

Etienne LOCK

**ALIOUNE DIOP et le  
dépassement du conflit  
identité africaine -  
catholicisme**

Etienne Lock

**ALIOUNE DIOP**  
ET LE DÉPASSEMENT DU CONFLIT  
IDENTITÉ AFRICAINE - CATHOLICISME



**L'Harmattan**

*Etienne Lock est historien et théologien. Il est auteur de plusieurs articles et contributions à d'importantes réflexions. Ses recherches s'articulent surtout autour de l'Afrique contemporaine, mettant en exergue plusieurs aspects de son histoire, dans une perspective globale.*

**Édition – Diffusion**

5–7, Rue de l'École-Polytechnique  
75005 Paris

Tel. : 01 40 46 79 20 / Fax : 01 43 25 82 03



**Contact promotion et presse**

Virginie Robert

01 55 42 05 81

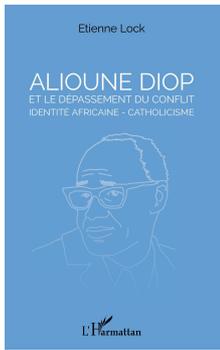
virginie.robert@harmattan.fr

## EN BREF

La problématique de la rencontre entre l'identité africaine et le catholicisme dans l'itinéraire intellectuel d'Alioune Diop s'inscrit dans la nécessité de promouvoir des rapports nouveaux entre l'Église catholique et l'Afrique indépendante. La nouveauté de ces rapports s'est définie à l'aune des mouvements d'émancipation culturelle et des combats légitimes contre toutes les formes de domination à la suite de la Deuxième Guerre mondiale.

En effet, les Africains entendent se donner une voix et exister par eux-mêmes. En ce sens, l'engagement d'Alioune Diop met en exergue les instruments alors déployés par cet intellectuel pour permettre aux peuples noirs de se réapproprier leur destin sur la base de leur identité culturelle que des siècles de domination coloniale avaient ternie par le mépris. Cette réappropriation devait aussi tenir compte du catholicisme alors devenu une composante importante de l'existence des peuples de l'Afrique et de sa diaspora.

C'est ainsi que le dépassement d'un conflit injustifié et uniquement défini pour la religion chrétienne en la faveur de la conquête des âmes, entre l'identité africaine et le catholicisme, s'est posé comme nécessaire et opportun.



36 €

Format : 155 x 240

356 pages

ISBN : 978-2-343-15310-0

EAN : 9782343153100

**Nous possédons plusieurs librairies dans le 5e arrondissement de Paris, chacune ayant un fonds spécifique.**

**Afin de mieux vous orienter, nous vous invitons à consulter notre site Internet [www.harmattan.fr](http://www.harmattan.fr) rubrique : Les Librairies.**

**Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et les thématiques de chaque librairie.**



# Sommaire

Alioune Diop et la naissance d'une dynamique de renouveau pour le catholicisme en Afrique  
Présence Africaine et son rayonnement

*Des prêtres noirs s'interrogent* comme tournant décisif

L'apport du Deuxième Congrès des Ecrivains et Artistes Noirs

Alioune Diop et le Concile Vatican II : engagement et leçons  
Préambule

Alioune Diop et l'Eglise à la veille du concile : entre critique et espoir

Personnalité africaine et catholicisme : compréhension et incidences

Alioune Diop et quelques sujets préoccupants du concile

L'esprit du Concile Vatican II et la modernité ou le catholicisme à l'épreuve du pluralisme

Les grandes manifestations culturelles africaines comme participation à une africanisation du christianisme

Création artistique, religion et africanité

Le Premier Festival Mondial des Arts Nègres

Le Deuxième Festival Mondial des Arts Nègro-Africains

Troisième Festival Mondial des Arts Nègres : une chance manquée pour le catholicisme en Afrique ?

L'appel à un concile africain : pour une réconciliation entre l'Afrique et le catholicisme

Le contexte d'un appel

« Civilisation noire et Eglise catholique » : État de la question

Les principaux axes du colloque d'Abidjan

« Civilisation noire et Eglise catholique » : l'idée d'un concile africain

L'idée d'un concile africain et son rayonnement

Le synode africain de 1994 : échec ou aboutissement d'un engagement ?

L'idée d'un synode africain ou l'histoire d'un malentendu

Le synode africain : une résurgence du « conflit » entre l'identité africaine et le catholicisme ?

Alioune Diop et le synode africain : une influence *post mortem*

## Bon de commande

À retourner à L'HARMATTAN

7, rue de l'École Polytechnique - 75005 Paris

(adresse valable pour la vente par correspondance uniquement)

Veillez me faire parvenir ..... exemplaire(s)

du livre .....  
de .....

### Coordonnées

NOM : .....

ADRESSE : .....

CP : .....

VILLE : .....

### Frais de port

Merci d'ajouter au montant de votre commande les frais d'affranchissement en sus :

3,50 euros + 1 euro par livre supplémentaire / 0.01 euro à partir de 30 euros d'achat.

### Mode de paiement

1. Par chèque (joint) de ..... €.

2. Par carte bancaire (sauf American Express) ou Paypal sur Internet à l'adresse : [paiement.harmattan.fr](http://paiement.harmattan.fr)

3. Par virement en euros sur notre CCP Paris

(IBAN : FR 04 2004 1000 0123 6254 4N02 011 / BIC : PSSTFRPPPAR)

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre libraire habituel

ou sur notre site internet : <http://editions-harmattan.fr>