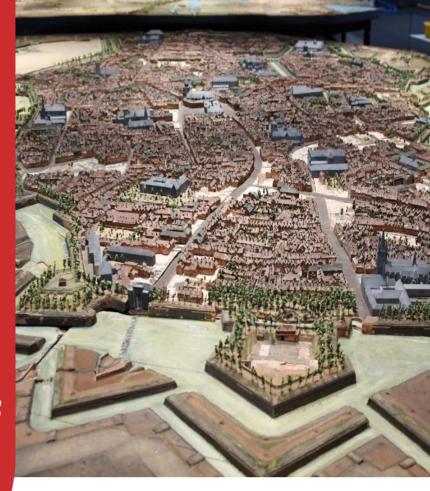
IRHiS



La fabrique de l'urbain à Lille du Moyen Âge à l'agrandissement de 1858



Séminaire interdisciplinaire de l'École doctorale SHS

Direction

Élodie Lecuppre-Desjardin professeur Histoire médiévale (IRHiS, ULille)

Catherine Denys professeur Histoire moderne (IRHiS, ULille)

Coordination

Éloi Vincendet doctorant Histoire moderne et contemporaine (IRHiS, ULille) eloi.vincendet.etu@univ-lille.fr

La séance du 15 janvier 2021 sera entièrement à distance.

Pour recevoir le lien zoom, inscrivez-vous auprès d'Éloi Vincendet

.../...











L'histoire de la ville de Lille a donné lieu à une intense production historiographique aboutissant au tournant des années 60 et 70 à la somme de références que constitue la série dirigée par Louis Trénard et qui offre encore aujourd'hui les ouvrages les plus sûrs pour qui veut appréhender l'histoire de la ville des origines au xxe siècle. Cependant, alors que la bibliographie s'est arrêtée en 1995, les études sous formes d'articles, de mémoires et de thèses dirigés en partie à l'université de Lille n'ont cessé de faire évoluer notre connaissance de la ville, tandis que de nouvelles méthodes, de nouveaux questionnements, de nouvelles investigations viennent régulièrement approfondir voire drastiquement bouleverser les informations trop longtemps considérées comme définitives. Longtemps perçue comme la simple toile de fond d'une histoire politique et sociale, l'objet urbain est désormais considéré pour lui-même, comme un organisme vivant, façonné par les multiples acteurs naturels, culturels et sociaux qui concourent tous à la « fabrique de la ville ».

S'appuyant sur le dynamisme des analyses archéologiques menées dans la foulée des récents chantiers urbains, sur l'exploitation récente des approches planimétriques et des SIG-elles-mêmes stimulées par le « tournant spatial » de l'histoire urbaine, ainsi que sur les études menées à nouveaux frais dans les riches dépôts d'archives de la ville et du département, le séminaire que nous proposons souhaite constituer un lieu de concentration de tous ces savoirs, rassemblant autour des doctorants des partenaires relevant d'institutions variées. Archéologues, géomaticiens, archivistes, historiens de l'art, architectes et urbanistes, littéraires... seront invités à présenter leurs méthodes, leurs résultats et à confronter leurs hypothèses au crible de l'histoire comparée.

Les recherches menées par les doctorants de Lille et d'ailleurs trouveront dans ce séminaire une plateforme d'échanges intellectuels nécessaires à la mise à l'épreuve de leurs hypothèses. Il s'agit donc, à partir du cas lillois, de former les étudiants aux approches et aux méthodologies les plus actuelles de l'histoire du phénomène urbain. Les méthodologies découvertes et acquises au cours du séminaire seront transposables à d'autres terrains, tandis que la focalisation sur le cas lillois charpentera la cohérence du groupe. L'invitation de jeunes chercheurs et de chercheurs confirmés, impliqués dans des programmes de recherche nationaux et internationaux (ALPAGE, GISTORICAL Antwerp) familiarisera les doctorants au fonctionnement de ces grands projets de recherche subventionnée. Enfin, la participation de plusieurs jeunes docteurs et chercheurs confirmés des universités de Bruxelles, Anvers et Louvain-la-Neuve, fruit de collaborations anciennes et constamment entretenues entre historiens lillois et belges, ancre le séminaire dans la dynamique transfrontalière de l'université de Lille.