théâtre - Production et direction - Décors et mise en scène

Les voies de la création théâtrale. 4 : études O. Aslan [et al.] ; réunies et présentées par Denis bablet et Jean Jacquot. Paris : Ed. du CNRS, 1975, 427 p. Collection *Le Chœur des muses*. Contient Mort d'un commis voyageur / Arthur Miller -- Le marchand de glace est passé / Eugène O'Neill -- Les bonnes / Jean Genet -- Le retour / Harold Pinter -- Karol, strip-tease, en pleine mer, tango / Slawomir Mrozek. Notes bibliogr. Index

ROB 18-4

Sujets : Théâtre - Production et direction - Décors et mise en scène

Les voies de la création théâtrale. 5 : études de G. Banu [et al.] ; réunies par Denis Bablet et Jean Jacquot. Paris : Ed. du CNRS, 1977, 453 p. Collection *Le Chœur des muses*. Contient Timon d'Athènes / William Shakespeare -- 1793 : l'âge d'or / Théâtre du Soleil -- Le dernier adieu d'Armstrong, vous vivrez comme des porcs / John Arden -- Fin de partie / Samuel Beckett. Notes bibliogr. Index

ROB 18-5

Sujets : Théâtre - Production et direction - Décors et mise en scène

Les voies de la création théâtrale. 11 : textes de Tadeusz Kantor ; études de Denis Bablet et Brunella Eruli ; réunis et présentés par Denis Bablet. Paris : CNRS, 1983, 287 p. Collection *Le Chœur des muses*. Contient : Le théâtre Cricot 2 -- La classe morte -- Wielopole-Wielopole. Notes bibliogr. Index

ROB 18-11

Sujets : Théâtre - Production et direction - Décors et mise en scène

Lettres d'Antonin Artaud à Jean-Louis Barrault, Antonin Artaud ; préf. de Paul Arnold ; note liminaire d'André Frank. [Paris] : Bordas, 1952, 182 p.- [1] p. de pl., Collection *Documents de la revue théâtrale*.

ROB 11

Sujets : Théâtre - Artaud, Antonin

Maquillage de théâtre, Georges Vitaly ; dessins de Davis. Paris : Ed. Billaudot, 1955, 53 p. Collection *Librairie théâtrale*.

ROB 217

Sujets : Théâtre - Maquillage

Mémento : du 29 novembre 1952 au 1er septembre 1955, Jean Vilar ; présentation et notes d'Armand Delcampe. Paris : Gallimard, 1981, 336 p.-[8] p. de pl. Collection *Pratique du théâtre*.

ROB 212

Sujets : Vilar, Jean (1912-1971) - Théâtre national populaire (Villeurbanne, Rhône)

Méthode de prononciation et de lecture expressive : à l'usage des lycées impériaux, des grands et petits séminaires et des pensionnats, par M. Duquesnois. Paris : Delalain ; Hachette, 1860, 311 p.

ROB 81

Sujets : Prononciation - Méthodologie - Lecture

Méthode pratique pour développer la mémoire : [l'art d'apprendre de retenir et de se rappeler exactement], Paul-C. Jagot. Paris : Ed. Dangles, [19??], 204 p.

ROB 126

Sujets : Mémoire - Mnémotechnique

- Molière.** Paris : Lib. Hachette, 1925, 64 p. Collection *Encyclopédie par l'image*.
Sujets : Molière (1622-1673)

Mon chemin de théâtre (de 1968 à 1988), Armand Delcampe. Louvain-la-Neuve : Cahiers théâtre Louvain, 1987, 258 p.-[40] p. de pl. Collection *Cahiers théâtre Louvain* ; 60.
Sujets : Théâtre - Gestion - Production et mise en scène - Atelier théâtral de Louvain-la-Neuve / Belgique

Mon théâtre à Moscou, Henriette Pascar. Paris : Les Ed. G. Crès et Cie, 1930, XV-136 p.-[16] p. de pl.
Sujets : Théâtre - Moscou (Russie)

Nature et grâce dans les tragédies de Shakespeare, Robert Speaight ; traduit de l'anglais par Henri Lemaitre. Paris : Les éditions du Cerf, 1957, 221 p. Collection *l'Art et Dieu*.
Sujets : Shakespeare, William (1564-1516) - Tragédies

Notes d'un acteur soviétique, N. Tcherkassov. Moscou : Ed. en langues étrangères, [s.d.], 279 p.
Sujets : Théâtre

Notes et contre-notes, Eugène Ionesco. [Paris] : Gallimard, [1962], IX-248 p.-[24] p. de pl. Collection *Pratique du théâtre*.
Sujets : Théâtre

Notes sur la mise en scène : à l'usage des jeunes acteurs, Charles Antonetti. Paris : Ed. J. Vautrain, 1950, 106 p.-[16] p. de pl. Collection *Art et éducation* ; vol. I
Sujets : Théâtre - Production et mise en scène - Guides, manuels, etc.

Notes sur le métier de comédien, notes recueillies dans le journal de Jacques Copeau par Marie-Hélène Dasté, précédées des **Réflexions d'un comédien sur le "paradoxe"** de Diderot et suivies d'une Lettre à Valentine Tessier. Paris : M. Brient, éd., 1955, 73 p. Collection *Ecrits sur le théâtre* ; II.
Sujets : Théâtre - Acteurs

Nouvelles réflexions sur le théâtre, Jean-Louis Barrault ; préf. d'Armand Salacrou. Paris : Flammarion, [1959], 282 p. Collection *Bibliothèque d'esthétique*.
Sujets : Théâtre - France

Nouvelles tendances du théâtre. Paris : R. Laffont ; Lausanne : Grammont, 1975, 143 p. Collection *Bibliothèque Laffont des grands thèmes* ; 29. Bibliogr. 1 p.
Sujets : Théâtre - 20e siècle

Panorama du théâtre américain du renouveau, 1915-1962, Léonie Villard. Paris : Seghers, 1964, 314 p. Collection *Vent d'Ouest*. Index.
Sujets : Théâtre américain - 20e siècle

Petit Organon pour le théâtre 1948 : additifs au Petit Organon 1954, Bertolt Brecht ; texte français de Jean Tailleur. Paris : l'Arche, 1970, 119 p. Collection *Travaux (l'Arche)* ; 4.
Sujets : Littérature allemande - 1900-1945.

Petite histoire de l'art et des artistes : le théâtre et les comédiens, Léon Chancerel. Paris : F. Nathan, [1951], 158 p.
Sujets : Théâtre

ROB 91-2

ROB 68

ROB 169

ROB 193

ROB 201

ROB 119

ROB 6

ROB 57

ROB 21

ROB 165

ROB 215

ROB 37-4

ROB 48

Photo théâtre, Fondation nationale de la photographie. [Avignon] : Festival d'Avignon ; Lyon : Fondation nationale de la photographie, 1981, 1 porte folio. Contient : Jean Vilar / Agnès Varda -- Roger Planchon / Antoine Demilly -- Jean Dasté / Ito Josué

ROB 1033

Sujets : Acteurs - Théâtre - France - Portrait - Exposition

Points de suspension : 44 ans d'exploration théâtrale, 1946-1990, Peter Brook ; trad. de l'anglais par Jean-Claude Carrière et Sophie Reboud. Paris : Seuil, c1992, 341 p. Collection *Fiction & Cie*. Bibliogr. p. 339-[342].

ROB 42

Sujets : Brook, Peter (1925-....) - Théâtre - Production et mise en scène.

Pour bien jouer le théâtre d'amateur, Luc Alban. Paris : Ed. de Montsouris, 1945, 108 p. *Collection pratique*.

ROB 2

Sujets : Théâtre d'amateurs

Pratique pour fabriquer scènes et machines de théâtre, par Nicola Sabbatini de Pesaro ; [trad. de Melles Maria et Renée Canavaggia et M. Louis Jouvét ; introduction de Louis Jouvét]. Neuchâtel : Ides et calendes, 1942, LIV-170 p.

ROB 182

Sujets : Sabbatini, Niccolò (1574?-1654) - Théâtre - Décors

Prestiges et perspectives du théâtre français : quatre ans de tournée en Amérique Latine : 1941-1945, Louis Jouvét. [Paris] : Gallimard, [cop. 1945], 61 p.

ROB 136

Sujets : Théâtre - Acteurs

Propos sur la mise en scène, A.-C. Gervais. [Paris] : Ed. françaises nouvelles, 1943, 156 p.-[32] p. de pl.

ROB 104

Sujets : Théâtre - Production et mise en scène

Prospero : notes, documents, études, boutades et conseils concernant l'étude et la pratique des arts et métiers du théâtre. 7, Du public (premier cahier), par Léon Chancerel. Lyon : Ed. La hutte, 1944, 64 p.

ROB 53

Sujets : Théâtre - Public

Réalisme et poésie au théâtre, Entretiens d'Arras 1958 [organisés dans le cadre des] conférences du Théâtre des Nations (1957-59) ; études d'André Bonnard, Marcel Bataillon, Jean-Jacques Mayoux [et al.] ; réunies et présentées par Jean Jacquot. Paris : Ed. du Centre national de la recherche scientifique, 1967, XI-294 p. Collection *Le Chœur des muses*. Notes bibliogr. Index

ROB 124

Sujets : Théâtre (genre littéraire) - Réalisme (littérature)

Réflexions sur le théâtre, Jean-Louis Barrault ; ill. de Christian-Bérard, Balthus, Maurice Brianchon [et al.]. Paris : J. Vautrain, 1949, 202 p.

ROB 20

Sujets : Théâtre

Répertoire théâtral, G. Echard. Paris : Ed. Bourrelier & Cie, 1943, 40 p.

ROB 94

Sujets : Théâtre

Rideau baissé, Gaston Bary. [Paris] : Bordas, 1949, 226 p. Contient : Le masque et l'encensoir -- Visage de Shakespeare -- Phèdre et la mise en scène des classiques -- Le metteur en scène -- Finale en mineur

ROB 22

Sujets : Théâtre - Histoire

Shakespeare en France : mises en scène d'hier et d'aujourd'hui, Jean Jacquot. Paris : Le Temps, 1964, 142 p. Collection *Théâtre, fêtes, spectacles*.

ROB 125

Sujets : Shakespeare, William (1564-1616) - Production et mises en scène

Six années de Comédie française : mémoires d'un administrateur, Pierre-Aimé Touchard. [Paris] : Éditions du Seuil, [1953], 253 p.

ROB 205

Sujets : Comédie française (Paris) - Théâtre français

Sociologie du théâtre : essai sur les ombres collectives, par Jean Duvignaud. Paris : Presses universitaires de France, 1965, 585 p. Collection *Bibliothèque de sociologie contemporaine*. Texte remanié de : Thèse : Lettres : Paris : 1965.

ROB 95

Sujets : Théâtre et société

Spectacles : théâtre, musique, danse, cirque, music-hall, mime, marionnettes, cinéma et 80 pièces du XVIIe siècle en édition originale, catalogue de vente de la librairie Garnier Arnoul. Paris : Librairie Garnier Arnoul, 1978, non paginé.

ROB 995-3

Sujets : Spectacles - Catalogue de vente

Témoignages sur le théâtre, Louis Jouvet. Paris : Flammarion, 1952, 249p. Collection *Bibliothèque d'esthétique*.

ROB 134

Sujets : Théâtre

Textes d'esthétique théâtrale. Fascicule 1, recueillies par Martine de Rougemont, Jacques Scherer. Paris : CDU, 1973, III-134 p. Collection *Les cours de Sorbonne*.

ROB 179

Sujets : Théâtre (genre littéraire) - Esthétique - Anthologies

The Shakespeare memorial theatre, Ruth Ellis. Londres : Winchester publications limited, [19??], XIII-162 p.

ROB 92

Sujets : Théâtre

Theater, by Jacques Burdick. New York : Newsweek, 1974, 12 p. Inx

ROB 44

Sujets : Théâtre

Théâtre. Paris : Lib. Hachette, 1931, 64 p. Collection *Encyclopédie par l'image*.

ROB 91-1

Sujets : Théâtre

Théâtre de l'absurde = the theatre of the absurd, Martin Esslin ; traduit de l'anglais par Marguerite Buchet. Paris : Editions Buchet/Chastel, [1971], 456 p. Bibliogr. p. 425-443.

ROB 90

Sujets : Drame - 20e siècle - Histoire et critique

Théâtre des petits comédiens de S.A.S. Monseigneur le Comte de Beaujolais, par Louis Péricaud. Paris : E. Jorel, 1909, 129 p. Collection *Histoire de l'histoire des grands et des petits théâtres de Paris pendant la Révolution, le Consulat et l'Empire* ; 2.

ROB 170

Sujets : Opéra-comique (Paris, France) - Théâtre

Théâtre éclairage, dir. de publ. Georges Leblanc. Paris : [s.n.], 1969, 24 p. Collection *Bultbec* ; 1.

ROB 5

Sujets : Théâtre - Guides, manuels, etc.

Théâtre et collectivité, [par] Francis Ambrière [et al.] ; communications présentées par André Villiers ; interventions de MM. d'Avigneau [et al.]. Paris : Flammarion, [1953], 268 p. Collection *Bibliothèque d'esthétique*.

ROB 4

Sujets : Théâtre - Publics - 1945-1970 - Congrès

Théâtre et combat : regards sur le théâtre actuel, essai, Gilles Sandier. Paris : Stock, 1970, 368 p.

ROB 185

Sujets : Théâtre - Aspect politique

Théâtre et vie intérieure, Georges Jamati ; préf. de Charles Lalo. Paris : Flammarion, [1952], 175 p. Collection *Bibliothèque d'esthétique*.

ROB 128

Sujets : Théâtre

Theatre in Ireland, by Micheál MacLiammóir. Dublin : Published for the Cultural Relations Committee of Ireland by Colm O. Lochlainn, 1964, 83 p. Collection *Irish life and culture* ; 1.

ROB 149

Sujets : Théâtre irlandais - Histoire

Théâtre japonais, Thomas Immoos ; photos Fred Mayer. Genève : Les Ed. de Bonvent, 1974, 187 p.

ROB 162

Sujets : Théâtre - Japon

Théâtre russe contemporain, par Nina Gourfinkel. Paris : La renaissance du livre, 1931, 231 p. Collection *Bibliothèque de l'amateur* ; II.

ROB 112

Sujets : Théâtre russe

Théâtre, spectacles & fêtes populaires dans l'histoire, André Boll ; ill. de 62 vignettes de l'auteur. Marseille : Sagittaire, 1941, 217 p.-[4] p. de pl.

ROB 32

Sujets : Théâtre - Fêtes populaires - Histoire

Théâtres populaires d'aujourd'hui en France et en Angleterre : 1960-1975 : étude comparative, Mireille Willey. Paris : Didier, 1979, 241 p. Collection *Études de littérature étrangère et comparée* ; 78. Bibliogr. p. [205]-212. Index.

ROB 220

Sujets : Théâtre - Histoire - 20e siècle / France - Grande-Bretagne

Tricentenaire de la mort de Molière : 1622-1673, catalogue de vente de la librairie Garnier Arnoul. Paris : Librairie Garnier Arnoul, 1973, non paginé.

ROB 995-1

Sujets : Molière (1622-1673) - Catalogue de vente

Un comédien nommé Molière, Dussane. Paris : Plon, [1936], 285 p.

ROB 84

Sujets : Molière (1622-1673)

Un poète précurseur Maurice Pottecher et le théâtre du peuple, Georgette Jeanclaude ; avant-propos de G. Duhamel ; lettre de Jean Vilar. Bussang (Vosges) : G. Jeanclaude, 1960, 270 p.-[4] p. de pl. Bibliogr. p. 266. Index

ROB 129

Sujets : Pottecher, Maurice (1867-1960) - Théâtre du peuple (Bussang, Vosges)

Vers un théâtre pauvre, Jerzy Grotowski ; trad. française de Claude B. Levenson. [Lausanne : Éditions d'Age d'homme] La Cité, [c1971], 222 p. Collection *Théâtre vivant-oeuvres*.

ROB 115

Sujets : Acteur - Art théâtral - Jeu théâtral - Pologne - 1959-1965

Victorian and Edwardian theatres : an architectural and social survey, Victor Glasstone. London : Thames and Hudson, 1975, 136 p. Index

ROB 107

Sujets : Théâtre - Grande-Bretagne - Histoire.

Voyage d'un comédien, Jean Dasté. Paris : Stock, 1977, 138 p.-[8] p. de pl. Collection *Théâtre ouvert*.

ROB 62

Sujets : Théâtre

2. BIOGRAPHIE

Abdellatif Laâbi, Conseil général de Seine Saint-Denis. Bobigny : Conseil général de Seine Saint-Denis, 1993, 60 p. Collection *Un écrivain en Seine Saint-Denis*.

ROB 987-5

Sujets : Laâbi, Abdellatif (1942-....)

Alain Nadaud, Conseil général de Seine Saint-Denis. Bobigny : Conseil général de Seine Saint-Denis, 1993, 56 p. Collection *Un écrivain en Seine Saint-Denis*.

ROB 987-4

Sujets : Nadaud, Alain

Albert Camus, Robert de Luppé. Paris : Ed. universitaires, 1963, 125 p. Collection *Classiques du XXe siècle*.

ROB 250

Sujets : Camus, Albert (1913-1960)

Bernard Noël, Conseil général de Seine Saint-Denis. Bobigny : Conseil général de Seine Saint-Denis, 1993, 47 p. Collection *Un écrivain en Seine Saint-Denis*.

ROB 987-2

Sujets : Noël, Bernard (1930-....)

Cahiers Jean Giraudoux. 8, Association des amis de Jean Giraudoux. Paris : Grasset, 1979, 187 p. Contient Les dernières années de Jean Giraudoux -- Ondine -- Jean Giraudoux et la pensée allemande. Bibliogr. p. 185-186.

ROB 241

Sujets : Giraudoux, Jean (1882-1944). Ondine

Charles Dullin, Lucien Arnaud ; préf. de Jean Vilar. Paris : L'Arche, [1952], 255 p. Collection *Le Théâtre et les jours* ; 2.

ROB 221

Sujets : Dullin, Charles (1885-1949)

Charles Dullin, Jean Sarment. Paris : Calmann-Lévy, 1950, 148 p. Collection *Masques et visages*.

ROB 256

Sujets : Dullin, Charles (1885-1949)

Charles Dullin ou les ensorcelés du châtelard, Pauline Teillon-Dullin et Charles Charras ; préf. de Jean-Louis Barrault. Paris : Publications de la Société d'histoire du théâtre, 1955, 235 p.-[4] p. de pl.

ROB 258

Sujets : Dullin, Charles (1885-1950).

Charles Dullin : portrait brisé, Alexandre Arnous ; documents biographiques et iconographiques recueillis par Claude Cézan. Paris : Ed. Emile-Paul frères, 1951, 103 p.

ROB 222

Sujets : Dullin, Charles (1885-1949)

Constantin Stanislavski, Nina Gourfinkel. Paris : L'Arche, [c1955], 238 p. Collection *Le Théâtre et les jours* ; 5.

ROB 244

Sujets : Stanislavsky, Konstantin (1863-1938)

Didier Daeninckx, Conseil général de Seine Saint-Denis. Bobigny : Conseil général de Seine Saint-Denis, 1993, 35 p. Collection *Un écrivain en Seine Saint-Denis*.

ROB 987-3

Sujets : Daeninckx, Didier (1949-....)

Dominique Grandmont, Conseil général de Seine Saint-Denis. Bobigny : Conseil général de Seine Saint-Denis, 1993, 60 p. Collection *Un écrivain en Seine Saint-Denis*.

ROB 987-1

Sujets : Grandmont, Dominique

François Bon, Conseil général de Seine Saint-Denis. Bobigny : Conseil général de Seine Saint-Denis, 1993, 34 p. Collection *Un écrivain en Seine Saint-Denis*.

ROB 987-6

Sujets : Bon, François

Greta Garbo : la somnambule, Françoise Ducout. Paris : Stock, 1979, 373 p.-[16] p. de pl. Collection *Stock. Femmes dans leurs temps* ; 6. Filmogr. p. 369-371. Bibliogr. 2 p.

ROB 237

Sujets : Garbo, Greta (1905-1990) - Biographie

Grotowski, Raymonde Temkine. Lausanne : La Cité éd., 1968, 249 p.-[16] p. de pl. Collection *Théâtre vivant*. Bibliogr. p. 245-248.

ROB 259

Sujets : Grotowski, Jerzy (1933-1999)

Ibsen : textes d'Ibsen, points de vue critiques, témoignages, chronologie, bibliographie, illustrations, Maurice Gravier. Paris : Seghers, 1973, 194 p.-[8] p. de pl. Collection *Théâtre de tous les temps* ; 28. Bibliogr. p. 189-192.

ROB 245

Sujets : Ibsen, Henrik (1828-1906) - Critique et interprétation

Jean-Gaspard Deburau, Tristan Rémy ; préf. de Jean-Louis Barrault. Paris : L'Arche, 1954, 220 p.-[4] p. de pl. Collection *Le théâtre et les jours*.

ROB 253

Sujets : Deburau, Jean-Gaspard (1796-1846)

Journal : 1901-1948, Jacques Copeau ; texte établi, présenté et annoté par Claude Sicard. Paris : Seghers, c1991, 2 vol. Collection *Pour mémoire*. Notes bibliogr. Index.

ROB 234

Sujets : Copeau, Jacques, (1879-1949) - Journal intime - Théâtre

La baladeuse, Micheline Boudet. Paris : A. Michel, 1979, 272 p.-[8] p. de pl.

ROB 227

Sujets : Boudet, Micheline - Théâtre

Les deux visages de Racine, Pierre Brisson. Paris : Gallimard, 1944, 244 p.

ROB 229

Sujets : Racine, Jean (1639-1699)

Les Pitoëff : souvenirs, H.-R. Lenormand. Paris : O. Lieutier, 1943, 204 p.-[8] p. de pl.

ROB 249

Sujets : Pitoëff, Georges (1884-1939) - Pitoëff, Ludmilla (1895-1951)

Lope de Véga, Marcel Carayon. Paris : Les éd. Rieder, 1929, 88 p. - LX p. de pl.

ROB 230

Sujets : Vega Carpio, Lope Félix de (1562-1635)

Ludwig van Beethoven, 1770-1970, Inter Nationes. Bonn : Inter Nationes, 1970, 85 p. Bibliogr. p. 83-85.

ROB 224

Sujets : Beethoven, Ludwig van (1770-1827)

Luigi Pirandello, J. Chaix-Ruy. Paris : Éditions universitaires, [1957], 124-[4] p. Collection *Classiques du XXe siècle* ; 28. Bibliogr. p. [125]-[126].

ROB 231

Sujets : Pirandello, Luigi (1867-1936) - Biographie

Ma vie d'homme de théâtre, Gordon Craig ; traduit de l'anglais par Charles Chassé. [Grenoble] : Arthaud, 1962, 287 p.-[8] p. de pl. Collection *Clefs du savoir, clefs de l'aventure* ; 52.

ROB 243

Sujets : Craig, Edward Gordon (1872-1966) - Théâtre

Mémoires de Goldoni, [Carlo Goldoni] ; préf. de Louis Jouvet. Précédé du « bonhomme Goldoni » par Marcel Lapierre. Paris : Ed. du Verger, 1946, XI-253 p. Collection de *mémoires*.

ROB 242

Sujets : Goldoni, Carlo (1707-1793)

Mémoires improvisés : quarante et un entretiens avec Jean Amrouche, Paul Claudel ; texte établi par Louis Fournier. Paris : Gallimard, 1969, 380p Collection *Idées*.

ROB 233

Sujets : Claudel, Paul (1868-1955)

Molière : les théâtres, le public & les comédiens de son temps, Karl Mantzius ; traduit du danois par Maurice Pellisson. Paris : A. Colin, 1908, XVI-309 p. Bibliogr. p. [301]-302. Index.

ROB 251

Sujets : Molière (1622-1673) - Théâtre / France

Monsieur de Molière : roman biographique ; suivi de La cabale des dévots : pièce en quatre actes, Mikhaïl Boulgakov ; trad. du russe par Paul Kalinine. Paris : R. Laffont, 1973, 333 p. Collection *Pavillons*.

ROB 228

Sujets : Molière (1622-1673)

Oeuvres complètes de Molière : précédées de l'histoire de la vie et des ouvrages de Molière, par Jules Taschereau ; dessins par Gérard Seguin, Jules David, Lorentz [et al.]. Paris : Marescq et Cie ; G. Havard, 1852, 384 p.

ROB 257

Sujets : Molière (1622-1673) - Oeuvres

- Pages de journal : 1922-1966**, Charles Vildrac. Paris : Gallimard, 1968, 287 p. **ROB 260**
- Sujets : Vildrac, Charles (1882-1971) - Journal intime

- Paul Claudel**, Louis Barjon ; préf. de Paul Claudel. Paris : Ed. Universitaires, 1958, 139 p. Collection *Classiques du XXe siècle* ; 9. **ROB 232**
- Sujets : Claudel, Paul (1868-1955)

- Pierre Corneille intime**, Armand Le Corbeiller. Paris : Société française d'éditions littéraires et techniques, 1936, 340 p. Collection *Galerie d'histoire littéraire*. **ROB 248**
- Sujets : Corneille, Pierre (1606-1684)

- Rabelais**. Paris : Publications W. Fischer, [19??], [30] p. **ROB 252**
- Sujets : Théâtre

- Roger Planchon**, Emile Copfermann. [Lausanne] : La Cité-Éditeur, 1969, 317 p.-[24] p. de pl. Bibliogr. p. 301-307. **ROB 235**
- Sujets : Planchon, Roger (1931-....).

- Sacha Guitry : roi du théâtre**, René Benjamin. Paris : Plon, 1933, 238 p. **ROB 225**
- Sujets : Guitry, Sacha (1885-1957)

- Sarah Bernhardt : le rire incassable**, Françoise Sagan. Paris : R. Laffont, 1987, 245 p. - [8] p. de pl. Collection *Elle était une fois* ; 1. **ROB 255**
- Sujets : Bernhardt, Sarah (1844-1923) - Fiction

- Sarah Bernhardt : ma grand'mère**, Lysiane Bernhardt. Paris : Ed. du Pavois, 1947, 366 p.-[28] p. de pl. **ROB 226**
- Sujets : Bernhardt, Sarah (1844-1923)

- Shakespeare**, Louis Gillet. Paris : Flammarion, [19??], 126 p. Collection *Hier et aujourd'hui*. **ROB 240**
- Sujets : Shakespeare, William (1564-1616)

- Shakespeare, dramaturge élisabéthain**, Henri Fluchère. [Paris] : Gallimard, c1966, 381 p. Collection *Idées* ; 110. Bibliogr. p. 377-381. **ROB 238**
- Sujets : Shakespeare, William (1564-1616)

- Shakespeare notre contemporain**, Jan Kott ; traduit du polonais par Anna Posner. Paris : R. Julliard, 1962, 397 p. Collection *Marabout Université collection*. **ROB 247**
- Sujets : Shakespeare, William (1564-1616) - Critique et interprétation

- Souvenirs pour demain**, Jean-Louis Barrault. Paris : Éditions du Seuil, [1972], 381 p. **ROB 223**
- Sujets : Barrault, Jean Louis

- Strindberg, père du théâtre moderne**, par Maurice Gravier. [Stockolm] : Institut suédois pour les relations culturelles avec l'étranger, [19??], 64 p. **ROB 254**
- Sujets : Strindberg, August (1849-1912) - Théâtre

- Un grand avenir derrière moi : vie, amours et prouesses d'un m'as-tu vu racontées par lui-même**, Vittorio Gassman ; traduit de l'italien par Roland Stragliati. Paris : Presses pocket, 1983, 313 p. Collection *Presses pocket* ; 2147. **ROB 239**
- Sujets : Gassman, Vittorio (1922-2000)

Un réformateur du théâtre, Léon Chancerel : l'expérience Comédiens-Routiers, 1929-1939, Jean Cusson. Paris : LaHutte, 1945, 126 p.

ROB 236

Sujets : Chancerel, Léon

Vie de monsieur de Molière, Jean-Léonor Gallois sieur de Grimarest. Réimprimé d'après le texte de 1705 suivie de la « Lettre critique », de la « Réponse à une lettre critique » et précédée d'une notice bibliographique et critique de Léon Chancerel Paris : Ed. Albert, 1930, 142 p. Collection *Bibliothèque de l'amateur de théâtre* ; I.

ROB 246

Sujets : Molière (1622-1673)

3. TEXTES DE THÉÂTRE

40-45 : scènes de la résistance populaire : théâtre, Yvon Birster. Honfleur : P. J. Oswald, 1972, 96 p. Collection *Théâtre en France*.

ROB 287

Sujets : Théâtre - Résistance - Guerre mondiale (1939-1945)

À dire et à lire : petit théâtre et monologue, Alphonse Allais ; introd. de Michel Laclos. Paris : B. Grasset, 1956, 198 p.

ROB 266

Sujets : Théâtre

À la belle étoile : [suivi de] ; À votre service : [et de] ; Le Beau voyage : théâtre, Daniel Boulanger. [Paris] : Gallimard, 1985, 169 p.

ROB 290

Sujets : Théâtre

Ainsi va le monde, William Congrève ; transcription de l'anglais par Jean Lestrade. [S.n.] : Les cahiers du nouvel humanisme, 1963, 108 p.

ROB 333

Sujets : Théâtre

Am-stram-gram : comédie-farce en trois actes, André Roussin. Genève : Ed. d'art A. Skira, 1944, 167 p.

ROB 481

Sujets : Comédie

Amphitryon ; Asinaria ; Avvlaria. Tome 1, Plaute ; texte établi et traduit par Alfred Ernout. Paris : Soc. d'éd. les Belles lettres, 1967, 203 p. Collection des *Universités de France*. Index. Notes bibliogr.

ROB 464-1

Sujets : Comédie

Andromaque : tragédie, Racine ; avec une notice biographique... Félix Guirand. Paris : Lib. Larousse, 1933, 87 p.

ROB 468

Sujets : Théâtre

[Antigone], Sophocle. [S.l.] : [s.n.], [19??], 68 p.

ROB 469

Sujets : Théâtre

Approches de « La vie de Galilée » par Bertolt Brecht : création au Théâtre national de Marseille le 19 janvier 1982, [Marcel Maréchal, Agnès Pierron, Bertolt Brecht, Jean Gillibert, etc.]. Marseille : Ed. J. Laffitte, 1982, 176 p. Collection *Approches répertoire*. Bibliogr. p. 167-169.

ROB 296

Sujets : Brecht, Bertolt (1898-1956). Leben des Galilei - Théâtre

Aux innocents les mains pleines : proverbe en un acte, André Maurois. Paris : La table ronde, 1955, 90 p.

ROB 432

Sujets : Théâtre

Bernard est mort, comédie de Daniel Soulier ; musique et direction musicale de Julien Skowron ; mise en scène de Didier Patard ; décor et costumes de Jean-Baptiste Manessier. Aulnay-sous-Bois : Les éd. de l'espace, 1992, 48 p.

ROB 513

Sujets : Théâtre

Bolivar : pièce en trois actes et onze tableaux ; La première famille : farce en un acte, Jules Supervielle. [Paris] : Gallimard, 1936, 239 p.

ROB 518

Sujets : Théâtre

Boubouroche ; L'article 330 ; Lidoire ; Les balances ; Gros chagrins ; Les boulingrin ; La conversion d'Alceste, George Courteline.

