

16-17 JUIN 2021 · 13H45

UNIVERSITÉ DE LILLE - SITE DU PONT DE BOIS - VILLENEUVE D'ASCQ

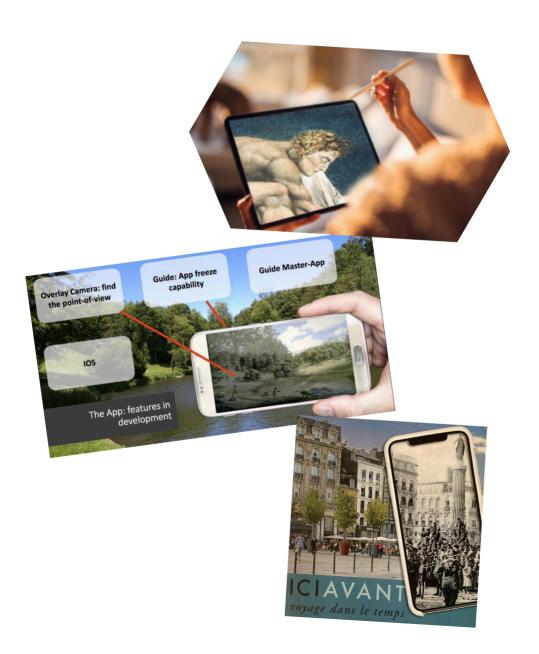
Pour respecter les consignes sanitaires, cette journée sera en ligne.

https://univ-lille-fr.zoom.us/j/95837286463?pwd=cnROWIU4QjRhdUJLSmo4YmxRN3Ivdz09

ID de réunion: 958 3728 6463 — Code secret: mt2SiP

JOURNÉE D'ÉTUDES

Perception augmentée : au-delà des images fixes Enhanced Perception: Beyond Fixed Images



PROGRAMME

MERCREDI 16 JUIN

13H45 Accueil

14H00 Ouverture

Laurent CHÂTEL (professeur d'histoire et de culture visuelle britannique, CECILLE, ULille)

14H15

AU-DELÀ DES IMAGES FIXES/ BEYOND VISUALITY

Adrien QUIÈVRE (doctorant, IRHiS, ULille) Ce que le sonore fait à l'histoire sociale

Anita JORGE (Poitiers)

Blended together in one great symphony: le paysage sonore des documentaires officiels britanniques de la Seconde Guerre mondiale

Olivier CAPRA (CRISTAL, ULille)
Spectator Experience Augmentation:
un outil pour étudier l'expérience musicale

Étienne MORASSE-CHOQUETTE (doctorant, CECILLE, ULille/UQAM) L'œil et l'ouie dans la théorie des jardins 1770-1840 (France, Grande-Bretagne, Allemagne)

Dr David BUCK (Sheffield, Landscape Dpt)
Landscape and Musicology

Discussion

17H30 Fin de la première journée

JEUDI 17 JUIN •

13H45 Accueil

14H00

Laurent CHÂTEL (professeur d'histoire et de culture visuelle britannique, CECILLE, ULille)

AU-DELÀ DE LA FIXITÉ : UN PATRIMOINE AUGMENTÉ ?/ BEYOND FIXITY: AUGMENTED HERITAGE?

Daniele AGOSTINI (post-doctorant, CECILLE, ULille/Padua)

The Uses of a Mixed Reality App for Garden Visiting

Anne-Gaëlle FLOHIC (LAM, Villeneuve d'Ascq) Les secrets de Modigliani : des dispositifs pour faire parler la matière ?

Christine AUBRY (ingénieur de recherche, IRHis, ULille)

La Métropole lilloise augmentée : ICI AVANT. Voyage dans le temps

Barbara COUSIN (doctorante, CECILLE, ULille) Vues augmentée des Œuvres de William Blake/ Augmenting Views of Blake's Works

Dr Joseph VISCOMI (UNC, USA)

The William Blake Archive. New Tools as A Response to the Modern Challenges of Blake

Prof. Jason WHITTAKER (Lincoln, UK)
The Reception of Blake in the 21st Century

Dr Luisa CALÈ (Université Birbeck College, Londres)

Ways of Seeing Blake (inside and outside the Tate retrospective 2019-2020)

17H30 Debate

Barbara COUSIN in discussion with Luisa CALÈ, Sarah HAGGARTY (Cambridge University), Sophie MUSITELLI (CECILLE, ULille), Laurent CHÂTEL, Joseph VISCOMI, Jason WHITTAKER

18H00 Fin de la journée

CONTACT

Organisateur de la journée : Laurent Châtel (CECILLE, ULille) -> laurent.chatel@univ-lille.fr

Responsables du séminaire « Culture matériel et visuelle » : Gil Bartholeyns, Thomas Golsenne (IRHiS, ULille) et Laurent Châtel (CECILLE, ULille)

Contact: Christine Aubry (IRHiS, ULille), Tél. 03 20 41 62 87 — christine.aubry@univ-lille.fr

Administration: Bruno Legrand et Marie-France Pilarski (CECILLE, ULille) -> bruno.legrand@ univ-lille.fr et marie-france.pilarski@univ-lille.fr

Martine Duhamel (IRHiS, ULille) -> martine.duhamel@univ-lille.fr







