

IRHiS

Les études
iconographiques
au prisme du
numérique :

apports et limites
méthodologiques

—
Workshop



15 AVRIL 2021 • 9H30

UNIVERSITÉ DE LILLE — SITE DU PONT DE BOIS — VILLENEUVE D'ASCQ

Pour respecter les consignes sanitaires, cette journée sera entièrement à distance

Pour recevoir le lien zoom et assister à cette journée,
inscrivez-vous auprès de christine.aubry@univ-lille.fr

La journée sera enregistrée, le lien sera disponible après la journée.

• JOURNÉE D'ÉTUDES

Les études iconographiques au prisme du numérique : apports et limites méthodologiques

Durant les deux dernières décennies, les études iconographiques ont connu un bouleversement majeur avec le développement des outils numériques, dont les potentialités et les conséquences sont loin d'avoir été totalement évaluées. Ce champ spécifique de l'histoire des arts visuels a assisté, souvent passivement, à la constitution de nouveaux outils, dont le caractère innovant a parfois rendu secondaire la réflexion méthodologique : les corpus numérisés, la *Digitizing Art History*, la *Computational art History*, le *Digital Viewing* ou les Data communication s'imposent désormais aux chercheurs comme des ressources incontournables, mais dont les termes d'application scientifique demeurent quelquefois difficiles à cerner.

La nouvelle génération de chercheur qui s'intéresse aux études iconographiques, tout particulièrement pour la période médiévale, n'a bien souvent pas reçu de formation académique à ces outils, dont elle a assisté au développement en même temps qu'elle grandissait. Il lui appartient désormais de se les approprier et d'en proposer des principes méthodologiques opératoires pour sa discipline.

Plusieurs études de cas permettront d'interroger les modalités d'exploitation et la pertinence des bases de données iconographiques, les apports heuristiques et méthodologiques et les mécanismes intellectuels de visualisation des documents iconographiques.

● PROGRAMME

● JEUDI 15 AVRIL

9H30 Accueil

9H45 Ouverture et introduction

Charles MÉRIAUX (IRHiS, ULille)
Bertrand Cosnet (IRHiS, ULille)

10H00

Président de séance
Marc GIL
(IRHiS, ULille)

ÉTUDES DE CAS

Lucas FELLAG (IRHiS, ULille)
Le numérique appliqué à l'orfèvrerie médiévale

Raphaël DEMÈS (IRHiS, ULILLE)
*De l'image à la base de données.
Réflexions sur le traitement numérique des
images du paon et du phénix entre Antiquité
et Moyen Âge*

Angélique FERRAND (Université de Nantes)
*Mise en réseau(x) des images du Zodiaque en
contexte ecclésial :
enjeux et modalités de construction d'une
base de données iconographiques*

12H00

Discussion

12H15

Christian HECK (IRHiS, ULille)
Conclusion de la matinée

12H30 Déjeuner

13H30

Président de séance
Élise BAILLIEUL
(IRHiS, ULille)

MÉTHODOLOGIE

Naïs VIRENQUE (GEMCA, Université Catholique de
Louvain)

*Photographier l'image médiévale en
numérique.
Quelques réflexions sur un dispositif technique
et ses implications iconologiques*

Marie-Ange JÉSU DUCHÂTEL (IRHiS, ULille)
*L'application de gestion de données
collaboratives dans la recherche*

14H30

Antoine COURTIN (INHA)
*Concilier la structuration et l'éditorialisation :
le challenge de l'objet numérique de
l'Ontologie du christianisme médiéval en
images*

Anne KLAMMT (DFK Paris)
Thorsten WÜBBENA (IEG Mainz)
*Linking images, ideas and concepts.
How ConedaKOR contributes to the solution*

15H30 Discussion

16H00

Bertrand COSNET (IRHiS, ULille)
Conclusion de l'après-midi

• CONTACT

Comité d'organisation :

Bertrand Cosnet, IRHiS, ULille – bertrand.cosnet@univ-lille.fr

Contact :

Christine Aubry, IRHiS, Tél. 03 20 41 62 87 — christine.aubry@univ-lille.fr

Administration :

Martine Duhamel, IRHiS, Tél. 03 20 41 73 45 — martine.duhamel@univ-lille.fr



IRHiS – Institut de recherches historiques du Septentrion
Université de Lille · Bâtiment A · Pont-de-Bois · Villeneuve d'Ascq
<https://irhis-recherche.univ-lille3.fr>

*Image : Enluminure extraite de la Somme le roi, xiv^e siècle, Ms. Français 1049, BnF © B. Cosnet
– Conception : Ch. Aubry (IRHiS), Cellule communication Lille [12-2020]*

Numérique
& Patrimoine
structure académique de recherche