Paris : A. Fayard et Cie, [19??], 123 p. Collection *Modern-théâtre*

ROB 334

Sujets : Théâtre

Boulevard Durand : chronique d'un procès oublié, Armand Salacrou. Paris : Gallimard, 1966, 255 p.

ROB 485

Sujets : Théâtre

Cacodémon roi d'après Richard III de Shakespeare, Bernard Chartreux. Paris : Dérives-Solin, c1984, 77 p. Bibliogr. p. [81].

ROB 313

Sujets : Théâtre

Café irlandais : comédies, Ray Bradbury ; traduites de l'américain par Jacques Legris. Paris : Denoël, c1965, 231 p. Contient : Le grand télescope de lundi dernier -- La première nuit du Carême -- Au plus clair de la brume irlandaise -- Les sprinters de l'hymne national -- Les resquilleurs de la Reine : postface.

ROB 294

Sujets : Théâtre

Caligula : suivi de Le Malentendu, nouvelles versions, Albert Camus. [Paris] : Gallimard, 1958, 254 p. Collection *Le Livre de poche* ; 1491.

ROB 307

Sujets : Caligula (empereur romain ; 0012-0041) - Théâtre

Candide ou L'optimisme, Voltaire ; avec un biographie chronologique de l'auteur, une présentation de l'homme et du conteur, une introduction à l'étude de Candide, le texte intégral de ce conte, annoté et analysé méthodiquement, des questions, des jugements par André Magnan. Paris ; Bruxelles ; Montréal : Bordas, 1969, 191 p. Collection *Univers des lettres Bordas*.

ROB 554

Sujets : Théâtre

Carmagnole des khongres, Louis Foucher. Paris : SEGHERS, 1969, 77 p.

ROB 363

Sujets : Théâtre

Ce sont les dieux qu'il nous faut, [par] Charles Dullin ; éd. établie et annotée par Charles Charras ; préf. d'Armand Salacrou. [Paris] : Gallimard, 1969, 319 p. Collection *Pratique du théâtre*.

ROB 566

Sujets : Acteurs français

Cent phrases pour éventails, par Paul Claudel. [Paris] : Gallimard, 1942, non paginé.

ROB 324

Sujets : Théâtre

Chansons et pasquilles lilloises. Premier volume, par Desrousseaux. Paris ; Lille : Nouvelles éd. Ch. Gras, 1938, 240 p.

ROB 343-1

Sujets : Chansons populaires - Patois - Lille(France)

Chansons et pasquilles lilloises. Quatrième volume, par Desrousseaux. Paris ; Lille : Nouvelles éd. Ch. Gras, 1938, 264 p.

ROB 343-4

Sujets : Chansons populaires - Patois - Lille(France)

Clérambard : pièce en 4 actes ; [Paris, Comédie des Champs-Élysées, 13 mars 1950], Marcel Aymé. Paris : B. Grasset, 1950, 180 p. Collection *Le Livre de poche* ; 306.

ROB 277

Sujets : Aymé, Marcel (1902-1967). Clérambard

Cocteau-Marais, spectacle conçu et réalisé par Jean Marais et Jean-Luc Tardieu d'après l'œuvre de Jean Cocteau. [Paris] : Théâtre de l'Atelier - théâtre actuel, 1983, 64 p. Collection *Le calepin*.

ROB 330

Sujets : Cocteau, Jean (1889-1963)

[Comédies]. Tome V, Mostellaria ; Persa ; Poenulus, Plaute ; texte établi et traduit par Alfred Ernout. Paris : Société d'éd. « Les Belles Lettres », 1961, 270 p.

ROB 464-5

Sujets : Comédie

Comédie et actes divers, Samuel Beckett ; [Traduit de l'anglais par l'auteur]. Paris : les Éditions de Minuit, 1966, 103 p.

ROB 279

Sujets : Théâtre

Comédies et proverbes. I, Carmontelle ; choisis par Louis Thomas. Paris : Aux armes de France, 1941, 222 p. Collection *Le théâtre de tous les temps et de tous les pays*. Contient : Le seigneur auteur -- Le roman -- Le mari absent -- Le répertoire inutile -- L'avocat chansonnier -- Le distrait -- Alménorade, tragédie.

ROB 309

Sujets : Théâtre

Coup de lune : [suivi de] ; La Partie de cartes : [suivi de] ; Le voyage de noces : théâtre, Daniel Boulanger. [Paris] : Gallimard, 1986, 207 p.

ROB 291

Sujets : Théâtre

Crainquebille : pièce en trois tableaux, Anatole France. Paris : Calmann-Lévy, 1903, 65 p.

ROB 364

Sujets : Théâtre

Cyrano de Bergerac : comédie héroïque en cinq actes en vers, Edmond Rostand. Paris : Fasquelle, [19??], 215 p.

ROB 484

Sujets : Théâtre

Dans la rue. Troisième volume, Chansons & monologues, Aristide Bruant ; dessins de Poulbot. Paris : Lib. E. Flammarion, [19??], 207 p. Contient : Les Loupiots -- A la Bastoche -- Sous les ponts -- Pour les fortifs -- Rose blanche -- A Pantruche -- Jalouse -- Paillasse -- Baryton -- Tzygane -- Vache -- Nini-Peau-d'chien -- La terreur des fortifs -- Chant d'Apaches -- La lionne -- Les chi'-dans-l'eau -- Galvadeux -- Sous la pluie -- Réveillon des gueux -- Le dimanche du trimardeur -- Jean du Cogno -- Pili -- Les braves gens -- Statuophobe -- Ta gueule ! -- Pestailles -- Ah ! Les salauds ! -- Alleluia ! -- Mercuriale -- Ma rosse de gosse -- P'tit-Gris -- Les culs gelés -- Sur le tas.

ROB 301

Sujets : Chansons françaises - 19e siècle - Textes

Das glas wasser : lustspiel in fünf aufzügen, Eugène Scribe ; deutsche Bühnenfassung von Helmut Käutner. München : Theaterverlag Kurt Desch, [19??], 86 p.

ROB 497

Sujets : Théâtre

Délire à deux, Eugène Ionesco ; essai de calligraphie sonore par Massin d'après l'interprétation de Tsilla Chelton et de Jean-Louis Barrault à l'Odéon-Théâtre de France version scénique. [Paris] : Gallimard, 1966, non paginé. Collection *La lettre et l'esprit* ; 1.

ROB 399

Sujets : Théâtre

Demain il fera jour : trois actes ; Pasiphaé, Montherlant. Paris : Gallimard, 1949, 196 p. Bibliogr. p. 143.

ROB 441

Sujets : Théâtre

Deux comédies : La vie est un long songe ; Le médecin de son honneur, Ventura Garcia Calderon ; adaptées par Alexandre Arnoux et précédées d'une introduction. Paris : Grasset, 1945, 207 p.

ROB 304

Sujets : Théâtre

Deux tragédies, Stanislas Wyspianski ; trad. du polonais par A. de Lada et Henri Pourrat pour L'Anathème et par A. de Lada et Lucien Maury pour Les juges ; préf. de Lucien Maury. Paris : Lib. Stock, 1925, 219 p. Contient : L'Anathème -- Les juges

ROB 562

Sujets : Théâtre

Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade : drama in zwei Akten, Peter Weiss. Frankfurt : Suhrkamp Verlag, 1971, cop. 1964, 145 p. Collection *Edition Suhrkamp* ; 68.

ROB 557

Sujets : Littérature allemande - Théâtre - 1945-....

Dionysos : apologie pour le théâtre, Pierre-Aimé Touchard. Paris : Aubier, c1938, 198 p. Collection *Esprit*.

ROB 567

Sujets : Théâtre

Don Juan, ou, L'homme de cendres : pièce en trois actes et un prologue, d'André Obey. Troyes : A la recherche du théâtre perdu, [1977], 255 p. Collection théâtrale *La recherche du théâtre du perdu*. Bibliogr. p. 255.

ROB 449

Sujets : Théâtre

Durandal ou La candeur merveilleuse : comédie en 1 acte, représentée pour la première fois au Théâtre national de l'Odéon le 14 mars 1942, André Ransan. Paris : Ed. Balzac, 1943, 9 p.

ROB 470

Sujets : Théâtre

Ein Gespräch im Hause Stein über den Abwesenden Herrn von Goethe = Un entretien dans la maison Stein sur Monsieur Goethe, absent, Schauspiel von = comédie de Peter Hacks. München : Drei Masken Verlag ; Paris : A. Rothschild, cop. 1975, 64 p.

ROB 388

Sujets : Littérature allemande

El Hadj Omar : chronique de la guerre sainte, Gérard Chenet ; préf. de Jean-F. Brierre. Honfleur ; Paris : P. J. Oswald, 1968, 133 p. Collection *Théâtre africain*.

ROB 314

Sujets : Théâtre - Afrique

Electre : pièce en deux actes, Jean Giraudoux. Paris : B. Grasset, [1937], 227 p.

ROB 379

Sujets : Théâtre

Elvire Jovet 40 : sept leçons de L.J. à Claudia sur la seconde scène d'Elvire du Dom Juan de Molière tirées de « Molière et la comédie classique » de Louis Jovet, texte du spectacle conçu et mis en scène par Brigitte Jaques ; photographies de Pénélope Chauvelot ; commentaires de Brigitte Jaques et François Regnault. Paris : BEBA, 1986, non paginé.

ROB 404

Sujets : Art dramatique - Étude et enseignement - France

...Et où l'étoile s'arrêta... : légende de Noël, Félix Timmermans et Edouard Veterman ; traduite du flamand par Willy Timmermans. Paris : Ed. Billaudot, 1954, 74 p. Collection *Les Cahiers du théâtre chrétien*.

ROB 535

Sujets : Théâtre

Éthiopiennes : poèmes, Léopold-Sédar Senghor. Paris : Ed. du Seuil, 1956, 125 p.

ROB 498

Sujets : Théâtre

Fâcheuse aventure : pièce en huit tableaux, B. Temiriaseff ; d'après Th. M. Dostoïevsky ; adaptation française de Robert Dol ; études de maquillage de G. Annenkoff. Paris : Ed. des quatre-vents, 1946, 131 p.

ROB 534

Sujets : Théâtre

- Fanny : pièce en trois actes et quatre tableaux**, Marcel Pagnol. Paris : Fasquelle éd., 1932, 213 p. **ROB 456**
- Sujets : Théâtre

- Farce enfantine de la tête du dragon = farsa infantil de la cabeza del dragon**, Ramon del Valle-Inclan ; trad. de l'espagnol par Pierre Darmangeat. Paris : P. Seghers, 1946, 127 p. **ROB 543**
- Sujets : Théâtre

- Faust**, Goethe ; trad. de Gérard de Nerval précédé d'une notice sur G. de Nerval par Théophile Gautier. Paris : Lib. Gründ, 1937, 255 p. Collection *La bibliothèque précieuse*. **ROB 383**
- Sujets : Théâtre

- Féeries**, Henri Ghéon. Paris : Desclée de Brouwer, 1935, 259 p. Contient : Peau d'âne -- La petite fille aux allumettes - La belle au bois dormant **ROB 374**
- Sujets : Théâtre

- Font-aux-Cabres : fresque dramatique en trois actes**, Lope de Vega ; adaptation de Jean Cassou et Jean Camp. Paris : Ed. sociales internationales, 1937, 138 p. Collection *Petite bibliothèque théâtrale*. **ROB 418**
- Sujets : Théâtre

- Hamlet**, Shakespeare ; traduit par André Gide. [Paris] : Gallimard, c1946, 244 p. **ROB 506**
- Sujets : Théâtre

- Hinkemann : tragédie**, Ernst Toller ; trad. de l'Allemand par J.-P. Samson ; ill. de six dessins par George Grosz. Paris : Ed. de la revue littéraire des primaires, Les humbles, 1926, 90 p. **ROB 538**
- Sujets : Théâtre

- Huon de Bordeaux : mélodrame féerique**, Alexandre Arnoux. Paris : A. Michel, 1922, 159 p. Collection *Nouvelle collection*. **ROB 275**
- Sujets : Huon de Bordeaux - Théâtre - Poésie française - 15e siècle

- Huis clos : suivi de Les mouches**, Jean-Paul Sartre. [Paris] : Gallimard, 1947, 190 p. **ROB 494**
- Sujets : Théâtre

- Identité : suivi d'Abel et Bela**, Robert Pinget. [Paris] : Éd. de Minuit, [1971], 127 p. **ROB 460**
- Sujets : Théâtre

- Ivan Vassilievitch : comédie en trois actes**, Mikhaïl Boulgakov ; version française de Paul Kalinine. [Paris] : Ducros, 1970, 125 p. Collection *Ducros*. Bibliogr. p. 49-50. **ROB 293**
- Sujets : Théâtre

- Jean : pièce en deux actes**, Uccio EspositoTorrighiani. [Paris] : Gallimard, 1967, 141 p. Collection *Le Manteau d'Arlequin*. **ROB 356**
- Sujets : Théâtre

- Jedermann ou le jeu de la mort de l'homme riche**, Hugo von Hofmannsthal ; adaptation française de Paul Pasquier ; bois originaux de Bodjol. Porrentruy (Suisse) : Ed. des portes de France, [19??], 129 p. Collection *de l'Oiselier*. **ROB 391**
- Sujets : Théâtre

- Jeanne d'Arc : drame en trois pièces**, Charles Péguy. [Paris] : Gallimard, [1948], 360 p. **ROB 457**
- Sujets : Théâtre

Jeux de massacre, Eugène Ionesco ; avec les dessins de Marika Hodjts réalisés au cours des répétitions du spectacle mis en scène par Jorge Lavelli créé au théâtre Montparnasse-Gaston Baty. [Paris] : Gallimard, 1981, 123 p.

ROB 398

Sujets : Théâtre - Production et mise en scène - Ouvrages illustrés

Guerre et paix au Café Sneffle : pièce en quatre actes, Rémo Forlani. [Paris] : Gallimard, 1968, 155 p. Collection *Le Manteau d'Arlequin*.

ROB 362

Sujets : Théâtre

Knock ou Le triomphe de la médecine : trois actes, Jules Romains. Paris : Gallimard, 1924, 168 p.

ROB 478

Sujets : Théâtre

L'Abbé Prout : Guignol pour les vieux enfants, Paul Ranson ; préf. de Georges Ancy ; ill. de Paul Ranson. Paris : Société du Mercure de France, 1902, 292 p.

ROB 471

Sujets : Théâtre

L'aigle à deux têtes, Jean Cocteau. [Paris] : Gallimard, 1968, 158 p. Collection *Le Livre de poche* ; 2332.

ROB 326

Sujets : Théâtre

L'aiglon : drame en six actes, en vers, Edmond Rostand. Paris : Lib. Charpentier et Fasquelle, 1900, 262 p.

ROB 483

Sujets : Théâtre

L'Alouette, Jean Anouilh. Paris : La table ronde, 1953, 228p

ROB 270

Sujets : Théâtre

L'anglais tel qu'on le parle : Vaudeville en un acte, Tristan Bernard. Paris : Ed. de l'amicale ; Lib. théâtrale 1965, 31 p.

ROB 280

Sujets : Pièces de théâtre

L'annonce faite à Marie, Paul Claudel. [Paris] : Gallimard, 1940, 217 p.

ROB 319

Sujets : Théâtre

L'annonce faite à Marie : édition définitive pour la scène, Paul Claudel. [Paris] : Gallimard, 1948, 163 p.

ROB 322

Sujets : Théâtre

L'annonce faite à Marie : mystère en quatre actes et un prologue, Paul Claudel. [Paris] : Gallimard, 1938, 211 p.

ROB 323

Sujets : Théâtre

L'Apollon de Bellac : pièce en un acte, par Jean Giraudoux ; dessins de Mariano Andrieu. Paris : Ed. B. Grasset, 1947, 116 p.

ROB 381

Sujets : Théâtre

L'échange : première et seconde version, Paul Claudel. Paris : Mercure de France, 1964, 318 p.

ROB 317

Sujets : Théâtre

L'étang gris : récit-théâtre ; [suivis de] les mères grises [et de] les eaux grises, Daniel Besnehard. Caen : Comédie de Caen, 1982, 205 p. Collection *Textes et documents* ; 10. Contient : L'étang gris / Daniel Besnehard. -- Le gris lumineux / Huguette Cléry. -- Fouiller encore / Claude Lang. -- Les mères grises / Daniel Besnehard. -- Les eaux grises / Daniel Besnehard. -- Sur les sables de l'histoire / Marc Perri.

ROB 283

Sujets : Pièces de théâtre

L'été : [suivi de] Akara ; [et de] Les nourrices : suivis de trois commentaires, Romain Weingarten. Paris : C. Bourgeois éd., 1967, 343 p.

ROB 556

Sujets : Théâtre

L'étoile de Séville, Lope de Vega ; étude et version française intégrale par Camille Le Senne & Guillot de Saix ; préf. de Henry Roulon. Paris : E. Sansot & Cie, 1912, 317 p.

ROB 419

Sujets : Théâtre

L'heure espagnole : comédie bouffe en un acte en vers, Franc-Nohain. Paris : Société littéraire de France, 1923, 48 p.

ROB 367

Sujets : Théâtre

L'histoire de Tobie et de Sara : moralité en trois actes, Paul Claudel. [Paris] : Gallimard, 1942, 127 p.

ROB 318

Sujets : Théâtre

L'homme et le surhomme : comédie et philosophie ; Le bréviaire du révolutionnaire, Bernard Shaw ; version française par Augustin et Henriette Hamon. Paris : Ed. Montaigne, 1931, 291 p.

ROB 508

Sujets : Théâtre

L'ignorant et le fou, Thomas Bernhard ; texte français Michel-François Demet. Paris : L'Arche, 1987, 111 p. Collection *Scène ouverte*.

ROB 282

Sujets : Pièces de théâtre

L'île qui disparaît = the vanishing island : pièce musicale en trois actes, de Peter Howard et Cecil Broadhurst ; musique de Will Reed et George Fraser. [S.l.] : [s.n.], [19??], 55 p.

ROB 392

Sujets : Théâtre

L'oiseau bleu : féerie en six actes et douze tableaux, Maurice Maeterlinck. Paris : Bibliothèque Charpentier, 1950, XII-273 p.

ROB 428

Sujets : Théâtre

L'oiseau vert : [Genève, Comédie de Genève, 2 novembre 1982], Benno Besson ; d'après Carlo Gozzi. Lausanne : L'Âge d'homme, 1982, 106 p. Collection *Mobiles*.

ROB 284

Sujets : Pièces de théâtre

L'unique jour de l'année, drame d'Alan Seymour ; texte français de Jean et Madeline Goldman. Bourges : Ed. Maison de la culture de Bourges, 1965, 127 p.

ROB 499

Sujets : Théâtre

La balustrade : pièce en trois actes, Georges Loumaye. [S.l.] : Le Coryphée, [19??], 39 p. Collection *rubis*.

ROB 426

Sujets : Théâtre

La belle au bois : pièces en trois actes, Jules Supervielle. Paris : Gallimard, 1932, 188 p.

ROB 521

Sujets : Théâtre

La belle hôtesse ; Les rustres ; La nouvelle maison, Carlo Goldoni ; introduction et notes par Armand Monjo. Paris : Ed. sociales, 1957, 244 p.

ROB 385

Sujets : Théâtre

La bête noire : pièce en trois actes, Audiberti ; ill. par l'auteur. Paris : Aux éd. des quatre-vents, 1945, 118 p. : ill.

ROB 276

Sujets : Pièces de théâtre

La bonne âme de Se-Tchouan : parabole dramatique, Bertolt Brecht ; texte français de Jeanne Stern et Geneviève Serreau. Paris : L'Arche, 1956, 108 p. Collection *du répertoire*.

ROB 297

Sujets : Théâtre

La célestine, par Fernando de Rojas. **Don Juan**, par Tirso de Molina ; adaptation de Goerges Brousse. Paris : Ed. Denoël, 1961, 274 p.

ROB 525

Sujets : Théâtre

La cocktail-party : suivi de ; La réunion de famille : et précédé de ; Les buts du drame poétique, T.S. Eliot ; trad. de l'anglais par Henri Fluchère. Paris : Seuil, 1952, 253 p. Collection *Pierres vives*.

ROB 353

Sujets : Théâtre

La comédie de celui qui épousa une femme muette, Anatole France. Paris : Calmann-Lévy, 1958, 63 p.

ROB 365

Sujets : Théâtre

La conscience : drame en cinq actes et en six tableaux ; [Paris, Odéon, 4 novembre 1854], par Alexandre Dumas [et Lockroy]. Paris : Lib. d'A. Taride, 1854, 108 p.

ROB 349

Sujets : Théâtre

La corbeille de fruits, Rabindranath Tagore ; trad. de l'anglais par Hélène du Pasquier. [Paris] : Gallimard, 1952, 140 p.

ROB 527

Sujets : Théâtre

La danse de mort (Dödsdansen), August Strindberg ; texte français d'Alfred Jolivet et Georges Perros. Paris : L'Arche, 1960, 116 p. Collection *Théâtre* ; 4.

ROB 516

Sujets : Théâtre

La fille du forçat : drame en cinq actes, Ernest Morel. Paris : F. Schaub-Barbré, 1909, 153 p.

ROB 443

Sujets : Théâtre

La folle de Chaillot : pièce en deux actes, Jean Giraudoux. Paris : B. Grasset, c1946, 185 p.

ROB 378

Sujets : Théâtre

La machine : drame en un acte en prose, Rabindranath Tagore ; trad. du bengali par Fernand Benoît et Amiya Chandra Chakravarty ; présentation par Marc Elmer. Paris : Les éd. Rieder, 1929, 190 p. Collection *Les Prosateurs étrangers modernes*.

ROB 526

Sujets : Théâtre

La machine infernale : pièce en 4 actes, Jean Cocteau ; avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire et des sujets de devoirs par Paul Ginestier. Paris : Lib. Larousse, [19??], 150 p. Collection *Classiques Larousse*.

ROB 328

Sujets : Théâtre

La machine infernale : pièce en 4 actes, Jean Cocteau. Paris : B. Grasset, 1934, 191 p. Collection *Le Livre de poche* ; 854.

ROB 329

Sujets : Théâtre

La marche des rois, Lanza del Vasto. Paris : R. Laffont, 1947, 83 p.

ROB 412

Sujets : Théâtre

La nouvelle idole : pièce en trois actes, François de Curel. Paris : Ed. G. Crès & Cie, 1919, 99 p.

ROB 340

Sujets : Théâtre

- La part du feu : comédie**, Louis Ducreux. Paris : O. Lieutier, 1943, 145 p. **ROB 345**
- Sujets : Théâtre

- La passion de Don Juan : drame en trois actes et cinq tableaux, en vers**, Jean Suberville. Paris : G. Beauchesne et ses fils, 1935, 171 p. **ROB 517**
- Sujets : Théâtre

- La pastorale de Fos : théâtre**, Lo teatre de la Carriera ; [textes de Claude Alranq]. Paris : P. J. Oswald, 1975, 118 p. **ROB 453**
- Sujets : Théâtre

- La promenade du dimanche : pièce en deux actes**, Georges Michel ; présentation de Jean-Paul Sartre. [Paris] : Gallimard, 1967, 191 p. Collection *Le Manteau d'Arlequin*. **ROB 434**
- Sujets : Théâtre

- La p... respectueuse : pièce en un acte et deux tableaux**, Jean-Paul Sartre ; introduction et annotations par M. Albarda. **La leçon**, Eugène Ionesco. Paris : éd. Nagel, 1970, 79 p. **ROB 492**
- Sujets : Théâtre

- La putain respectueuse : pièce en un acte et deux tableaux**, Jean-Paul Sartre. Paris : Les éd. Nagel, 1946, 163 p. Collection des *Grands romans étrangers*. **ROB 491**
- Sujets : Théâtre

- La reine et les insurgés**, [par] Ugo Betti ; traduit de l'italien par Yves Brainville. Paris : Édition du seuil, 1956, 163 p. **ROB 285**
- Sujets : Théâtre - Pièces de théâtre

- La reine morte : ou Comment on tue les femmes, drame en trois actes**, Henry de Montherlant ; *suivi de Régner après sa mort*, drame de Luis de Velez de Guevara. Paris : Gallimard, 1947, 188 p. **ROB 442**
- Sujets : Inès de Castro (1320?-1355) - Théâtre

- La répétition ou l'amour puni**, Jean Anouilh. Paris : Larousse, 1957, 135 p. Collection *Classiques Larousse*. **ROB 269**
- Sujets : Théâtre

- La résistible ascension d'Arturo Ui : parabole dramatique**, Bertolt Brecht. Paris : L'Arche, 1959, 111 p.-[16] p. de pl. Collection du *Répertoire* **ROB 300**
- Sujets : Littérature allemande - Théâtre - 1900-1945

- La rose de Roseim : ornée d'un frontispice et d'en-têtes gravés sur pierre par André Hofer**, Jean Variot. Paris : C. Bloch, 1920, 96 p. **ROB 545**
- Sujets : Théâtre

- La rue des zouaves : précédée de S.M. Monsieur Constantin**, Jules Roy. Paris : Julliard, 1970, 118 p. **ROB 482**
- Sujets : Théâtre

- La savetière prodigieuse**, par Federico Garcia Lorca ; trad. de Mathilde Pomès. Paris : R. Laffont, 1946, 55 p. **ROB 425**
- Sujets : Théâtre

- La tempête : Le conte d'hiver**, William Shakespeare ; trad. et présentation de Christine et René Lalou. Paris : Lib. A. Colin, 1961, 249 p. **ROB 502**
- Sujets : Théâtre

La Tempête =The Tempest, William Shakespeare ; tard. et préf. de J. J. Mayoux. Paris : Aubier, éd. Montaigne, 1949, 340 p. Collection bilingue des *Classiques étrangers*.

ROB 500

Sujets : Théâtre

La Tour de Nesle : drame en 5 actes et 9 tableaux, Alexandre Dumas, Frédéric Gaillardet. Paris : Lib. Gründ, 1941, 188 p. Collection *La bibliothèque précieuse*.

ROB 348

Sujets : Théâtre

La truite de Schubert [Paris, Bateau-mouche la Patache, 13 janvier 1967], suivi de Trio pour deux canaris [Paris, Café-théâtre le Royal, 29 mars 1966], Bernard Da Costa. Paris : Ed. P. Belfond, 1968, 126 p. Collection *Café-théâtre*.

ROB 341

Sujets : Théâtre

La vie en rose : impromptu en un acte, Armand Salacrou. Marseille : Les cahiers du sud, 1936, 85 p.

ROB 487

Sujets : Théâtre

La vie est-elle un songe ? : tragi-comédie espagnole en trois actes et quatre tableaux, Ventura Garcia Calderon. Paris : Ed. Garnier frères, 1958, III-87 p.

ROB 305

Sujets : Théâtre

La ville à voile : pièce en trois actes, Paul Willems. [Paris] : Gallimard, 1967, 179 p.

ROB 560

Sujets : Théâtre

La ville dont le prince est un enfant : trois actes, Henry de Montherlant. [Paris] : Gallimard, [1951], 208 p.

ROB 440

Sujets : Théâtre

Le bracelet de verre, Jean-Pierre Burgart. Paris : Mercure de France, 1981, 138 p.

ROB 303

Sujets : Théâtre

Le Bureau : Fleurets mouchetés, Jean-Paul Aron. [Paris] : Christian Bourgois, [1970], 134 p.

ROB 274

Sujets : Théâtre

Le cheval caillou : comédie burlesque, de Pierre Halet. Bourges : La comédie de Bourges, 1965, 89 p. Collection du *Répertoire de la comédie de Bourges* ; 4.

ROB 389

Sujets : Théâtre

Le chevalier de la lune ou Sir John Falstaff : comédie en cinq actes ; restituée en sa forme originale et précédée d'un argument, Shakespeare, Crommelynck. Paris : La nef de Paris, 1954, 245 p.

ROB 501

Sujets : Théâtre

Le choix de Giulietta : comédie dramatique en trois actes, Suzanne Arlet ; préf. de Pierre Aimé Touchard. Millau : Imp. Maury, 1968, 125 p. Collection *Ariane*.

ROB 273

Sujets : Théâtre

Le comédien pris à son jeu (le comédien et la grâce), Henri Ghéon. Paris : Lib. Plon, 1925, 237 p.

ROB 375

Sujets : Théâtre

Le cultivateur de Chicago ou How I became the editor of an agricultural paper : comédie en deux actes tirée d'une nouvelle de Mark Twain, Gabriel Timmory. Paris : Lib. théâtrale G. Ondet, 1913, 72 p.

ROB 536

Sujets : Théâtre

- Le Diable et le Bon Dieu**, Jean-Paul Sartre. Paris : Gallimard, 1951, 282 p. **ROB 490**
- Sujets : Théâtre

- Le don suprême**, Philéas Lebesgue ; précédé d'une introduction de A.-M. Gossez et d'une étude de Marcel Coulon. Poitiers : Les cahiers de France, 1927, 139-XVI p. Collection *Les cahiers de France* ; n° 11-12. **ROB 414**
- Sujets : Théâtre

- Le dossier Oppenheimer : d'après le montage scénique d'Heinar Kipphardt et les minutes de la Commission de Sécurité de l'Énergie Atomique qui ont été publiées par le Département d'État des États-Unis d'Amérique**, texte de Jean Vilar. Genève : Ed. Gonthier, 1965, 125 p. **ROB 553**
- Sujets : Oppenheimer, Julius Robert (1904-1967) - Théâtre - Politique nucléaire - États-Unis - 20e siècle

- Le duel : pièce en trois actes**, Henri Lavedan. Paris : A. Michel, 1905, 220 p. **ROB 413**
- Sujets : Théâtre

- Le fétichiste : un acte pour un homme seul**, Michel Tournier. [Paris] : [La Quinzaine littéraire], 1974, 45 p. Cinquième supplément de *La Quinzaine littéraire* ; n° 190. **ROB 541**
- Sujets : Théâtre

- Le gardien de tombeau**, Franz Kafka ; traduit de l'Allemand par Marthe Robert. Paris : Ed. Arcanes, 1953, 44 p. Collection *L'imagination poétique*. **ROB 407**
- Sujets : Théâtre

- Le grillon du foyer : comédie en trois actes d'après le conte de Charles Dickens**, Ludovic de Francmesnil ; musique de J. Massenet. Paris : Libr. théâtrale, 1932, 149 p. **ROB 366**
- Sujets : Théâtre

- Le jeu d'Adam et Eve : mystère du XIIe siècle**, transposition littéraire de Gustave Cohen. Paris : Lib. Delagrave, 1936, 90 p. **ROB 332**
- Sujets : Théâtre

- Le Livre de Christophe Colomb**, Paul Claudel. Paris : Gallimard, 1935, 247p. **ROB 320**
- Sujets : Théâtre

- Le malentendu : pièce en trois actes ; Caligula, pièce en quatre actes**, Albert Camus. [Paris] : Gallimard, 1944, 214 p. **ROB 306**
- Sujets : Théâtre

- Le manège (Le chinois amoureux) : psychodrame en 3 parties et 5 tableaux**, Orazio Motta Tornabene ; trad. de l'italien par Dina Masiello Zanetti. Rome : Ed. Fratelli Palombi, 1981, 56 p. Collection *Théâtre*. **ROB 539**
- Sujets : Théâtre

- Le massacre des Innocents : légende du temps de la guerre**, Alfred Machard & Poulbot. Paris : L'éd. française illustrée, 1918, 78 p. **ROB 427**
- Sujets : Guerre mondiale (1914-1918) - Enfants

- Le petit arpent du Bon Dieu : trois actes**, de Marcel Duhamel ; d'après le roman de Erskine Caldwell. Paris Ed. Mondiales, 1957, 187 p. **ROB 347**
- Sujets : Théâtre

Le petit retable de don Cristobal : farce pour Guignol, Federico Garcia Lorca ; traduit par Robert Namia. [Alger] : Ed. Charlot, 1944, 27 p.

