# CAHIERS DE L'IRHIS n° 8

Coordination Martine Aubry et Matthieu de Oliveira

Cette nouvelle publication des Cahiers de l'IRHiS est une réalisation du laboratoire (UMR 8529).

Cette publication ne peut être vendue. 2010 - ISSN: 1961-3113

# **ACTIVITÉS**

2009









AHIERS DE L'IRHIS n°



# **CAHIERS DE L'IRHIS**

# 2010 — ACTIVITÉS 2009 - Nº 8

# SOMMAIRE

| Éditorial, Daniel Dubuisson   | 3  |
|---|----|
| Conseil de Laboratoire  | 4  |
| Coordonnées de l'équipe   | 4  |
| Outils pour les chercheurs  | 6  |
| Le site Web   | 6  |
| Bases de données  | 8  |
| Publications - Ouvrages et Revues   | 12 |
| Bibliothèque Georges Lefebvre   | 13 |
| Présentation des équipes et des thèses en cours (2° et 3° années)   | 15 |
| Équipe 1 : Histoire de l'art : formes, dynamiques, interprétation   | 15 |
| Équipe 2: Activités économiques, dynamiques et territoriales en Europe  | 15 |
| Équipe 3: Du local aux empires: appartenances, institutions, conflits   | 17 |
| Axe transversal   | 22 |
| Les chercheurs  | 22 |
| Les nouveaux arrivants  | 22 |
| Les détachements - délégations - départs  | 23 |
| Prix et distinctions  | 23 |
| Projets de recherche  | 24 |
| $PPF$ (Éducation et religion dans la France du Nord et les « Provinces Belgiques » du $XVII^c$ siècle à nos jours)  | 24 |
| ANR   | 26 |
| CIRSAP (Circulation et constructions des savoirs policiers européens)   | 26 |
| Comptabilité (Les grandes réformes de la comptabilité publiques: racines, techniques, modèles)  | 27 |
| <b>OME</b> (Les occupations militaires en Europe, de l'affirmation des États modernes à la fin des empires, fin du Moyen Âge - fin du XX <sup>c</sup> siècle) | 28 |
| M-ART (Marchés de l'art en Europe, 1300-1800: émergence, développement, réseaux)  | 30 |





IRHiS - Lille 3

| $\bigoplus$ |
|-------------|
|             |

| <b>EMEREN-O</b> (Emcacite entrepreneuriale et mutations economiques                         |    |
|---|----|
| régionales en Europe du Nord-Ouest, milieu XVIII <sup>c</sup> - fin XX <sup>c</sup> siècle) | 31 |
| Activités scientifiques 2009  | 32 |
| Colloques organisés par le laboratoire  | 32 |
| Journées d'études organisées par le laboratoire   | 35 |
| Colloques co-organisés par le laboratoire   | 41 |
| Journées d'études co-organisées par le laboratoire  | 45 |
| Journées d'études organisées par des membre du laboratoire                                  | 49 |
| Annonces des activités 2010   | 49 |
| Colloques   | 49 |
| Journées d'études   | 50 |
| Travaux universitaires (thèses et HDR soutenues)  | 51 |
| Thèses  | 51 |
| HDR   | 55 |
| Publications des chercheurs du laboratoire  | 57 |
| Publications des chercheurs associés  | 71 |
| Publications des doctorants   | 75 |
| Livres publiés en 2009  | 78 |



2



Activités 2009



ÉDITORIAL

Le premier quadriennal de l'IRHiS (2006-2009) s'est achevé sur une note très encourageante. L'IRHiS est en effet la seule unité de Lille 3 à avoir été évaluée A+ par l'AERES et l'une des seules de la Délégation Nord-Pas-de-Calais-Picardie ayant reçu cette distinction. La politique scientifique et les efforts menés ces dernières années trouvent là leur justification sinon leur récompense toute symbolique.

Comme les années précédentes, notre « production » scientifique (publications, journées d'étude et colloques) s'avère très abondante. L'IRHiS et une unité qui ne craint pas d'afficher un taux de « publiants » pratiquement égal à 100 %!

