

VENDREDI 24 OCTOBRE 2025

L'histoire de la « découverte » du monde par les Européens fait la part belle au récit de la nouveauté : nouveaux espaces, nouvelles populations, nouvelles natures s'offrent aux yeux des explorateurs, conquérants, missionnaires ou savants. Saisis par ces nouveautés du bout du monde, désireux de les faire connaître chez eux et d'accréditer leurs récits par leur moyen, ces acteurs rapportent des choses naturalisées ou artificielles amorçant ainsi l'histoire d'une expansion coloniale des empires européens. La valorisation de ces nouveautés va de pair avec celle de leurs « découvreurs », voyageurs ou promoteurs dont le nom propre a parfois fini par désigner la chose collectée, tandis que les choses mêmes sont assignées à des noms de populations incertains ou à des catégories étrangères aux sociétés qui les ont produites telles les « haches-ostensoirs » kanak qui ne sont ni des haches, ni des ostensoirs. L'ambition de cette journée d'études est ainsi d'affronter la construction historique des discours européens sur les choses d'ailleurs, sur le vivant devenu spécimen exotique, sur les objets des autres devenus – pour partie au moins – nôtres, tout en l'articulant à leurs différents usages métropolitains dans le cadre des circulations impériales et coloniales propres à l'époque moderne.

COMITÉ D'ORGANISATION :

Maxime Martignon (UPEC),
Benoît Roux (Université de Rouen),
Mélanie Traversier (Université de Lille)



EN SAVOIR PLUS

<https://crhec.u-pec.fr>

CONTACT ET LIEN VISIOCONFÉRENCE

maxime.martignon@u-pec.fr



UNIVERSITÉ PARIS-EST CRÉTEIL

Campus Centre
Salle des Thèses (P2-019)
61 avenue du Général de Gaulle
94000 Créteil

COMITÉ D'ORGANISATION :

Maxime Martignon (UPEC),
Benoît Roux (Université de Rouen),
Mélanie Traversier (Université de Lille)

Illustr. : Peter Isselburg, *Fasciculus rariorum et aspectu dignorum varii generis [...]*, Nuremberg, 1616, exempl. BnF.



Programme

Les choses des lointains

artefacts, échantillons et spécimens, des colonies jusqu'en métropole (16^e-18^e s.)

9h10-9h30 : Accueil

9h35 : Présentation de la journée par la direction CRHEC

9h40-10h00 Introduction. Maxime Martignon (CRHEC, UPEC), Benoit Roux (ERIAC, Université de Rouen), Mélanie Traversier (IRHiS, Université de Lille)

Session 1 : Décrire, nommer, mettre en récits les choses. Présidence : André Delpuech (Muséum National d'Histoire Naturelle)

10h00-10h30 Maxime Martignon (CRHEC, UPEC) ; Benoît Roux (ERIAC, Université de Rouen) : « *Un balai de France n'est pas un ornement mais un balai d'El Dorado porté en France pourra en être un* ». Curiosité en miroir dans les lettres du père de la Mousse (Guyane années 1690).

Discussion : 10 min

Pause : 10 min

10h50-11h20 Noémie Etienne (Universität Wien) : *De quoi « exotique » est-il le nom ? Etudier, exposer, et nommer les collections*

11h20-11h50 Claire Brizon (Lausanne, Musée cantonal d'archéologie et d'histoire). *Questionner les dénominations des objets extra-européens conservés dans les collections muséales occidentales*

Discussion : 20 min

12h15-13h40 : Repas

Session 2 : Collecter, acclimater, valoriser les choses. Présidence : Marie-Karine Schaub (UPEC)

13h45-14h15 Laurent Brassart (IRHiS, Université de Lille) : *De l'arachide et des chênes américains dans la France napoléonienne ou comment le projet d'une machine botanique d'État déraile*

14h15-14h45 Mathilde Chollet (LARHRA, Lycée Condorcet de Saint-Priest) : *Les choses de Saint-Domingue, outils au service de l'ambition familiale pour les Edme des Rouaudières en métropole (2^e moitié du XVIII^e s.)*

Discussion : 20 min

15h05-15h35 Héloïse Hermant (Pléiades, Sorbonne Paris-Nord) : *Circulations, qualifications et classifications des choses du lointain : Pedro Franco Davila et le Real Gabinete de Historia Natural (1767-1786)*

Discussion : 10 min

Pause : 15 min

Conférence finale introduite par Mélanie Traversier (IRHiS, Université de Lille)

16h-17h Nicholas Thomas (Cambridge University, Museum of Archaeology and Anthropology). *Collected, lost, rediscovered, returned: The artefacts of the Endeavour voyage*