

LA COUR SE MET AU VERT THE COURT ESCAPES FROM TOWN

Mises en valeur et usages
politiques des campagnes entre

Moyen Âge et pré-modernité/

*The countryside as political
asset from the Middle Ages to
the early Modern Period*

SEPTEMBER 15-16-17, 2022
LILLE AND ABBAYE DE
VAUCELLES



« Se mettre au vert ».

Issue du langage courant, cette expression renvoie aujourd’hui à l’envie de s’éloigner d’un milieu urbain stressant, bruyant, parfois oppressant, voire rempli de miasmes, pour aller se reposer à la campagne, au plus près d’une nature paisible, profuse et saine, à proximité d’animaux évoluant dans leur milieu « naturel ». Eloigné de toute tentation anachronique, l’usage de cette locution dans le cadre des études curiales, a pour vocation d’inviter les chercheurs et chercheuses à se pencher, par le biais de l’interdisciplinarité, sur les multiples relations et interactions entretenues par le milieu aristocratique avec son environnement rural. Lorsqu’une cour se met au vert, elle peut se déplacer, certes sur un trajet plus ou moins long, certes d’un endroit à un autre mais, pour ce groupe en constante itinérance, toujours avec ses codes et ses rites. Surgissent alors une série de questions. En changeant d’air et de décor, la cour modifie-t-elle pour autant ses pratiques et ses habitudes ? Concrètement, la vie quotidienne se trouve-t-elle transformée en termes de nourriture, de divertissement, d’habillement, etc.? Pour les aristocrates détenteurs d’une autorité et d’un pouvoir, la mise au vert est-elle synonyme de pause dans l’administration et la gestion d’un territoire et des Hommes qui y vivent ? Le milieu aristocratique n’est-il - par sa création et son utilisation de la nature -, qu’un agent perturbateur d’écosystèmes en marge de l’agrosystème ? Et comment évolue cette relation de la fin du Moyen Âge à l’époque moderne ?

Les questions sont légion et ce colloque envisage de les aborder par le biais de bilans (régionaux, locaux, princiers, chronologiques, etc.), mais aussi en saisissant les émergences, les évolutions et donc les innovations. Il appelle également à une large interdisciplinarité puisqu’il convie tout à la fois des chercheuses et chercheurs formés à l’Histoire, l’Histoire de l’Art, la Littérature et aux Sciences archéologiques.



"The court escapes from town"

The idea of heading off to the countryside is associated nowadays with a wish to get away from a stressful, noisy, and at times oppressive and foul-smelling urban environment, to rest in peace and quiet, in healthy surroundings, in close contact with the bounties of the natural world and animals in their “natural” habitat. Far from any anachronistic intent, applying this expression to court studies is a call to scholars to adopt interdisciplinary approaches to examine the many ways in which aristocratic circles related to and interacted with their rural environment. When a court goes to the countryside, it may travel a certain distance, of varying length, or move around from one spot to another, yet the itinerant group never relinquishes its codes or its rites. This gives rise to a series of questions. When the court changes air and scenery, does it thereby change its practices and habits? In concrete terms, is daily life transformed in terms of food, entertainment, dress, and so on? For aristocrats wielding authority and power, does heading off for pastures new mean a break from administering and managing the land and men who live there? Is the aristocratic milieu, by its creation and way of using nature, solely a disruptive agent on ecosystems marginal to the farming system? And how did the relationship evolve from the end of the Middle Ages through to the early modern period?

There is a host of questions, and this conference will tackle them through overviews relating to various regions, localities, princes, chronologies, and so on, as well as by detecting emerging trends, evolutions, and hence innovations. It also calls for a high degree of interdisciplinarity since it will be attended by scholars working in the fields of history, the history of art, literature, and the archaeological sciences.

Organisateurs/Organisers:

Élodie Lecuppre-Desjardin (U Lille, IRHiS, IUF), elodie.lecuppre@univ-lille.fr

Mathieu Vivas (U Lille, IRHiS, IUF), mathieu.vivas@univ-lille.fr

François Duceppe-Lamarre (IRHiS), François.duceppe-lamarre@univ-lille.fr

Plus d'information et appel à communication à ce lien/More informations and call of paper at this link:
<https://irhis.univ-lille.fr/detail-event/appel-a-communication-la-cour-se-met-au-vert-mises-en-valeur-et-usages-politiques-des-campagnes/>