Seule ombre au tableau: les dotations financières de base restent modestes et remarquablement stables au regard des efforts qui ont été fournis ces dernières années et des projets que nous aimerions développer en particulier sur le plan des coopérations internationales. Manifestement, nos tutelles, si promptes à vanter l'excellence, se montrent beaucoup plus timides lorsqu'il s'agit de la récompenser. Il est pourtant évident que le développement de pôles d'excellence ne peut que passer par celui des ressources financières, car les financements obtenus par d'autres voies (ANR en particulier) ne représentent pas une réponse structurellement satisfaisante. D'une part, parce qu'elles ne fournissent pas un financement pérenne et, d'autre part, parce qu'elles ne concernent pas la vie quotidienne des labos ni celle de leurs doctorants (nombreux chez nous, puisque nous en accueillons plus de 80).

Au seuil de ce nouveau quadriennal, je souhaiterais simplement formuler le vœu que nous nous retrouvions dans quatre ans, toujours aussi « productifs », mais avec un peu plus d'aisance sur le plan financier. Notre développement sur le plan international en dépend directement.

**Daniel Dubuisson** 

3

Docteur ès Lettres Directeur de recherche au CNRS Directeur de l'Institut de Recherches Historiques du Septentrion







IRHiS - Lille 3

# Conseil de Laboratoire

4

En octobre 2009, des élections ont eu lieu pour renouveler le Conseil de Laboratoire. Celui-ci prend ses fonctions au 1er janvier 2010.

Directeur: Daniel Dubuisson

Directeur adjoint: Jean-François CHANET

Responsables de l'équipe 1 :

Jean-Paul DEREMBLE - Patrick MICHEL

Responsables de l'équipe 2:

Patrice Beck - Matthieu DE OLIVEIRA

Responsables de l'équipe 3:

Sylvie Aprile - Odile Parsis-Barubé

Responsables de l'axe transversal:

Hervé Leuwers - Sophie Raux

Membres enseignants-chercheurs élus:

Jean-Paul Barrière – Catherine Denys - Gabriel Galvez-Behar -

Élodie Lecuppre-Desjardin - Isabelle Paresys - Isabelle Surun

Membres doctorants élus:

Céline de Potter - Stéphane Lembré **Membre AITOS élu**: Martine Aubry

# COORDONNÉES DE L'ÉQUIPE

IRHiS – Université de Lille 3 - BP 60 149 59 653 Villeneuve d'Ascq Cedex Courriel du laboratoire: irhis.recherche@univ-lille3.fr Web: http://irhis.recherche.univ-lille3.fr

#### Direction

**D**ANIEL **D**UBUISSON, Directeur de recherche au CNRS Poste téléphonique [03 20 41 60 84] - Fax [03 20 41 64 81] daniel.dubuisson@univ-lille3.fr

JEAN-FRANÇOIS CHANET, Directeur Adjoint, Professeur d'histoire contemporaine Université de Lille 3

Poste téléphonique [03 20 41 67 95] jean-francois.chanet@univ-lille3.fr

# Responsable gestionnaire - Cellule Nouvelles technologies

Martine Aubry, Ingénieur de recherches – Université de Lille 3 [100 %] Poste téléphonique [03 20 41 62 87] – Fax [03 20 41 69 77] martine.aubry@univ-lille3.fr

#### Administration

Josèphe Broutin, Secrétariat de direction Gestion CNRS (Laboratoire, ANR) Organisation des colloques et journées d'études Technicien CNRS [100 %] Poste téléphonique [03 20 41 70 87] josephe.broutin@univ-lille3.fr







Activités 2009



5

Marie-Pierre Fuchs, Gestion CNRS et Université Aide à l'organisation des colloques et Journées d'études Technicien CNRS [50 %] Poste téléphonique [03 20 41 71 51] marie-pierre.fuchs@univ-lille3.fr

CHRISTINE LEFEBVRE, Aide à la gestion Lille 3 Gestion des comptes spécifiques (INHA, PPF...) Aide à l'organisation des colloques et journées d'études Adjoint Administratif - Université de Lille 3 [100 %] Poste téléphonique et Fax [03 20 41 73 45] christine.lefebvre@univ-lille3.fr

MARTINE DUHAMEL, Secrétariat Gestion Lille 3 (Laboratoire) Aide à la gestion CNRS, Bulletinage des revues, Fiches Presse Adjoint administratif Université de Lille 3 [50 %] Poste téléphonique et Fax [03 20 41 73 45] martine.duhamel@univ-lille3.fr