ROB 424

Sujets : Théâtre

Le rempart de coton : pièce en trois actes, Jean Mogin. Paris : Desckée de Brouwer, 1953, 81 p.

ROB 436

Sujets : Théâtre

Le roi s'amuse, Victor Hugo. Paris : J. Rouff et Cie, [19??], 86 p.

ROB 396

Sujets : Théâtre

Le roi se meurt, Eugène Ionesco ; avec une notice biographique... par Colette Audry. Paris : Lib. Larousse, 1972, 192 p. Collection *Nouveaux Classiques Larousse*.

ROB 397

Sujets : Théâtre

Le Silence de la mer, Vercors. Paris : Ed. de minuit, 1944, 90 p.

ROB 549

Sujets : Théâtre

Le soleil et la mort : pièce en trois parties, Bernard Liège. Lausanne (Suisse) : La cité éd., 1966, 176 p.-| 4] p. de pl.

ROB 420

Sujets : Lambrakis, Gregorios

Le théâtre flamand, Gaston-Marie Martens. Courtrai ; Paris ; Bruxelles : Ed. J. Vermaut, [19??], 291 p. Contient : Les gueux du paradis -- Montjoyeux -- La guerre des pifs -- Le village des miracles.

ROB 430

Sujets : Théâtre

Le théâtre Joly : les crèches et les marionnettes lyonnaises à fils, pièces recueillies et présentées par Gaston Baty. Paris : Ed. Coutan-Lambert, 1937, 241 p.-[8] p. de pl. Collection *Masques*. Réunit : « La crèche », « Le diable à Lyon ou Les inondations de 1840 », « La queue de la poêle », « Napoléon ».

ROB 278

Sujets : Théâtre de marionnettes (genre littéraire) - 19e siècle / France - Lyon (Rhône)

Le tombeau d'Achille : comédie en 1 acte, André Roussin. Paris : Ed. Billaudot, 1944, 23 p.

ROB 480

Sujets : Théâtre

Le triomphe de la raison : drame en trois actes, Romain Rolland. Paris : Ed. A. Michel, 1970, 81 p. Collection *Théâtre de la Révolution*.

ROB 477

Sujets : Théâtre

Le tombeau sous l'Arc de Triomphe : tragédie en trois actes, Paul Raynal. Paris : Lib. Stock, 1924, 292 p.

ROB 472

Sujets : Théâtre

Le voyage de Monsieur Perrichon : comédie en quatre actes, Eugène Labiche & Edouard Martin. Paris : Calmann-Lévy, 1958, 90 p.

ROB 410

Sujets : Théâtre

Le voyage de Monsieur Perrichon et autres comédies, par E. Labiche et Ed. Martin. Paris : Nelson ; Calmann-Lévy, [18??], 556 p. Contient : Le voyage de Monsieur Perrichon. -- Les vivacités du capitaine Tic. -- La poudre aux yeux. -- Un chapeau de paille d'Italie.

ROB 411

Sujets : Théâtre

Les Arabes à Poitiers, Luc Tartar. Carnières-Morlanwelz : Ed. Lansman, 1999, 44 p. Collection *Nocturnes Théâtre*.

ROB 524

Sujets : Théâtre

- Les armes miraculeuses**, Aimé Césaire. [Paris] : Gallimard, 1970, 158 p. Collection *Poésie*. Bibliogr. p. 158. **ROB 310**
- Sujets : Théâtre

- Les balances : comédie en un acte**, Georges Courteline. Paris : E. Flammarion, [19??], 35 p. **ROB 339**
- Sujets : Théâtre

- Les bâtisseurs d'Empire : ou Le Schmürz**, Boris Vian. Paris : L'Arche, 1959, 121 p. **ROB 550**
- Sujets : Théâtre

- Les bobines : comédie dramatique**, Maurice Toesca ; avant-propos de Jean-Pierre Jorris. Paris : A. Michel, 1977, 109 p. **ROB 537**
- Sujets : Théâtre

- Les captifs : quatre stations de l'année tragique, 1939-1940**, par François Vallery-Radot ; réalisation de Francis-Cover ; décors de René Leroy. Paris : Aumônerie des prisonniers de guerre, 1941, 23 p. **ROB 544**
- Sujets : Théâtre

- Les deux orphelines : drame en 5 actes et 8 tableaux**, par A. d'Ennery et F. Cormon. Lille : Lib. Verstraete, [19??], 144 p. **ROB 350**
- Sujets : Théâtre

- Les entretiens d'Ostende**, Michel de Ghelderode ; recueillis par Roger Iglésis et Alain Trutat. Paris : L'Arche, 1956, 206 p. Les éléments essentiels composant le présent ouvrage ont fait l'objet d'une série d'émissions enregistrées en août 1951, à Ostende, et diffusées en 1951-1952 sur les antennes du Club d'essai de la Radiodiffusion Télévision Françaises **ROB 369**
- Sujets : Théâtre

- Les fourberies de Scapin : comédie**, Molière ; avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire et des sujets de devoirs par René d'Hermies. Paris : Lib. Larousse, 1936, 104 p. Collection *Comédie*. **ROB 439**
- Sujets : Théâtre - Molière (1622-1673)

- Les gaietés de l'escadron ; Le commissaire est bon enfant ; Monsieur Badin ; Théodore cherche des allumettes**, Georges Courteline ; ill. d'après les croquis de Barrère. Paris : A. Fayard et Cie, 1913, 94 p. Collection *Modern-théâtre* ; 30. **ROB 335**
- Sujets : Théâtre

- Les incendiaires : tragédie en trois actes**, Maurice Clavel. [Paris] : Gallimard, 1947, 138 p. **ROB 315**
- Sujets : Théâtre

- Les mamelles de Tirésias**, Guillaume Apollinaire ; avec 6 ports. inédits par Picasso. Paris : Éditions du Bélier, 1946, 88 p. **ROB 271**
- Sujets : Théâtre

- Les nuits de la colère : suivi de Poof**, Armand Salacrou. [Paris] : Gallimard, 1972, 275 p. Collection *Folio*. **ROB 489**
- Sujets : Théâtre

- Les parents terribles**, Jean Cocteau. Paris : Gallimard, 1938, 180 p. Collection *Théâtre*. **ROB 327**
- Sujets : Théâtre

- Les plébéiens répètent l'insurrection : théâtre : précédé d'un discours de l'auteur**, Günter Grass ; trad. de l'allemand par Jean Amsler. Paris : Ed. du Seuil, 1968, 172 p. **ROB 387**
- Sujets : Berlin (Germany) - Riot, June (1953)

Les quatorze amants de l'affreuse Mary-Ann, Andreï Amalrok ; traduit du russe par Nikita Krivochéine et Marina Gorbov. [Paris] : Gallimard, [1974], IX-208 p. Collection *Du monde entier*. Contient : Ma tante habite Volokolamsk. -- Est-Ouest : dialogue à Souzdal. -- Les quatorze amants de l'affreuse Mary-Ann. -- Conte du petit taureau blanc. -- Le conformisme de l'oncle Jack. -- Un nez ! Quel nez ? Mon nez !

ROB 267

Sujets : Théâtre

Les revenants : drame familial en trois actes, Henrik Ibsen ; traduit par Rodolphe Darzens. Paris : Tresse & Stock, 1890, 140 p.

ROB 394

Sujets : Théâtre

Les sorcières de Salem : suivi de Vu du Pont, Jean Mogin. Paris : R. Laffont, 1959, 435 p.

ROB 435

Sujets : Théâtre

Les tribulations d'un chinois en Chine : comédie en 3 actes tirée du roman de Jules Verne, Claude Farrère et Charles Méré. Paris : Lib. Hachette, 1931, 46 p.

ROB 359

Sujets : Théâtre

Les trois sages du vieux Wang : drame chinois en quatre tableaux d'après des documents authentiques ; répertoire des compagnons de Notre-Dame, Henri Ghéon. Paris : A. Blot éd., 1934, 105 p. Collection *Les cahiers du théâtre chrétien* ; 13.

ROB 373

Sujets : Théâtre

Litanies pour les gisants ; [suivi de] Le monologue conjugal, Paul-Aloïse De Bock. Paris : Les deux masques, 1957, 94 p. Collection *Théâtre*.

ROB 288

Sujets : Théâtre

Louise de Bettignies : pièce en trois actes, Pierre Dumaine & Marcel Dubois. Lille : Lib. Verstraete, 1940, 165 p.

ROB 346

Sujets : Théâtre - Bettignies, Louise de (1880-1918)

Lulu : pantomime en un acte, Félicien Champsaur ; préf. par Arsène Houssaye. Paris : E. Dentu, 1888, 34 p.

ROB 312

Sujets : Théâtre

Luther : trois actes, John Osborne ; traduits de l'anglais et adaptés par Pol Quentin. [Paris] : Gallimard, c1965, 153 p. Collection *Manteau d'Arlequin*.

ROB 452

Sujets : Luther, Martin (1483-1546) - Théâtre

Marie-Jeanne ou la femme du peuple : drame en cinq actes et six tableaux, par A. d'Ennery & Mallian. Paris : Ed. Billaudot ; Delamain & Boutelleau, 1949, 104 p.

ROB 354

Sujets : Théâtre

Marius : pièce en quatre actes et six tableaux, Marcel Pagnol. [Paris] : Fasquelle, 1946, 242 p.

ROB 455

Sujets : Théâtre

Meurtre dans la cathédrale, T.S. Eliot ; traduit de l'anglais et présenté par Henri Fluchère. Paris : Éditions du Seuil, 1953, 140 p. Collection *Pierres vives*.

ROB 352

Sujets : Théâtre - Thomas Becket (saint)

Meurtre dans la cathédrale, Thomas Stearns Eliot ; traduit de l'anglais et présenté par Henri Fluchère. Paris : Seuil, 1946, 186 p. Collection *Livre de vie* (Ed. du Seuil).

ROB 351

Sujets : Théâtre

Minetti : portrait de l'artiste en vieil homme, Thomas Bernhard ; texte français Claude Porcell. Paris : L'Arche, 1983, 70 p. Collection *Scène ouverte*.

ROB 281

Sujets : Pièces de théâtre

Morceaux choisis, Paul Claudel. [Paris] : Gallimard, 1925, 251 p. Notes bibliogr.

ROB 316

Sujets : Théâtre

Nausicaa : un navire immobile aussi... ; création théâtrale du 23 au 28 février 1990 Hospice Comtesse, Lille, Claudine Dhotel-Velliet ; mise en scène Emmanuel Leroy ; musique originale Eric Pauwels. Lille : Le pont du Nord, 1990, 32 p.

ROB 344

Sujets : Ulysse (mythologie grecque) - Nausicaa (mythologie grecque)

Neuf nô japonais, adaptés par Paul Arnold et suivis de leur traduction par Paul Arnold et Yoshio Fukui. [Paris] : Librairie théâtrale, 1957, 159 p.

ROB 454

Sujets : Théâtre

No man's land : suivi de Le monte-plats ; Une petite douleur ; Paysage et de Dix sketches, Harold Pinter ; adaptation française d'Eric Kahane. Paris : Gallimard, 1979, 210 p.

ROB 462

Sujets : Théâtre

Noces de sang : trois actes ; Yerma : trois actes, Federico Garcia Lorca. [Paris] : Gallimard, 1946, 210 p.

ROB 422

Sujets : Théâtre

Notre-Dame de la Mouise : reconstitution dramatique en trois actes et un tableau, Grégoire Leclos ; introd. du R.P. Lhande. Paris : Ed. SPES, 1931, 146 p.

ROB 415

Sujets : Théâtre

Nouvelles comédies à une voix : La répétition générale, Les bonnes brioches, Emmanuèle, La sauce hollandaise, Devant la cathédrale de Chartres, Le théâtre aux armées, André Frère. [Paris] : Gallimard, 1967, 155 p. Collection *Théâtre*.

ROB 368

Sujets : Théâtre

Oedipe à Colonne : tragédie, Sophocle. Paris : A. Fayard et Cie, [19??], 64 p. Collection *Les meilleurs livres* ; n° 174.

ROB 512

Sujets : Oedipe (mythologie grecque) - Théâtre

Oeuvres : Les fables ; Le théâtre, Les pastorales, contes et poésies, de Florian. Paris ; Lille : [s.n.], [19??], 461 p. Collection *des grands classiques français et étrangers*.

ROB 361

Sujets : Théâtre

Oeuvres complètes de Molière, Texte établi et annoté par Gustave Michaut ; directeur littéraire René Gross ; dessins de Henri Jadoux. Paris : Imprimerie nationale de France, 1947, 11 vol. Collection nationale des *Classiques français*. Contient : T. I : L'estourdy ou Les contre-temps ; T. II : Les précieuses ridicules -- Sganarelle ou Le cocu imaginaire -- Dom Garcie de Navarre ou Le prince jaloux -- L'escole des maris ; T. III : Les facheux -- L'escole des femmes -- La critique de l'escole des femmes ; T. IV : Le mariage forcé -- La princesse d'Elide -- Le Tartuffe ou L'imposteur ; T. V : Dom Juan ou Le festin de Pierre -- L'amour médecin -- Le misanthrope ; T. VI : Le médecin malgré-luy -- Melicerte -- Pastorale comique -- Le sicilien ou L'amour peintre -- Amphitryon ; T. VII : George Dandin ou Le mary confondu -- L'Avare -- Monsieur de Pourceaugnac ; T. VIII : Les amans magnifiques -- Le bourgeois gentilhomme -- Psiché ; T. IX : Les fourberies de Scapin -- La comtesse d'Escarbagnas -- Les femmes sçavantes ; T. X : Le malade imaginaire -- Poésies -- Oeuvres attribuées à Molière ; T. XI : Notes et variantes

ROB 438

Sujets : Théâtre - Molière (1622-1673)

Oeuvres complètes. Tome quatrième, Oeuvres de Bergen (octobre 1851 - août 1857) (suite) : La fête à Solhaug ; Olaf Liljekrans ; Les guerriers de Helgeland, Henrik Ibsen ; traduites par P. G. La Chesnais. Paris : Lib. Plon, 1932, 572 p.

ROB 393-4

Sujets : Théâtre

Oeuvres complètes. Tome cinquième, Oeuvres de Kristiania, second séjour (1857-1864) : poèmes et proses, Henrik Ibsen ; traduites par P.-G. La Chesnais. Paris : Lib. Plon, 1934, 623 p.

ROB 393-5

Sujets : Théâtre

Oeuvres complètes. Tome sixième, Oeuvres de Kristiania, second séjour (suite) : La comédie de l'amour ; Les prétendants à la couronne, Henrik Ibsen ; traduites par P.-G. La Chesnais. Paris : Plon, 1934, 564 p.

ROB 393-6

Sujets : Théâtre

Oeuvres complètes. Tome neuvième, Oeuvres de Dresde (1867-1875) : L'union des jeunes ; Poèmes et proses, Henrik Ibsen ; traduites par P. G. La Chesnais. Paris : Lib. Plon, 1937, 564 p.

ROB 393-9

Sujets : Théâtre

Oeuvres complètes. Tome onzième, Les drames modernes ; Les soutiens de la société (1877) ; Maison de poupée (1879), Henrik Ibsen ; traduites par P.-G. La Chesnais. Paris : Lib. Plon, 1939, 652 p.

ROB 393-11

Sujets : Théâtre

Oeuvres complètes d'Antone Tchekhov. Tome XVI, Théâtre : III, Antone Tchekhov. Paris : Lib. Plon, 1925, 302 p. Contient : Ivanov -- Sur la grand'route -- Le tragique malgré lui -- Les méfaits du tabac -- Une noce -- L'anniversaire de la fondation -- Le chant du cygne

ROB 533-3

Sujets : Théâtre

Oeuvres de Molières d'après l'édition de 1734. Tome II, Molière ; illustrées des dessins et des culs-de-lampe de Boucher et du portrait de Molière par Coypel . Paris ; Lille : [s.n.], [18??], 506 p. Collection des *Grands classiques français et étrangers*. Contient : Le médecin malgré lui -- Amphitryon -- Georges Dandin ou le mari confondu -- L'Avare -- Monsieur de Pourceaugnac -- Le bourgeois gentilhomme -- Les femmes savantes -- Le malade imaginaire -- Les fâcheux -- L'étourdi -- La critique de l'École des femmes.

ROB 437

Sujets : Molière (1622-1673) - Oeuvres

Oncle Vania : suivi de Les trois sœurs, Anton Tchekhov ; version française de Génia Cannac et Georges Perros ; notice de Génia Cannac. Paris : Le livre de poche, 1960, 253 p. Collection *Le Livre de poche* ; 1448.

ROB 531

Sujets : Théâtre

Ondine : pièce en trois actes, Jean Giraudoux ; d'après le conte de Frédéric de La Motte-Fouqué. Paris : B. Grasset, c1939, 225 p.

ROB 377

Sujets : Théâtre

Ouragan sur le « Caine » : pièce en trois actes, Herman Wouk ; adaptation de José-André Lacour. Paris : Calmann-Lévy, 1958, 146 p.

ROB 561

Sujets : Théâtre

Pages choisies de Nadaud publiées avec des fragments inédits et des notes bibliographiques, par l'Abbé J. de La Rue. Lille : Desclée, de Brouwer & Cie, 1923, 287 p.-[11] p. de pl. Collection *Société d'études de la Province de Cambrai*, Recueil 7.

ROB 445

Sujets : Théâtre

Panorama du théâtre : des origines à nos jours, par Léon Chancerel. Paris : A. Colin, 1955, 223 p. Collection *Armand Colin*, n° 305. *Section de langues et littératures*. Notes bibliogr.

ROB 568

Sujets : Théâtre - Histoire

Paralchimie : suivi de ; Architruc ; L'hypothèse ; Nuit, Robert Pinget. Paris : Éd. de Minuit, 1973, 208 p.

ROB 461

Sujets : Théâtre

Partage de midi : drame, Paul Claudel. [Paris] : Gallimard, 1949, 233 p.

ROB 321

Sujets : Théâtre

Philippe et Jonas, Irwin Shaw. Paris : Presses de la cité, 1953, 221 p.

ROB 511

Sujets : Théâtre

Pièces déplaisantes : L'argent n'a pas d'odeur ; L'homme aimé des femmes ; La profession de Mme Warren, Bernard Shaw ; version française par Augustin et Henriette Hamon. Paris : Ed. Montaigne, 1931, 275 p.

ROB 510

Sujets : Théâtre

Pièces plaisantes : Le héros et le soldat ; Candida ; L'homme du destin ; On ne peut jamais dire, Bernard Shaw ; Version française par Augustin et Henriette Hamon. Paris : Ed. Montaigne, 1933, 438 p.

ROB 507

Sujets : Théâtre

Pièces roses : Le bal des voleurs ; Le rendez-vous de Senlis ; Léocadia, Jean Anouilh. Paris : Calmann-Lévy, 1945, 277 p.

ROB 268

Sujets : Théâtre

Poil de carotte : comédie en un acte ; représentée, pour la première fois, le 2 mars 1900, au Théâtre Antoine, Jules Renard. Paris : Société d'éd. littéraires et artistiques, 1900, 96 p.

ROB 475

Sujets : Comédie

Poof : comédie-ballet ; suivi de L'archipel Lenoir : comédie en deux parties, Armand Salacrou. [Paris] : Gallimard, 1950, 257 p.

ROB 486

Sujets : Théâtre

Procès à Jésus : pièce en deux parties, de Diego Fabbri : version française de Thierry Maulnier. Paris : L'Avant-scène, 1958, 32 p.

ROB 358

Sujets : Théâtre

Quarante poètes : 1942, hors texte de Raymond Gid. Lyon : Confluences, 1943, 224 p. Collection *1er cahier de la Renaissance française*.

ROB 565

Sujets : Poèmes

Qui a peur de Virginia Woolf ? (Who's afraid of Virginia Woolf ?), Edward Albee ; adaptation française et préface de Jean Cau. Paris : R. Laffont, 1964, 308 p. Collection *Le Livre de poche* ; 2624.

ROB 265

Sujets : Théâtre

Qui est cet étranger qui n'est pas d'ici ? : ou Le mythe de la baronne Mélanie, par Elsa Triolet. Paris : P. Seghers, 1944, 82 p.

ROB 542

Sujets : Théâtre

Recueil de monologues dits par les frères Coquelin, E. Baneux, G. Briet, P. Cloquemin [et al.]. Paris : Lib. théâtrale, [19??], 236 p. Contient : Barbasson -- Barbasson au Paradis -- Le billet de faveur -- Les courses -- Le croque-mort -- Déveine -- Dix minutes trop tard -- Un duel de Barbasson -- Employé du ministère -- Enragé ! -- Le gourmet -- La guigne -- L'homme juste -- L'inventeur -- Je suis ministre -- Madame Barbasson -- Le mariage d'Aglaé -- Le monsieur qui a fait un monologue -- Oh !... Les parents ! -- Oune exceptcheune -- Oune histoare jaolie -- Patte-en-l'air -- Le petit Barbasson -- La petite chaperon rouge -- Le potache -- Les réformes -- Des renseignements ? -- Le rond de cuir -- Rupture de banc -- Scie majeure -- Le ver de terre amoureux -- En villégiature.

ROB 336

Sujets : Coquelin, Constant (1841-1909) - Coquelin, Ernest (1848-1909) - Chansonniers (recueils)

Renaud et Armide : tragédie, Jean Cocteau. [Paris] : Gallimard, 1943, 123 p.

ROB 331

Sujets : Tragédie

Robinson : comédie en trois actes, Jules Supervielle. [Paris] : Gallimard, [1948], 182 p.

ROB 520

Sujets : Théâtre

Ruy Blas, Victor Hugo ; notice et annotations de M. Pierre Castex. Paris : Lib. A. Fayard, 1947, 159 p. ; 16 cm.

ROB 395

Sujets : Théâtre

Sadhana, Rabindra Nâth Tagore ; trad. et préf. de Jean Herbert. Paris : A. Maisonneuve ; Neuchâtel : Delachaux et Niestlé, 1947, 114-12 p. Collection *Les grands maîtres spirituels dans l'Inde contemporaine*.

ROB 528

Sujets : Théâtre

Sept impromptus à loisir : Apostrophe ; L'azote ; Le défunt ; Le sacrifice du bourreau ; Edouard et Agrippine ; Les jumeaux étincelants ; Le grand vizir ; Poivre de Cayenne, René de Obaldia. Paris : Julliard, 1961, 186 p.

ROB 448

Sujets : Théâtre

Shéhérazade : comédie en trois actes, Jules Supervielle. [Paris] : Gallimard, 1949, 181 p.

ROB 519

Sujets : Théâtre

Spectacle, Jacques Prévert. [Paris] : NRF, 1949, 288 p. Collection *Le Point du jour*.

ROB 466

Sujets : Théâtre

Supplément au voyage de Cook : pièce en un acte, Jean Giraudoux. Paris : B. Grasset éd., 1937, 116 p.

ROB 380

Sujets : Théâtre

Tata ou De l'éducation : pièce morale et didactique en deux actes et trois tableaux, Jacques Borel. [Paris] : Gallimard, 1967, 178 p. Collection *Le manteau d'Arlequin*.

ROB 289

Sujets : Théâtre

Textes et chansons, Boris Vian ; avant-propos de Noël Arnaud. Paris : R. Julliard, 1966, 188 p. Collection *Refus d'obtempérer* ; 4.

ROB 551

Sujets : Chansons

The taming of the shrew, William Shakespeare. Middlesex : Penguin books, 1951, 127 p.

ROB 505

Sujets : Théâtre

Théâtre, Georges Courteline ; chronologie et introduction par Francis Pruner. Paris : Garnier-Flammarion, c1965, 249 p. Collection *Garnier Flammarion*. Texte intégral ; 65. Contient Boubouroche -- La peur des coups -- Monsieur Badin -- Les Boulingrin -- Le gendarme est sans pitié -- Le commissaire est bon enfant -- L'article 330 -- Les balances -- La paix chez soi -- La conversion d'Alceste -- La cruche.

ROB 337

Sujets : Théâtre

Théâtre, Florian.[S.l.] : [s.n.], [19??], p. 401-525. Contient : Les deux billets -- Le bon ménage -- Le bon père -- La bonne mère -- Le bon fils -- Arlequin maître de maison -- Les jumeaux de Bergame.

ROB 360

Sujets : Théâtre

Théâtre, Jules Watteuw. Tourcoing : Les amis de Tourcoing, 1926, 308 p.

ROB 555

Sujets : Théâtre

Théâtre, William Butler Yeats ; trad. de l'anglais par Madeleine Gibert. Paris : Ed. Denoël, 1954, 234 p. Contient : La comtesse Cathleen -- La terre du désir du coeur -- Les ombres sur la mer -- L'unique rivale d'Emer -- La mort de Cuchulainn -- Les morts sur la vitre

ROB 563

Sujets : Théâtre

Théâtre. 1, Sean O'Casey. Paris : L'Arche, 1959, 187 p. Contient : Junon et le paon -- Roses rouges pour moi -- Histoire de nuit.

ROB 450-1

Sujets : Théâtre

Théâtre. 2, Sean O'Casey. Paris : L'Arche, 1960, 187 p. Contient : La charrue et les étoiles -- On attend un évêque -- Paiement à vue.

ROB 450-2

Sujets : Théâtre

Théâtre. I, A la nuit la nuit, le comportement des époux Bredburry, va donc chez Törpe, Tchín-tchín, François Billetdoux. Paris : La table ronde, 1961, 336 p.

ROB 286

Sujets : Théâtre - Pièces de théâtre

Théâtre. I, Boubouroche, Un client sérieux, Monsieur Badin, La cruche, La paix chez soi, Georges Courteline. Paris : E. Flammarion, 1942, 354 p.

ROB 338-1

Sujets : Théâtre

Théâtre. II, Les Boulingrin, La peur des coups, Le commissaire est bon enfant, Le gendarme est sans pitié, La conversion d'Alceste, Lidoire, La cinquantaine, Le droit aux étrennes, Hortense couche-toi, Georges Courteline. Paris : E. Flammarion, 1942, 354 p.

ROB 338-2

Sujets : Théâtre

Théâtre. III, Gros chagrins, Théodore cherche des allumettes, Les gaîtés de l'escadron, L'article 330, Les balances, Georges Courteline. Paris : E. Flammarion, 1942, 323 p.

ROB 338-3

Sujets : Théâtre

Théâtre. 1, Edmée, comédie-farce en trois actes ; Les Hussards, tragi-comédie en trois actes ; Jules, comédie-farce en trois actes et cinq tableaux, P.-A. Bréal. Paris : Nouvelles éd. Debresse, 1955, 271 p.

ROB 295

Sujets : Théâtre

Théâtre. I, Hop signor !, Escurial, Sire Halewyn, Magie rouge, Mademoiselle Jaïre, Fastes d'enfer, Michel De Ghelderode. [Paris] : Gallimard, 1950, 313 p.

ROB 371-1

Sujets : Théâtre

Théâtre. IV, Un soir de pitié, Don Juan, Le club des menteurs, Les vieillards, Marie la misérable, Masques ostendais, Michel de Ghelderode. [Paris] : Gallimard, 1955, 324 p.

ROB 371-4

Sujets : Théâtre

Théâtre. I, La parodie ; L'invasion ; La grande et la petite manœuvre ; Le professeur Taranne ; Tous contre tous, Arthur Adamov. Paris : Gallimard, 1953, 237 p.

ROB 262-1

Sujets : Théâtre

Théâtre. II, Le sens de la marche [Lyon, Théâtre de la Comédie, 18 mars 1953] ; les retrouvailles ; le ping-pong [Paris, Théâtre des Noctambules, 2 mars 1955.] ; précédé d'une note de l'auteur, Arthur Adamov. Paris : Gallimard, 1955, 181 p.

ROB 262-2

Sujets : Théâtre

Théâtre. I, Nuit de guerre dans le Musée du Prado ; Le trèfle fleuri, Radio-Séville, Rafael Alberti. Paris : L'Arche, 1962, 181 p.

ROB 264-1

Sujets : Théâtre

Théâtre. II, D'un moment à l'autre ; L'Homme inhabité ; Cantate des héros et de la fraternité des peuples, Rafael Alberti. Paris : L'Arche, 1963, 186 p.

ROB 264-2

Sujets : Théâtre

Théâtre. II, L'homme seul ; Phèdre à Colombes ; Dernier acte, Gilbert Cesbron. Paris : R. Laffont, 1961, 236 p.

ROB 311

Sujets : Théâtre

Théâtre. III, Le songe de l'ingénieur Rhein : pièce en quatre actes, Mikhaïl Boulgakov ; adapté du russe par Georges Soria. Paris : R. Laffont, 1972, 129 p. Collection *Pavillons*.

ROB 292

Sujets : Théâtre

Théâtre. VII, Théâtre de guérilla : et ils passèrent des menottes aux fleurs, L'aurore rouge et noire, Arrabal. [Paris] : C. Bourgeois, 1969, 181 p.

ROB 272

Sujets : Théâtre

Théâtre. I, La cantatrice chauve ; La leçon ; Jacques ou la soumission ; Les chaises ; Victimes du devoir ; Amédée ou comment s'en débarrasser, Eugène Ionesco ; préf. de Jacques Lemarchand. [Paris] : Gallimard, 1954, 333 p.

ROB 402-1

Sujets : Théâtre

Théâtre. II, L'impromptu de l'Alma ; Tueur sans gages ; Le nouveau locataire ; L'avenir est dans les oeufs ; Le maître ; La jeune fille à marier, Eugène Ionesco. [Paris] : Gallimard, 1958, 256 p.

ROB 402-2

Sujets : Théâtre

Théâtre. III, Rhinocéros ; Le piéton de l'air ; Délire à deux ; Le tableau ; Scène à quatre ; Les salutations ; La colère, Eugène Ionesco. [Paris] : Gallimard, 1963, 304 p.

ROB 402-3

Sujets : Théâtre

Théâtre. IV, Le roi se meurt ; La soif et la faim ; La lacune ; Le salon de l'automobile ; L'oeuf dur ; Pour préparer un oeuf dur ; Le jeune homme à marier ; Apprendre à marcher, Eugène Ionesco. [Paris] : Gallimard, 1966, 246 p.

ROB 402-4

Sujets : Théâtre

Théâtre. II, Le voyage de Monsieur Perrichon ; Embrassons-nous Folleville ! ; Doit-on le dire ? ; La main leste ; Les deux timides, Eugène Labiche.
Paris : Calmann-Lévy, [1???], pagination multiple.

ROB 409

Sujets : Théâtre

Théâtre. I, Le maléfice de la Phalène ; Mariana Pineda ; Le guignol au gourdin ; La savetière prodigieuse ; Les amours de don Perlimplin avec Bélise en son jardin, Federico Garcia Lorca ; trad. de l'espagnol par André Bélamich.
Paris : Gallimard, 1955, 374 p.

