

# IRHiS

# RUINES

Usages politiques et sociaux des ruines de guerre. 16<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> s

## Histoires, natures et usages des paysages et ruines de guerre dans l'espace septentrional

*Journée d'études*



**14 OCTOBRE 2022 • 9H30**

**SALLE DE SÉMINAIRE DE L'IRHiS**

**UNIVERSITÉ DE LILLE • SITE DU PONT-DE-BOIS • VILLENEUVE D'ASCQ**

La journée sera accessible par zoom.

=> <https://univ-lille-fr.zoom.us/j/98018170253?pwd=aVVyaTRic043LzEyNDBGczljb0VQZz09>

=> ID de réunion : 980 1817 0253 — Code secret : 143042

## ● JOURNÉE D'ÉTUDES

# *Histoires, natures et usages des paysages et ruines de guerre dans l'espace septentrional*

Les régions situées entre la Seine, le Rhin, la Meuse et la mer constituent sans conteste l'un des champs de batailles de l'Europe depuis le <sup>xvi</sup><sup>e</sup> siècle. De la guerre de Quatre-vingt ans au Second Conflit mondial, les nombreuses campagnes militaires et batailles qui s'y sont déroulées ont provoqué destructions et modifications de paysages. Les divers moyens de défense (châteaux, places fortes, lignes fortifiées...) édifiés pour garantir l'intégrité de ces territoires étant souvent mis à mal, la conquête et la démolition de ces infrastructures constituent des trophées dont l'iconographie est relayée par la propagande. Après des périodes plus ou moins longues d'accommodement et d'immortalisation des dévastations de guerre à travers l'art, ces ruines sont régulièrement effacées grâce à la résilience des populations qui reconstruisent les villes et réaménagent les campagnes jusqu'à la prochaine invasion. Ainsi, certaines villes, comme Anvers, Maastricht, Lille ou Metz, et quelques champs de bataille, à l'exemple du chemin des Dames, connaissent plusieurs épisodes guerriers dont les traces se superposent, complexifiant la lecture des paysages et interrogeant le choix de l'oubli ou de la progressive conservation des ruines et des polémopaysages.

Cette journée d'études s'inscrit dans le programme de l'Agence Nationale de la Recherche *RUINES (Les usages politiques et sociaux des ruines entre résilience, commémoration et patrimoine)* coordonné par Stéphane Michonneau (<https://ruines.hypotheses.org/>). Ce programme se développe en trois thématiques :

1. La question du vécu quotidien des ruines étudiant les formes de résilience des sociétés meurtries et les usages multiples dont les vestiges font l'objet entre appropriation personnelle et matérialisation d'un traumatisme collectif ;
2. La question des usages politiques et de la reconstruction, interrogeant l'élaboration des discours et la transformation des ruines en monuments commémoratifs et en mémoriaux, visant à transmettre le souvenir des dévastations aux générations suivantes ou au contraire à le dissimuler voire l'effacer ;
3. La patrimonialisation des ruines constitue une nouvelle pratique sociale, largement motivée par le développement du tourisme de mémoire. Reconstitutions historique (*Living history*), spectacles son et lumière, tournage de film d'époque et pèlerinages font de ces vestiges des ressources économiques de première importance dont la mise en scène nécessite un regard critique.

Ainsi, cette première journée d'études sur *l'histoire, les natures et les usages des paysages et ruines de guerre de l'espace septentrional* s'inscrit dans un cycle de réflexion tandis que la deuxième, qui se déroulera à Ypres, s'intéressera à la conservation, la gestion et la valorisation des traces de guerres et la troisième, en Lorraine, portera sur leur invisibilisation.

# ● PROGRAMME

---

## ● VENDREDI 14 OCTOBRE

**9H15** Accueil

**9H30** Ouverture

Charles MÉRIAUX (IRHiS, ULille)  
Stéphane MICHONNEAU, porteur ANR *RUINES*  
(IRHiS, Lille)

**9H40** Introduction

Philippe DIEST (UCatholique de Lille, affilié IRHiS)  
Delphine DUFOUR, Mathilde GREUET (IRHiS, ULille)

**10H00**

Présidente de séance  
Mathilde GREUET  
(IRHiS, ULille)