# Chargée de Communication et Documentation

#### SANDRINE SCHWENCK

Technicien CNRS [80 %] Poste téléphonique [03 20 41 63 62] sandrine.schwenck@univ-lille3.fr

# Bibliothèque de recherche

## CORINNE HÉLIN

CDD Université de Lille 3 [100 %] Poste téléphonique [03 20 41 63 62] corinne.helin@univ-lille3.fr

## ANR - Occupations Militaires en Europe (OME - J.-F. Chanet)

**JONATHAN VOUTERS - ASI** 

Poste téléphonique [03 20 41 71 53 ] jonathan.vouters@univ-lille3.fr

# ANR - Efficacité entrepreneuriale et mutations économiques régionales en Europe du Nord-Ouest (milieu XVIII<sup>e</sup>-fin XX<sup>e</sup> s.) (EMEREN-O - J.-F. Eck)

PIERRE TILLY - IGE

Poste téléphonique [03 20 41 68 18] pierre.tilly@univ-lille3.fr

# ANR - Marchés de l'Art en Europe, 1300-1800: émergence, développement, réseaux (M-ART - Sophie Raux)

ISABELLE DECOBECQ - IGE
Poste téléphonique [03 20 41 66 65]
isabelle.decobecq@univ-lille3.fr





6 IRHiS - Lille 3



# **OUTILS POUR LES CHERCHEURS**

### LE SITE WEB

http://irhis.recherche.univ-lille3.fr

Fin 2009, le site a été remanié pour s'adapter aux nouvelles thématiques développées à partir de 2010.

Les chercheurs, par l'utilisation du site ont confirmé l'importance d'une information régulière. Le site Web est devenu un outil indispensable à la valorisation et à la diffusion de nos activités, aussi bien au niveau des colloques, journées d'études, que des fiches individuelles des membres permanents (celles-ci sont très souvent consultées par des collègues étrangers, comme par les futurs doctorants).

La page d'accueil a été réorganisée autour de post-it symbolisant les divers onglets permettant d'accéder aux informations:



- Équipes, projets transversaux, Contrats, Autres projets et une nouvelle rubrique Comptes rendus de journées d'études
  - International, Partenariats
- Le groupe des outils aux services du chercheur, Bibliothèque, Documentation, Bases de données et Publications Revues
- À gauche sur l'écran, les informations plus pratiques: **Agenda des activités, Annuaire** (Enseignants-chercheurs, visiteurs, doctorants), **Le Labo,**





Activités 2009



7

**Infos pratiques** (Adresse postale, Accès au Labo, Administration, Conseil de Laboratoire, Contacts téléphoniques, Galerie Photos, Presse...), **Aide au chercheur** (Faire une mission, organiser un colloque, organiser une journée d'études, obtenir une bourse, prêt de matériel) et la rubrique **Signets** qui regroupe sous l'interface Netvibes un certain nombre d'onglets des informations en rapport avec nos activités, ainsi que des outils spécifiques (bibliothèques, bibliographies, revues électroniques, etc.)

- La rubrique **Actualités** concentre les événements mensuels en cours, les dernières publications.









# Bases de données électroniques consultables

http://irhis.recherche.univ-lille3.fr/BasesAccueil.html

# Banque-Images Nord-Pas-de-Calais/Belgique



http://libris.univ-lille3.fr

Le projet a vu le jour en 1996. Il avait deux finalités: la sauvegarde du patrimoine et la diffusion des connaissances. Le patrimoine est constitué de sources diverses: ouvrages, cartes géographiques, cartes postales, photographies, documents originaux, diapositives.

Le grand public peut accéder aux différentes bases. Cependant, nous avons veillé à ce que les photos soient protégées. Un « logo » apparaît sur la photographie et empêche ainsi le pillage informatique. À ce jour 9 000 images indexées sont disponibles sur le réseau. Une nouvelle interface vient d'être mise en place pour permettre de mieux naviguer. Une aide en ligne se trouve également à disposition.

