

Avis de Soutenance

Monsieur Louis FORTEMPS

Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain ; de l'art ; de la musique

Soutiendra publiquement ses travaux de thèse intitulés

Propaganda-Abteilung Belgien. Les services de propagande allemands en Belgique et dans le nord de la France occupés (1940-1944)

dirigés par Stéphane MICHONNEAU et Monsieur Roel VANDE WINKLE
Cotutelle avec l'université "Katholieke Universiteit Leuven" (BELGIQUE)

Soutenance prévue le **lundi 06 octobre 2025** à 14h00

Lieu : IRHiS-UMR 8529 (Univ. Lille, CNRS) Université de Lille Site du Pont-de-Bois 59653 Villeneuve d'Ascq

Salle : de séminaire de l'IRHiS

Composition du jury proposé

M. Stéphane MICHONNEAU	Université Paris-Est Créteil	Co-directeur de thèse
Mme Gaël EISMANN	Université de Caen	Rapporteuse
M. Roel VANDE WINKEL	KU Leuven	Co-directeur de thèse
Mme Leen D'HAENENS	KU Leuven	Rapporteuse
M. Jean-François CONDETTE	Université de Lille	Examineur
Mme Karine LE BAIL	EHESS	Examinatrice
M. Emmanuel DEBRUYNE	Université Catholique de Louvain	Examineur
Mme Chantal KESTELOOT	CegeSoma	Examinatrice

Mots-clés : occupation, Propagande, administration militaire, média, III. Reich,

Résumé :

Cette étude a pour objectif d'analyser en détail la Propaganda-Abteilung Belgien (PAB), le service de propagande allemand responsable de mettre au pas les différents types de médias et les milieux culturels en Belgique et dans le nord de la France occupés pendant la Seconde Guerre mondiale. Elle contrôle donc autant la presse, la radio et le cinéma que le théâtre, le monde littéraire, la musique ou les arts plastiques. Pour s'assurer d'une mainmise relativement discrète, la Propaganda-Abteilung met en place des corporations responsables de chaque média ou milieu culturel avec à leur tête des collaborateurs issus de la population belge ou française. Elle installe également des antennes dans les grandes villes de Belgique et du nord de la France comme Anvers, Bruges, Charleroi, Gand, Liège, Mons ainsi que Lille. Les sources mobilisées pour cette étude sont multiples mais elles se concentrent essentiellement sur les archives de la PAB qui ont été redécouvertes au cours de cette recherche, les documents des institutions berlinoises et les archives judiciaires belges et françaises créées dans le cadre de l'épuration des collaborateurs. L'objectif principal de cette thèse est

d'interroger la pratique de la propagande en contexte d'occupation militaire dans lequel cette forme de communication est employée comme outil pour contrôler les occupés. Cela implique d'éclairer le fonctionnement de ce service, ses prérogatives et ses pratiques ainsi que d'en étudier ses membres pour déterminer quelle était leur degré d'influence sur les médias et la culture en Belgique et dans le nord de la France occupés.