---

### LES RUINES COMME TÉMOINS DE L'HISTOIRE

---

Guy MARIVAL (Édition du Point du Jour)  
*Reconstruire dans la zone rouge au risque de la mémoire.*  
*L'exemple de la Ville-aux-Bois-Lès-Pontavert*  
(Aisne)

Michèle ADAMCZYK (Lycée Faidherbe)  
*Sortir des ruines*  
*La reconstruction du Palais des Beaux-Arts de Lille*  
(1918-1924)

Pause

**11H30**

---

### LES RUINES COMME IDENTITÉ RÉGIONALE

---

Emmanuel CHIFFRE, Denis MATHIS, Tanguy NIEDERLANDER (EA ITEM, ULorraine)  
*Quels enjeux spatiaux et temporels pour les ruines du Pays de Bitche (Moselle)*

Emmanuel CHIFFRE, Laurent JALABERT, Denis MATHIS (EA ITEM, ULorraine)  
*Territorialisations des mémoires de la Grande Guerre autour des villages détruits de la Haye (Meurthe-et-Moselle – Lorraine)*

Discussion

**13H00** Déjeuner

**14H30**

Président de séance  
Philippe DIEST  
(UCatholique de Lille, affilié IRHiS)

---

### LES RUINES COMME ENJEU PÉDAGOGIQUE

---

Maedeh NOROUZI (ULibre de Bruxelles)  
*La ruine et l'intelligence artificielle*

Mathilde GREUET (IRHiS, ULille)  
*Repenser les ruines de guerre avec le Chemin des Dames et Eperlecques*

Discussion

**16H00** Conclusion

**16H15** Fin de la journée

## ● PLAN D'ACCÈS

### VOITURE

- par le boulevard du Breucq, direction Villeneuve d'Ascq, sortie « Pont de Bois », direction « Université Lille-SHS ». Choisir l'un des parkings disponibles se situant soit avant la passerelle qui passe au-dessus de l'avenue du Pont-de-Bois, soit celui à côté du Garage Renault. Suivre ensuite le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.

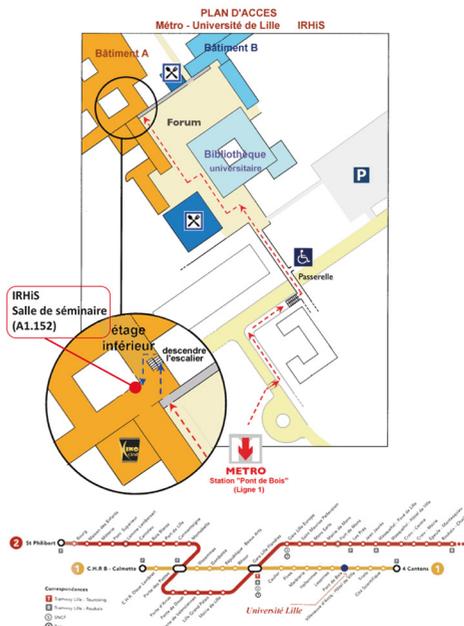
### TRAIN - MÉTRO

- de la gare Lille-Flandres, prendre le métro direction « Quatre Cantons » (ligne 1). Descendre à la station « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.

- de la gare Lille-Europe, prendre le métro direction « Saint Philibert » (ligne 2). Descendre à la station « Lille-Flandres » reprendre le métro direction « Quatre Cantons » (ligne 1). Descendre à la station « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.

### BUS

- lignes de bus 10, 41, 43 arrêt « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.



## ● CONTACT

### Comité d'organisation

Philippe Diest (UCatholique de Lille, affilié IRHiS - Philippe.DIEST@univ-catholille.fr)

Delphine Dufour, Mathilde Greuet (IRHiS, ULille - delphine.dufour@univ-lille.fr, mathilde.greuet@univ-lille.fr)

### Contact

Christine Aubry, IRHiS, Tél. 03 20 41 62 87 – christine.aubry@univ-lille.fr

### Administration

Martine Duhamel, IRHiS, Tél. 03 20 41 73 45 – martine.duhamel@univ-lille.fr



IRHiS – Institut de recherches historiques du Septentrion  
Université de Lille - Bâtiment A - site du Pont-de-Bois - Villeneuve d'Ascq  
<https://irhis-recherche.univ-lille.fr>

Image : Abbaye de Vaulcail (Aisne) © DR — Conception : Ch. Aubry (IRHiS), Cellule communication Lille [09-2022]