## NordNum



http://nordnum.univ-lille3.fr

Le Service Commun de la Documentation de Lille 3 constitue une bibliothèque numérique d'histoire régionale réunissant un corpus d'ouvrages du XIX<sup>c</sup> et du début du XX<sup>c</sup> siècle accessible en texte intégral sur internet. Ce projet associe







deux composantes du SCD de Lille 3 (la Bibliothèque Centrale et la Bibliothèque de Recherche de l'IRHiS).

Ce projet est complémentaire du projet LIBRIS, base de données iconographique sur l'histoire régionale. Plus largement, le projet permet le contact avec d'autres bibliothèques (bibliothèques municipales ou de Sociétés savantes...) ou services d'Archives de la région (Archives départementales, Archives nationales du monde du travail...). Le projet NordNum est inscrit au contrat quadriennal de l'Université et son objectif est de mettre en ligne une centaine de titres par an tout en assurant une numérisation « à la carte » pour répondre à des besoins d'enseignement ou de recherche.

Le corpus initial s'est aujourd'hui considérablement élargi, notamment grâce à des demandes de chercheurs ou d'enseignants, soucieux de voir figurer dans NordNum des ouvrages très utiles, mais difficilement accessibles.

À ce jour, 491 titres sont en ligne.

# Histoire de l'université des origines à nos jours

http://irhis.recherche.univ-lille3.fr/00-SiteUniversite/Index.html

Une première exposition virtuelle a été réalisée avec les documents rassemblés à l'occasion du colloque du Centenaire des Universités en 1996.



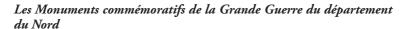
Une équipe d'enseignants-chercheurs a été constituée pour cette occasion et, avec l'aide d'une stagiaire étudiante, nous avons pu aboutir à cette présentation. Une version rénovée et enrichie a été mise en ligne en juin 2008.

### Hommes du Nord

Images et représentations des hommes et de l'espace septentrional français. Cette base est en cours de réorganisation, mais toujours consultable sur notre site Web







Cette base de recherche sur les monuments aux morts du Nord (guerre 1914-1918) est consultable en ligne sur le portail Filemaker.

L'enquête prévoit de se dérouler en plusieurs étapes qui devraient aboutir à une publication :

- Un inventaire de tous les monuments à partir de documents anciens :
  - \* Archives départementales du Nord, série O
  - \* Archives municipales
  - \* Cartes postales anciennes
  - \* Autres documents de collections privées...
- Une étude des procédures utilisées pour construire le monument: une décision municipale, une proposition d'associations d'anciens combattants, une souscription publique, un financement communal, les modalités de l'inauguration... Combien a-t-il coûté?
- Une analyse des monuments: achat sur catalogue, choix d'un statuaire, appel à un architecte, situation dans la commune? Enquête sur la symbolique retenue dans la sculpture ornementale...
- Une étude de l'épigraphie: quel est le texte? Les listes nominatives concernent non seulement les combattants de la Grande Guerre, mais parfois aussi les civils ou la Victoire (Tourcoing, Cambrai)
- Une recherche sur l'évolution du monument: comment intégrer les morts des autres guerres, guerre de 1870, Seconde Guerre mondiale, Indochine, Algérie...? Comment le monument a-t-il résisté au temps? A-t-il été déplacé en fonction des aménagements urbanistiques?

Pour mener à bien cette étude, nous avons constitué une équipe de travail réunissant universitaires, étudiants (dossier de licence), conservateurs des archives départementales du Nord:

Les participants à ce travail sont: Robert Vandenbussche, Matthieu de Oliveira, Jean-Marc Guislin, Emmanuelle Jourdan, Vincent Suard, enseignantschercheurs du laboratoire IRHiS, Martine Aubry, Jonathan Vouters IATOS du laboratoire, Rosine Cleyet-Michaud, Claudine Wallart, Michel Vangheluwe, archivistes aux Archives départementales du Nord.

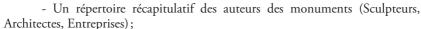
Quelques réunions de travail ont déjà eu lieu pour déterminer les stratégies et les tâches de chacun (collecte des documents, dépouillement des archives, première ébauche du squelette de l'ouvrage).

La base est constituée de 5 grandes parties:

- Le catalogue rétrospectif des communes et des sources concernant les monuments;
- Les photographies des monuments (anciennes et actuelles) et le formulaire général du dépouillement;







- Un volet économique;
- Un volet concernant les commémorations diverses et les inscriptions trouvées sur les monuments.

