

IRHIS

Les séminaires du mardi
IMAGO
&
Histoires d'objets

—

Le mardi de 17 h à 19 h
deux fois par mois



DU 21 JANVIER AU 28 AVRIL 2020

SALLE DE SÉMINAIRE DE L'IRHIS

UNIVERSITÉ DE LILLE — SITE DU PONT-DE-BOIS - VILLENEUVE D'ASCQ

● SÉMINAIRES

Les séminaires du mardi **IMAGO** & *Histoires d'objets*

Les séminaires *IMAGO* et *Histoires d'objets* visent à ouvrir un espace de dialogue méthodologique autour de la question des images et des objets entre archéologues, historien•ne•s de l'art et historien•ne•s.

Ils sont ouverts à toutes et tous, sans inscription préalable.

● PROGRAMME

2020

21 JANVIER

IMAGO

Isaure BOITEL (CHSSC, Univ. Picardie-Jules-Verne)

Guerre en images, guerre des images.

Usages de l'iconographie dans les conflits européens des temps modernes (XVI^e-XVIII^e siècles)

DISCUTANTE : SOPHIE MOUQUIN (IRHIS, ULILLE)

28 JANVIER

Histoires d'objets

Rozenn COLLETER (Inrap, Amis UMR 5228 CNRS)

Autopsie des funérailles multiples des élites bretonnes modernes. Exemples de Rennes (35)

DISCUTANTE : MATHIEU VIVAS (IRHIS, ULILLE)

11 FÉVRIER

Histoires d'objets

Louise ROGER-ESTRADE (ANMT), Nathalie DELBARD (CEAC, ULille)

Les Objets de grève de Jean-Luc Moulène

DISCUTANT : ADRIEN QUIÈVRE (IRHIS, ULILLE)

10 MARS

IMAGO

Matthieu RAJOHNSON (CHISCO, Univ. Paris-Nanterre)

Réinvestir un deuil passé.

L'iconographie des lamentations de Jérémie dans l'Occident médiéval

DISCUTANTE : MARIE-MADELEINE CASTELLANI (ALITHILA, ULILLE)

24 MARS

Histoires d'objets

Isabelle BARBEDOR, Nicolas TACHET (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel, Région Hauts-de-France)

L'Inventaire général du patrimoine culturel et ses objets

DISCUTANT : MATHIEU DE OLIVEIRA (IRHIS, ULILLE)

7 AVRIL

IMAGO

Roxane HEMÉRY (Univ. Rennes)

L'écran crimonogène.

Genèse des thèses sur la dangerosité du cinéma

DISCUTANT·E : À PRÉCISER

28 AVRIL

Histoires d'objets

Sandrine HUBER (HALMA, ULille)

Histoires et légendes autour d'un cratère attique à figures rouges en Lorraine :

entre archéologie, histoire de l'art, archéométrie et muséographie

DISCUTANTE : SOPHIE MOUQUIN (IRHIS, ULILLE)

● PLAN D'ACCÈS

VOITURE

- par le boulevard du Breucq, direction Villeneuve d'Ascq, sortie « Pont de Bois », direction « Université Lille-SHS ». Choisir l'un des parkings disponibles se situant soit avant la passerelle qui passe au-dessus de l'avenue du Pont-de-Bois, soit celui à côté du Garage Renault. Suivre ensuite le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.

TRAIN - MÉTRO

- de la gare Lille-Flandres, prendre le métro direction « Quatre Cantons » (ligne 1). Descendre à la station « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.

- de la gare Lille-Europe, prendre le métro direction « Saint Philibert » (ligne 2). Descendre à la station « Lille-Flandres » reprendre le métro direction « Quatre Cantons » (ligne 1). Descendre à la station « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.

BUS

- lignes de bus 10, 41, 43 arrêt « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.



● CONTACT

Responsables scientifiques IRHIS

IMAGO — Esther Dehoux, Sylvain Lesage — esther.dehoux@univ-lille.fr/sylvain.lesage@univ-lille.fr

Histoires d'objets — Marie Derrien, Marjorie Meiss, Mathieu Vivas — marie.derrien@univ-lille.fr/
marjorie.meiss-even@univ-lille.fr/mathieu.vivas@univ-lille.fr

Administration

Martine Duhamel, IRHIS

Tél. 03 20 41 73 45 — martine.duhamel@univ-lille.fr



IRHIS – Institut de recherches historiques du Septentrion
Université de Lille · Bâtiment A · Site du Pont-de-Bois · Villeneuve d'Ascq
<https://irhis.univ-lille.fr>

Image : Alexandra Dillon, Lock and Key, <https://www.alexandradillon.com> ; @alexandradillonartist
– Conception : Ch. Aubry (IRHIS), Cellule communication Lille [09-2019]



Université
de Lille