ROB 423

Sujets : Théâtre

Théâtre. 1, Genousie ; Le satyre de La villette ; Le général inconnu, René de Obaldia. Paris : B. Grasset, 1966, 264 p.
ROB 447

Sujets : Théâtre

[Théâtre]. 2, Second service : pièce en deux actes. Suivie de Testarium, La maison frontière, Slawomir Mrozek ; adaptation française de Thérèse Dzieduszycka. Paris : Ed. A. Michel, 1969, 298 p.

ROB 444

Sujets : Théâtre

Théâtre. I, Six personnages en quête d'auteur ; chacun sa vérité ; Henri IV ; Comme ci (ou comme ça), Luigi Pirandello. Paris : Gallimard, 1950, 296 p.

ROB 463-1

Sujets : Théâtre

Théâtre. V, La fable de l'enfant échangé ; Les géants de la montagne ; Ce soir on improvise ; L'autre fils, Luigi Pirandello ; version française de B. Crémieux et M.-A. Comnène. Paris : Gallimard, 1953, 214 p.

ROB 463-5

Sujets : Théâtre

Théâtre. VI, La volupté de l'honneur ; Quand on est quelqu'un ; L'homme, la bête et la vertu, Luigi Pirandello. Paris : Gallimard, 1954, 221 p.

ROB 463-6

Sujets : Théâtre

Théâtre. III, Une femme libre ; L'inconnue d'Arras ; Un homme comme les autres, Armand Salacrou. [Paris] : Gallimard, 1942, 333 p.

ROB 488-3

Sujets : Théâtre

Théâtre. IV, La terre est ronde ; Histoire de rire ; La marguerite, Armand Salacrou. Paris : Gallimard, 1945, 294 p.

ROB 488-4

Sujets : Théâtre

Théâtre. [1], les mouches, huis-clos, morts sans sépulture, la putain respectueuse, Jean-Paul Sartre [Paris] : Gallimard, 1947, 316 p.

ROB 493

Sujets : Théâtre

Théâtre. I, Claude Spaak. Paris : Ed. La tête de feuilles, 1973, 256 p. Contient : Soleil de minuit -- Au porc galant -- Le pont des soupirs

ROB 514-1

Sujets : Théâtre

Théâtre. IV, Claude Spaak. Paris : EPI, 1979, 206 p. Contient : Trois fois le jour -- Le temps des adieux -- Primavera

ROB 514-4

Sujets : Théâtre

Théâtre. 2, L'air du large ; Du vent dans les branches de sassafras ; Le cosmonaute agricole, René de Obaldia. Paris : B. Grasset, 1966, 214 p.

ROB 446

Sujets : Théâtre

Théâtre. II, Poèmes à jouer, Jean Tardieu. Paris : Gallimard, 1960, 241 p. Contient : L'A.B.C. de notre vie -- Rythme à trois temps ou Le temple de Ségeste -- Une voix sans personne -- Les temps du verbe ou Le pouvoir de la parole -- Les amants du métro -- Tonnerre sans orage ou Les dieux inutiles

ROB 523

Sujets : Théâtre

Théâtre. I, Capitaine Bada ; La nouvelle Mandragore, Jean Vauthier. Paris : L'Arche, 1954, 203 p.

ROB 548

Sujets : Théâtre

Théâtre. I, Rendre à César ; La petite sirène ; Le dialogue dans le marécage, Marguerite Yourcenar. [Paris] : Gallimard, 1971, 201 p.

ROB 564-1

Sujets : Théâtre

Théâtre avec les anges, par A.-M. Roguet. Paris : R. Laffont, 1943, 271 p.

ROB 476

Sujets : Théâtre

Théâtre choisi, Rotrou ; avec une introduction et des notices par M. Félix Hémon ; ill. de quatre gravures coloriées dessinées par M. Henri Allouard. Paris : Lib. Garnier frères, [19??], 510 p.

ROB 479

Sujets : Théâtre

Théâtre choisi : Chamaillis à Chioggia ; La fille obéissante ; La manie de la villégiature ; Les aventures de villégiature ; Le retour de villégiature, Carlo Goldoni ; version française de Michel Arnaud. Paris : Ed. Denoël, 1963, 424 p.

ROB 384

Sujets : Théâtre

Théâtre choisi comprenant ses principales œuvres dramatiques, Goethe ; traduction nouvelle strictement conforme au texte original par Ralph Roderich Schropp. Paris : Perrin et Cie, 1922, XIII-621 p.

ROB 382

Sujets : Théâtre

Théâtre complet. [Les Perses-Prométhée enchaîné-Agammemnon-Les Euménides-Les Suppliantes-Les Sept contre Thèbes-Les Choéphores], Eschyle ; trad., notices et notes par Emile Chambry. Paris : Flammarion, c1964, 250 p. Collection G.F. Notes bibliogr.

ROB 355

Sujets : Théâtre

Théâtre complet. I, Le cercle de craie caucasien ; Homme pour Homme ; L'Exception et la règle, Bertolt Brecht. Paris : L'Arche, 1956, 205 p.

ROB 298-1

Sujets : Théâtre

Théâtre complet. II, Mère courage ; Grand'peur et misères du IIIe Reich ; Les fusils de la Mère Carrar, Bertolt Brecht. Paris : L'Arche, 1955, 217 p.

ROB 298-2

Sujets : Théâtre

Théâtre complet. III, Galileo Galileï ; Les Horaces et les Curiaces ; La Mère, Bertolt Brecht. Paris : L'Arche, 1955, 205 p.

ROB 298-3

Sujets : Théâtre

Théâtre complet. IV, Maître Puntila et son valet Matti ; Grandeur et décadence de la ville de Mahagonny ; Baal, Bertolt Brecht. Paris : L'Arche, cop. 1956, 222 p.

ROB 298-4

Sujets : Littérature allemande - 1900-1945

Théâtre complet. V, La bonne âme de Se-Tchouan ; Tambours dans la nuit ; Le procès de Lucullus, Bertolt Brecht. Paris : L'Arche, 1956, 206 p.

ROB 298-5

Sujets : Littérature allemande - Théâtre - 1900-1945

Théâtre complet. VI, Les Jours de la Commune ; Les Visions de Simone Machard ; Dans la jungle des villes, Bertolt Brecht. Paris : L'Arche, 1956, 221 p.

ROB 298-6

Sujets : Littérature allemande - 1900-1945

Théâtre complet. XII, Le procès de Jeanne d'Arc à Rouen, 1431 ; Tambours et trompettes ; Exercices pour les comédiens, Bertolt Brecht. Paris : L'Arche, 1968, 164 p.

ROB 298-12

Sujets : Littérature allemande - Théâtre - 1900-1945

Théâtre complet. I, La farce des ténébreux, Hop Signor !, Don Juan, Mademoiselle Jaïre, Michel de Ghelderode. Bruxelles : Ed. du Houblon, 1942, 377 p.

ROB 370-1

Sujets : Théâtre

Théâtre complet. 3, L'exception et la règle ; La mère ; Têtes rondes et têtes pointues ; Les Horaces et les Curiaces ; Grand-peur et misère du IIIe Reich, Bertolt Brecht. Paris : L'Arche, 1975, 334 p.

ROB 299

Sujets : Théâtre

Théâtre complet. II, Les enfants du soleil, Les barbares, Les ennemis, Maxime Gorki. Paris : L'Arche, 1963, 317 p.

ROB 386

Sujets : Théâtre

Théâtre complet. I, Ce fou de Platonov ; Ivanov ; La mouette ; Les trois sœurs, Anton Tchekhov ; préf. et notices de Roger Grenier ; textes français de Pol Quentin, Nina Gourfinkel, Jacques Mauclair [et al]. [Paris] : Gallimard, 1973, 510 p.

ROB 529-1

Sujets : Théâtre

Théâtre complet. II, Le sauvage ; Oncle Vania ; La cerisaie : et neuf pièces en un acte, Anton Tchekhov. [Paris] : Gallimard, 1974, 632 p.

ROB 529-2

Sujets : Théâtre

Théâtre complet. I, Ce fou de Platonov ; Ivanov ; Le sauvage, Anton Tchekhov. Paris : L'Arche, 1958, 253 p.

ROB 530-1

Sujets : Théâtre

Théâtre complet. II, La mouette ; Oncle Vania ; Les trois sœurs, Anton Tchekhov. Paris : L'Arche, 1960, 197 p.

ROB 530-2

Sujets : Théâtre

Théâtre complet. 1, Ivan Tourgueniev. Paris : L'Arche, 1964, 294 p. Contient : L'imprudence -- Sans argent -- Le fil rompt où il est mince -- Le pain d'autrui -- Le célibataire

ROB 540-1

Sujets : Théâtre

Théâtre complet. 2, Ivan Tourgueniev. Paris : L'Arche, 1964, 270 p. Contient : Le déjeuner chez le maréchal -- Un mois à la campagne -- La provinciale -- Conversation sur la grand-route -- Un soir à Sorrente

ROB 540-2

Sujets : Théâtre

Théâtre complet : tome 01, Un Chapeau de paille d'Italie. Le Misanthrope et l'Auvergnat. Edgard et sa bonne. La Fille bien gardée. Un jeune homme pressé. Deux papas très bien. L'Affaire de la rue de Lourcine, Eugène Labiche ; préf. de Emile Augier. Paris : Calmann Lévy, 1878, IX-487p.

ROB 408-1

Sujets : Théâtre

Théâtre complet : tome 02, Le Voyage de Monsieur Perrichon. La Grammaire. Les Petits oiseaux. La Poudre aux yeux. Les Vivacités du capitaine Tic, Eugène Labiche. Paris : Calmann Lévy, 1879, 511p.

ROB 408-2

Sujets : Théâtre

Théâtre complet : tome 03, Célimare le Bien-aimé. Un monsieur qui prend la mouche. Frisette. Mon Isménie. J'invite le colonel. Le Baron de Fourchevif. Le Club Champenois, Eugène Labiche. Paris : Calmann Lévy, 1878, 501 p.

ROB 408-3

Sujets : Théâtre

Théâtre complet : tome 04, Moi. Les deux timides. Embrassons-nous, Folleville! Un garçon de chez Véry. Maman Saboulex. Les suites d'un premier lit. Les Marquises de la fourchette, Eugène Labiche. Paris : Calmann Lévy, 1879, 491 p.

ROB 408-4

Sujets : Théâtre

Théâtre complet : tome 05, La Cagnotte. La perle de la Canebière. Le premier pas. Un gros mot. Le choix d'un gendre. Les 37 sous de M. Montaudoin, Eugène Labiche. Paris : Calmann Lévy, 1879, 468 p.

ROB 408-5

Sujets : Théâtre

Théâtre complet : tome 06, Le plus heureux des trois. La commode de Victorine. L'avare en gants jaunes. La sensitive. Le cachemire XBT, Eugène Labiche. Paris : Calmann Lévy, 1879, 462 p.

ROB 408-6

Sujets : Théâtre

Théâtre complet : tome 09, Doit-on le dire ? Les noces de Bouchencoeur. La station Champbaudet. Le point de Mire, Eugène Labiche. Paris : Calmann Lévy, 1879, 510 p.

ROB 408-9

Sujets : Théâtre

Théâtre complet : tome 10, Le prix Martin. J'ai compromis ma femme. La cigale chez les fourmis. Si jamais je te pince ! Un mari qui lance sa femme, Eugène Labiche. Paris : Calmann Lévy, 1879, 493 p.

ROB 408-10

Sujets : Théâtre

Théâtre complet. Tome I, Shakespeare ; trad. de François-Victor Hugo ; [introd., notice et notes par J.-B. Fort]. Paris : Ed. Garnier, c1961, LXXX-1010-[16] p. de pl. Contient : Henri VI -- La Comédie des erreurs -- Richard III -- Titus Andronicus -- Les Deux gentilshommes de Vérone -- La Mégère apprivoisée -- Peines d'amour perdues -- Roméo et Juliette -- Richard II -- Le Songe d'une nuit d'été.

ROB 504

Sujets : Théâtre

Théâtre complet : La mort de Danton ; Léonce et Léna ; Woyzeck, Georg Buchner. Paris : L'Arche, 1953, 167 p.

ROB 302

Sujets : Théâtre

Théâtre complet : suivi de Propos de théâtre et de La semaine théâtrale, Jules Renard ; préf. et notes de Gilbert Sigaux. Paris : Gallimard, 1959, 501 p.

ROB 474

Sujets : Théâtre

Théâtre d'écoute, Michel de Ghelderode ; ill. Ange Rawoe ; adresse de Jean Francis. Malines (Belgique) : Ed. du CELF, 1951, 91 p.

ROB 372

Sujets : Théâtre

Théâtre d'Euripide : traduction nouvelle, précédée d'une notice biographique et littéraire accompagnée de notes explicatives et suivie des notes de J. Racine sur le théâtre d'Euripide. Tome second, par Émile Personneaux. Paris : Bibliothèque Charpentier, 1875, 464 p.

ROB 357

Sujets : Théâtre

Théâtre de chambre, Jean Tardieu. Paris : Gallimard, 1966, 258 p. Contient : Qui est là ? -- La politesse inutile -- Le sacre de la nuit -- Le meuble -- La serrure -- Le guichet -- Monsieur Moi, dialogue avec un brillant partenaire -- Faust et Yorick, apologue -- La sonate et les trois Messieurs, ou, Comment parler musique -- La société Apollon, ou, Comment parler des arts -- Oswald et Zénaïde, ou, Les apartés -- Ce que parler veut dire, ou, Le patois des familles -- Il y avait foule au manoir, ou, Les monologues -- Eux seuls le savent -- Un mot pour un autre -- Un geste pour un autre -- Conversation-sinfonietta.

ROB 522

Sujets : Théâtre

Théâtre de Clara Gazul, Prosper Mérimée ; texte établi et présenté par Pierre Martino. Paris : Ed. F. Roches, 1929, XXVII-452 p. Collection : Les Textes français.

ROB 433

Sujets : Théâtre

Théâtre de Hans Pipp : spectacles modernes du Théâtre de la Foire, précédés d'une notice que, pour une fois, on devra lire préalablement, sur la vie et l'œuvre de l'auteur, Henri Strenz. Amiens : Lib. E. Malfère, 1922, 176 p. Collection *Bibliothèque du bérison*. Contient Hans Pipp (notice sur la vie et l'œuvre de l'auteur) -- Prologue-parade (Bonjour !) -- Le docteur monstre -- Pierrot fou d'amour -- La jarretière -- Pierrot Noirci

ROB 515

Sujets : Théâtre

Théâtre de poche : Parade ; Le boeuf sur le toit ; Le pauvre matelot ; L'école des veuves ; Le bel indifférent ; Le fantôme de Marseille ; Anna la bonne ; La dame de Monté-carlo ; Le fils de l'air ; Le menteur ; Par la fenêtre ; Je l'ai perdue ; Lis ton journal : La farce du château, Jean Cocteau ; avec quatorze dessins inédits de l'auteur. [S.l.] : P. Morihien, 1949, 151 p.

ROB 325

Sujets : Théâtre

Théâtre de Regnard : suivi des poésies diverses de la provençale, des voyages en Laponie, en Flandre, etc., Jean-François Regnard ; avec une introduction par Louis Moland. Paris : Garnier, [1930?], XVI-572 p.

ROB 473

Sujets : Théâtre

Théâtre de société : scènes d'actualité, Arthur Adamov, Guy Demoy, Maurice Regnaut. Paris : Petite bibliothèque républicaine, 1958, 94 p.

ROB 263

Sujets : Théâtre - Société

Théâtre de tradition populaire, publié par Jean Variot ; avec la coll. de Gaston Baty, Jacques Dapoigny, Roger Devigne. Marseille : R. Laffont, 1942, 456 p.

ROB 546

Sujets : Théâtre

Théâtre : L'éventail de Lady Windermere ; Une femme sans importance ; un mari idéal ; Il importe d'être constant, Oscar Wilde ; trad. de l'anglais par Guillot de Saix. Paris : Ed. Denoël, 1954, 425 p.

ROB 559

Sujets : Théâtre

Théâtre : L'ombre ; Le dragon ; Le roi nu, Evguéni Schwartz. Paris : Ed. Denoël, 1969, 358 p.

ROB 496

Sujets : Théâtre

Théâtre : Le bout de la route, lanceurs de graines, la femme du boulanger, Jean Giono. [Paris] : Gallimard, 1943, 361 p.

ROB 376

Sujets : Théâtre

Théâtre : Le maquignon du Brandebourg ; Le cercle de craie, Herbert Le Porrier. Paris : Ed. du Seuil, 1960, 267 p.

ROB 417

Sujets : Théâtre

Théâtre. Le vaisseau amiral ou les Portugais ; Bonjour mon oeil ; Hara-Kiri, José Pierre. Paris : Les lettres nouvelles, 1969, 235 p. Collection *Théâtre*.

ROB 459

Sujets : Théâtre

Théâtre, Les bâtisseurs d'empire ; Le goûter des généraux ; L'équarrissage pour tous ; Le dernier des métiers, Boris Vian ; préf. de F. Billetdoux. [Paris] : J. J. Pauvert, 1972, XI-359 p.

ROB 552

Sujets : Théâtre

Théâtre : premières versions, Eric Ollivier. Paris : Ed. Ex Meis, 1969, 194 p.

ROB 451

Sujets : Théâtre

Théâtre religieux : Esther et Athalie ; suivi des Poésies sacrées, Jean Racine ; texte annoté avec une notice par Gonzague Truc. Paris : Ed. Bossard, 1925, 221 p.

ROB 467

Sujets : Théâtre

Théâtre sans prétention : Le bon moyen ; Don Carlino ; Le passé ; Bataille de princesses ; Le joujou, L. Lemerrier de Neuville. Paris : O. Bornemann, [1898], 211 p.

ROB 416

Sujets : Théâtre

Théâtre utopique III, Jean Quichot ; Immortelle Patricia ; Deux dans le monde ; L'autotem ; Des dieux et des hommes ; Technoseyfric, Jean Loisy. Paris : Ed. de la revue moderne, 1973, 358 p. Collection *Points et contrepoints*.

ROB 421

Sujets : Théâtre

Théâtre. Voltige, suivi de Balzac, et de Les Hauts de Hurle-Vent, Philippe Hériat. [Paris] : Gallimard, 1969, 309 p.

ROB 390

Sujets : Théâtre

Timon d'Athènes, Shakespeare ; adaptation française de Jean-Claude Carrière. Paris : Centre international de créations théâtrales, 1974, 109 p.

ROB 503

Sujets : Théâtre

Tobie : d'après la bible, Pierre Schaeffer. Paris : Ed. du Seuil, 1944, 140 p.

ROB 495

Sujets : Tobie (personnage biblique) - Théâtre

Ton nom dans le feu des nuées, Elisabeth : [Marseille, Nouveau théâtre national, 30 novembre 1976], Jean Vauthier ; postface de Robert Abirached. [Paris] : Gallimard, 1976, 251 p. Collection *Théâtre*.

ROB 547

Sujets : Théâtre

Tout Ubu : Ubu roi ; Ubu cocu ; Ubu enchaîné ; Almanachs du père Ubu ; Ubu sur la butte ; avec leurs prolégomènes et paralipomènes, Alfred Jarry ; édition établie par Maurice Saillet. Paris : Le livre de poche, 1962, 498 p.

ROB 405

Sujets : Théâtre

Trois pièces de théâtre : VIIe siècle, de Harsha ; traduit et adapté du sanskrit par Alain Daniélou. Paris : Ed. Buchet/Chastel, 1977, 225 p. Contient : Belle-à-voir (Priya darshika) -- Le bonheur du serpent (Nagananda) -- Collier-de-gemmes (Ratnavali).

ROB 342

Sujets : Théâtre

Trois pièces pour puritains : Le disciple du diable ; César et Cléopâtre ; La conversion du capitaine Brassbound, Bernard Shaw. Paris : Ed. Mouton, 1935, 345 p.

ROB 509

Sujets : Théâtre

Tsar Lénine : mystère en trois actes et un épilogue, François Porché. Paris : E. Flammarion, 1930, 281 p.

ROB 465

Sujets : Théâtre

Tueur sans gages, Eugène Ionesco. [Paris] : Gallimard, 1958, 207 p. Collection *Folio* ; 576.

ROB 401

Sujets : Théâtre

Ubu roi : drame en cinq actes, Alfred Jarry. Paris : Fasquelle éd., [19??], 190 p.

ROB 406

Sujets : Théâtre

Un cas de pratique médicale, Antone Tchekhov. Paris : Lib. Plon, 1929, 274 p. Collection *Oeuvres complètes d'Antone Tchekhov ; 13*. Collection *d'auteurs étrangers*.

ROB 532

Sujets : Théâtre

Un été à Nohant : comédie en trois actes, Jaroslaw Iwaszkiewicz ; traduit du polonais par Feliks Konopka. [S.l.] : [s.n.], [19??], 145 p.

ROB 403

Sujets : Théâtre

Une anémone pour Guignol : ou, Grandeur et misère d'un art populaire, Marcel Maréchal. Paris : C. Bourgeois éd., 1975, 130 p.

ROB 429

Sujets : Théâtre

Une lettre perdue : le père Leonida et la réaction, Ion Luca Caragiale ; trad. du roumain par Edmond Bernard. Toulouse : Didier, 1943, 225 p. Collection *Les œuvres représentatives des lettres étrangères*.

ROB 308

Sujets : Théâtre

Voulez-vous jouer avec moi ?, Marcel Achard. Paris : Presses pocket, 1959, 180 p. Collection *Presses pocket* ; 584.

ROB 261

Sujets : Théâtre

Vous serez mes juges, Carlo Masoni. Vieux-Virton : Ed. de la Dryade, 1966, 47 p. Collection *Théâtre*.

ROB 431

Sujets : Théâtre

Voyages chez les morts : thèmes et variations, Eugène Ionesco. [Paris] : Gallimard, 1981, 133 p. Collection *Théâtre* ; VII.

ROB 400

Sujets : Théâtre

Zalmen ou la folie de dieu : théâtre, Elie Wiesel. Paris : Ed. du Seuil, 1968, [174] p.

ROB 558

Sujets : Théâtre

4. POÉSIE

50 poèmes pour le temps de l'Apocalypse, Gérard Delomez ; ill. de l'auteur ; préf. de Pierre Descamps. [S.l.] : [s.n.], 1985, 91 p.

ROB 597

Sujets : Poèmes

À tire d'aile : poèmes, Francine Gregson. Paris : Ed. de la revue moderne, 1975, 47 p.

ROB 614

Sujets : Poèmes

Aegri somnia : suivis du Rêve de Sébastien, recueillis par Léon Chancerel. Paris : La renaissance du livre, 1927, 108 p.

ROB 587

Sujets : Poèmes

Alcools : poèmes, 1898-1913, Guillaume Apollinaire. Paris : Gallimard, 1941, 174 p.

ROB 573

Sujets : Poèmes

Anthologie de 50 poètes contemporains de la Flandre française, Joseph Salembier ; préf. d'A. Mabillet de Poncheville. Lille : E. Raoust & Cie, 1954, 199 p.

ROB 662

Sujets : Poésie - Flandre (France) - Anthologie

Anthologie de la poésie française, Georges Pompidou. Paris : Hachette, 1961, 576 p. Collection *Le Livre de poche* ; 2495.

ROB 652

Sujets : Poésie française - Anthologies

Anthologie des écrivains belges : poètes et prosateurs. Tome II, recueillie et publiée par L. Dumont-Wilden. Paris : Ed. G. Crès et Cie, 1917, 323 p.

ROB 600

Sujets : Poèmes - anthologie

Anthologie des poètes de Montmartre : notes biographiques et bibliographiques, Bertrand Millanvoye. Paris : Société d'éditions littéraires et artistiques, [19??], 432 p.

ROB 643

Sujets : Poètes

Anthologie des poètes du XIXe siècle, Edouard Maynial. Paris : Lib. Hachette, 1935, III-522 p.

ROB 639

Sujets : Poètes - Anthologie

Anthologie des poètes du vin, Henri Bernet. Lyon : IAC, 1944, 152 p.

ROB 579

Sujets : Poètes

Anthologie des poètes français contemporains : le Parnasse et les écoles postérieures au Parnasse (1866-1915), moreaux choisis, accompagnés de notices bio- et bibliographiques et de nombreux autographes par G. Walch ; préf. de Sully Prudhomme. Paris : Delagrave ; Leyde : A.-W. Sijthoff, [s.d.], 3 vol.

ROB 681

Sujets : Poésie française - Anthologie

Anthologie négro-africaine : panorama critique des prosateurs, poètes et dramaturges noirs du XXe siècle, Lilyan Kesteloot. Verviers : Gérard & Cie, 1967, 430 p.-[32] p. de pl. Collection *Marabout université* ; 129.

ROB 626

Sujets : Littérature africaine - 20e siècle - Anthologie

Anthologie : poèmes de lauréats, Lycée Pasteur, Hénin-Beaumont, 1979, Henri Claverie. [S.l.] : [s.n.], 1979, 129 p.

ROB 590

Sujets : Poèmes

Anthologie poétique de Federico Garcia Lorca, textes choisis et traduits avec une introduction par Félix Gattegno ; dessins de Federico Garcia Lorca. Paris : Charlot, 1946, 224 p.

ROB 636

Sujets : Garcia Lorca, Federico (1898-1936)

Aragon, une étude par Claude Roy ; choix de poèmes, inédits manuscrits, lithographie, portraits. Paris : P. Seghers, [1945], 155 p. Collection *Poètes d'aujourd'hui* ; 2. Bibliogr. p. [145]-150.

ROB 576

Sujet : Aragon, Louis (1897-1982)

Au pays des corons et éclats de gaillettes : mœurs et coutumes du Pays Minier septentrional, Jules Mousseron ; préf. par Philéas Lebesgue et Hugues Lapaire. Denain : [S.n.], [19??], 206 p.

ROB 646

Sujets : Poésie - Nord (France)

Ballades et chansons de geste, Stéphane Golmann. Paris : P. Seghers, 1953, 41 p.

ROB 613

Sujets : Poèmes - Chansons de geste

Basta ! : chants de témoignage et de révolte de l'Amérique latine, Meri Franco-Lao ; trad. française de Gonzalo Estrada. Paris : F. Maspero, 1967, 255 p. Collection *Voix*.

ROB 610

Sujets : Chants - Amérique latine

Belles heures de Flandre : anthologie de la poésie flamande du XIIe au XVIe siècle, Liliane Wouters ; avant-propos de Roger Bodart. [Paris] : Seghers, [cop. 1961], 189 p.-[10] p. de pl. Collection *Seghers*.

ROB 679

Sujets : Poésie flamande - Poésie néerlandaise - Anthologies.

Brocéliande : poème, Aragon. Neufchâtel : Ed. de la Baconnière, 1942, 55 p.

ROB 574

Sujets : Poésie

- Cadastre : poèmes**, Aimé Césaire. Paris : Éditions du Seuil, c1961, 93 p. **ROB 586**
- Sujets : Poésie

- Cantilènes en gelée**, par Boris Vian ; préf. et notices par Noël Arnaud. [Paris] Union générale d'éditions [1971, c1970], 254 p. Collection *10/18* ; 517. Contient : Cantilènes en gelée. -- Barnum's digest. -- Vingt poèmes inédits. -- Je voudrais pas crever. -- Lettres au Collège de 'pataphysique. -- Textes sur la littérature. **ROB 674**
- Sujets : Poésie

- Champêtreseries et méditations**, Francis Jammes. Paris : Horizons de France, 1930, 162 p. Collection *La Collection Champs* ; 4. **ROB 624**
- Sujets : Poèmes

- Chansons ironiques**, paroles et musique de Xanrof ; ill. de P. Ballureau. Paris : E. Flammarion, [1895], 234 p. **ROB 680**
- Sujets : Poésie

- Conseils à un jeune poète : suivis de Conseils à un étudiant**, Max Jacob. [Paris] : Gallimard, c1945, 124 p. **ROB 623**
- Sujets : Poèmes

- Corps et biens**, Roberts Desnos ; Préf. de René Bertelé. [Paris] : Gallimard, [1968], 191 p. Collection *Poésie*. **ROB 599**
- Sujets : Poèmes

- Coups de pic et coups de plume (mœurs et coutume d'un Pays minier) : poésies patoises**, Jules Mousseron ; préf. de M. André Jurénil. Denain ; Valenciennes : [s.n.], 1904, 122 p. **ROB 645**
- Sujets : Poésie - Nord (France)

- Découvrons Henri Michaux**, André Gide. [Paris] : Gallimard, 1941, 53 p. **ROB 611**
- Sujets : Michaux, Henri (1899-1984)

- Derniers poèmes d'amour**, Paul Eluard ; préf. de Lucien Scheler. Paris : Seghers, 1976, 186 p. Collection *P.S.* **ROB 603**
- Sujets : Poèmes

- Derniers poèmes en vers et en prose**, Max Jacob. [Paris] : Gallimard, 1945, 198 p. **ROB 621**
- Sujets : Poèmes

- Des mots**, Pierre Borel. Paris : Paragraphes, 1955, non paginé. Collection *Le sémaphore*. **ROB 582**
- Sujets : Poésie

- Écrit de la mer : Bernard Noël**, Olivier Apert ; précédé d'**Écrit sur le sable avec vue sur la mer**, par Michel Deguy. Xonrupt-Longemer : Aencrages & Co, 1991, 59 p. **ROB 571**
- Sujets : Poème

- Elle : poèmes d'amour**. Paris : Lancôme, [19??], 6 p. **ROB 990**
- Sujets : Poèmes

- Étoile secrète**, Jean Amrouche. Tunis : Ed. Mirages, 1937, 100 p. Collection *Les cahiers de barbarie* ; 19. **ROB 570**
- Sujets : Poème

- Eugène Guillevic : un poète**, présenté par Jean-Pierre Le Dantec. [Paris] : Gallimard, 1984, 143 p. **ROB 615**
- Sujets : Guillevic, Eugène - Poète

- Exercices de style**, Raymond Queneau. [Paris] : Gallimard, 1977, c1947, 160 p. **ROB 655**
- Sujets : Poèmes

- Fables de La Fontaine : suivies d'un choix de tables tirées des meilleurs fabulistes français, avec notices bibliographiques et littéraires, notes et remarques historiques, philologiques, littéraires et morales**, par M. l'Abbé O. Meurisse. Paris : J. de Gigord éd., 1969, 360 p. **ROB 630**
- Sujets : La Fontaine, Jean de (1621-1695). Fables

- Fables et épîtres**, La Fontaine ; introduction par Émile Faguet. Paris : Ed. Lutetia, 1935, 504 p. **ROB 631**
- Sujets : La Fontaine, Jean de (1621-1695) - Fables

- Fluve profond, sombre rivière : les « negro spirituals »**, commentaires et traductions Marguerite Yourcenar. [Paris] : Gallimard, 1966, 282 p. Collection *Poésie* ; 99. **ROB 682**
- Sujets : Poésie

- Florilège des troubadours**, publié avec une préf., une trad. et des notes par André Berry. Paris : Firmin-Didot, 1930, XXVII-484 p. **ROB 581**
- Sujets : Troubadours - Poésie occitane - Littérature occitane - Provence (France)

- Georges-Emmanuel Clancier**, Michel-Georges Bernard. Paris : P. Seghers, 1967, 192 p. Collection *Poètes d'aujourd'hui* ; 166. Bibliogr. p. [179]-185. **ROB 589**
- Sujets : Clancier, Georges-Emmanuel (1914-....).