Un questionnaire doit être réalisé et envoyé aux communes du département du Nord pour connaître les informations qui ne se trouvent pas dans les séries conservées aux Archives départementales du Nord.

# Les Bases Filemaker

Par la publication Web instantanée, vous accéderez aux diverses bases de données créées par notre laboratoire. Dans la liste ci-dessous, cliquez sur « Connexion » et vous atteindrez directement la base choisie, connectez-vous en invité.

- **01-BiblioRegionale** Bibliographie d'histoire de l'Europe du Nord-Ouest (Nord-Pas-de-Calais-Picardie-Belgique-Pays-Bas-Grande-Bretagne). Elle recense les articles des revues, actes de colloques, mélanges... -
- **01-MonumentsMorts** Base de recherche sur les monuments aux morts du Nord (guerre 1914-1918)
- **02-Répertoire Travaux Recherche** Dans cette base, les répertoires de médiévale, moderne et contemporaine ont été regroupés. Le répertoire recense tous les travaux de recherche (maîtrises, masters, DEA, Thèses, HDR, travaux de l'Université de Lille 3 et d'autres universités françaises ou étrangères) concernant l'aire géographique de l'Europe du Nord-Ouest (France du Nord, Picardie, Belgique, Pays-Bas, Grande-Bretagne).
- **03-BulletinageRevues** Base complète du fonds des périodiques en accès à la Bibliothèque Georges Lefebvre
- **04-Répertoire Maîtrises-Masters 1995-2009** Suite des répertoires des mémoires de maîtrise, masters soutenus à l'UFR des Sciences historiques de l'Université de Lille 3, entre 1995 et 2009
- **05-Presse** Fiches Presse constituées à partir de la presse et concernant l'aire géographique du Nord-Pas-de-Calais-Belgique
- **06-Personnel universitaire** Ce travail a été réalisé en collaboration avec Jean-François Condette et a servi également à la constitution des biographies que vous pourrez retrouver sur le site de l'Histoire de l'Université de Lille 3
  - **07-PoliceEuroDoc** Base CIRSAP (ANR Catherine Denys)
- **08-Comptabilités** Nouvelle base liée au projet sur les Comptabilités du Moyen Âge
  - **09-Base EMEREN-O** Base bibliographique (ANR J.-F. Eck)
- 11-Inventaire Le Parisien Inventaire des dossiers de presse réalisés entre 1960 et 1990 par le journal *Le Parisien*









- **13-Inventaire Robichez** Inventaire des documents d'archives du fonds Cyril Robichez, responsable du *Théâtre Populaire des Flandres*
- **14-Bibliographie OME** (Connexion) Base bibliographique de l'ANR Conflits (OME Jean-François Chanet)
- **15-Biblio-ANR-M-Art** Base bibliographique de l'ANR Marchés de l'Art (Sophie Raux)

Un certain nombre de bases sont en cours d'élaboration avec les chercheurs du laboratoire: Une base sur les **images pieuses** (Jacqueline Lalouette), une base sur **marchands d'art** (ANR-M-Art, Sophie Raux), une base « **statuaires** », monuments élevés à de grands personnages (Jacqueline Lalouette). Elles seront disponibles prochainement.

# PUBLICATIONS - OUVRAGES ET REVUES

http://irhis.recherche.univ-lille3.fr/PublicationsAccueil.html

#### **Publications**

Trois onglets sont consacrés aux publications: les publications des Membres 2010, les publications 2006-2009, la Collection des publications de l'IRHiS « Histoire et Littérature ».

Pour le moment une revue électronique est accessible, mais un dossier a été déposé en novembre pour un agrément par revues.org pour une revue *ComptabilitéS*, consacrée à l'histoire de la comptabilité (Patrice Beck, Matthieu de Oliveira, Marie-Laure Legay).

