



Jan Massys (?), *Plateau-calendrier*, v. 1490-1510, huile sur bois, 122 cm (diamètre), M-Museum Leuven

## Capturing The Present in Northwestern Europe (1348–1648) A Cultural History of Present Before the Age of Presentism

Projet FNS Sinergia | SNF Sinergia Project

# KICK OFF CONFERENCE COLLOQUE D'OUVERTURE

15–17 mai 2025 | 15–17 May 2025

Université de Lausanne, Anthropole, 2064 / Villanova, L'Atelier (2<sup>e</sup> étage)



**Unil**  
UNIL | Université de Lausanne

**unine**•  
Université de Neuchâtel

**Université de Lille**

Fonds national suisse

Ce colloque d'ouverture inaugure un projet interdisciplinaire et international, financé par le Fonds national suisse (FNS, programme Sinergia), mené aux universités de Lausanne, Lille et Neuchâtel. Il explore la manière dont le présent a été pensé, représenté et vécu dans l'Europe du Nord-Ouest, entre la peste noire et la guerre de Trente Ans, à travers trois axes de recherche consacrés aux formes du moment, aux événements et aux impératifs du présent dans les dynamiques de pouvoir.

This kick-off conference launches an interdisciplinary and international research project, funded by the Swiss National Science Foundation (Sinergia programme), based at the universities of Lausanne, Lille and Neuchâtel. It investigates how the present was conceived, represented and experienced in Northwestern Europe between the Black Death and the Thirty Years' War, through three work packages focusing on the forms of the moment, the shaping of events, and the imperatives of the present in power dynamics.

**Jeudi 15 mai | Thursday, 15 May**

**Anthropole, 2064**

**Conférence inaugurale | Keynote lecture**

- 18:00–19:00 Étienne Anheim (EHESS, Paris), *Le temps de la peste: réinventer le présent dans les sociétés méditerranéennes au milieu du XIV<sup>e</sup> siècle*

**Vendredi 16 mai | Friday, 16 May**

**Villanova, L'Atelier (2<sup>e</sup> étage)**

- 09:15–09:30 Mot de bienvenue

**Présentation du champ de recherche 1 | Presentation of work package 1**

- 09:30–10:30 *Saisir le moment – formes linguistiques, discursives et visuelles du présent | Figuring Moments – Discursive and Visual Forms of the Present*  
dir. Jan Blanc & Estelle Doudet  
avec Tilleane Charavel, Cordélia Floc'hic & Marije Osnabrugge

- 10:30–11:00 Réponse | Response  
**Lotte Jenssen (Radboud Universiteit Nijmegen)**

- 11:00–11:30 Pause

- 11:30–12:30 Discussion

- 12:30–14:00 Repas | Lunch

**Présentation du champ de recherche 2 | Presentation of work package 2**

- 14:00–15:00 *Les événements, jalons dans la conception du temps | Events as Milestones in the Conception of Time*  
dir. Thalia Brero  
avec Jan Blanc, Sebastian Hackbarth, Lucie Rizzo & Marie Verbiest

- 15:00–15:30 Réponse | Response  
**Karine Abiven (Sorbonne Université)**

- 15:30–16:00 Pause

- 16:00–17:00 Discussion

**Samedi 17 mai | Saturday, 17 May**  
**Villanova, 2<sup>e</sup> étage**

**Présentation du champ de recherche 3 | Presentation of work package 3**

- 09:30–10:30    *Maîtriser la nouveauté : les impératifs de l'Hic et nunc dans le développement du pouvoir | Mastering Newness : The Imperatives of Hic et Nunc in the Development of Power*  
dir. Élodie Lecuppre-Desjardin  
avec Jan Blanc, Alexandre Goderniaux, Maxim Hoffman,  
Marie-Hélène Mèresse & Anne-Frédérique Provost
- 10:30–11:00    Réponse | Response  
Wim Blockmans (Universiteit Leiden)
- 11:00–11:30    Pause
- 11:30–12:30    Discussion
- 12:30–14:00    Repas | Lunch



Christine de Pizan, *Épître à Othéa*, 1455-1465, enluminure, Cologny, Fondation Martin Bodmer, Cod. Bodmer 49, fol. 11r°

# INFORMATIONS PRATIQUES | PRACTICAL INFORMATION

Lieux | Venues : Anthropole, 2064 / Villanova, L'Atelier (2<sup>e</sup> étage)

## ANTHROPOLE :

### Depuis le centre de Lausanne:

métro M1 depuis *Lausanne-Flon*, direction *Renens-Gare*, arrêt *UNIL-Chamberonne* (6 arrêts). L'entrée du bâtiment de l'Anthropole se trouve à deux minutes à pied.