- Glenmor**, présentation par Xavier Grall ; choix de chansons, discographie, portraits. Paris : Ed. P. Seghers, 1972, 186 p.-[8] p. de pl. **ROB 612**
- Sujets : Glenmor (1931-1996) - Poèmes

- Hamlet et quelques poésies**, Jules Laforgue. Paris : Lib. Stock, 1924, 127 p. Collection *Les contemporains*. **ROB 633**
- Sujets : Poèmes

- Jacques Douai**, présentation par Luc Bérimont et Marie-Hélène Fraïssé ; choix de chansons, discographie, portraits [de Jacques Douai]. Paris : Ed. Seghers, 1974, 163 p. Collection *Poésie et chansons*. **ROB 596**
- Sujets : Douai, Jacques - Poèmes

- « Je parle d'un pays de vent » : poèmes sur le Nord-Pas-de-Calais**, réunis et présentés par Bernard Alluin [et al.]. [Paris] : Imprimerie nationale, c1983., 234 p. **ROB 666**
- Sujets : Poésie française - France - Nord-Pas-de-Calais (France)

- Jean Cocteau**, une étude par Roger Lannes ; un choix de poèmes et une bibliographie établis par Henri Parisot, des manuscrits, des dessins, des portraits. [Paris] : P. Seghers, [1945], 299 p. Collection *Poètes d'aujourd'hui*, 4. *Poésie* 45. Bibliog. p. [279]-292. **ROB 592**
- Sujets : Cocteau, Jean (1889-1963) - Poèmes

- Jeux de saisons**, Gaston Héaulme. Paris : P. Seghers, [19??], 35 p. Collection *Poésie* ; 52. **ROB 617**
- Sujets : Poèmes

- L'eau en poésie**, présenté par Colline Poirée. [Paris] : Gallimard, 1981, 151 p. Collection *Folio junior en poésie*. **ROB 601**
- Sujets : Poèmes

- La dame de Pavoux : poèmes**, Loys Masson. Paris : R. Laffont, 1965, 203 p. **ROB 641**
- Sujets : Poèmes

- La diane française**, Aragon. Paris: Ed. Pierre Seghers, 1945, 90 p. **ROB 575**
- Sujets : Poésie

- La légende... : ou Souvenances d'un enfant mort**, Jean-Pierre Saelens ; préf. de Maurice Lançon ; couv. et ill. de Jacques Deletombe. [S.l.] : Jean-Pierre Saelens, 1982, 96 p. **ROB 658**
- Sujets : Poèmes

- La négresse blonde : Le géranium avipare ; Conte pour les satyres**, par Georges Fourest. [S.l.] : Le club du meilleur livre, 1957, 247 p. Collection *Poésie*. **ROB 609**
- Sujets : Poèmes

- La nouvelle poésie française : anthologie**, Bernard Delvaille. Paris : Ed. Seghers, 1974, 612 p. **ROB 598**
- Sujets : Poésie française - Anthologie

- La poésie japonaise : [anthologie des origines à nos jours]**, Karl Petit. Paris : Ed. Seghers, 1959, 250 p.-[10] p. de pl. **ROB 650**
- Sujets : Poésie japonaise - Anthologies

- Lautréamont : une étude**, par Philippe Soupault, extraits, documents, bibliographie. [Paris] : P. Seghers, 1946, 200 p. Collection *Poètes d'aujourd'hui*, 6. Bibliogr. p. [191]-200. **ROB 635**
- Sujets : Lautréamont

- Le cornet à dés**, Max Jacob. [Paris] : Gallimard, 1945, 248 p. **ROB 628**
- Sujets : Poèmes

- Le crève-cœur**, Aragon. [Paris] : Gallimard, 1941, 72 p. **ROB 577**
- Sujets : Poésie

- Le domaine public**, par Pierre Seghers. Paris : P. Seghers, 1945, 94 p. Collection *Poésie* ; 45. **ROB 664**
- Sujets : Poèmes

- Le lys noir**, Pierre-Louis Flouquet. [Bruxelles] : Les cahiers du lys, 1947, 108 p. **ROB 607**
- Sujets : Poèmes

- Le modèle unique**, Père Ch. de Foucauld. Marseille : Ed. Publiroc, 1935, 22 p. **ROB 608**
- Sujets : Poèmes

- Le nuage en pantalon**, Vladimir Maïakovsky ; trad. du russe et présenté par Benjamin Goriély ; avec un portrait de l'auteur par Granovski. Paris : Ed. des portes de France, 1947, 53 p. **ROB 640**
- Sujets : Poèmes

- Le silence et le sang : images de la « Passion »**, Pierre Péronnet. Lille : SILC, 1954, 81 p. **ROB 651**
- Sujets : poésie

- Le vin : extraits et fragments des auteurs français du XVIe au XXe siècle**, par Léon Douarche ; préface de Édouard Barthe. Paris : F. Alcan, 1930, 182 p. **ROB 676**
- Sujets : Poésie

- Les chansons d'Antonin Blond**, Guillevic ; avant-propos par Elsa Triolet. Paris : P. Seghers, 1949, 31 p. **ROB 616**
- Sujets : Blond, Antonin

- Les amis inconnus**, Jules Supervielle. [Paris] : Gallimard, [1934], [9]-151 p. **ROB 665**
- Sujets : Poèmes

- Les enfants ont des oreilles**, Fernand Deligny. Paris : Le chardon rouge, 1949, 100 p.-[10] p. de pl. **ROB 580**
- Sujets : Poésie

- Les fleurs du mal**, par Charles Baudelaire ; texte établi et annoté par Yves-Gérard le Dantec. Paris : Ed. de Cluny, 1941, 222 p. Collection *Bibliothèque de Cluny* ; 3. **ROB 578**
- Sujets : Baudelaire, Charles. Les fleurs du mal

- Les heures du foyer : poèmes**, Henriette Charasson. Paris : E. Flammarion, 1926, 187 p. **ROB 588**
- Sujets : Poèmes

- Les illuminations**, Arthur Rimbaud. Paris : Mercure de France, 1944, 176 p. **ROB 660**
- Sujets : Poèmes

- Les poèmes de Si Mohand**, [par] Mouloud Feraoun. [Paris] : Les Éditions de Minuit, [1960], 111 p. **ROB 605**
- Sujets : Poèmes

- Les poètes de la vie : oeuvres inédites d'auteurs contemporains**, choix de Louis Vaunois et Jacques Bour. Paris : Ed. Corrèa, 1945, 224 p. **ROB 673**
- Sujets : Poésie - Anthologie

- Les roubaïates**, Omar Khayyam ; trad. du persan par J.-N. Nicolas ; adaptation par J.-P. Vibert et Pierre Seghers. Paris : Ed. Seghers, 1965, 190 p. **ROB 627**
- Sujets : Poèmes

- Les sept mers : poèmes**, Rudyard Kipling ; trad. en vers de Jules Castier. Paris : L. Conard, lib-éd., 1920, 138 p. **ROB 629**
- Sujets : Poèmes

- Max Gericke ou pareille au même**, Manfred Karge ; texte français de Michel Bataillon. Malakoff : Solin, 1984, 52 p. **ROB 625**
- Sujets : Poèmes

- Max Jacob**, une étude par André Billy ; avec des lettres inédites du poète à Guillaume Apollinaire, un choix de poèmes, des inédits, des manuscrits, des dessins, des portraits, une bibliographie. [Lyon] : P. Seghers, [1946], 211 p.-[2] p. de pl. Collection *Poètes d'aujourd'hui* ; 3. *Poésie* ; 47 **ROB 620**
- Sujets : Poèmes

- Mélanges posthumes : Pensées et paradoxes, Pierrot fumiste, notes sur la femme, l'art impressionniste, l'art en Allemagne**, Jules Laforgue ; présentation de Philippe Bonnefis. Paris ; Genève : Slatkine, 1979, XI-341 p. Collection *Ressources* ; 42. **ROB 632**
- Sujets : Laforgue, Jules (1860-1887) - Biographie - Carrières.

- Mes dernières berlins : mœurs et coutumes du Pays Minier avec les nouvelles aventures de Cafougnette ; Poésies patoises**, Jules Mousseron ; dessins de Lucien Jonas. Lille ; Paris : Tallandier, 1933, 128 p. **ROB 647**
- Sujets : Poésies - Nord (France)

- Morceaux choisis**, Max Jacob. Paris : Gallimard, 1936, 229 p. **ROB 622**
- Sujets : Poèmes

- Morceaux choisis de Victor Hugo : poésie**, [notice de Jules Steeg]. Paris : Lib. Delagrave, 1927, 504 p. Collection *Pallas*.
ROB 618
- Sujets : Poèmes

- Oeuvres complètes**, Jules Watteuw, le Broutteux. Tourcoing : Ed. de la jeunesse régionaliste, [s.d.], 4 vol.
ROB 677
- Sujets : Poésie

- Ombre de mon amour : poèmes : avec de nombreux documents et dessins inédits et un portrait d'Apollinaire par Picasso**, Guillaume Apollinaire. Vésenaz ; Genève : Pierre Cailler éditeur, 1948, 171 p.-[2] p. de pl.
ROB 572
- Sujets : Poème

- Opéra : suivi de Plain-Chant**, Jean Cocteau. Paris : Stock, 1959, 159 p. Collection *Le Livre de poche*.
ROB 591
- Sujets : Poèmes

- Pages : choisies, copiées et mises en ordre par l'auteur lui-même, d'après toute son œuvre connue ou inédite à ce jour**, Pierre Louys. [S.l.] : éd. Montaigne, 1927, 183 p. Contient : I. Poésie -- II. Paysages -- III. figures et portraits -- IV. Amour -- V. Causerie -- VI. Tombeaux
ROB 638
- Sujets : Poèmes

- Par la fenêtre blanche**, Serge Brindeau. Maubeuge : Bibliothèque municipale ; Ecole des Beaux-Arts de Maubeuge, 1985, 62 p.
ROB 583
- Sujets : Poésie

- Paroles**, Jacques Prévert. Paris : Les éd. du point du jour, 1947, 294 p.
ROB 653
- Sujets : Poèmes

- Paul Éluard**, une préf. et une étude par Louis Parrot, un choix de poèmes, des inédits, des manuscrits, des dessins, une bibliogr., des portraits. Paris : P. Seghers, 1946, 195 p.-[4] p. de pl. Collection *Poètes d'aujourd'hui* ; 1. Bibliogr. p. 183-192.
ROB 602
- Sujets : Poèmes

- Poèmes**, de François Villon. [S.l.] : P. Hartmann éd., [19??], 129 p.
ROB 675
- Sujets : Poèmes

- Poèmes de Noël : de la renaissance au XVIIIe siècle**, choisis et présentés par H.-Ch. Chéry. Paris : Gallimard, 1942, 59 p. *Collection catholique*.
ROB 648
- Sujets : Poésie

- Poèmes légendaires de Flandre et de Brabant**, Émile Verhaeren. Paris : Société littéraire de France, 1923, 224 p.
ROB 671
- Sujets : Poésie

- [Poèmes, lettres et cartes postales]**, Jules Mougin. Paris : Le club du libre chrétien, 1960, non paginé.
ROB 644
- Sujets : Poésie

- Poèmes pour toi**, Marie-Anne Desmarest. Paris : Ed. Maréchal, 1946, 37 p.
ROB 595
- Sujets : Poèmes

- Poèmes ; suivis de Venise sauvée**, Simone Weil ; lettre de Paul Valéry. [Paris] : Gallimard, 1968, 133 p. Collection *Espoir*.
ROB 678
- Sujets : Poésie

Poésies, Paul Eluard ; choisies et présentées selon l'ordre chronologique par Claude Roy . Paris : Lib. Gallimard, 1959, 315 p.

ROB 604

Sujets : Poèmes

Poésie : 1961-1970, Manuel Scorza ; trad. de l'espagnol par France Imbert-Bécot et Michèle Leclerc-Olive. Paris : Belfond-Unesco, 1991, 117 p. Collection *Espaces*. Collection *Unesco d'œuvres représentatives* : Série ibéro-américaine. Réunit : Requiem pour un gentilhomme. -- La valse des reptiles. Trad. de : Requiem para un gentilhomme. -- El vals de los reptiles.

ROB 663

Sujets : Poésie

Poésies ; Albums de vers anciens ; La jeune parque ; Charmes ; Pièces diverses ; Cantate du narcisse ; Amphion ; Sémiramis, Paul Valéry. [Paris] : Gallimard, 1942, 315 p.

ROB 669

Sujets : Valéry, Paul (1871-1945) - Poésies

Poésies choisies, Victor Hugo. Paris : Lib. Hachette, 1955, 95 p. Collection *Classiques illustrés Vanboordolle*.

ROB 619

Sujets : Poésies

Poésies complètes : Du monde entier ; Dix-neuf poèmes élastiques ; La guerre au Luxembourg ; Sonnets dénaturés ; Poèmes nègres ; Documentaires ; Feuilles de route ; Sud-américaines ; Poèmes divers ; Au cœur de monde, Blaise Cendrars ; intro. de Jacques-Henry Lèvesque. Paris : Les éd. Denoël, 1944, 289 p.

ROB 584

Sujets : Poésie

Poésies d'Extrême-Orient, Tran Van Tung. Paris : Ed. B. Grasset, 1945, 203 p.

ROB 667

Sujets : Poésie - Asie orientale

Poésies ; Derniers vers ; Une saison en enfer ; Illuminations, Rimbaud ; nouvelle éd. établie par Daniel Leuwers. [Paris] : Librairie générale française, 1972, XII-301 p. Collection *Le Livre de poche* ; 498.

ROB 661

Sujets : Rimbaud, Arthur (1854-1891) - Poésie

Poésies, Ladislas Mécs. Le poète et le peuple, Henri Membré. Paris : Ed. Denoël, 1945, 189 p.

ROB 642

Sujets : Poèmes

Poésies nouvelles : 1836-1852, Alfred de Musset. Paris : Charpentier, 1867, 297 p.

ROB 649

Sujets : Poésies

Poète... : vos papiers !, Léo ferré. Paris : La table ronde, 1956, 207 p.

ROB 606

Sujets : Poèmes

Pour que le soir te prenne par la main, Christian Da Silva. Chambon-sur-Lignon : Cheyne, 1989, 27 p. Collection *Poèmes pour grandir*.

ROB 593

Sujets : Poèmes

Pour toi mon amour, textes choisis et présentés par Jean-Pierre Bagot. Paris : CERF, 1981, 189 p.

ROB 569

Sujets : Poème

Romancero Gitan, Federico Garcia Lorca ; trad. par Paul Verdevoye. précédée d'une étude sur **L'homme et l'œuvre**, par Jean Camp. Paris : La nouvelle éd., 1945, 93 p. Collection *Orphée* ; 2.

ROB 637

Sujets : Garcia Lorca, Federico (1898-1936)

Roubâyat, Mevlânâ Djelâl-eddîn-i-Roûmî ; traduits du persan par Assaf Hâlet Tchelebi. Paris : Librairie d'Amérique et d'Orient, 1978, 78 p.

ROB 656

Sujets : poésie persane

[Savitri] : ou Célébration de la fidélité, Trad., préf. et notes de Jean Kellens et Michel Defourny. [S.l.] : R.Morel, 1968, 74 p. Extrait du « Mahabarata ».

ROB 585

Sujets : Poésie

Si tu t'imagines : 1920-1948, Raymond Queneau. [Paris] : Gallimard, 1968, 327 p.

ROB 654

Sujets : Poèmes

Sillages : textes et poèmes sur le parfum, choisis par Guy Laroche ; [ill. de Jean Cocteau]. Paris : Ed. Saint-Germain-des-Prés, 1983, 173 p. Collection *Espaces*.

ROB 634

Sujets : Poèmes

Toute la Flandre. Tome II, Les Héros ; Les Villes à pignons, Émile Verhaeren. Paris : Mercure France, 1920, 258 p.

ROB 670

Sujets : Poésie

Trésor de la poésie populaire, Claude Roy ; textes choisis avec la collaboration de Claire Vervin. Paris : Seghers, 1967, 392 p.

ROB 657

Sujets : Poésie populaire - Poèmes

Trois-six, Philippe Deleury. Paris : Ed. Saint-Germain-des-Prés, 1979, 57 p. Collection *La poésie de la vie*.

ROB 594

Sujets : Poèmes

Trouvères du pays franc : 1980. Famars : Cahiers Froissart de recherche poétique, 1980, 79 p. Collection *Cahiers Froissart* ; 52.

ROB 668

Sujets : Poésie

Une saison en enfer, par Arthur Rimbaud. Montréal : Les éd. Variétés, 1946, 89 p.

ROB 659

Sujets : Poèmes

Verlaine, Antoine Adam. Paris : Hatier, 1965, 206 p. Collection *Connaissance des lettres*.

ROB 672

Sujets : Verlaine, Paul (1844-1896)

5. LITTÉRATURE GÉNÉRALE

Ancilla domini, nouvelle de Annie Salomons ; traduite du hollandais par Roger Kervyn De Marcke ten Driessche. Brussels : H. Wellens & W. Godenne, 1941, 63 p.

ROB 741

Sujets : Nouvelles

Cendres de cailloux, Daniel Danis. Montréal : Leméac éd. ; Paris : Actes sud-Papiers, 1992, 125 p. Collection *Actes sud-papiers*.

ROB 706

Sujets : Poésie

Charles Maurras poète, Paul Dresse ; avec deux illustrations hors-texte et un essai de bibliographie. Bruxelles : L'écran du monde, 1948, 96 p.

ROB 711

Sujets : Maurras, Charles (1868-1952) - Poésie

Cinq minutes de détente : quotidienne, profitable, plaisante, honnête, Louis Vinay. Versailles : Imp. Heliio, 1934, 286 p.

ROB 745

Sujets : Littérature

- Confidences**, Marcel Pagnol. Paris : Julliard, 1981, 362 p. Collection *Mémoires*. **ROB 732**
- Sujets : Pagnol, Marcel (1895-1974) - Mémoires

- Correspondance**, de Groucho Marx ; trad. de l'américain par Claude Portail ; avec la coll. de Harry Mathews. Paris : Ed champs libre, 1971, 360 p. **ROB 727**
- Sujets : Correspondances

- Correspondance**, Bernard Shaw, Mrs. Patrick Campbell ; trad. française de Jean Bloch-Michel. Paris : Calmann-Lévy, 1961, 315 p. **ROB 742**
- Sujets : Shaw, Bernard (1856-1950) - Campbell, Beatrice Stella - Correspondance

- Dans la pente du toit : récit**, Anne-Marie Garat. Paris : Seuil, 1998, 184 p. Collection *Fiction & Cie*. **ROB 714**
- Sujets : Roman

- Dictionnaire des auteurs français**. Paris : Seghers, 1961, 505 p.-[32] p. de pl. Collection *Dictionnaire Seghers*. **ROB 740**
- Sujets : Écrivains français - Dictionnaire - Littérature française

- Dictionnaire des idées épinglées**, par Daniel Percheron ; lettres historiées de Philippe Bertrand. [Paris] : Le dernier terrain vague, [1979], [84] p. **ROB 733**
- Sujets : Littérature - Dictionnaire

- Elisabeth, Pauline et David : mes enfants de la balle**, Bernadette Lafont. Paris : M. Lafon, 1988, 225 p.-[32] p. de pl. **ROB 725**
- Sujets : Lafont, Bernadette (1938-....) - Familles

- Encyclopédie universelle. 7, Littérature, théâtre, livre, presse, musique, jazz, danse**, Léon Thoorens, Jacques Stehman, Hugues Panassié [et al.]. Verviers : Gérard & Co, 1963, 742 p. Collection *Marabout université* ; 22. **ROB 712**
- Sujets : Littérature - Théâtre - Livre - Presse - Musique - Jazz - Danse - Encyclopédie

- Étoile au grand large : suivi du Chant du vieux pays**, Guy de Larigaudie ; préf. de R. P. Forestier. Paris : Ed. du Seuil, 1943, 69 p. **ROB 726**
- Sujets : Littérature

- Feu le lieutenant Bringolf**, Blaise Cendrars. Paris : Au sans pareil, 1930, 364 p. Collection *Les têtes brûlées* ; n° 1. **ROB 693**
- Sujets : Roman

- Finie la comédie**, Bertrand Poirot-Delpech. [Paris] : Gallimard, 1969, 143 p. **ROB 735**
- Sujets : Théâtre

- Fragments en prose**, Rainer Maria Rilke. Paris : Ed. Emile-Paul frères, 1942, XX-187 p. **ROB 737**
- Sujets : Poésies

- Héliogabale : ou l'Anarchiste couronné**, Antonin Artaud. [Paris] : Gallimard, 1979, 154 p. Collection *l'Imaginaire* ; 36. **ROB 685**
- Sujets : Poésie

- Histoire du socialisme en France**, dessins de Paul Gillon ; [publié par le parti socialiste]. [Salon-de-Provence] : Service de l'homme, [1977], 45 p. **ROB 715**
- Sujets : Parti socialiste - Socialisme

- Hommes à fan's**, Jacqueline Cartier ; images de Dropy. Paris : Fasquelle éd., 1956, 173 p. **ROB 692**
- Sujets : Chanteurs - Fans

Journal de Edmond Got : sociétaire de la Comédie-française, 1822-1901; publié par son fils Médéric Got ; préf. de Henri Lavedan ; avec un portrait d'Edmond Got. Paris : Plon-Nourrit et cie, 1910, 343 p.

ROB 717

Sujets : Got, Edmond (1822-1901) - Comédie-Française

Krik-robot , « détective-à-moteur » : l'énigme des 5 pavillons, Cami. Paris : Ed. P. Dupont, 1945, 109 p.

ROB 691

Sujets : Roman policier

L'épouvantail ; Pour le restant de leurs jours : nouvelles, Patricia Highsmith. Paris : Ed. du Hennin-Femmes pratique, 1984, 63 p.

ROB 719

Sujets : Nouvelles

L'espace du dedans : pages choisies, Henri Michaux. [Paris] : Gallimard, 1944, 284 p. Contient : Qui je fus (1927) -- Ecuador (1929) -- Mes propriétés (1930) -- Un certain plume (1931) -- La nuit remue (1934) -- Voyage en grande garabagne (1936) -- Lointain intérieur (1938) -- Peinture (1939) -- Au pays de la magie (1941)

ROB 729

Sujet : Littérature

L'expression des sentiments chez les animaux, Pierre Gascar. [Paris] : Hachette, 1964, 107 p. Collection *L'aventure de la vie* ; 2.

ROB 687-2

Sujets : Animaux - Psychologie - Mœurs et comportement

L'homme foudroyé, Blaise Cendrars. Paris : Denoël, 1945, 435 p. Collection *Folio* ; 467.

ROB 694

Sujets : Roman

L'homme orchestre, Catulle Mendès ; avec des images de Lucien Métivet. Paris : Paul Ollendorff, 1896, 253 p. Contient : L'homme orchestre -- Comment le Diable est devenu chauve -- Le danger pour tous -- Les irréprochables -- Le larcin dans le bois -- Les amants voyageurs et le tigre indien -- L'idéal qui passe -- Le poète et la perle -- Antithèse ou nuance -- Le reflet, l'odeur, la flamme et l'image -- Le portrait du mur vide -- L'inutile prévoyance -- L'ondin de l'eau qui vire -- La revanche des ténèbres -- L'innocente gageure

ROB 728

Sujets : Littérature

L'inondation : roman, Evguéni Zamiatine ; trad. du russe par Barbara Nasaroff. Malakoff (France, Hauts-de-Seine) : Solin, 1989, 91 p.

ROB 749

Sujets : Roman

La femme assise : chronique de France et d'Amérique : mœurs et merveilles du temps, Guillaume Apollinaire. Paris : Gallimard, 1948, 156 p.

ROB 684

Sujets : Poésie

La lampe dans l'horloge : frontispice de Toyen, André Breton. Paris : Ed. R. Marin, 1948, 81 p. Collection *L'âge d'or*.

ROB 690

Sujets : Roman

La littérature, Fernand Vandérem. Paris : Lib. Hachette, 1927, 62 p. Collection *Notes et maximes*.

ROB 743

Sujets : Littérature

La main coupée, Blaise Cendrars. Paris : Denoël, 1946, 433 p. Collection *Folio* ; 619.

ROB 695

Sujets : Romans

La merveilleuse histoire de la laine, édité par The international wool secretariat. [S.l.] : The international wool secretariat, [19??], 33 p.

ROB 748

Sujets : Laine - Histoire

- La rose rouge : L'âme en peine et d'autres contes**, Marie Noël. Paris : Stock, 1983, 117 p. **ROB 731**
Sujets : Contes

- La séparation : roman**, Dan Franck. Paris : Ed. du Seuil, 1991, 212 p. **ROB 713**
Sujets : Mariage - France - Fiction / France - fiction

- La télévision : progrès ou décadence ?**, André Diligent. Paris : Hachette, 1965, 127 p., collection *La nouvelle encyclopédie*. **ROB 710**
Sujets : Télévision - Aspect social - Aspect psychologique

- Le flâneur des deux rives**, Guillaume Apollinaire. [Paris] : Gallimard, 1928, 107 p. **ROB 683**
Sujets : Romans

- Le foyer des artistes**, Jean Cocteau. Paris : Lib. Plon, 1947, II-231 p. **ROB 703**
Sujets : Théâtre

- Le jacassin : nouveau traité des idées reçues, folies bourgeoises et automatismes**, Pierre Daninos ; dessins de Jacques Charmoz. [Paris] : Hachette, 1962, 255 p. **ROB 705**
Sujets : Roman

- Le jour et la nuit : cahiers, 1917-1952**, Georges Braque. [Paris] : Gallimard, [1952], 56 p. **ROB 688**
Sujets : Roman

- Le journal d'une antiquaire. Tome XIII, La fête inconnue**, Yvonne de Bremon d'Ars. [Paris] : Hachette, 1970, 187 p. **ROB 689**
Sujets : Roman

- Le mimétisme animal**, Roger Caillois. [Paris] : Hachette, 1963, 102 p. Collection *L'aventure de la vie* ; 1. **ROB 687-1**
Sujets : Mimétisme

- Le tour du cadran**, Curnonsky et J.-W Bienstock ; avec une préf. de Paul Reboux. Paris : A. Michel, 1930, 277 p. Collection *La vie joyeuse*. **ROB 699**
Sujets : Récits

- Le travail et la vertu : femmes au foyer, une mystification de la Révolution industrielle : essai**, Katherine Blunden. Paris : Payot, 1982, 251 p. Collection *Bibliothèque historique*. Bibliogr. p. 243-251. **ROB 686**
Sujets : Révolution industrielle - Femmes au foyer - Conditions sociales - 19e siècle / France - Grande-Bretagne

- Les 100 meilleures histoires de l'occupation**, recueillies et présentées par André Clément. Paris : Ed. Lesourd, 1945, 132 p. **ROB 702**
Sujets : Guerre 1939-1945 - Occupation

- Les champs d'honneur**, Jean Rouaud. Paris : Les éd. de minuit, 1990, 187 p. **ROB 738**
Sujets : Roman

- Les chemins de l'écriture**, Bernard Grasset. Paris : B. Grasset, 1942, 259 p. **ROB 718**
Sujets : Éditeur

- Les mémoires du clown Joseph Grimaldi**, Charles Dickens ; trad. de l'anglais par Zemganno. [S.l.] : Ed. du globe, 1950, 206 p. Collection *des auteurs et des textes*. **ROB 709**
Sujets : Mémoires

- Les préceptes de mariage**, de Plutarque ; trad. du grec par Jacques Amyot. Paris : J. Haumont, 1941, 62 p. **ROB 734**
Sujets : Mariage

- Les vignes sont écrites**, François Huglo. Paris : Ed. Saint-Germain-des-Prés, 1983, 58 p. Collection *La poésie de la vie*. **ROB 722**
Sujets : Poésie

- Lettres à un jeune poète**, Rainer-Maria Rilke ; trad. de l'Allemand par Bernard Grasset et Rainer Biemel (suivies de) **Réflexions sur la vie créatrice**, par Bernard Grasset. Paris : Grasset, 1984, 150 p. Collection *Cahiers rouges*. **ROB 736**
Sujets : Littérature

- Lettres volées**, Gérard Depardieu. [Paris] : J.C. Lattès, 1988, 153 p. **ROB 707**
Sujets : Depardieu, Gérard (1948-....)

- Littérature**, Jean Giraudoux. [Paris] : Gallimard, 1967, 255 p. Collection *Idées*, 136. Contient : Littérature -- Quatre tombeaux -- Polémique -- Théâtre -- Épilogue. **ROB 716**
Sujets : Littérature française

- Ma conversion**, Louis Veuillot ; introduction, notice biographique et notes par François Veuillot. Paris : Lib. Hatier, [1927], 78 p. Collection *Les classiques pour tous* ; 142. **ROB 744**
Sujets : Veuillot, Louis (1813-1883)

- Max Jacob**, par François Garnier. Paris : Ed. de Paris, 1953, 229 p. Collection *Correspondance*. **ROB 724**
Sujets : Jacob, Max (1876-1944)

- Mémoires d'Hyppolite Clairon et réflexions sur l'art dramatique**, Hyppolite Clairon. Paris : F. Buisson, [1800], 360 p. **ROB 698**
Sujets : Art dramatique

- Mes nouvelles histoires**, Roger Nicolas ; ill. par l'auteur. Paris : SFELT, 1950, 123 p. **ROB 730**
Sujets : Littérature

- Moravagine ; suivi de « Pro domo », comment j'ai écrit « Moravagine »**, Blaise Cendrars ; un inédit et une postface de Blaise Cendrars. [Paris] : Grasset, 1973, 242 p. Collection *Le Livre de poche* ; 275. **ROB 696**
Sujets : Littérature

- Pages de prose**, recueillies et présentées par André Blanchet, avec un portrait et un poème inédit. [Paris] : Gallimard, [1944], 427 p. **ROB 701**
Sujets : Poésie

- Portraits-souvenir : 1900-1914**, Jean Cocteau ; ill. de l'auteur. Paris : Ed. B. Grasset, 1935, 243 p. **ROB 704**
Sujets : Correspondances

- Pour Archias ; Entretiens sur l'orateur : extraits**, Cicéron ; trad. de M. Pernot. Paris : A. Hatier, 1962, 79 p. **ROB 697**
Sujets : Littérature

- Rostropovitch, Gainsbourg et Dieu**, Jules Roy. Paris : Albin Michel, 1992, 182 p. **ROB 739**
Sujets : Rostropovitch, Mstislav Leopoldovitch (1927-....) - Gainsbourg, Serge (1928-1991) - Voyages / France - Vézelay

- Secourisme**, Dr. Frédéric Westphal ; ill. de Micheline Verrey et Dr Gandkin. [S.l. : s.n.], [19??], 173 p. **ROB 746**
Sujets : Secourisme

Structures et fluctuations de la littérature allemande du vingtième siècle, Karl August Horst. [München] : Nymphenburger Verlagshandlung, [1965], 159 p.-[48]p. de pl. Index.

ROB 721

Sujets : Littérature allemande - 20e siècle - Histoire et critique.

