

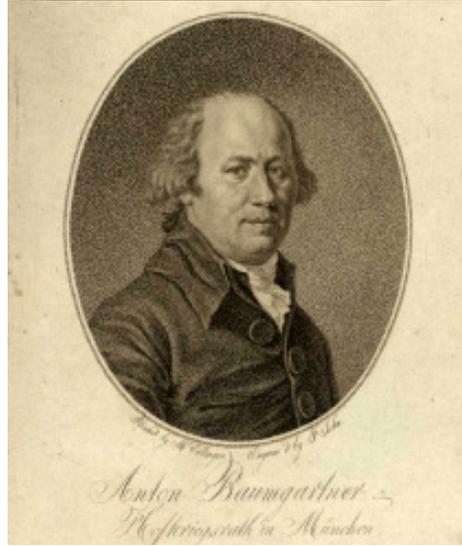
*L'historien face  
au personnage  
policier*

*(xviii<sup>e</sup> – début xix<sup>e</sup> s.)*

*Journée d'études*

**16 JUIN 2023 • 9H15**

**SALLE DE SÉMINAIRE DE L'IRHiS  
UNIVERSITÉ DE LILLE  
CAMPUS DU PONT-DE-BOIS  
VILLENEUVE D'ASCQ**



## ● JOURNÉE D'ÉTUDES

---

### *L'historien face au personnage policier (xviii<sup>e</sup> – début xix<sup>e</sup> s.)*

Depuis le début des années 2000, l'approche historique des polices à l'époque moderne a été largement renouvelée. Nombre de travaux qui ont contribué à ce mouvement historiographique ont mis en lumière des personnalités policières, parfois déjà connues, parfois moins célèbres. Cette prééminence de personnages individuels soulève de multiples questions quant à la position historique. Le regard scientifique est ainsi tiraillé entre l'anonymat mutique de certaines sources policières (gazetins, rapports) et au contraire, la forte personnalisation d'autres (mémoires policiers) ; alors que certains acteurs saillants s'imposent à lui, d'autres se dérobent sans cesse. Par suite, l'analyse est tributaire des personnages policiers les plus loquaces ; certains aspects du travail policier n'apparaissent qu'au travers du récit qu'en fait tel professionnel de la police, dont l'intérêt personnel est par ailleurs directement engagé par ce discours. À l'inverse, la nature spécifique de certaines activités policières se développant au xviii<sup>e</sup> siècle, notamment la surveillance urbaine, appelle nécessairement la discrétion de leurs auteurs.

Ces constats rencontrés au cours de nos recherches nous portent à proposer au cours de cette journée d'étude une réflexion sur le personnage policier, au prisme duquel peut être lue l'histoire de la police : partie celle de ses grands hommes (Fouché, Vidocq) dès le xix<sup>e</sup> siècle, elle s'en éloigne par effet retour au milieu du xx<sup>e</sup> siècle ; les sources policières sont alors considérées comme des fenêtres ouvertes sur les sociétés dans lesquelles la police agit. Cette approche est complétée au tournant des années 2000 par un intérêt pour les groupes professionnels qui policent au quotidien, et l'approche prosopographique vient alors interroger les relations entre police et population. Mais quand dans ces portraits de groupe, certaines figures bavardes se détachent, c'est une forme de retour à l'individu qui tente les historiens de la police, toutefois conscients de l'exceptionnalité de ces témoignages. Dès lors, est-ce faire l'histoire de la police que d'écrire celle du policier ?

# ● PROGRAMME

---

## ● VENDREDI 16 JUIN

### 9H15 Accueil

### 9H30 Introduction

Olivier COELHO (IRHiS, ULille/Ludwig-Maximilians-Universitaet, Munich)

Marie-Élisabeth JACQUET (IDHE.S, UParis 8/BNF)

### 9H45

Discutante  
Jeanne-Laure LE QUANG  
(IHMC)

---

### DIRECTEURS, LIEUTENANTS ET INSPECTEURS, ARCHÉTYPES DU PERSONNAGE POLICIER ?

---

Vincent MILLIOT (IDHE.S, UParis 8)

