

# IRHiS

*Les séminaires du mardi  
IMAGO  
&  
Histoires d'objets*

—

*Le mardi de 17 h à 19 h  
une à deux fois par mois*



**DU 19 OCTOBRE 2021  
AU 12 AVRIL 2022**

**SALLE DE SÉMINAIRE DE L'IRHIS (A1.152)  
UNIVERSITÉ DE LILLE — SITE DU PONT-DE-BOIS - VILLENEUVE D'ASCQ**

## ● SÉMINAIRES

---

# *Les séminaires du mardi* **IMAGO** & *Histoires d'objets*

Les séminaires IMAGO et Histoires d'objets visent à ouvrir un espace de dialogue méthodologique autour de la question des images et des objets entre archéologues, historien·ne·s de l'art et historien·ne·s.

Ils sont ouverts à tous·tes.

Pour les manifestations organisées par le laboratoire avec participation extérieure, le pass-sanitaire ou un test PCR négatif seront demandés à l'entrée de chaque séminaire et cela s'applique à l'ensemble des participants (personnels CNRS et Université).

Pour celles et ceux qui souhaiteraient assister à distance à l'un ou l'autre des séminaires, il faut impérativement, pour obtenir le lien, s'inscrire auprès de Christine Aubry ([christine.aubry@univ-lille.fr](mailto:christine.aubry@univ-lille.fr)).

# ● PROGRAMME

## 2021

**19 OCTOBRE**

**IMAGO**

Julien de PALMA (IRHIS, ULille)

*L'image au service de la vexillologie : le cas des drapeaux des ducs de Bourgogne*

DISCUTANT : ELLIOT ADAM (IRHIS, ULILLE)

**9 NOVEMBRE**

**Histoires d'objets**

Roman KRAKOVSKY (IRHIS, ULille)

*La dichotomie public/privé dans les sociétés de type communiste : les courriers de plainte et les délibérations de conseil municipal en Tchécoslovaquie (1948-1989)*

DISCUTANT : CHRISTOPHER FLETCHER (IRHIS, ULILLE)

**23 NOVEMBRE**

**Histoires d'objets**

Cécile LAGANE (CRAHAM, Université de Caen)

*Étudier les meubles à la lumière de la pluridisciplinarité : l'exemple des lits au Moyen Âge*

DISCUTANT : À PRÉCISER

**7 DÉCEMBRE**

**Histoires d'objets**

Judith LYON-CAEN (EHESS)

*Peut-on faire de l'histoire avec des objets de fiction ?*

DISCUTANT : RAPHAËL DEMÈS (IRHIS, ULILLE)

## 2022

**18 JANVIER**

**Histoires d'objets**

Mélanie TRAVERSIER (IRHIS, ULille)

*Faire l'histoire des instruments de musique : le laboratoire des Lumières*

DISCUTANT : CHRISTOPHE VENDRIES  
(LAHM CREAHA, UNIVERSITÉ RENNES 2)

**1<sup>ER</sup> FÉVRIER**

**IMAGO**

Éloi VINCENDET (IRHIS, ULille)

*Exploiter et analyser la cartographie urbaine à l'aide d'un système d'information géographique : l'exemple des casernes du Nord de la France (1665-1872)*

DISCUTANTE : MARYVONNE PRÉVOT (TVES, ULILLE)

**1<sup>ER</sup> MARS**

**IMAGO**

Nicolas ASSERAY (IRHIS, ULille)

*Approcher un corpus disparu : l'utilisation des dessins d'architecture sur le chantier des chapelles de la nef de la cathédrale d'Amiens au XIV<sup>e</sup> siècle*

DISCUTANTE : ÉLODIE LECUPPRE-DESJARDIN  
(IRHIS, ULILLE)

**15 MARS**

**Histoires d'objets**

Thomas BEAUFILS (IRHIS, ULille)

*Un patrimoine dangereux ou en danger ? La conservation-restauration des collections radioactives Marie Curie*

DISCUTANT : VALENTIN MÉRIAUX (IRHIS, ULILLE)

**5 AVRIL**

**IMAGO**

Mathieu MARLY (Labex EHNE)

Daniel FOLLIARD (Université Paris Nanterre)

*Le projet Colbert : archives photographiques et intelligence artificielle*

DISCUTANT : MARC GIL (IRHIS, ULILLE)

**12 AVRIL**

**IMAGO**

Nathalie RADERMECKER (Université Libre de Bruxelles)

*Histoire de l'art et quantification : avancées récentes et enjeux disciplinaires*

DISCUTANT : ÉMILIEN RUIZ (SCIENCES PO-PARIS)

## ● PLAN D'ACCÈS

### VOITURE

- par le boulevard du Breucq, direction Villeneuve d'Ascq, sortie « Pont de Bois », direction « Université Lille-SHS ». Choisir l'un des parkings disponibles se situant soit avant la passerelle qui passe au-dessus de l'avenue du Pont-de-Bois, soit celui à côté du Garage Renault. Suivre ensuite le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.

### TRAIN - MÉTRO

- de la gare Lille-Flandres, prendre le métro direction « Quatre Cantons » (ligne 1). Descendre à la station « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.

- de la gare Lille-Europe, prendre le métro direction « Saint Philibert » (ligne 2). Descendre à la station « Lille-Flandres » reprendre le métro direction « Quatre Cantons » (ligne 1). Descendre à la station « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.

### BUS

- lignes de bus 10, 41, 43 arrêt « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.



## ● CONTACT

### Responsables scientifiques IRHiS

IMAGO — Esther Dehoux, Sylvain Lesage — [esther.dehoux@univ-lille.fr](mailto:esther.dehoux@univ-lille.fr)/[sylvain.lesage@univ-lille.fr](mailto:sylvain.lesage@univ-lille.fr)

Histoires d'objets — Marie Derrien, Marjorie Meiss, Mathieu Vivas — [marie.derrien@univ-lille.fr](mailto:marie.derrien@univ-lille.fr)/  
[marjorie.meiss-even@univ-lille.fr](mailto:marjorie.meiss-even@univ-lille.fr)/[mathieu.vivas@univ-lille.fr](mailto:mathieu.vivas@univ-lille.fr)

### Administration

Martine Duhamel, IRHiS

Tél. 03 20 41 73 45 — [martine.duhamel@univ-lille.fr](mailto:martine.duhamel@univ-lille.fr)



IRHiS – Institut de recherches historiques du Septentrion  
Université de Lille · Bâtiment A · Site du Pont-de-Bois · Villeneuve d'Ascq  
<https://irhis.univ-lille.fr>

Image: Tiananmen Square. Legorecreation of Jeff Widener's 1989 photograph of «The unknown rebel»  
— Conception : Ch. Aubry (IRHiS), Cellule communication Lille [09-2021]