Un poète regarde la croix, Paul Claudel. [Paris] : Gallimard, c1935, 303 p.

ROB 700

Sujets : Poésie

Une étoile : Eve Lavallière : vie complète avec lettres inédites, H. Willette, introduction de M. l'abbé Chasteigner. Paris : P. Téqui, 1933, 204 p.

ROB 747

Sujets : Lavallière, Eve (1866-1929)

Une prière pour Owen : roman, John Irving ; trad. de l'américain par Michel Lebrun. [Paris] : Ed. du Seuil, 1995, 699 p. Collection *Points* ; P 124.

ROB 723

Sujets : Roman

Vingt-deux lettres, Marceline Desbordes-Valmore ; choisies par Jean Le Mauve. La Ferté-Milon : L'arbre, 1986, 69 p.

ROB 708

Sujets : Correspondances

6. COLLECTION, TEXTES ET ÉCRITS SUR LE THÉÂTRE

10 mai 1968 : manifestation théâtrale en trois points et un schéma, Luc de Goustine. Paris : Ed. du Seuil, 1968, 61 p. Collection *Théâtre* ; 11.

ROB 776-11

Sujets : Théâtre

1789 : la Révolution doit s'arrêter à la perfection du bonheur, textes réunis et présentés par Sophie Lemasson, Jean-Claude Penchenat ; photos de Martine Franck. Paris : Stock, 1971, 108 p. Collection *Théâtre ouvert. Texte-programme*.

ROB 777-4

Sujets : Théâtre

À bientôt monsieur Lang : pièce en deux actes et douze tableaux, Jean Louvet. Paris : Ed. du Seuil, 1970, 122 p. Collection *Théâtre* ; 26.

ROB 776-26

Sujets : Théâtre

Arbalètes et vieilles rapières, Georges Michel. [Paris] : Gallimard, 1969, 98 p. Collection *Le Manteau d'Arlequin*.

ROB 778-11

Sujets : Théâtre

Athalie, Jean Racine ; mise en scène et commentaires de Georges Le Roy ; avant-propos de Jean-Louis Barrault. Paris : Éd. du Seuil, 1952, 267 p. Collection *Mises en scène*.

ROB 768

Sujets : Racine, Jean (1639-1699). Athalie

Bajazet, de Jean Racine ; mise en scène et commentaires de Xavier de Courville. Paris : Ed. du Seuil, 1947, 158 p. Collection *Mises en scène*.

ROB 767

Sujets : Racine, Jean (1639-1699). Bajazet

Bérénice d'Égypte, Andrée Chedid. Paris : Ed. du Seuil, 1968, 123 p. Collection *Théâtre* ; 8.

ROB 776-8

Sujets : Théâtre

Cérémonial pour un combat, Claude Prin. Paris : Ed. du Seuil, 1971, 124 p. Collection *Théâtre* ; 30.

ROB 776-30

Sujets : Théâtre

Chêne et Lapins angora, chronique allemande, Martin Walser ; traduit de l'allemand par Gilbert Badia. Paris : Gallimard, 1968, 99 p. Collection *Théâtre du monde entier*.

ROB 779-15

Sujets : Littérature allemande - 1945-...

Chronique de la vie et de la mort d'Hitler, Christian Liger. Paris : Ed. du Seuil, 1969, 122 p. Collection *Théâtre* ; 23.

ROB 776-23

Sujets : Théâtre

Cinna, Corneille ; mise en scène et commentaires de Charles Dullin. Paris : Éditions du Seuil, 1948, 175 p. Collection *Mises en scène*.

ROB 758

Sujets : Corneille, Pierre (1606-1684). Cinna

Comédies à une voix, André Frère. [Paris] : Gallimard, 1970, 123 p. Collection *Le Manteau d'Arlequin*.

ROB 778-4

Sujets : Théâtre

Demain la veille (early morning), Edward Bond ; adaptation française d'Eric Kahane. [Paris] : Gallimard, 1970, 128 p. Collection *Théâtre du monde entier*.

ROB 779-2

Sujets : Théâtre

Don Juan ou l'Amour de la géométrie : comédie en cinq actes, Max Frisch ; trad. de l'allemand par Henry Bergerot. [Paris] : Gallimard, 1969, 99 p. Collection *Théâtre du monde entier*.

ROB 779-7

Sujets : Théâtre

Don Juan ou le festin de Pierre : comédie, Molière. Paris : L'Arche, 1953, 61 p.-[10] p. de pl. Collection du *Répertoire*.

ROB 775-6

Sujets : Molière (1622-1673). Dom Juan

Du cirque au théâtre, Équipe Théâtre moderne du GR [Groupe de recherche] 27 du CNRS ; textes réunis et présentés par Claudine Amiard-Chevrel. Lausanne : L'âge d'homme, 1983, 239 p.-| 16] p. de pl. Collection *Théâtre années vingt*.

ROB 774

Sujets : Théâtre - Influence du music-hall - Influence du cirque - Arts du spectacle / Europe

Éléments moins performants, Peter Turrini ; texte français de Henri Christophe. [Arles] : Actes sud, 1990, 106 p. Collection *Actes Sud-Papiers*.

ROB 754

Sujets : Théâtre

Genès, Philippe Vialès. Paris : Ed. du Seuil, 1968, 122 p. Collection *Théâtre* ; 12.

ROB 776-12

Sujets : Théâtre

Greek : à la grecque, Steven Berkoff ; trad. de Geoffrey Dyson et Antoinette Monod. [Arles] : Actes sud, 1990, 42 p. Collection *Actes Sud-Papiers*.

ROB 753

Sujets : Théâtre

Héliogabale, Pierre Moinot. [Paris] : Gallimard, 1971, 88 p. Collection *Le Manteau d'Arlequin*.

ROB 778-12

Sujets : Théâtre

Il ne faut jurer de rien, d'Alfred de Musset ; mise en scène et commentaires de Douking. Paris : Ed. du Seuil, 1947, 126 p. Collection *Mises en scène*.

ROB 765

Sujet : Théâtre

Jouets et mystères, par Maurice Sand ; notes sur les marionnettes de George Sand. Paris : Les éd. du scarabée, 1954, 31 p. Collection *Textes anciens, marionnettes d'aujourd'hui*.

ROB 772-3

Sujets : Marionnettes

Kvetch : une pièce américaine sur l'angoisse, Steven Berkoff ; trad. de l'anglais par Geoffrey Dyson et Antoinette Monod. [Arles] : Actes sud, 1986, 59 p. Collection *Actes Sud-Papiers*.

ROB 752

Sujets : Théâtre

L'anniversaire : pièce en trois actes, Harold Pinter ; trad. de l'anglais par Eric Kahane. [Paris] : Gallimard, 1968, 102 p. Collection *Théâtre du monde entier*.

ROB 779-11

Sujets : Théâtre

L'avare, Molière ; mise en scène et commentaires de Charles Dullin. Paris : Ed. du Seuil, 1946, 178 p. Collection *Mises en scène*.

ROB 764

Sujets : Molière (1622-1673). L' Avare

L'occasion, de Mérimée ; mise en scène et commentaires de Pierre Valde. Paris : Ed. du Seuil, 1949, 125 p. Collection *Mises en scène*.

ROB 760

Sujets : Mérimée, Prosper (1803-1870). L'occasion

La butte de Satory, Pierre Halet. Paris : Ed. du Seuil, 1967, 114 p. Collection *Théâtre* ; 3.

ROB 776-3

Sujets : Théâtre

La décentralisation théâtrale. 1, Le premier âge : 1945-1958, sous la dir. de Robert Abirached. [Arles] : Actes sud, 1992, 173 p. Collection *Actes Sud-Papiers* ; Cahiers ; n°5.

ROB 751

Sujets : Théâtre - Décentralisation - 1945-1958

La fausse suivante ou le fourbe puni : comédie en trois actes et en prose, Marivaux. Paris : L'Arche, 1964, 82 p. Collection du *Théâtre national populaire*.

ROB 775-1

Sujets : Théâtre

La grande muraille : farce, Max Frisch ; texte français d'Arthur Adamov et Jacqueline Autrusseau. [Paris] : Gallimard, 1969, 110 p. Collection *Théâtre du monde entier*.

ROB 779-6

Sujets : Théâtre

La marionnette, par Gérard Marinier ; préf. de Marcel Temporal. Saint-Mandé : Ed. de la Tourelle, 1953, [31] p.-[27] p. de pl. Collection *Les métiers d'art*.

ROB 770-1

Sujets : Marionnette

La marquise Roselinde : farce sentimentale et grotesque, Ramón del Valle-Inclán ; trad. par Bernard Sesé. [Paris] : Gallimard, 1968, 141 p. Collection *Théâtre du monde entier*.

ROB 779-4

Sujets : Théâtre

La mère : pièce répugnante en deux actes et un épilogue, Stanislaw Ignacy Witkiewicz ; adaptée du polonais par Koukou Chanska et François Marié. [Paris] : Gallimard, 1969, 73 p. Collection *Théâtre du monde entier*.

ROB 779-17

Sujets : Théâtre

La métaphysique d'un veau à deux têtes : pièce tropico-australienne en trois actes, Stanislaw Ignacy Witkiewicz ; adaptation française de Koukou Chanska et François Marié. [Paris] : Gallimard, 1969, 70 p. Collection *Théâtre du monde entier*.

ROB 779-19

Sujets : Théâtre

La mort de Danton : drame en quatre actes, Georg Buchner ; texte français d'Arthur Adamov. Paris : L'Arche, 1953, 77 p. Collection du *Répertoire*

ROB 775-5

Sujets : Théâtre

La moscheta, d'après Ruzante ; texte réunis et présentés par François Bourgeat ; photos de Rajak Ohanian. Paris : Stock, 1970, 103 p. Collection *Théâtre ouvert. Texte-programme*.

ROB 777-1

Sujets : Théâtre

La perruque de Cassandre, par Pauline Séraphin. Paris : Les éd. du scarabée, [19??], 27 p. Collection *Textes anciens, marionnettes d'aujourd'hui*.

ROB 772-2

Sujets : Marionnettes

La poule d'eau : tragédie sphérique en trois actes, Stanislaw Ignacy Witkiewicz ; adaptée du polonais par Koukou Chanska et François Marié. [Paris] : Gallimard, 1969, 81 p. Collection *Théâtre du monde entier*.

ROB 779-16

Sujets : Théâtre

La poupée : comédie en six tableaux, Jacques Audibert. [Paris] : Gallimard, 1969, 102 p. Collection *Le Manteau d'Arlequin*.

ROB 778-1

Sujets : Théâtre

Le chariot de terre cuite, Claude Roy. [Paris] : Gallimard, 1969, 123 p. Collection *Le Manteau d'Arlequin*.

ROB 778-13

Sujets : Théâtre

Le chevalier au pilon flamboyant, de Francis Beaumont et John Fletcher. Paris : Stock, 1971, 191 p. Collection *Théâtre ouvert. Texte-programme*.

ROB 777-2

Sujets : Théâtre

Le comte Öderland : histoire atroce et morale en douze tableaux, Max Frisch ; trad. de l'Allemand par Henry Bergerot. [Paris] : Gallimard, 1968, 99 p. Collection *Théâtre du monde entier*.

ROB 779-5

Sujets : Théâtre

Le coup de Trafalgar, Vitrac Roger. [Paris] : Gallimard, 1946, 95 p. Collection *Le Manteau d'Arlequin*.

ROB 778-16

Sujets : Théâtre

Le cycle du crabe : ou Les aventures de Ze-Luis, Maria et leur fils João, fuyant la famine du sertão pour venir s'enliser dans le bidonville de Recife : roman-théâtre en trois parties, Gabriel Cousin ; d'après Josué de Castro notamment « Des hommes et des crabes ». [Paris] : Gallimard, 1969, 203 p. Collection *Le Manteau d'Arlequin*.

ROB 778-3

Sujets : Théâtre

Le jeu de la miséricordieuse : ou Le testament du chien, Ariano Suassuna ; adapté du brésilien par Michel Simon-Brézil. [Paris] : Gallimard, 1970, 102 p. Collection *Théâtre du monde entier*.

ROB 779-14

Sujets : Théâtre

Le malade imaginaire, Molière ; mise en scène et commentaires de Pierre Valde. Paris : Ed. du Seuil, 1946, 196 p. Collection *Mises en scène*.

ROB 763

Sujets : Molière (1622-1673). Le malade imaginaire

Le mariage de Figaro : ou, La folle journée, de Beaumarchais ; mise en scène et commentaires de Jean Meyer. Paris : Éd. du Seuil, [1953], 301 p. Collection *Mises en scène*.

ROB 757

Sujets : Beaumarchais, Pierre Augustin Caron de (1732-1799). Le Mariage de Figaro

Le mariage de raison, par Duranty. Paris : Les éditions du scarabée, 1954, 23 p. Collection *Textes anciens, marionnettes d'aujourd'hui*.

ROB 772-1

Sujets : Marionnettes

Le pauvre qui mourut pour avoir mis des gants : un acte de la vie de saint Mainbeuf, Henri Brochet. Paris : A. Blot, 1938, 32 p. Collection *Les cahiers du théâtre chrétiens* ; 2.

ROB 756

Sujets : Théâtre

Le pont cassé, par Guillemain. Paris : Les éd. du scarabée, 1954, 19 p. Collection *Textes anciens, marionnettes d'aujourd'hui*.

ROB 772-4

Sujets : Théâtre

Le prince de Hombourg, Heinrich von Kleist ; version scénique en langue française de Jean Curtis. Paris : L'Arche, 1952, 92 p.-[8] p. de pl. Collection du *Répertoire*

ROB 775-2

Sujets : Théâtre

Le quichotte, chevalier d'errance : [Avignon, XXVIIe Festival d'Avignon, juillet-août 1973], Serge Ganzl. Paris : Stock, 1973, 176 p.-[4] p. de pl. Collection *Théâtre ouvert. Texte-programme*.

ROB 777-3

Sujets : Théâtre

Le roi se meurt, Eugène Ionesco. [Paris] : Gallimard, 1963, 85 p. Collection *Le Manteau d'Arlequin*.

ROB 778-5

Sujets : Théâtre

Le Tartuffe ou l'imposteur, Molière ; mise en scène et commentaires de Fernand Ledoux. Paris : Seuil, 1953, 251 p. Collection *Mises en scène*.

ROB 762

Sujets : Molière (1622-1673). Tartuffe

Le voyage de monsieur Perrichon, de E. Labiche et E. Martin ; mise en scène et commentaires de André Barsacq. Paris : Ed. du Seuil, 1954, 173 p.

ROB 759

Sujets : Labiche, Eugène (1815-1888). Le voyage de Monsieur Perrichon

Léonora : ou Les dangers de la vertu, Marcel Jouhandeau. [Paris] : Gallimard, 1969, 98 p. Collection *Le Manteau d'Arlequin*.

ROB 778-7

Sujets : Théâtre

Les autres un soir d'été, Hector Bianciotti ; trad. de l'espagnol par Françoise-Marie Rosset. [Paris] : Gallimard, 1970, 79 p. Collection *Théâtre du monde entier*.

ROB 779-1

Sujets : Théâtre

Les cordonniers : pièce scientifique en trois actes avec des chansonnettes, Stanislaw Ignacy Witkiewicz ; texte français de Koukou Chanska et Jacques Lacarrière. [Paris] : Gallimard, 1969, 98 p. Collection *Théâtre du monde entier*.

ROB 779-18

Sujets : Théâtre

Les fourberies de Scapin, Molière ; mise en scène et commentaires de Jacques Copeau ; préf. de Louis Jouvet ; dessins de Jean Dulac. Paris : Éd. du Seuil, 1951, 154 p. Collection *Mises en scène*.

ROB 761

Sujets : Molière (1622-1673). Les Fourberies de Scapin

Les Messies ou le mal de terre, Liliane Atlan. Paris : Ed. du Seuil, 1969, 125 p. Collection *Théâtre* ; 17.

ROB 776-17

Sujets : Théâtre

Les nombres, Andrée Chedid. Paris : Ed. du Seuil, 1968, 114 p. Collection *Théâtre* ; 7.

ROB 776-7

Sujets : Théâtre

Les possédés : pièce en trois parties, Albert Camus ; adaptée du roman de Dostoïevski. [Paris] : Gallimard, [1959], 298 p. Collection *Le Manteau d'Arlequin*.

ROB 778-2

Sujets : Dostoievski, Fedor Mikhailovitch (1821-1881). Besy - Théâtre

Les propriétaires des clés, Milan Kundera ; trad. du tchèque par François Kérel. [Paris] : Gallimard, 1969, 112 p. Collection *Théâtre du monde entier*.

ROB 779-8

Sujets : Théâtre

Les sables mouvants, Jacques-Pierre Amette. Paris : Recherche action théâtre ouvert, 1979, 38 p. Collection *Tapuscrit* ; 5.

ROB 773-5

Sujets : Théâtre

Little Boy, Pierre Halet. Paris : Ed. du Seuil, 1968, 125 p. Collection *Théâtre* ; 15.

ROB 776-15

Sujets : Théâtre

Lorenzaccio : drame, Alfred de Musset. Paris : L'Arche, 1952, 76 p.-[12] p. de pl. Collection du *Répertoire*.

ROB 775-3

Sujets : Théâtre

Meurtre dans la cathédrale, T.S. Eliot ; trad. de l'anglais par Henri Fluchère. Paris : L'Arche, 1952, 76 p. Collection du *Répertoire*.

ROB 775-4

Sujets : Théâtre - Eliot, Thomas Stearns (1888-1965). Meurtre dans la cathédrale

Moctezuma, Arnaldo Calveyra ; trad. de l'espagnol par Laure Guille-Bataillon. [Paris] : Gallimard, 1969, 78 p. Collection *Théâtre du monde entier*.

ROB 779-3

Sujets : Théâtre

Mythologies de l'extérieur, mythologies de l'intérieur, [sous la dir. d'Antoine Vitez]. [Arles] : Actes sud ; Paris : Théâtre national de Chaillot, 1986, 170 p. Collection *L'art du théâtre* ; 2-3.

ROB 750

Sujets : Théâtre - Art dramatique

Notre Lafleur, Chés cabotans d'Amiens. Amiens : Chés Cabotans d'Amiens, [194?], 10 p.

ROB 771

Sujets : Lafleur (personnage fictif) - Théâtre - France - Amiens (Somme)

Octobre à Angoulême, Jean Thénevin. [Paris] : Gallimard, 1970, 130 p. Collection *Le Manteau d'Arlequin*.

ROB 778-14

Sujets : Théâtre

Olympias : suivi de Antistia et de Tout ou rien, Marcel Jouhandeau. [Paris] : Gallimard, 1970, 117 p. Collection *Le Manteau d'Arlequin*.

ROB 778-8

Sujets : Théâtre

Othello, Shakespeare ; trad. de F. V. - Hugo entièrement refondue par Christine et René Lalou ; mise en scène et commentaires de Constantin Stanislavski [pseud.] ; trad. du russe par Nina Gourfinkel ; préf. de Pierre-Aimé Touchard. Paris : Éd. du Seuil, [1948], 348 p. Collection *Mises en scène*.

ROB 769

Sujets : Shakespeare, William (1564-1616). Othello

Phèdre, de Jean Racine ; mise en scène et commentaires de Jean-Louis Barrault. Paris : Ed. du Seuil, 1946, 228 p. Collection *Mises en scène*.

ROB 766

Sujets : Racine, Jean (1639-1699). Phèdre

Rhinocéros : Suivi de La vase, Eugène Ionesco. [Paris] : Gallimard, 1970, 200 p. Collection *Le Manteau d'Arlequin*.

ROB 778-6

Sujets : Théâtre

Roméo et Juliette, Shakespeare ; adaptation de Jean Vauthier. [Paris] : Gallimard, 1971, 116 p. Collection *Théâtre du monde entier*.

ROB 779-13

Sujets : Shakespeare, William (1564-1616). Roméo et Juliette

Rue du temple, Michel Quint. Paris : Recherche action théâtre ouvert, 1978, 82 p. Collection *Tapuscrit* ; 1. **ROB 773-1**

Sujets : Théâtre

Saint Félix et ses pommes de terre : un acte du répertoire des compagnons de Notre-Dame, Henri Brochet. Paris : A. Blot, 1938, 48 p. Collection *Les cahiers du théâtre chrétiens* ; 10. **ROB 755**

Sujets : Théâtre

Skandalon : pièce en trois parties, René Kalisky. [Paris] : Gallimard, 1970, 148 p. Collection *Le Manteau d'Arlequin*. **ROB 778-9**

Sujets : Théâtre

Splendeur et misère de Minette la bonne Lorraine, Jacques Kraemer ; en coll. avec René Gaudy et l'équipe du TPL [Théâtre populaire de Lorraine]. Paris : Ed. du Seuil, 1970, 124 p. Collection *Théâtre* ; 25. **ROB 776-25**

Sujets : Théâtre

Splendeur et mort de Joaquín Murieta, Pablo Neruda ; texte français de Guy Suarès. [Paris] : Gallimard, [1969], 86 p. Collection *Théâtre du monde entier*. **ROB 779-9**

Sujets : Murieta, Joaquín - Théâtre

Trotsky, etc... : pièce en trois parties, René Kalisky. [Paris] : Gallimard, 1969, 161 p. Collection *Le Manteau d'Arlequin*. **ROB 778-10**

Sujets : Théâtre

Un balcon sur les Andes : pièce en 3 volets, Eduardo Manet. Paris : Recherche action théâtre ouvert, 1978, 148 p. Collection *Tapuscrit* ; 4. **ROB 773-4**

Sujets : Théâtre

Un bon patriote, John Osborne ; traduit de l'anglais par Pol Quentin. [Paris] : Gallimard, c1969, 144 p. Collection *Théâtre du monde entier*. **ROB 779-10**

Sujets : Théâtre

Un parfum de fleurs, James Saunders ; trad. de l'anglais par Jacques Brunius. [Paris] : Gallimard, 1969, 101 p. Collection *Théâtre du monde entier*. **ROB 779-12**

Sujets : Théâtre

Une tempête : d'après « la Tempête » de Shakespeare, Aimé Césaire ; adaptation pour un théâtre nègre. Paris : Ed. du Seuil, 1969, 96 p. Collection *Théâtre* ; 22. **ROB 776-22**

Sujets : Théâtre

V comme Vietnam, Armand Gatti. Paris : Ed. du Seuil, 1967, 125 p. Collection *Théâtre* ; 1. **ROB 776-1**

Sujets : Théâtre

Victor : ou Les enfants au pouvoir, Vitrac Roger. [Paris] : Gallimard, 1946, 90 p. Collection *Le Manteau d'Arlequin*. **ROB 778-15**

Sujets : Théâtre

7. CINÉMA

Ben-Hur, d'après le roman de Lew Wallace ; mise en scène de Fred Niblo ; légendes par Jean Charles Reynaud. Paris : J. Tallandier, [19??], 61 p. **ROB 784**

Sujets : Cinéma

Cent ans de cinéma français : 1895-1995 : de « L'arroseur arrosé » au « Grand bleu », [textes de François Guyot]. Paris : Ed. Sages comme des images, 1994, 31 p. Collection *Les images encyclopédiques*. Bibliogr. p. 31

ROB 788

Sujets : Cinéma - Histoire et critique - Réalisateurs de cinéma - France

Cinéma indiscret, photographies par Serge Lido ; préf. par Marcel Achard ; présentation d'Irène Lidova. Paris : Noir et blanc, [19??], non paginé.

ROB 786

Sujets : Cinéma

Film-star portraits of the fifties : 163 glamor photos, edited and with an introduction by John Kobal. New York : Dover publications, 1980, 163-XII p.

ROB 787

Sujets : Cinéma - Portraits

Histoire du cinéma : édition définitive, Maurice Bardèche et Robert Brasillach ; ill. de photographies hors-textes. Paris : Ed. Denoël, 1943, 419 p.-[19] p. de pl.

ROB 780

Sujets : Cinéma - Histoire

L'Amérique des stars : l'histoire, la mythologie et le rêve. Spécial : L'étrange cas de Greta Garbo, Pierre-Jean Rémy. [Paris] : Ed. Seghers ; Film Editions, 1976, 131 p. Collection *Cinéma d'aujourd'hui*. Nouvelle série ; n° 8.

ROB 783

Sujets : Cinéma - Garbo, Greta (1905-1990)

L'art cinématographique. I, P. Mac-Orlan, A. Beucler, Ch. Dullin [et al]. Paris : Lib. F. Alcan, 1926, 103 p.-VIII p. de pl. Contient : Le fantastique / par P. Mac-Orlan. -- Le comique et l'humour / par A. Beucler. -- L'émotion humaine / par Ch. Dullin. -- La valeur psychologique de l'image / par le Dr Allendy.

ROB 785-1

Sujets : Cinéma

L'art cinématographique. II, L.-P. Quint, G. Dulac, L. Landry [et al]. Paris : Lib. F. Alcan, 1927, 102 p.-VIII p. de pl. Contient : Signification du cinéma / par Léon Pierre-Quint. -- Les esthétiques, les entraves, la cinégraphie intégrale / par Mme Germaine Dulac. -- Formation de la sensibilité / par Lionel Landry. -- Le temps de l'image est venu ! / par Abel Gance.

ROB 785-2

Sujets : Cinéma

L'art cinématographique. IV, Marcel L'Herbier, Léon Moussinac, André Levinson, Albert Valentin. Paris : Lib. F. Alcan, 1927, 116 p.-VIII p. de pl. Contient : Le cinématographe et l'espace / par Marcel L'Herbier. -- Cinéma : expression sociale / par Léon Moussinac. -- Pour une poétique du film / par André Lévinson. -- Introduction à la magie blanche et noire / par Albert Valentin.

ROB 785-4

Sujets : Cinéma

L'art cinématographique. V, Hollywood au ralenti, par C. Meunier-Surcouf. Paris : Lib. F. Alcan, 1929, XII-143 p.-VIII p. de pl.

ROB 785-5

Sujets : Cinéma

L'art cinématographique. VI, Robert Mallet-Stevens, Boris Bilinsky, Maurice Schutz [et al]. Paris : Lib. F. Alcan, 1929, 137 p.-VIII p. de pl. Contient : Le décor / par Robert Mallet-Stevens. -- Le costume / par Boris Bilinsky. -- Le maquillage / par Maurice Schutz. -- La technique / par A.-P. Richard.

ROB 785-6

Sujets : Cinéma

L'art cinématographique. VII, Boisyvon, Emilio Ghione, Ferri Pisani. Paris : Lib. Félix Alcan, 1930, 134 p. Contient : Le cinéma français / par Boisyvin. -- Le cinéma italien / par Emilio Ghione. -- Le cinéma américain / par Ferri Pisani.

ROB 785-7

Sujets : Cinéma

L'art cinématographique. VII, Boisyvon, Emilio Ghione, Ferri Pisani. Paris : Lib. Félix Alcan, 1930, 134 p. Contient : Le cinéma français / par Boisyvin. -- Le cinéma italien / par Emilio Ghione. -- Le cinéma américain / par Ferri Pisani.

ROB 785-7

Sujets : Cinéma

L'art cinématographique. VIII, René Jeanne, Ture Dahlin, George Altman. Paris : Lib. F. Alcan, 1931, 151p.-VIII p. de pl. Contient : Le cinéma allemand / par René Jeanne. -- Le cinéma nordique / par Ture Dahlin. -- Le cinéma russe / par Georges Altman.

ROB 785-8

Sujets : Cinéma

Les maîtres du cinéma soviétique au travail. [S.l.] : Service cinématographique de l'U.R.S.S. en France, 1946, 119 p.

ROB 782

Sujets : Réalisateurs de cinéma - Cinéma - 1925-1949 - URSS

The green pastures = Les verts pâturages, 70 photographies tirées du film de Marc Connelly présenté par Warner Bros ; introduction et commentaires de A.-M. Roquet. Paris : Desclée de Brouwer et Cie, [19??], [45] p.

ROB 781

Sujets : Noirs américains - Religion - Folklore

8. MUSIQUE ET TEXTES DE CHANSONS

5e jamborée mondial Bloemendaal Vogelenzang : 30 juillet - 9 août 1937, Délégation des scouts de France. [S.n.] : Délégation des scouts de France, 1937, 44 p.

ROB 814

Sujets : Scouts - Bloemendaal (Pays-Bas)

10 danses simples des pays de France, choisies pour la jeunesse et présentées par J.-M. Guilcher. Paris : Flammarion, [19??], non paginé. Collection *Répertoire du père Castor*.

ROB 811

Sujets : Danses -- France

36 Noël à mimer : 12 harmonisations, de Fr. Bonaventure ; avec des images de Marguerite Granier. Lyon : J.A.C., 1943, 36 p.

ROB 804

Sujets : Noël

Armenaque du brouteux : 1915-1919, Jules Watteeuw. [S.l.] : [s.n.], 1919, 71 p.

ROB 795

Sujets : Chansons - Guerre mondiale (1914-1918)

Chansons populaires des provinces de France. 5e fascicule, région du Nord et du Nord-Est : Flandre, Artois, Picardie, Champagne, Lorraine. Paris : Au Ménestrel, [19??], 21 p. Collection *Anthologie du chant scolaire et post-scolaire* ; 1ère série.

ROB 796

Sujets : Chansons populaires - France - Flandre (France) - Artois (France) - Picardie (France) - Champagne (France) - Lorraine (France)

Chante clair : coq de France, Chansonnier de la jeunesse paysanne. Lyon : J.A.C., [19??], non paginé.

ROB 805

Sujets : Chansons

Chantons le vin : chansons à boire d'hier et d'aujourd'hui, recueillies par Byrrh. Paris : Ateliers A.B.C., [19??], [28] p.

ROB 797

Sujets : Chansons

Chantons, les scouts ! : chansons de marche, cantiques, chants de feux de camp, recueillis par les routiers-scouts du clan Montalembert (25e Paris). Paris : H. Verley, [19??], 166-94 p.

ROB 812

Sujets : Scouts - Chansons

Comment écrire pour la radio, Marcel Merminod. Lausanne : Ed. Héliographia, 1945, 46 p.

ROB 792

Sujets : Radio

Dictionnaire pratique des compositeurs et des œuvres musicales : 1ère année, Jacques Lonchampt. Paris : Société française de diffusion musicale et artistique, 1955, 186 p. Collection *Les éditions du journal musical français*.

ROB 789

Sujets : Compositeurs - Musique - Dictionnaire

Edith Piaf : recueil de 15 chansons. [S.l.] : Ed. A.B.C., [19??], 16 p. Collection *Pour mieux la connaître et apprendre à l'aimer.*

ROB 807

Sujets : Piaf, Edith (1915-1963)

Gaudrioles et flons-flons : 65 chansons et monologues, avec musique, airs anciens et nouveaux, Henry Buguet ; couplets-préface par Adrien Decourcelle ; dessins de Choubrac. Paris : E. Dentu, 1892, XVIII-324 p.

ROB 794

Sujets : Chansons

Jeunesse qui chante : recueil illustré de 160 succès modernes, 350 chansons anciennes. Paris : Les éd. ouvrières, [19??], non paginé. Contient : 1. Chantons la jeunesse et la vie. -- 2. Chantons la terre. -- 3. Chantons les belles choses. -- 4. Chantons l'amour. -- 5. Chantons le cœur de l'homme. -- 6. Chantons pour rire. -- 7. Chantons la route, la mer, la campagne. -- 8. Marches et chansons à boire. -- 9. Vieilles chansons françaises. -- 10. Chansons d'amour et de feu. -- 11. Chansons à mimes et danses. -- 12. Chansons des provinces. -- 13. Chansons des autres pays. -- 14. Chansons de métiers.