« *Ceci n'est pas une biographie* » :  
retour sur l'édition des « *papiers* »  
ou « *mémoires* » du Lieutenant général de  
police Lenoir (1732-1807)

Goulven KERIEN (IDHE.S, UParis 8)

De la « *recherche des voleurs* » aux Halles,  
l'inspecteur Poussot, homme d'influence  
et à projets (1737-1767)

### Discussion

### 11H45 Déjeuner

### 13H00

Discutant  
Félix BRÉTEAU  
(HISTEMÉ, UCaen)

---

### NOUVEAUX PERSONNAGES POLICIERS, NOUVELLE HISTOIRE DES POLICES ?

---

Catherine DENYS (IRHiS, ULille)

*De l'Amman Rapédius de Berg à Bruxelles à l'inspecteur Saucet à Port-Louis (Maurice), écritures policières et écriture de l'histoire de la police*

Antoine RENGLLET (UGand/USaint-Louis, Bruxelles)

*Mathieu de Nantes, un policier ordinaire ou extraordinaire sous le régime napoléonien ?*

Marie-Élisabeth JACQUET (IDHE.S, UParis 8/BNF)

*Une police sans visage ?  
Commis et archivistes de la Lieutenance générale de police*

### Discussion

### 15H45 Discussion générale Conclusion

### 17H00 Fin de la journée

# ● PLAN D'ACCÈS

## VOITURE

- par le boulevard du Breucq, direction Villeneuve d'Ascq, sortie « Pont de Bois », direction « Université Lille-SHS ». Choisir l'un des parkings disponibles se situant soit avant la passerelle qui passe au-dessus de l'avenue du Pont-de-Bois, soit celui à côté du Garage Renault. Suivre ensuite le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.

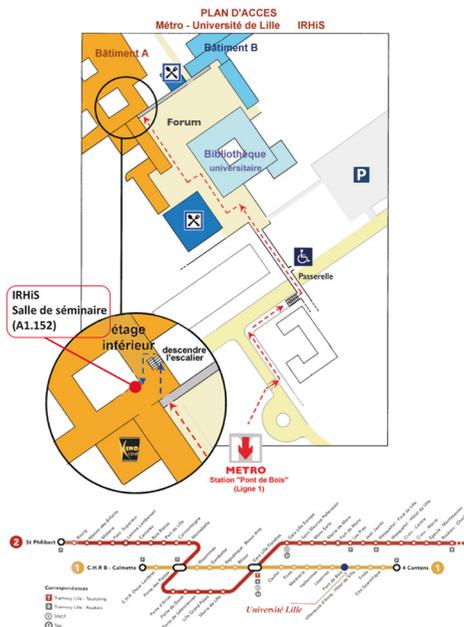
## TRAIN - MÉTRO

- de la gare Lille-Flandres, prendre le métro direction « Quatre Cantons » (ligne 1). Descendre à la station « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.

- de la gare Lille-Europe, prendre le métro direction « Saint Philibert » (ligne 2). Descendre à la station « Lille-Flandres » reprendre le métro direction « Quatre Cantons » (ligne 1). Descendre à la station « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.

## BUS

- lignes de bus 10, 41, 43 arrêt « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.



# ● CONTACT

## Comité d'organisation

Olivier COELHO (IRHiS, ULille - Ludwig-Maximilians-Universitaet, Munich) — [olivier.coelho@univ-lille.fr](mailto:olivier.coelho@univ-lille.fr)  
Marie-Elisabeth JACQUET (IDHE.S, UMR 8533 - BNF) — [marie-elisabeth.jacquet@ens-lyon.fr](mailto:marie-elisabeth.jacquet@ens-lyon.fr)

## Administration

Aurélien DUCROQUET, IRHiS, Tél. 03 20 41 70 87 — [aurelie.ducroquet@univ-lille.fr](mailto:aurelie.ducroquet@univ-lille.fr)



IRHiS – Institut de recherches historiques du Septentrion  
Université de Lille · Bâtiment A · Campus du Pont-de-Bois · Villeneuve d'Ascq  
<https://irhis-recherche.univ-lille.fr>