### Depuis la gare CFF de Lausanne:

métro M2 jusqu'à *Lausanne-Flon* (1 arrêt), puis métro M1 direction *Renens-Gare*, arrêt *UNIL-Chamberonne*.

### From the centre of Lausanne:

take metro M1 from *Lausanne-Flon* toward *Renens-Gare*, and get off at *UNIL-Chamberonne* (6 stops). The entrance to the Anthropole building is a two-minute walk away.

### From Lausanne's main train station (CFF):

take metro M2 to *Lausanne-Flon* (1 stop), then metro M1 toward *Renens-Gare*, and get off at *UNIL-Chamberonne*.

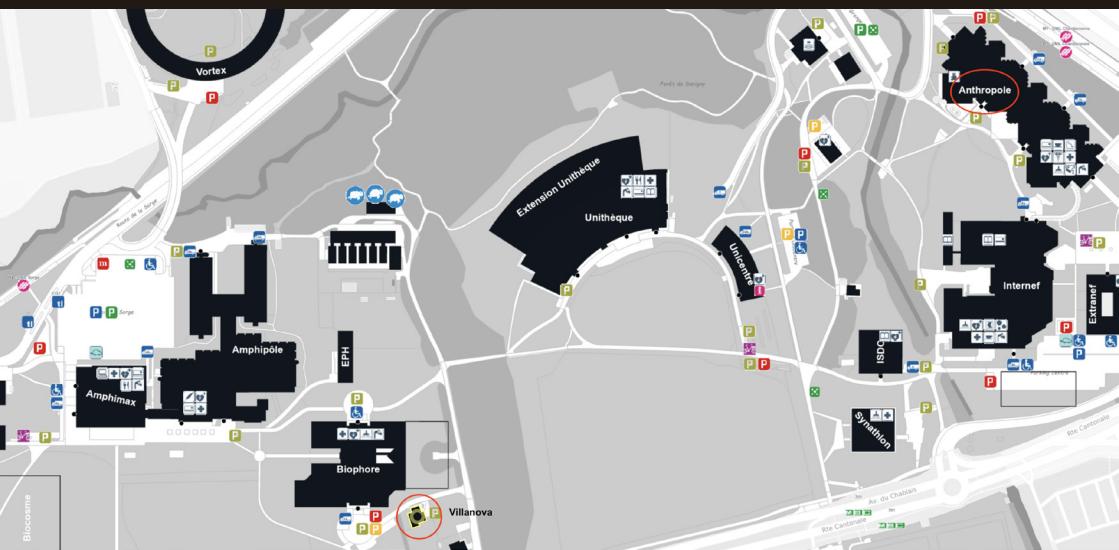
## VILLANOVA :

Depuis le centre de Lausanne: métro M1 depuis *Lausanne-Flon*, direction *Renens-Gare*, arrêt *UNIL-Sorge* (8 arrêts). La Villanova se trouve à 7 minutes à pied.

Depuis la gare CFF de Lausanne: métro M2 jusqu'à *Lausanne-Flon* (1 arrêt), puis métro M1 direction *Renens-Gare*, arrêt *UNIL-Sorge*.

From the centre of Lausanne: take metro M1 from *Lausanne-Flon* toward *Renens-Gare*, and get off at *UNIL-Sorge* (8 stops). Villanova is a 7-minute walk away.

From Lausanne's main train station (CFF): take metro M2 to *Lausanne-Flon* (1 stop), then metro M1 toward *Renens-Gare*, and get off at *UNIL-Sorge*.



**Site du projet | Project Website :**

- <https://capt.hypotheses.org>

**Contact :**

- Jan Blanc (jan.blanc@unil.ch, +41 (0)21 692 30 13)

**Organisation | Organizers :**

- Jan Blanc (Université de Lausanne),
- Thalia Brero (Université de Neuchâtel),
- Estelle Doudet (Université de Lausanne),
- Élodie Lecuppre-Desjardin (Université de Lille),
- Marije Osnabrugge (Université de Lausanne).

**Langues | Languages :**

- Français et anglais | French and English

**Inscription | Registration :**

- Aucune inscription requise | No registration required