ROB 806

Sujets : Chansons

L'amour et les fiançailles : répertoires pour veillées, animées par Pierre Verry et Cyril Robichez ; ill. de Francis Boucrot. Paris : Semaillès, [19??], 56 p. Collection *Veillées et fêtes paysannes* ; XI.

ROB 815

Sujets : Chansons

L'initiation à la musique : à l'usage des amateurs de musique et de radio : comportant un précis d'histoire de la musique, suivi d'un dictionnaire des œuvres, d'un lexique des termes et de chapitres variés, dus à la coll. de MM. Maurice Emmanuel, Reynaldo Hahn, Paul Landormy [et al.]. Paris : Ed. du tambourinaire, 1935, 399 p.-[6] p. de pl.

ROB 793

Sujets : Musique

L'ours et le pacha : comédie-bouffe, de Scribe ; adaptation Charles Vildrac et Henriette Pascal. Paris : Lib. théâtrale ; Ed. Billaudot, [19??], 39 p. Collection *théâtrale pour la jeunesse*

ROB 800-1

Sujets : Théâtre

La farce du chaudronnier, par Léon Chancerel. Paris : La Hutte, 1941, 12 p. Collection *Répertoire du centre d'études et de représentations.*

ROB 809

Sujets : Théâtre

La fleur au chapeau : chansonnier pour la route et le camp ; 65 chansons à une ou plusieurs voix avec ou sans accompagnement d'instruments (flûtes douces, guitare, tambourin), 75 airs pour une ou plusieurs flûtes douces, en deux recueils chaque, William Lemit ; ill. de Pierre Joubert. Paris : Rouart, Lerolle & Cie éd., 1937, 2 vol. (166 p.).

ROB 813

Sujets : Chansons

Les chansons d'un barde-errant, Théodore Botrel. Paris : Ed. SPES, [19??], 90 p.

ROB 799

Sujets : Chansons

Les jouets du père Noël, par Ch. Vildrac. Paris : Ed. Bourrellier & Cie, 1946, 18 p. Collection *théâtrale pour la jeunesse.*

ROB 800-2

Sujets : Théâtre

Les thèmes lyriques de Christ-Roi. [S.l.] : [s.n.], [193?], 24 p.

ROB 802

Sujets : Chansons

Les trois aveugles de votre ville : sorte de comédie tirée d'un fabliau du Moyen Âge, par Michel Richard ; suivie d'un prologue du même auteur pour commencer le spectacle et précédée d'une préf. par Léon Chancerel ; avec une musique de scène d'Étienne Frois et des ill. de Michel Mare. Lyon : Ed. La Hutte, 1942, 45 p. Collection *Répertoire de l'illustre théâtre* ; 2.

ROB 810

Sujets : Théâtre

Lunaires : 22 chansons inédites, de Francine Cockenpot, dessins de Bernard Milleret. Paris : Ed. du Seuil, 1950, 58 p. Collection de *chants inédits*.

ROB 803

Sujets : Chansons

Maurice Chevalier : recueil de 12 chansons. [S.l.] : Ed. ABC, [19??], [12] p. Collection *Pour mieux le connaître et apprendre à l'aimer*.

ROB 801

Sujets : Chevalier, Maurice (1888-1972)

Petite histoire de la chanson populaire française, par Jacques Chailley. Paris : Presses universitaires de France, 1942, 64 p. Collection *Bibliothèque du peuple*.

ROB 798

Sujets : Chanson populaire

Plaisir de la musique. 1, Les éléments de la musique, Roland-Manuel ; avec la coll. de Nadia Tagrine. Paris : Ed. du Seuil, 1947, 346 p.

ROB 791-1

Sujets : Musique

Plaisir de la musique. 2, La musique jusqu'à Beethoven, Roland-Manuel ; avec la coll. de Nadia Tagrine. Paris : Ed. du Seuil, 1950, 302 p.

ROB 791-2

Sujets : Musique

Plaisir de la musique. 3, De Beethoven à nos jours, Roland-Manuel ; avec la coll. de Nadia Tagrine. Paris : Ed. du Seuil, 1951, 326 p.

ROB 791-3

Sujets : Musique

Récitations chorales. 1ère série : Chant de la route ; Le roi Renaud ; Cantique de la bonne mort ; Nocturne, notices de Léon Chancerel. Paris : La Hutte, 1936, 20 p. Collection *Répertoire des comédiens routiers* ; 2.

ROB 808-2

Sujets : Théâtre

Récitations chorales. 2e série : La femme, le lévrier, le cheval et l'enfant ; « Comme elle était à la rivière... », [avertissement de Léon Chancerel]. Paris : La Hutte, 1936, 23 p. Collection *Répertoire des comédiens routiers* ; 8.

ROB 808-8

Sujets : Théâtre

Traité de la musique selon l'esprit de Saint Augustin, Henri Davenson. Neuchâtel : Ed. de la Baconnière, 1942, 189 p. Collection *Les Cahiers du Rhône*. Sér. blanche, 2. Contient : Théorique : phénoménologie de la musique. -- Pratique : principes d'une morale musicale. Bibliogr. [p. 178]

ROB 790

Sujets : Musique - Philosophie et esthétique

9. MARIONNETTES

30 ans de festival mondial à Charleville-Mézières (Ardennes) : 1961-1991, Bernard Chopplet, Jean-Paul Houcheringer, Patrick Argirakis. [Charleville-Mézières] : Compagnie des petits comédiens de chiffons, 1991, 190 p.

ROB 825

Sujets : Festivals de marionnettes - France

Ainsi fait fait fait ... le marionnettiste : mémoires d'un joueur de marionnettes, Lucien Caron. Amiens : [L. Caron], 1998, 252 p.-[48] p. de pl.

ROB 822

Sujets : Théâtre de marionnettes - Récits personnels

Bibliographie des marionnettes, par Paul Jeanne. Paris : E. Lefebvre, 1926, 99 p.

ROB 832

Sujets : Marionnettes - Bibliographie

- Characters and scenes in the Harlequinade**, Pollock's. London : Pollocks toy theatres ltd, c1972, [23] p.-4 p. de pl.
ROB 852
- Sujets : Marionnettes

- Chés cabotans d'Amiens : historique**. [S.l.] : [s.n.], [19??], 15 p.
ROB 861
- Sujets : Théâtre de marionnettes

- Chinese shadow-figure plays and their making : with 3 piece from the Chinese : Visiting li er ssu ; Fox bewitchment ; The exorcism**, by Benjamin March ; edited with notes by Paul McPharlin. Detroit : Puppetry imprints, 1938, 57 p. Collection *Handbook* ; XI.
ROB 844
- Sujets : Théâtre d'ombres

- Fantastic marionettes**, by Paul McPharlin. [S.l.] : Puppetry imprints, c1939, non paginé.
ROB 842
- Sujets : Théâtre de marionnettes

- Guignol en famille. Première partie, Matériel, personnages, accessoires**, Suzanne et René Bideaux (Les RIB). Lille : Y. Demailly, 1948, 76 p. Collection *Théâtre*.
ROB 818-1
- Sujets : Marionnettes - Fabrication

- Guignol en famille. Deuxième partie, Le répertoire**, Suzanne et René Bideaux (Les RIB). Lille : Y. Demailly, 1948, 176 p. Collection *Théâtre*.
ROB 818-2
- Sujets : Marionnettes

- Guignol en société. 1ère partie, série I, Des trucs sur Guignol et autre marionnettes : fabrication de têtes en matière dure, très légère, incassable (procédé nouveau et inédit) ; pour composer un scénario ; Le Cuvier, comédie à deux personnages**, S. et R. Bideaux. Lille : Ed. SPED, 1953, 77 p. Collection *Baraque foraine*.
ROB 818-3
- Sujets : Théâtre de marionnettes

- Histoire anecdotique des marionnettes modernes**, par Lemerrier de Neuville ; avec une préf. de Jules Clarette, six dessins de l'auteur et le plan d'un théâtre de marionnettes. Paris : Calmann Lévy, 1892, X-306 p.
ROB 833
- Sujets : Marionnettes

- Histoire générale des marionnettes**, par Jacques Chesnais. Paris : Bordas, 1947, 239 p.-[20] p. de pl.
ROB 823
- Sujets : Marionnettes

- Humains**, Mario Mariotti ; photographies Roberto Marchiori ; traduction française Béatrice Propetto-Marzi. Paris : Dessain et Tolra, 1984, non paginé.
ROB 848
- Sujets : Jeux avec les mains - Théâtre d'ombres - Ouvrage illustré

- J'aime les marionnettes**, texte de Paul-Louis Mignon ; photos de Jean Mohr. Paris : Ed. Denoël, [19..], 247 p. Collection *J'aime...*
ROB 849
- Sujets : Marionnettes

- Karagöz : théâtre d'ombres turc**, Metin And. Ankara : Ed. Dost, 1977, 125 p.
ROB 816
- Sujets : Théâtre d'ombres - Turquie - Histoire - Karagöz

- La compagnie internationale les Piccoli**, de Podrecca et Vanelli ; mise en scène Silvio Vanelli. Paris : [s.n.], [s.d.], [7] p.
ROB 851
- Sujets : Théâtre de marionnettes

- La marionnette en Tchécoslovaquie**, Erik Kolár ; [trad. du tchèque par Marcel Aymonin]. Prague : Orbis, 1957, [40] p.
ROB 837
- Sujets : Théâtre de marionnettes - Tchécoslovaquie

Le théâtre des ombres chinoises : nouveau séraphin des enfants, recueil de jolies pièces amusantes et faciles à monter, illustrées de gravures représentant les principales scènes, par Guignollet. Paris : Le Bailly, lib., [1871], 144 p.

ROB 831

Sujets : Théâtre de marionnettes

Le théâtre de marionnettes en Allemagne, par Hans R. Purschke. Darmstadt : neue darmstädter verlagsanstalt, 1957, 18 p.-[61] p. de pl.

ROB 840

Sujets : Théâtre de marionnettes - Allemagne

Les automates, Jean Prasteau ; précédé de **Rouages de l'automate**, par André Pieyre de Mandiargues. Paris : Gründ, 1968, 186 p. Collection de *l'amateur*.

ROB 853

Sujets : Automates

Les aventures de Pol-dit-Guignol et de Boumadou, Maria Poliakova ; dessins d'Alice-Marie Barbault. Nyon : Ed. E. Cherix, [19..], 19 p. Collection *Le Casteley*.

ROB 850

Sujets : Théâtre de marionnettes

Les marionnettes, Denis Bordat et Pierre Rose. Paris : Ed. du scarabée, Denis Bordat et Pierre Rose, 48 p.

ROB 819

Sujets : Marionnettes

Les marionnettes à l'école, Gaston Cony et Luc Mégret. Paris : Lib. Gedalge, 1927, VIII-85 p.

ROB 826

Sujets : Marionnettes

Les marionnettes tchécoslovaques, par Dr Jan Malík. Prague : Orbis, 1948, 59 p.-[32] p. de pl.

ROB 843

Sujets : Marionnettes - Tchécoslovaquie - Théâtre de marionnettes - Tchécoslovaquie

Les ombres chinoises de mon père, Paul Endel. Paris : E. Rouveyre, 1885, 306 p.

ROB 829

Sujets : Théâtre d'ombres

Les poupées anciennes, Claude Sézan ; ouvrage illustré de 40 planches hors texte en phototypie et un frontispice en couleur. Paris : Les éd. Pittoresques, 1930, 196 p.-XC p. de pl. Collection des *collectionneurs*. Bibliogr. [1] p.

ROB 858

Sujets : Poupées - France - Histoire

Les pupazzi noirs : ombres animées ; notices historiques sur les ombres, construction du théâtre et des ombres, machination des personnages, intermèdes et pièces ; cinquante-trois modèles d'ombres, cinquante-six planches détaillant le mécanisme, Lemer cier de Neuville. Paris : C. Mendel, [s.d.], 304 p.

ROB 834

Sujets : Marionnettes

Lyon. 2, Guignol et les canuts lyonnais, Léon Riotor ; 11 photogravures hors texte. Paris : Ed. P. Roger, 1931, 282 p.-[16] p. de pl. Collection *Provinces et villes de France*.

ROB 854

Sujets : Théâtre de marionnettes - Lyon (Rhône)

Marionnettes, by Donald Seager. London ; New York : The studio publications, [19??], 79 p. Collection *The studio how to do it series* ; 43.

ROB 856

Sujets : Marionnettes

Marionnettes, leur manipulation, leur théâtre, par Pierre Soulier. Paris : Ed. du Musées nationaux, 1972, 64 p. Collection *Musée national des arts et traditions populaires. Guides ethnologiques* ; 17.

ROB 857

Sujets : Théâtre de marionnettes

- Marionnettes de tradition populaire**, Robert Guiette. Brussel : Cercle d'art, cop. 1950, 182-LIII p. ROB 830
- Sujets : Marionnettes

- Marionnettes et marionnettistes de France : tableau général de l'activité des manipulateurs de poupées précédé de propos sur la marionnette et d'une grammaire élémentaire de manipulation et suivi d'une bibliographie des marionnettes**, par André-Charles Gervais. Paris : Bordas, 1947, 186-XCII p. ROB 824
- Sujets : Marionnettes - Marionnettistes - France

- Marionnettes : jeux d'enfants**, Denis Bordat ; avec la coll. de Bernard Aubrun et des marionnettes Jac et Suzanne Faure ; dessins et mise en pages de Robert Lelarge. Paris : Ed. du Scarabée, 1962, 95 p. ROB 820
- Sujets : Marionnettes

- Marionnettes : pequeño teatro**, Ana Maria Matute ; trad. de l'espagnol par M.-E. Coindreau [Paris] : Gallimard, 1962, 257 p. ROB 846
- Sujets : Marionnettes

- Marionnettes traditionnelles en Flandre française de langue picarde**, Andrée Leroux, Alain Guillemin. Dunkerque : Ed. Des Beffrois, 1984, 165 p. Collection *Mémoire collective*. ROB 841
- Sujets : Marionnettes - Théâtre de marionnettes - Culture populaire - Marionnettes - Flandre (France) - Picardie (France)

- Masques de papier**, par Denis Bordat. Paris : Centre d'entraînement aux méthodes d'éducation active, 1946, 32 p. Collection *Jeux dramatiques pour l'enfance* ; 1. ROB 821
- Sujets : Masques

- Ombres chinoises**, recueillies par M. Mascarelli ; dessinées par Lalouve. Paris : Flammarion, c1937, [25] p. Collection *Les albums du père castor*. ROB 845
- Sujets : Ombres chinoises - Théâtre d'ombres

- Orlando Furioso : tragédie burlesque de chevaliers, de magiciens, de dragons, de brigands, de diables et de damoyelles pour les marionnettes**, par Adrien van der Horst ; adaptation française de Paul Jeanne. Paris : Ed. de la « Très illustre Compagnie des petits comédiens de bois », 1929, 30 p. ROB 859
- Sujets : Marionnettes - Théâtre de marionnettes

- Papiers et marionnettes : [exposition], 20 septembre-11 octobre 1997, Médiathèque de Roubaix**, [catalogue par Bernard Grelle]. Paris : Fédération française de coopération entre bibliothèques : Direction du Livre et de la Lecture, 1997, 107 p. Collection *Re-découvertes* ; [38]. ROB 847
- Sujets : Médiathèque municipale (Roubaix, Nord) - Marionnettes - Expositions

- Souvenirs d'un montreur de marionnettes**, Lemercier de Neuville. Paris : M. Bauche, 1911, 348 p. ROB 835
- Sujets : Théâtre de marionnettes

- Specialised puppetry**, by H. W. Whanslaw and Victor Hotchkiss. Redhill : Wells Gardner, Darton & Co, 1948, XI-139 p. ROB 860
- Sujets : Marionnettes

- Storia e testimonianze di una famiglia di pupari**, a cura di Mimmo Cuticchio. Palermo : Stampatori titolitografi associati, 1978, 95 p. ROB 836
- Sujets : Théâtre de marionnettes - Italie

- Textes et animatextes pour marottes et marionnettes : Suivis de Une forme cent têtes**, Marcel Temporal. Paris : Les presses d'Île de France, 1949, 176-24 p. ROB 855
- Sujets : Marionnettes

The puppet theatre handbook, by Marjorie Batchelder ; with drawings by Douglas Anderson. London : H. Jenkins limited, 1947, XXIV-295 p. Bibliogr. p. 261-277.

ROB 817

Sujets : Théâtre de marionnettes

Théâtre populaire de marionnettes en Afrique sud-saharienne, Olenka Darkowska-Nidzgorska. Bandundu, République du Zaïre : Centre d'études ethnologiques ; St Augustin, Rép. féd. d'Allemagne : Diffusion hors-Zaïre, Steyler Verlag, 1980, 259 p. Collection *CEEBA publications*. Série II, *mémoires et monographies* ; vol. 60. Texte remanié de : Doctorat de 3e cycle : Département d'études théâtrales : Paris VIII : 1976, sous la direction de Mme Denise Paulme-Schaeffner. Bibliogr. p. 253-259.

ROB 862

Sujets : Marionnettes - Afrique sud-saharienne

Théâtres de marionnettes du Nord de la France, par Léopold Delannoy ; documents présentés et analysés par Marie-Claude Groshens et Pierre Soulier. Paris : G.-P. Maisonneuve & Larose, 1983, 165 p. Collection *Archives d'ethnologie française* ; 7. Contient : Les anciennes marionnettes lilloises -- Les marionnettes roubaisiennes. Le théâtre Louis. Bibliogr. p. 157-160.

ROB 828

Sujets : Théâtres de marionnettes - Marionnettes - France

Théâtre lyonnais de guignol, [Jean-Baptiste Onofrio] ; illustrées de dessins et de culs-de-lampes par Enas d'Orly. Lyon : Mme Ve Monavon, 1890, 486 p.

ROB 839

Sujets : Théâtre de marionnettes (genre littéraire) - Anthologies

Unser kasperltheater : ein bastelbuch für jungen und mädels, von E. Dietrich. Stuttgart : Wolfram Körner verlag, [s.d.], 22 p. Sur la couverture : Anteutung zum bau eines theaters und zur anfertigung schöner puppen

ROB 838

Sujets : Théâtre de marionnettes

Visite guidée de l'opéra dei Pupi = visita guidata all'opera dei Pupi, de Salvo Licata et Mimmo Cuticchio. Palermo (Italia) : Arti grafiche S. Pezzino & F., 1989, 53 p.

ROB 827

Sujets : Théâtre

9. CIRQUE

Bonjour les clowns !, Hugues Hotier. [Douai] : H. Hotier, 1977, 137 p.-[1] p. de pl.

ROB 865

Sujets : Cirque - Clowns

Célébration du cirque, par Jean Monteaux. Le Jas du Revest-Saint-Martin : R. Morel, 1965, 60 p.

ROB 867

Sujets : Cirque

Dix séances d'illusionnisme : sans aucune adresse ni études spéciales, par le professeur Boscar. Paris : F. Lanore, 1928, 297 p.

ROB 870

Sujets : Prestidigitation

Entrées clownesques, Tristan Rémy. Paris : L'Arche, 1962, 370 p.

ROB 868

Sujets : Clowns

Histoire mondiale du cirque, par Dominique Jando ; recherches iconographiques Nicole Gault. Paris : J.-P. Delarge, 1977, 212 p.

ROB 863

Sujets : Cirque - Histoire

La merveilleuse histoire du cirque, Henry Thétard. Paris : Prisma, 1947, 2 vol. (270-335 p.)

ROB 869

Sujets : Cirque - Histoire

- La science amusante. 3 série, 100 nouvelles expériences**, Tom Tit. Paris : Larousse, 1906, 254 p. **ROB 874**
- Sujets : Science

- Le roi des prestidigitateurs : Robert Houdin**, Alain Sergent. Paris : Ed. du Seuil, 1952, 186 p. **ROB 875**
- Sujets : Magie - Houdin, Robert - Prestidigitateurs

- Les anneaux chinois : présentation inédite**, C. Odin. Paris : H. Billy, [19??], 30 p. **ROB 872**
- Sujets : Magie - Prestidigitation

- Les fous du cirque**, par Annie Lorenzo ; préf. de Raymond Devos ; fotogr. de Jacques Guillard. Paris : Ed. Ch. Massin, 1985, 96 p. Collection *Profession ?* **ROB 866**
- Sujets : Cirque - France - 1970-....

- Manuel de l'étudiant magnétiseur**, par le Baron du Potet. Paris : F. Alcan, 1893, VIII-328 p. **ROB 871**
- Sujets : Magnétothérapie

- Signes du cirque : approche sémiologique**, Hugues Hotier. Bruxelles : AISS-IASPA, 1984, 186 p. Collection *Tréteaux*. Bibliogr. p. 168. Index. **ROB 864**
- Sujets : Cirque - Signes et symboles

- Supplément aux « Anneaux chinois »**, par Victor Farelli ; Suivi des Figures d'anneaux, par H. Maurier et J. Hédolt. Paris : A. Mayette, 1939, 15 p. **ROB 873**
- Sujets : Magie - Prestidigitation

11. PROGRAMMES, SPECTACLES

- 1979 : Costume designs**, Royal Shakespeare theater. Startford-upon-Avon : Royal Shakespeare theater, 1979, [15] p. **ROB 895**
- Sujets : Costumes - Théâtre

- « À la frontière... » : du 28 avril au 28 mai 1999 ; Institut polonais de Paris**, Bruno Wagner. [S.l.] : [s.n.], 1999, non paginé. Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition d'« Installations et photographies autour de Tadeusz Kantor », qui a eu lieu à l'Institut de polonais de Paris en avril et mai 1999. **ROB 879**
- Sujets : Kantor, Tadeusz (1915-1990)

- Abel Leblanc : exposition, pavillon St Sauveur, Lille du 18 au 28 septembre 1982**. [S.l.] : [s.n.], 1982, [4] p. **ROB 924**
- Sujets : Leblanc, Abel - Exposition

- Art fantastique : 5 juillet - 31 août 1953**. Bruxelles : Ed. de la connaissance, 1953, [53] p. **ROB 905**
- Sujets : Art

- Au nom du père : ou conversation en Wallonie**, de Jean Louvet. [Béthune] : Théâtre des pays du Nord, [1991], [16] p. **ROB 888**
- Sujets : Théâtre

- Auftritte 1945-1995 : Bochumer schauspielaufführungen nach dem krieg**. [S.l.] : Stadt bochum, [1995], [44] p. **ROB 881**
- Sujets : Théâtre

- Blaise, le signe et l'entaille : peintures, 1993-1994**, texte de Jacques Brou. Paris : Ed. Art vocation mobile, 1994, [14] p. Ce catalogue a été édité à l'occasion de l'exposition Blaise présentée du 14 octobre au 19 novembre 1994 à la Galerie Art vocation mobile. **ROB 910**
- Sujets : Blazy, Sylvie (1965-....) - Art - 20e siècle

- Branco e il teatro di remondi e Caporossi**, a cura di Fabio Bartoli. Firenze : La casa Usher, 1980, [24] p. Contient : La strana coppia / Italo Moscati -- Frammenti di un discorso grafico / Riccardo Caporossi -- Branco e il teatro di remondi e Caporossi / Fabio Bartoli
- ROB 885**
- Sujets : Théâtre

- Candice**, Théâtre de la licorne. [S.l.] : [s.n.], [199?], [21] p.
- ROB 896**
- Sujets : Théâtre d'ombres

- Catalogue des ressources sonores culturelles : années 1991 à 1993**, Canal Sambre, radio privée. Aulnoye-Aymeries : Canal Sambre, 1994, 46 p. Index
- ROB 929**
- Sujets : Radio - Emissions - Bandes audio - Catalogues

- Compagnie de l'oiseau : 1981-1991**. [S.l.] : [s.n.], 1991, [37] p.
- ROB 894**
- Sujets : Compagnie théâtrale

- Compagnie de l'Oiseau mouche : photographies 1981-1996**. Roubaix : Compagnie de l'Oiseau-Mouche, 1996, [20] p.
- ROB 886**
- Sujets : Théâtre - Compagnie théâtrale

- Das neue salzburger festspielhaus : zur eröffnung am 26 juli 1960**. Salzburg : Residenzverlag, 1960, 152 p.
- ROB 907**
- Sujets : Festival de Salzbourg

- Dijon vu par Annie Chazottes : [exposition] Hôtel de vile de Dijon, 1985**, [préf. de Jean-François Bazin]. Dijon : [la ville], 1985, 18 p.
- ROB 916**
- Sujets : Chazottes, Annie - Exposition - Dijon (Côte-d'Or) dans l'art

- Don Giovanni**, de W. A. Mozart, Lorenzo Da ponte ; un film de Joseph Losey, en coll. avec Frantz Salieri, conçu par Rolf Liebermann. [S.l.] : [s.n.], 1979, 56 p.
- ROB 908**
- Sujets : Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Don Giovanni - Opéra

- Don Giovanni : ossia « il dissoluto punito » = ou « le débauché puni » : dramma giocoso en deux actes**, livret de Lorenzo Da Ponte ; musique de Wolfgang Amadeus Mozart. [S.l.] : [s.n.], 1991, 29 p.
- ROB 909**
- Sujets : Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Don Giovanni - Opéra

- Enfants du passé : [exposition, Paris], 24 novembre 1983 - 4 mars 1984**, le Louvre des antiquaires. Paris : Le Louvre des antiquaires, 1983, [53] p.
- ROB 932**
- Sujets : Enfants - Jouets - 18e-19e siècles - Expositions

- Erwin Piscator : 1893-1966**, an exhibition by der Archi des Akademie der Künste, Berlin. London : Goethe Institute, [19?], 160 p.
- ROB 925**
- Sujets : Piscator, Erwin (1893-1966)

- Exposition de photographies : Congrès de l'union départementale de la CGT : exposition la bête humaine 21-22-23 octobre 1987**, F.R.A.C. Nord-Pas-de-Calais ; Centre régional de la photographie. [S.l.] : [s.n.], 1987, 15 p.
- ROB 915**
- Sujets : Photographies - Exposition

- Fabrice Luchini dit Nietzsche, Baudelaire, La Fontaine, Céline, Hugo, Rictus**. [S.l.] : [s.n.], 1997, 31 p.
- ROB 901**
- Sujets : Poèmes

- Festivales de España, 1964 : 25 años de Paz**, Ministerio de informacion y turismo ; Ayuntamiento de altea. [S.l.] : Ministerio de informacion y turismo, [s.d.], [28] p.
- ROB 883**
- Sujets : Théâtre - Espagne

George Dandin ou le mari confondu, Molière ; mise en scène Roger Planchon. Villeurbanne : Théâtre national populaire, 1988, 32 p. Collection *Le journal de la Salamandre*.

ROB 892

Sujets : Molière (1622-1673). George Dandin

[Gherasim Luca : le ton erre confit dans ciel : exposition présentée du 14 février au 16 mars 1986 au Musée d'art moderne de Villeneuve d'Ascq]. [S.l.] : [s.n.], [1986], [4 p.]

ROB 914

Sujets : Luca, Ghérasim (1913-1994).

Hamletmachine, by Heiner Müller. London : Almeida theatre company, [19??], [32] p.

ROB 898

Sujets : Théâtre

Il était une fois... les Mischkind. Lille : Ed. Galerie R. Mischkind, 1992, 100 p.

ROB 912

Sujets : Mischkind (famille) - Art - France - 20e siècle

Importants tableaux anciens, importants tableaux modernes : art nouveau, objets d'art et de bel ameublement, bijoux, orfèvrerie, mobilier des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles ; vente à Lille, 14 rue des jardins les 27 et 28 octobre 1990, J. Mercier, J. Velliet, D. Thullier, commissaires priseurs associés. [S.l.] : [s.n.], 1990, 120 p.

ROB 922

Sujets : Vente - Art

Josef Svoboda, éd. par l'Institut du théâtre. Praha : Divadelní ústav, 1966, [24] p.

ROB 899

Sujets : Svoboda, Josef (1920-....)

L'affiche de la décentralisation théâtrale : 1948-1969, Centre Georges Pompidou. Paris : Centre Georges Pompidou, [19??], [28] p. L'exposition évoque, à travers une sélection de leurs affiches l'aventure des hommes qui entre 1948 et 1968 furent les pionniers de la décentralisation théâtrale.

ROB 928

Sujets : Théâtre - Décentralisation

L'Art flamand : d'Ensor à Permeke, Paul Haesaerts et Roger H. Marijnissen. Paris : L'Orangerie ; Anvers : Fonds Mercator, 1970, pagination multiple.

ROB 906

Sujets : Art flamand - Peinture flamande - 19e-20e siècles - Exposition

L'art naïf : [exposition], 6-30 novembre 1968, Galerie R. Mischkind, Lille. Tourcoing : Ed. officielles de la métropole régionale, 1968, [18] p.

ROB 927

Sujets : Art naïf

La beauté malade, David Herbert Lawrence ; trad. de l'anglais par Claire Malroux. Paris : Ed. Allia, 1993, 93 p. Cet ouvrage est la version française d'un album publié à l'occasion de l'exposition faite à Londres en 1929, puis interdite, et paru sous le titre : *The paintings of D.H. Lawrence*.

ROB 878

Sujets : Lawrence, David Herbert (1885-1930) - Oeuvres - Arts graphiques

La facture musicale en Limousin, Assecarm Limousin. [S.l.] : ASSECARM, [19??], [8] p.

ROB 918

Sujets : Instruments de musique

La Révolution française : quatorze affiches placardées sur les murs, André Rossel. Paris : Les Yeux ouverts, [s.d.], 14 affiches. « La Révolution française au jour le jour ; réimpression en fac-similé du quotidien *Journal de Paris*, du 14 juillet 1789 au 18 brumaire an VIII (10 novembre 1799) »

ROB 919

Sujets : France - Histoire - 1789-1799 (Révolution française) - Couverture (presse)

La ville, Paul Claudel ; mise en scène, décor et costumes Marc Liebens ; dramaturgie Michèle Fabien. Villeneuve d'Ascq : La Rose des vents, 1993, 38 p.

ROB 890

Sujets : Théâtre

Le bourgeois gentilhomme : comédie ballet en cinq actes, de Molière ; mise en scène de Jean-Louis Martin Barbaz. [S.l.] : [s.n.], 1981, [27] p.

ROB 897

Sujets : Molière (1622-1673). Le Bourgeois gentilhomme - Théâtre

Le Cargo : saison 1987-1988, directeur Jean-Claude Gallotta. Grenoble : Le Cargo, 1987, 47 p.

ROB 889

Sujets : Théâtre

Le laboureur de Bohême, Johannes von Saaz ; trad., adaptation Dieter Welke ; mise en scène Christian Schiaretti. Reims : La comédie de Reims, 1992, 35 p.

ROB 902

Sujets : Théâtre

Les bas-fonds, la Salamandre. Lille : La Salamandre, [s.d.], [48] p.

ROB 891

Sujets : Théâtre

Les poupées témoins de leur temps de 1880 à 1940 : exposition. Lille : La Voix du Nord, [19??], [12] p.

