

30 MARS 2023 · 9H00

SALLE DE SÉMINAIRE DE L'IRHIS UNIVERSITÉ DE LILLE • CAMPUS DU PONT-DE-BOIS • VILLENEUVE D'ASCQ

JOURNÉE D'ÉTUDES

Les sources privées

Les sources privées recouvrent l'ensemble des archives issues des personnes physiques ou morales de droit privé. Ces sources peuvent prendre des aspects très différents : sources écrites, iconographiques ou audiovisuelles, etc. Elles représentent un nombre inépuisable de documents conservés dans des fonds privés mais aussi publics, officiels ou officieux, que tout chercheur doit pouvoir être en mesure de consulter, afin de faire progresser la recherche.

Déjà en 1965, Geneviève Gille, conservatrice en chef des Archives de la région Île-de-France, met en avant le fait que « depuis quelques années, les archives privées ont pris une place importante parmi les sources de l'histoire¹ ». D'après elle, la définition d'un papier privé recoupe « tous ceux qui, à un moment donné, ont été en possession de personnes privées, physiques ou morales ». Que ces sources soient personnelles, familiales, associatives, économiques, politiques, qu'elles soient issues de personnalités religieuses, militaires, artistiques, scientifiques ou autres, les problématiques que soulèvent leur récolte, leur recensement, leur conservation, leur consultation et leur étude impliquent de nombreux acteurs soucieux de vouloir sauvegarder une trace qui pourra être produite plus tard. Soumises à certaines réglementations lorsqu'elles sont confiées à des institutions privées ou publiques comme des archives, des musées, des bibliothèques, des entreprises, elles sont aussi, parfois, protégées au sein de familles qui ne peuvent pas toujours y apporter tous les soins qui garantiraient leur pérennité.

PROGRAMME

JEUDI 30 MARS

9H00 Accueil

9H15 Ouverture et introduction

Charles MÉRIAUX (IRHIS, ULIIIe)

Ivan BUREL, Louis FORTEMPS, Marie-Ange JÉSU DUCHÂTEL, Camille PACCOU, Thibaut WOESTELANDT (IRHIS, ULille)

9H30

Présidente de séance Marie-Ange JÉSU DUCHÂTEL (IRHIS, ULIIIe)

LES ARCHIVES PRIVÉES : DES SOURCES DIFFICILES D'ACCÈS

N'founoum Parfait Sidoine OUAME (UPéléforo Gon Coulibaly, Korhogo, Côte d'Ivoire) en visio

La problématique de l'accessibilité des sources privées en Afrique de l'Ouest : Le cas de la Côte d'Ivoire

Abdelnaser ASHTIEWI (USirte, Libve)

Les archives privées entre exploitation et disparition : le cas des archives privées en Libve

Discussion Pause

LES ARCHIVES PERSONNELLES: SOURCES D'UNE HISTOIRE PLUS LARGE?

Gauthier BAERT (IRHIS, ULille)

Quand Papi faisait de la Résistance. (Jean Baert, combattant dans la 1^{ère} D.F.L)

Vanessa ROSE (UParis I, Panthéon-Sorbonne)

L'art et l'archéologie islamique au prisme des archives privées : le cas des archives d'Henry Viollet

Discussion

12H00 Déjeuner

13H45

Président de séance Louis FORTEMPS (IRHIS, ULille)

LA FABRIQUE DE L'HISTOIRE PRIVÉE

Pierre PERESSON (CESR, UTours)

Pratiques méthodologiques et usages des fonds privés des institutions religieuses en histoire moderne

Camille CAPAROS (TELEMMe, Aix-Marseille Université)

La quenouille et le chartrier : visibilité et invisibilité des documents féminins dans les fonds privés de la noblesse de France méridionale (époque moderne – époque contemporaine)

Discussion Pause

15H15

LES ARCHIVES PRIVÉES POUR ÉCRIRE L'HISTOIRE DE GROUPEMENTS

Margarita RUDKOVSKAYA (Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine, UCôte d'Azur) en visio

Les marins exilés russes en Méditerranée dans l'entre-deux-guerres : histoire d'une communauté immigrée construite via leurs écritures privées

Sarah BLOUIN (IPRAUS, École Nationale Supérieure d'Architecture, Paris-Belleville)

Les sources privées des sociétés professionnelles d'architecte du xıx^e siècle

Discussion

16H45 Conclusion

17H00 Fin de la journée

PLAN D'ACCÈS

VOITURE

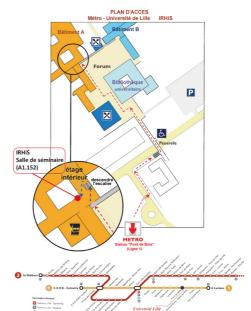
- par le boulevard du Breucq, direction Villeneuve d'Ascq, sortie « Pont de Bois », direction « Université Lille-SHS ». Choisir l'un des parkings disponibles se situant soit avant la passerelle qui passe au-dessus de l'avenue du Pont-de-Bois, soit celui à côté du Garage Renault. Suivre ensuite le fléchage de l'Université, Bätiment A, niveau forum.

TRAIN - MÉTRO

- de la gare Lille-Flandres, prendre le métro direction « Quatre Cantons » (ligne 1). Descendre à la station « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.
- de la gare Lille-Europe, prendre le métro direction « Saint Philibert » (ligne 2). Descendre à la station « Lille-Flandres » reprendre le métro direction « Quatre Cantons » (ligne 1). Descendre à la station « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.

BUS

- lignes de bus 10, 41, 43 arrêt « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.



CONTACT

Comité d'organisation

Ivan Burel, IRHiS, ULille — ivanburel.iep@gmail.com
Louis Fortemps, IRHiS, ULille — louis.fortemps@univ-lille.fr
Marie-Ange Jésu Duchâtel, IRHiS, ULille — marieange.jesuduchatel@univ-lille.fr
Camille Paccou, IRHiS, ULille — camille.paccou@univ-lille.fr
Thibaut Woestelandt, IRHiS, ULille — thibaut.woestelandt@univ-lille.fr

Administration

Aurélie Ducroquet, IRHiS, Tél. 03 20 41 70 87 — aurelie.ducroquet@univ-lille.fr