# Apparence(s)



http://apparences.revues.org

ISSN format électronique: 1954-3778

Directrice de publication: Isabelle Paresys (IRHiS); secrétariat technique de rédaction: Martine Aubry, IRHiS (secrétariat technique: édition électronique des articles et responsable du site de la revue)

Apparence(s) est la première revue électronique scientifique élaborée au sein de l'IRHiS. Elle est le fruit d'une initiative du programme de recherche Paraître et Apparences dans l'histoire en Europe occidentale du Moyen Âge à nos jours

(ACI-2004-2006). Elle porte sur l'ensemble des signes corporels et matériels perceptibles par les sens, notamment celui de la vue. Elle s'attache particulièrement à leur processus de fabrication et à leur perception dans les sociétés anciennes et contemporaines. *Apparence(s)* est ouverte aux chercheurs en lettres, sciences humaines et sociales qui tentent d'appréhender le jeu des apparences. Elle publie des articles, des regroupements thématiques décidés par le comité de rédaction ou

Le **troisième numéro** d'Apparence(s) est paru en décembre 2009: Thématiques *Iconographie de la pauvreté aux XIX*<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle: Céline DE POTTER, « Misère au borinage »: le travail et la pauvreté comme figures de l'art belge plébiscité par la France de 1919 à 1939; Lucie GOUJARD, Photographie pittoresque. L'influence des modèles esthétiques traditionnels sur les photographies de la pauvreté.

proposés par des chercheurs (journées d'étude, par exemple).

Varia: Aurélie Plaut, L'hôtel particulier et la collection d'antiques de Florimond de Raemond (1540?-1601): un exemple du paraître bordelais à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle; Jean-Louis Guereña, Les codes du paraître dans l'espace scolaire. Les manuels de civilité en Espagne au XIX<sup>e</sup> siècle et au début du XX<sup>e</sup> siècle.

# BIBLIOTHÈQUE GEORGES LEFEBVRE

http://irhis.recherche.univ-lille3.fr/Bibliotheque.html



La Bibliothèque est ouverte à tous les publics.

Elle accueille principalement un public d'étudiants et d'enseignants-chercheurs de notre université et des universités régionales, nationales, frontalières (Artois, Littoral, Hainaut-Cambrésis, Belgique: ULBruxelles, UCLouvain, Gand...), mais sa particularité veut qu'elle soit également ouverte aux chercheurs locaux et aux membres des sociétés savantes. Notre couverture géographique, l'Europe du Nord-Ouest, facilite notre intégration dans le tissu culturel régional. Elle compte environ 29 000 titres de livres, des revues, des microformes et une importante collection d'ouvrages dit de « littérature grise » (mémoires de maîtrise, de M¹ et M², DEA, thèses...).



14 IRHiS - Lille 3

La liste complète des revues disponibles et leurs numéros est accessible via la publication Web instantanée [06-BulletinageRevues]

Depuis plusieurs années, nous recueillons des fonds documentaires spécifiques, toujours en rapport avec les principaux axes de recherche de nos chercheurs: fonds de la Société industrielle du Nord, Fonds de dossiers de presse (*Le Parisien*, presse régionale), fonds Emmanuel Chadeau, fonds Cyril Robichez, fonds Augustin Laurent... Cette année, nous avons accueilli le fonds d'Alain Derville, professeur d'histoire médiévale. Il contient des livres, des documents sur l'histoire de l'université et toutes ses fiches de dépouillement.

Le fichier des collections est accessible par réseau Internet au niveau local : http://hip.scd.univ-lille3.fr/et au niveau national : http://www.sudoc.abes.fr

Heures d'ouverture: Lundi (9 h 00 – 12 h 30/14 h 00 – 17 h 30) Mardi, Mercredi, Jeudi (9 h 00 – 17 h 30) Vendredi (9 h 00 – 13 h 00).





Activités 2009



15

# Présentation des équipes et des thèses en cours (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années)

Nous présentons ici les équipes telles qu'elles fonctionneront à partir de 2010. http://irhis.recherche.univ-lille3.fr/EquipesAccueil.html

Nous poursuivons la présentation des thèses en cours (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années).