ROB 931

Sujets : Poupées - Expositions

Les voleurs de rêves, de Serge Martel. [S.l.] : Mariska, [19??], [12] p.

ROB 904

Sujets : Théâtre de marionnettes

Lola Montès, textes et lyrics de Jacques Tephany ; musique originale d'Oswald d'Andréa ; mise en scène de Jean-Louis Martin-Barbaz et Laurent Pelly. Béthune : Théâtre des pays du Nord, 1988, [24] p.

ROB 887

Sujets : Théâtre

Macbeth, de Shakespeare ; texte français de Jean-Marie Lhote. Villeneuve d'Ascq : La Rose des Vents, [19??], [50] p.

ROB 882

Sujets : Théâtre - Shakespeare, William (1564-1616). Macbeth

Paris-Berlin 1900-1933 : rapports et contrastes France-Allemagne, 1900-1933 ; [exposition], centre national d'art et de culture Georges Pompidou, 12 juillet-6 novembre 1978, [organisée par le] Centre national d'art et de culture Georges Pompidou ; [commissaire Pontus Hulten]. Paris : Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, 1978, 576-56 p. Bibliogr.

ROB 926-2

Sujets : Arts français - Arts allemands - 1900-1945 - Influence - Expositions.

Paris : Yves Saint Laurent, texte de Yves Saint Laurent ; photographies de David Seidner. [S.l.] : [s.n.], [19??], 27 p.

ROB 921

Sujets : Parfum

Pourquoi justement moi ? : hommage à Parrain, 6 mai 1981, Ichi D'Ha, catalogue conçu par C. Habart. Lille : SERP, 1981, 50 p.

ROB 917

Sujets : Parrain

Rancy Carrington : 125e anniversaire. [S.l.] : [s.n.], 1981, [32] p.

ROB 903

Sujets : Cirque

Repères pour une généalogie de l'art contemporain, Centre régional de documentation pédagogique de Lille. Lille : CRDP, 1986, 36 p.

ROB 920

Sujets : Musées - France - Picardie (France) - Nord-Pas-de-Calais (France)

Saint Thomas Becket, canon Herbert Waddams. London : Ptkin pictorial ltd, 1971, 24 p.

ROB 913

Sujets : Thomas Becket (saint ; 1118?-1170)

- Shakespeare an der Ruhr : 1963-1988**, konzept und texte Kurt Dörnemann. [S.l.] : Stadt Bochum, 1988, [21] p. **ROB 900**
Sujets : Shakespeare, William (1564-1616)

- Tamerlan Wielki (tamburlaine the greate)**, Tłumaczyl Juliusz Kydrynski ; reżyseria Wiesław Gorski ; scenografia Ewa i Wiesław Strebejko. [S.l.] : [s.n.], 1986, [15] p. Collection *Teatr ostermy w Gorgowie*. **ROB 884**
Sujets : Théâtre

- The open theater : Europe, 1968**. [S.l.] : [s.n.], 1968, 32 p. **ROB 880**
Sujets : Théâtre

- Theater im krieg : Bochum 1939-1944**. Bochum : [s.n.], [19??], 23 p. **ROB 923**
Sujets : Théâtre - Guerre mondiale (1939-1945)

- Théâtre Cricot 2**. [S.l.] : [s.n.], [19??], [32] p. **ROB 876**
Sujets : Théâtre

- Troisième festival théâtral de Moscou : 1-10 septembre 1935**. [Moscou] : Intourist, 1935, [29] p. **ROB 893**
Sujets : Théâtre - Moscou (Russie)

- Un théâtre pour quoi faire ?**, La Métaphore. Lille : La Métaphore, 1995, 20 p. **ROB 877**
Sujets : Théâtre

- Vie, coutumes, moeurs dans les châteaux de France : 1400-1650**. Mehun-sur-Yèvre : Ed. "Décors de Paris", [19??], [16] p. **ROB 911**
Sujets : Vie quotidienne - Châteaux - France - 1400-1650

- Zirkus, circus, cirque : ausstellung vom 9.9. bis 5.11.1978**, herausgegeben von Jörn Merkert. Berlin : Nationalgalerie, 1978, 247 p. **ROB 930**
Sujets : Cirque

- ## 12. REVUES
- Acteurs**. Paris : Ed. AS, 1982-1987. Devient *Le Nouvel Acteurs théâtre*.
État de collection : 1 (1982)-27 (1985) ; 32-33 (1986) ; 38-39 (1986) ; 42 (1986) ; 53 (1987) **ROB 933**
Sujets : Théâtre - Périodiques

- Acteurs auteurs**. Arles ; Paris : Actes sud, 1988-1992. Suite de *Le Nouvel Acteurs théâtre*.
État de collection : n° 72 (1980)-n° 93 (1991) ; n° 100 (1992) **ROB 934**
Sujets : Théâtre - Périodiques

- Action culturelle en Basse Normandie**. Caen : Direction régionale des affaires culturelles, 1984,
État de collection : n° 87 (1984) **ROB 935**
Sujets : Théâtre - Périodiques

- Action théâtrale (L')**. Paris : L'action théâtrale, 1969-1970.
État de collection : n° 1 (1969) **ROB 936**
Sujets : Théâtre - Périodiques

- Actualité de la scénographie.** Vincennes : Les éd. de Vincennes, 1977-1983.
État de collection : n° 1 (1977)-n° 14 (1979) ; n° 21 (1983)
- Sujets : Théâtre - Périodiques

- Almanach du théâtre et du cinéma.** Paris : Ed. de Flore, 1949-1951.
État de collection : 1949-1951
- Sujets : Théâtre - Cinéma - Périodiques

- Architecture d'aujourd'hui (L').** Boulogne-sur-Seine : L'Architecture d'aujourd'hui. 1930-....
État de collection : n° 152 (1970)
- Sujets : Architecture - Périodiques

- Archives d'art.** Bordas : Les éd. françaises nouvelles, 1941-1943.
État de collection : n° 2-3 (1941-1943)
- Sujets : Art - Périodiques

- Art sacré (L').** Paris : Ed. du Cerf, 1947-1969.
État de collection : nov.-déc. 1957
- Sujets : Art - Périodiques

- ATAC informations.** Paris : ATAC, 1966-1981. Devient *Partenaires (Paris)*.
État de collection : 1972-1977 [lac.]
- Sujets : Culture - Périodiques

- ATAC : Aujourd'hui, Tendances, Art, Cultures.** Paris : ATAC, 1983-1984. Suite de *Partenaires*.
État de collection : janvier 1984
- Sujets : Culture - Périodiques

- Atlas : à la découverte du monde.** Paris : Grange Batelière, 19??-19??.
État de collection : n° 73 (1972)
- Sujets : Atlas

- Audace.** Bruxelles : Bruylant, 1954-....
État de collection : n° 2 (1969)
- Sujets : Culture - Périodiques

- Autre scène (Caen) (L').** Caen : Groupe de recherches théâtrales, 1970-1976.
État de collection : n° 2 (1970)
- Sujets : Théâtre - Périodiques

- Avant-scène (L').** Paris : [s.n.], 1953-1961. Suite de *Radiopéra*, absorbe *Fémina théâtre* et devient *L'Avant-scène, Théâtre*.
État de collection : n° 76 (1953) ; n° 119 (1955)
- Sujets : Théâtre - Art - Périodiques

- Bibliothèque de travail.** Cannes : Institut coopératif de l'école moderne, 1964-....
État de collection : n° 934 (1983)
- Sujets : Périodiques

- Bibliothèque mondiale.** Paris : Ed. de la Bibliothèque mondiale, 19??-19??.
État de collection : n° 26 (1954)
- Sujets : Périodiques

- ROB 937**
- ROB 938**
- ROB 942**
- ROB 941**
- ROB 943**
- ROB 945**
- ROB 946**
- ROB 944**
- ROB 947**
- ROB 948**
- ROB 949**
- ROB 951**
- ROB 950**

- Bouffonneries.** Cazilhac : « Bouffons du Midi », 1980-198?.
État de collection : n° 3 (1951)
- Sujets : Théâtre - Périodique

- Boulevard de la Liberté.** Lille : Office culturel régional région Nord-Pas-de-Calais, 1980-198?.
État de collection : n° 3 (1981) ; n° 11 (1985)
- Sujets : Théâtre - Périodique

- British puppet theater.** London : Puppet theatre limited, 1949-19??.
État de collection : n° 1 (1949)-n° 4 (1950)
- Sujets : Théâtre - Périodique

- Brochure : bulletin de l'association Les Amis du Théâtre Démontable (La).** Amiens : Les amis du théâtre démontable, 1986-1998.
État de collection : n° 0 (1986)-n° 46 (1998)
- Sujets : Théâtre - Périodique

- Bulletin de la Société Paul Claudel.** Paris : Société Paul Claudel, 1958-
- Sujets : Littérature française - Périodiques.

- Bulthec.** Paris : [s.n.], 19??-19??.
État de collection : n° 3 (1970-1972)
- Sujets : Théâtre - Périodique

- CAGEC gestion.** Biblio. Nantes : CAGEC [Centre d'aide à la gestion des entreprises culturelles], 1991-....
État de collection : n° 71, n° 77 (1998)
- Sujets : Culture - Périodique

- Cahiers d'art dramatique : information, documentation.** Paris : Centre dramatique, 1945-19??.
État de collection : n° 2 (1945) ; n° 5 (1945)
- Sujets : Théâtre - Art dramatique - Périodique

- Cahiers d'expression populaire.** Paris : [s.n.], 1946-19??.
État de collection : n° 1 (1946)
- Sujets : Théâtre - Périodique

- Cahiers de « Bravo » (Les).** Paris : [s.n.], 19??-19??.
État de collection : n° 1 (1930) ; n° 3 (1930) ; n° 11 (1931)
- Sujets : Théâtre - Périodique

- Cahiers de l'Amitié Charles Péguy.** Paris : L'Amitié Charles Péguy, 1947-....
État de collection : n° 176 et 182 (1972)
- Sujets : Théâtre - Périodiques

- Cahiers de l'atelier lyrique de Tourcoing.** Tourcoing : Atelier lyrique de Tourcoing, 198?-....
État de collection : n° 11 (1990)
- Sujets : Opéra - Théâtre lyrique - Périodique

- Cahiers de (La Métaphore) (Les).** Lille : La métaphore, 1994-1998.
État de collection : n° 2 (1994)-n° 16 (1998)
- Sujets : Théâtre - Périodique

- ROB 952**
- ROB 953**
- ROB 954**
- ROB 955**
- ROB 956**
- ROB 957**
- ROB 958**
- ROB 959**
- ROB 963**
- ROB 961**
- ROB 940**
- ROB 960**
- ROB 964**

- Cahiers dramatiques (Les).** Paris : [s.n.], 1923-1925.
État de collection : n° 14 (1924) ; n° 21 (1924)
- Sujets : Théâtre - Périodiques

- Cahiers du cinéma.** Paris : Cahiers du cinéma, 1951-....
État de collection : uniquement n° 66 (1956)
- Sujets : Cinéma - Périodiques

- Cahiers du rideau.** Bruxelles : Rideau a.s.b.l., 1976-....
État de collection : n° 4 (1977)
- Sujets : Théâtre - Périodique

- Cahiers JEB.** Bruxelles : Direction générale de la jeunesse et des loisirs, 1957-....
État de collection : n° 2, 6, 7, 9 (1978) ; n° 5 (1979) ; n° 4 (1980)
- Sujets : Théâtre - Périodique

- Cahiers théâtre Louvain.** Louvain-la-Neuve : Cahiers théâtre Louvain, 1969-1992.
État de collection : n° 6-9 (1968-1969)
- Sujets : Théâtre - Périodique

- Cahiers théâtre Louvain : Arts du spectacle.** Louvain-la-Neuve : Cahiers théâtre Louvain, 1969-1992.
État de collection : 1985
- Sujets : Théâtre - Périodique

- Cahiers théâtre Louvain : série Documents dramaturgiques.** Louvain-la-Neuve : Cahiers théâtre Louvain, 1969-1992.
État de collection : n° 1 (1975)-n° 4 (1976) ; n° 9 (1978)
- Sujets : Théâtre - Périodique

- Carnets culture.** Lille : Conseil régional Nord-Pas-de-Calais, 199?-199?.
État de collection : n° 4 (1996)
- Sujets : Culture - Périodiques

- Ch'lanchron.** Adville : Association des amis de Ch'lanchron, 1980-....
État de collection : n° 49 (1992)
- Sujets : Périodiques

- Chronique culturelle = Kulturbrief,** [ed. par Inter Nationes e. V. ; sous la dir. de Götz Fehr ; réd. Hildegard Brodda et Dorothea Otte ; trad. Claude Murat] Bonn : Inter nationes, 1971-1979.
État de collection : 1979
- Sujets : Culture - Périodiques

- Chien qui fume (Le).** Avignon : Théâtre du chien qui fume, 1976-....
État de collection : n° 12 (1980)
- Sujets : Théâtre - Périodique

- Cirque dans l'univers (Le).** Paris : Club du cirque, 1951-....
État de collection : n° 34 (1959) ; n° 92-95 (1974) ; n° 98 (1975)-n° 102 (1976) ; n° 104 (1977)-n° 113 (1979) ; n° 115 (1979)
- Sujets : Cirque - Périodiques

- Clés pour le spectacle.** Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1970-1974.
État de collection : n° 9 (1971)
- Sujets : Théâtre - Périodique

Collection du répertoire. Paris : Comédie-française, 1970-198?.

État de collection : n° 34

ROB 977

Sujets : Théâtre - Périodiques

Comédie-française. Paris : Comédie-française, 1971-1991.

État de collection : n° 1 (1971)-n° 8 (1972) ; n° 12 (1972)-n° 20 (1973) ; n° 22 (1973) ; n° 27 (1974)-n° 28 (1974) ; n° 30 (1974)-n° 32 (1974) ; n° 34 (1974)-n° 35 (1975) ; n° 38 (1975)-n° 43 (1975) ; n° 46 (1976)-n° 47 (1976) ; n° 52 (1976) ; n° 57 (1977)-n° 58 (1977) ; n° 65 (1978) ; n° 70 (1978)-n° 71 (1978) ; n° 73 (1978) ; n° 75 (1979)-n° 77 (1979) ; n° 81 (1979)-n° 83 (1979) ; n° 85 (1980)-n° 88 (1980) ; n° 90 (1980) ; n° 92 (1980) ; n° 97 (1981)-n° 98 (1981) ; n° 100 (1981) ; n° 104 (1981)

ROB 975

Sujets : Comédie-française - Périodiques

Comoedia : la revue mensuelle du théâtre. Paris : [s.n.], 19??-19??.

État de collection : 1958

ROB 979

Sujets : Théâtre - Périodiques

Confluences. Lyon : Confluences, 1941-1947.

État de collection : n° 35 (1944)

ROB 980

Sujets : Théâtre - Périodiques

Constellation. Paris : Constellation, 1948-1970.

État de collection : n° 245 (1968)

ROB 981

Sujets : Cirque - Périodiques

Corps écrit. Paris : Presses universitaires de France, 1982-1990.

État de collection : n° 1 (1982) ; n° 10 (1984)

ROB 982

Sujets : Théâtre - Périodiques

Cripure. Paris : Cahiers de théâtre, 1992-199?.

État de collection : n° 5 (1992)

ROB 983

Sujets : Théâtre - Périodiques

Double page. Paris : Société nouvelle Europe promotion, 1980-1990.

État de collection : n° 21 (1982)

ROB 984

Sujets : Théâtre - Périodiques

École et théâtre. Paris : ANRAT, 19??-19??.

État de collection : numéro spécial sept 1986

ROB 985

Sujets : Théâtre - Périodiques

Écrits Nord-Pas-de-Calais. Lille : ORCEP, 1987-1992.

État de collection : 1987

ROB 986

Sujets : Culture - Périodiques

Éducation et théâtre. Paris : Association « Éducation et théâtre », 1950-1958.

État de collection : n° 17 (1953) ; n° 31 (1955)-n° 36 (1956)

ROB 989

Sujets : Théâtre - Périodique

Éducation et théâtre : théâtre de répertoire. Paris : Lib. théâtrale, 1951-

État de collection : n° 19 ; 26 ; 31 ; 32 ; 42

ROB 988

Sujets : Théâtre - Périodique

- Esprit.** Biblio. Lyon : [s.n.], 1940-.... Suite de *Esprit et le Voltigeur*, à pour supplément *Vukovar-Sarajevo-Kosovo...*
 État de collection : n° 1 (1958) ; n° 5 (1965) ; n° 6 (1975) **ROB 991**
- Sujets : Théâtre - Périodique

- Estracelle (L').** Beuvry : Maison de la poésie Nord-Pas-de-Calais, 1991-....
 État de collection : n° 2 (1992) ; n° 6/7 (1994) **ROB 992**
- Sujets : Poésie - Périodiques

- Europe (Paris. 1923)** Paris : F. Rieder, 1923-
 État de collection : 1962 ; n° 602-603 (1979) **ROB 993**
- Sujets : Périodique

- Fondation Maurice Carême.** Bruxelles : Fondation Maurice Carême, 19??-19??.
 État de collection : possède n° 35 (1988) **ROB 994**
- Sujets : Poésie - Périodiques

- Grande réplique (La).** Montréal : [s.n.], 1977-1981.
 État de collection : n° 1 fasc. 2 (1978) **ROB 996**
- Sujets : Théâtre - Périodique

- Illustration théâtrale (L').** Paris : L'Illustration, 1904-1913. **ROB 998**
- Sujets : Théâtre - Périodique

- Information du spectacle (L').** Paris : Information du spectacle, 1965-1983.
 État de collection : n° 198 (1983) **ROB 999**
- Sujets : Spectacle - Périodiques

- International theatre information.**
 Paris : Institut international du théâtre, 1970-1980.
 État de collection : 1970-1980 (lac.) **ROB 1000**
- Sujets : Spectacle - Périodiques

- Jeux, tréteaux et personnages.** Paris : Ed. Billaudot, [1936-1947].
 État de collection : n° 56 ; 58 (1936) ; n° 68-69 (1937) ; n° 86 (1939) ; n° 92 (1942) ; n° 99-100 (1943) ; n° 104 (1945) ; n° 115 ; 117 (1947) **ROB 1002**
- Sujets : Théâtre - Périodiques

- Journal du théâtre (Le)** Paris : Dauphine développement, 1996-1998.
 État de collection : n° 7 (1997) **ROB 1003**
- Sujets : Art - Périodiques.

- Langages : pour connaître et espérer.** Lillers : Langages-éd., 19??-19??.
 État de collection : juin 1984 **ROB 1004**
- Sujets : Périodiques.

- Lettre. Société d'entraide des membres de la légion d'honneur : section du Nord.** Lille : Société d'entraide des membres de la légion d'honneur, 198?-
 État de collection : n° 11 (1995) **ROB 1005**
- Sujets : Légion d'honneur

- Lettre de la région Nord-Pas-de-Calais.** Lille : Conseil régional Nord-Pas-de-Calais ; 1974-1992,
 État de collection : 1974 ; n° 21 (1979) **ROB 1006**
- Sujets : Nord-Pas-de-Calais (France) - Périodiques

- Lieux d'être, Association des poètes et artistes de la région audomaroise.** Longuenesse : Lieux d'être, 1986-....
 État de collection : n° 8
 ROB 1007
- Sujets : Théâtre - Périodiques

- Littérature polonaise.** [S.l.] : [s.n.], 1972.
 État de collection : 1972
 ROB 1039
- Sujets : Littérature polonaise

- Livres et les arts en URSS (Les).** [S.l.] : V.A.A.P., [1980-1981].
 État de collection : n° 1, 3 (1980) ; n° 2, 4 (1981)
 ROB 1008
- Sujets : Théâtre - Périodiques

- Magasin du spectacle (Le).** Paris : [s.n.], 19XX-?.
 État de collection : n° 2-3 (1946)
 ROB 1009
- Sujets : Théâtre - Périodiques

- M.C.O.** Orléans : Maison de la culture d'Orléans, 1972-1977.
 État de collection : n° 1-2 (1972)
 ROB 1010
- Sujets : Théâtre - Périodiques

- Mediatec.** Lille : Travail et culture Nord-Pas-de-Calais, 1984-2000.
 État de collection : n° 21 (1191)
 ROB 1011
- Sujets : Culture - Périodiques

- National theatre school.** Montréal : Ecole nationale de théâtre, 19??-19??.
 État de collection : 1971
 ROB 1012
- Sujets : Théâtre - Périodiques

- NEF (Paris. 1945) (La).** Paris : A. Michel, 1944-1981.
 État de collection : n° 6 ; n° 73-74 (1951)
 ROB 1013
- Sujets : Théâtre - Périodiques

- Nord (Le).** Lille : CIDE, 1992-1999.
 État de collection : n° 68 (1992)
 ROB 1016
- Sujets : Nord (France) - Périodiques

- Nord France.** Lille : Nord France, 19??-19??.
 État de collection : n° 29 (1953)
 ROB 1015
- Sujets : Nord (France) - Périodiques

- Notre temps.** Paris : Bayard presse, 19??-19??.
 État de collection : hors série
 ROB 1017
- Sujets : Histoire - Périodiques

- Nouvel observateur (Le).** Paris : Nouvel observateur, 1964-.... Suite de *France-observateur* (Paris).
 État de collection : n° 1410 (1991) - n° 1498 (1993)
 ROB 1019
- Sujets : Information - Périodiques.

- Obliques (Les Pilles)** Les Pilles : Borderie ; 1972-198?,
 État de collection : n° 1 (1972) ; n° 20-21
 ROB 1020
- Sujets : Périodiques.

- Revue des jeunes.** Paris : Pensée catholique, 1951-194?.
État de collection : n° 2 (1931)
- Sujets : Histoire - Périodiques

- ROB 1018**
- Opernwelt.** Berlin : Friedrich-Berlin-Verl.-Ges, 1960-....
État de collection : possède : n° 7-9 (1963)
- Sujets : Théâtre - Périodiques

- ROB 1023**
- Opus international.** Paris : Ed. G. Fall, 1967-1995.
État de collection : n° 22 (1971)
- Sujets : Théâtre - Périodiques

- ROB 1024**
- Paris-Magazine : supplément théâtral.** Paris : [s.n.], 19??-19??.
État de collection : 1919
- Sujets : Théâtre - Périodiques

- ROB 1025**
- Paris-Match.** Paris : Paris-Match, 1976-
État de collection : 6 août 1992 ; 11 mai 1995 ; 23 juin 1998
- Sujets : Périodiques

- ROB 1026**
- Paris théâtre.** Paris : Paris-théâtre, 1947-1970.
État de collection : n° 1 (1947) ; n° 9 (1948) ; n° 26 ; n° 42 ; n° 48 (1951) ; n° 59 (1952) ; n° 75-76 (1953) ; n° 81, 84, 86, 88 (1954) ; n° 94, 98, 101 (1955) ; n° 106, 109 (1956) ; n° 125 (1958) ; n° 130 (1959)
- Sujets : Théâtre

- ROB 1027**
- Paroles de chèvres.** Lille : Paroles de chèvres, 19??-....
État de collection : n° 10-11 (1999) ; n° 13 (2000)
- Sujets : Théâtre

- ROB 1028**
- Partenaires.** Paris : ATAC, 1982-1983.
État de collection : n° 0 (1982)
- Sujets : Culture - Périodiques

- ROB 1029**
- Pays du Nord.** Clermont-Ferrand : Ed. Freeway, 1994-....
État de collection : n° 26 (1998)
- Sujets : Nord-Pas-de-Calais (France) - Périodiques

- ROB 1030**
- Pensée française.** Paris : Ed. B. Grasset, 1956-1960.
État de collection : n° 7 (1957)
- Sujets : Périodiques

- ROB 1031**
- Philips lumière.** Paris : Philips, 1966-198X.
État de collection : n° 26 (1983)
- Sujets : Périodiques

- ROB 1032**
- Planète plus.** Paris : Nouveau planète, 1970-1970.
État de collection : 1970
- Sujets : Périodiques

- ROB 1034**
- Plateaux,** Syndicat français des artistes interprètes. Paris : Comp'act, 1966-....
État de collection : n° 120 (1990) ; n° 124 (1991) ; n° 150 (1997)
- Sujets : Théâtre - Périodiques

- ROB 1035**

- Poésie.** Paris : E. Belin, 1977-....
Sujets : Poésie - Périodiques.

Polish film. [S.l.] : [s.n.], 1972.
État de collection : 1972
Sujets : film polonais

Public. Saint-Étienne : Comédie de Saint-Étienne, 19??-19??.
Sujets : Théâtre - Périodiques

4 saisons du théâtre et de la musique (Les). Paris : Union catholique du spectacle et de la musique, 1961-1967.
État de collection : n° 76 (1973)
Sujets : Théâtre - Périodiques

Question de. Paris : A. Michel, 19??-19??.
État de collection : n° 78 (1989)
Sujets : Théâtre - Périodiques

15. 10 éditions : revue d'art et de poésie du pays de Mormal. Salesches : Groupes de la poésie dans la ville, 198?-....
État de collection : n° 10-11 (1988)
Sujets : Poésie - Périodiques

Réalités littéraires. Paris : Réalités, 194?-19??.
État de collection : n° 32 (1949)
Sujets : Théâtre - Périodiques

Revue d'histoire du théâtre, Société d'histoire du théâtre. Adr. Biblio. Paris : Société d'histoire du théâtre, 1997-....
État de collection : vol. 4 (1948-1949) ; vol. 22 (1970)-vol. 24 (1972) ; vol. 26 (1974) ; vol. 35 (1987) ; vol. 42 (1990)
Sujets : Théâtre - Périodiques

Revue théâtrale (La). Paris : Bordas, 1946-1959.
État de collection : n° 32
Sujets : Théâtre - Périodiques

Routier (Le). Vichy : Les éclaireurs de France, 1927-19??.
État de collection : n° 153 (1942)
Sujets : Marionnettes - Périodiques

Scènes et pistes. Paris : Scènes et pistes, 1954-1987.
État de collection : n° 186 (1974) ; n° 192 (1975)
Sujets : Théâtre - Marionnettes - Périodiques

Scène : le magazine des professionnels du spectacle (La). Caen : Editions millénaire, 1996-....
État de collection : n° 2 (1996)-n° 10 (1998) ; n° 12-15 (1999)
Sujets : Théâtre - Périodiques

Signature. Paris : Signature, 1969-199?.
État de collection : n° 271 (1993)
Sujets : Périodiques

- ROB 1036**
ROB 1037
ROB 1040
ROB 1021
ROB 1041
ROB 1042
ROB 1043
ROB 1048
ROB 1049
ROB 1044
ROB 1046
ROB 1045
ROB 1047

- Spectateur des arts (Le).** Paris : R. Drouin, 1944.
État de collection : 1944
- Sujets : Théâtre - Périodiques

- Silex (Grenoble).** Grenoble : Silex, 1976-1985.
État de collection : 1978
- Sujets : Théâtre - Périodiques

- Souffleur (Le).** Paris : CB productions, 1988-199?.
État de collection : n° 1 (1988)
- Sujets : Théâtre - Périodiques

- Spectacle du monde (Le).** Paris : Compagnie française de journaux, 1962-....
État de collection : n° 395 (1995)
- Sujets : Spectacle - Périodiques

- Tentatives pédagogiques.** Paris ; Lille : V. Michon, 1945.
État de collection : 1945
- Sujets : Périodiques

- Théâtre.** Paris : Ed. du Pavois, 1945-19??.
État de collection : n° 1-4 (1945)
- Sujets : Théâtre - Périodiques

- Théâtre.** [S.l.] : Théâtre total, 19??-19??.
État de collection : n° 10 (1962)
- Sujets : Théâtre - Périodiques

- Théâtre d'aujourd'hui.** Paris : Club du théâtre d'aujourd'hui, 1957-1961.
État de collection : n° 5 (1958) - n° 12 (1961)
- Sujets : Théâtre - Périodiques

- Théâtre de la baraque foraine.** Lille : La baraque foraine, 19??-19??.
- Sujets : Théâtre - Périodiques

- Théâtre de la cité.** Paris : L'Arche, 1958-19??.
État de collection : n° 1 (1958-1959)
- Sujets : Théâtre - Périodiques

- Théâtre en Europe.** Paris : Beba, 1984-198?.
État de collection : n° 8 (1985)-n° 15(1987)
- Sujets : Europe - Théâtre - Périodiques

- Théâtre du Lambrequin.** Paris : Ed. F. Maspero, 197-19??.
État de collection : n° 2
- Sujets : Théâtre - Périodiques

- Théâtre de France.** Paris : Les publications de France, 1951-1956.
État de collection : n° II (1952)-IV (1954)
- Sujets : Théâtre - Périodiques

- ROB 1050**
- ROB 1051**
- ROB 1052**
- ROB 1053**
- ROB 1054**
- ROB 1055**
- ROB 1070**
- ROB 1056**
- ROB 1057**
- ROB 1058**
- ROB 1059**
- ROB 1060**
- ROB 1061**

- Théâtre dans le monde (Le).** Paris : Institut international du théâtre, 1952-19??.
État de collection : vol. IV (1955)- vol. XII (1963)
- Sujets : Théâtre - Périodiques

- Théâtre en Pologne (Le).** Warszawa (Pologne) : Wydawnicze i filmowe, 1958-....
État de collection : n° 1-5, 7-12 (1972) ; n° 1-2, 4-5 (1973) ; n° 5-7 (1985)
- Sujets : Pologne - Théâtre - Périodiques

- Théâtre des Pays du Nord (Le).** Béthune : Théâtre des pays du Nord, 1984-199?.
État de collection : Cahiers n° 16-18, 22, 24
- Sujets : Théâtre - Périodiques

- Théâtre polonais.** [S.l.] : [s.n.], 1972.
État de collection : 1972
- Sujets : Théâtre polonaise

- Théâtre populaire.** Paris : Arche, 1953-1964.
État de collection : n° 12 (1955)
- Sujets : Théâtre - Périodiques

- Théâtre/public.** Gennevilliers : Théâtre de Gennevilliers, 1974-....
État de collection : n° 5 (h.s.)
- Sujets : Théâtre - Périodiques

- Théâtre, revue-programme.** Reims : Centre dramatique national de Reims, 1979-198?.
État de collection : n° 3-5, 7 (1979)
- Sujets : Théâtre - Périodiques

- Théâtre soviétique.** Moscou : VAAP-INFORM, 19??-....
État de collection : n° 1 (1967) ; n° 1-2 (1979) ; n° 1 (1981)
- Sujets : URSS - Théâtre - Périodiques

- Théâtre, théâtres.** Paris : Fédération nationale du théâtre, 1984-19??.
État de collection : n° 1 (1984)
- Sujets : Théâtre - Périodiques

- Travail théâtral** Lausanne : L'Age d'Homme ; 1970-1979,
État de collection : n° 1 (1970)-n° 3 (1971) ; n°5 (1971)-7 (1972) ; n° 18-19 (1975) ; n° 27-29 (1977)
- Sujets : Théâtre - Périodiques

- UNIMA France.** Paris : Institut pédagogique national, 1962-1983.
État de collection : n° 27 (1968)
- Sujets : Marionnettes - Périodiques

- ROB 1062**
- ROB 1063**
- ROB 1064**
- ROB 1038**
- ROB 1065**
- ROB 1066**
- ROB 1067**
- ROB 1068**
- ROB 1069**
- ROB 1071**
- ROB 1073**