

Ateliers de la thèse

3 juin 2020

L'oral

La fin de thèse et l'après-thèse

Réalisé par Romy Sanchez, chargée de recherche CNRS

Les présentations orales dans le cadre du doctorat : l'éventail des types d'oraux

1. Audition pour le contrat doctoral / la bourse doctorale
2. Communication sur le contenu de la thèse
3. Présentation au comité de suivi / Soutenance

⇒ **Spécificités et généralités**

1. Valoriser un projet
2. Exposer du contenu
3. Faire un bilan / Donner des conclusions

...et généralités :

1. Donner l'impression (si possible sincère) qu'on prend plaisir à exposer ce qu'on expose
2. Structurer son propos pour simplifier l'écoute du public
3. Alternier propos général et précis de façon équilibrée et rester clair quand on est précis

Les présentations orales dans le cadre du doctorat : les enjeux de l'oral

1. Faire vivre le sujet, l'habiter

Mais sans exagérer / théâtraliser

2. Dimension pédagogique, didactique

Mais vous êtes toujours en position d'apprenant / en formation

Les présentations orales dans le cadre du doctorat : « le fond et la forme »

*Comment trouver **son** équilibre ?*

- Trop formel > risque d'être jugé.e ampoulé.e ou poseur/euse
- Trop de contenu / érudition > risque de perdre ses interlocuteurs/trices, voire de les vexer !

=> Pourquoi pas utiliser un code couleur ou assimilé pour distinguer le statut des différentes parties de l'oral (« formel », historio, contenu, institutionnel, métadiscours, exemples, etc.)

Les présentations orales dans le cadre du doctorat : problèmes fréquents

- « L'oral-écrit »
- Le « langage corporel »
- Les tics de langage
- Trop long / trop court : le phrasé, le rythme
- La respiration et les respirations
- Le ton : exposer / converser > un équilibre à trouver

D'autres points à aborder (M. Derrien)

- *gérer le timing en prévoyant des coupes avec un code couleur par exemple,
- *préparer l'entretien en anticipant les questions et en s'entraînant à les prendre en notes,
- *apprendre son texte, s'entraîner en s'enregistrant, en organisant des oraux blancs

La fin de thèse : quelques informations

- Fin de rédaction et « bouclage » : deux étapes distinctes

Bouclage = 3 semaines incompressibles

- La relecture « en filage »
- Le paratexte : les annexes, les cartes, l'index, la tables des matières, *etc.*
- Le montage formel/matériel du manuscrit (stylage, pdf, *etc.*)
- Documents administratifs à l'École doctorale
- Mise en ligne du manuscrit pour l'École doctorale
- Impression + distribution (courrier ou non) des exemplaires papier au jury

NB : l'organisation de la soutenance a dû se faire avant le début du bouclage avec la direction

La fin de thèse : pense-bête non exhaustif

- Les délais de l'ED : dépôt combien de semaines avant la soutenance (8) > **incompressible / légal**
- La qualification par le CNU : être candidat ou non pour la campagne de recrutement de l'année (civile) suivante
- <https://irhis.univ-lille.fr/espace-jeunes-chercheurs/soutenir-sa-these/>

L'après-thèse dans le monde académique universitaire

- <https://irhis.univ-lille.fr/espace-jeunes-chercheurs/apres-la-these/>
- La « post-production » de la thèse : diffuser, valoriser
- La publication de la thèse (aides, prix)
- Être recruté comme ATER
- Être recruté comme post-doctorant
- Être recruté comme maître(sse) de conférences / PRAG
- Être recruté comme chercheur-euse CNRS
- Participer à des projets collectifs (revues, ANR, ERC ou autres)
- Un/De « nouveau(x) » projets