# ÉQUIPE 1: HISTOIRE DE L'ART: FORMES, DYNAMIQUES, INTERPRÉTATION

Responsables: JEAN-PAUL DEREMBLE ET PATRICK MICHEL

#### Grands axes

L'art et son public - Les formes et l'imaginaire des arts - Image et livre dans l'Europe du Nord - Théorie artistique et systèmes d'interprétation de l'œuvre d'art

#### Thèses en cours

- BONNET XAVIER Claude-François Capin (1727-1789), tapissier ordinaire du roi et du gardemeuble de la couronne - sous la direction de Patrick Michel (2<sup>e</sup> année)
- BOUCHOT JULIETTE Le mécénat artistique des ducs de Bar et de Lorraine (fin XV<sup>t</sup>-début XVI<sup>e</sup> siècle) sous la direction d'Anne-Marie Legaré co-direction Michel Leffz (2<sup>e</sup> année)
- Gallerand-Bethmont Sylvie L'iconographie des proverbes dans l'art de la fin du Moyen Âge - sous la direction de Christian Heck (3° année)
- MOREL ALEXIA *Le cinéma des Nouveaux Réalistes* sous la direction de François Robichon (3° année)
- MORELLE AUDE Les salles du Trésor en France aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles: état de la question et perspectives de recherches sous la direction d'Anne-Marie Legaré (3<sup>e</sup> année)
- RAAD DIMA L'influence artistique française au Liban sous la direction de François Robichon (3<sup>e</sup> année)
- Serre-de Talhouet Hélène Georges Huisman (Valenciennes, 1889 Paris, 1957), directeur général des Beaux-Arts sous la IIIe République (février 1934 juin 1940) sous la direction de François Robichon (2° année)

# ÉQUIPE 2: ACTIVITÉS ÉCONOMIQUES, DYNAMIQUES ET TERRITORIALES EN EUROPE

Responsables: Patrice Beck et Matthieu de Oliveira

#### Grands axes

Les recompositions économiques et territoriales en Europe - Figures et écritures du changement social - L'argent, les hommes et les savoirs : circulations, réseaux et politiques - L'État et l'institution de l'économie : pour une histoire des commissions et des instances consultatives (vers 1750 - vers 1950)

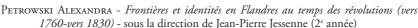
### Thèses en cours

- KACI MAXIME Dynamiques nationales et figures variées de l'engagement politique entre juin 1791 et septembre 1793 (France, Angleterre, Belgique) - sous la direction de Jean-Pierre Jessenne (3° année)
  - cf. Cahiers de l'IRHiS, n° 6, p. 24-25.









Partant de l'observation que « les approches de la frontière ont d'abord été idéologiques et partisanes »¹, l'historiographie actuelle, à la suite de D. Nordman, ou encore de P. Sahlins², tend à montrer comment la frontière a « une réalité propre, est un fait spécifique »³. En effet, la frontière, que le géographe M. Foucher définit comme « une discontinuité géopolitique à fonction de marquage réel, symbolique et imaginaire »⁴ est avant tout un territoire particulier, au sens que lui donnent les géographes d'espace approprié par des populations. Ce territoire peut être plus ou moins vaste, de la ligne à la zone, selon la conjoncture (temps de guerre ou temps de paix, période d'expansion économique ou de récession), ou selon les protagonistes (ligne à défendre du militaire, trajets quotidiens du marchand, long parcours du migrant). Support de stratégies individuelles ou collectives, de trajectoires familiales ou professionnelles, de réseaux déclarés ou souterrains, il est toujours créateur de comportements particuliers et surtout d'identités spécifiques.

Cette problématique renouvelée est ici appliquée aux Flandres, françaises et belges, territoires à qui on prête une forte singularité culturelle et linguistique, en dépit d'un tracé frontalier, certes récent (si une partie de la Flandre devient française au XVIIe siècle, des échanges et des délimitations ont encore lieu à la veille de la Révolution, et ce n'est qu'en 1820 que le Traité de Courtrai fixe définitivement la frontière) et conventionnel, mais qui a provoqué des évolutions régionales différenciées. Notre recherche s'attache à questionner le lien entre frontière et construction des identités, des traités des limites franco-autrichiens de 1769 et 1779 qui visent à créer dans cette région une frontière linéaire, aux années 1830 où l'industrialisation naissante d'une part, et la montée conjointe des nationalismes et des cultures régionalistes d'autre part influent sur la nature des rapports transfrontaliers. Cette période est celle d'un remodèlement incessant lié aux révolutions de France et des Pays-Bas (occupation militaire, départementalisation, diffusion d'idées nouvelles, déplacement des limites, etc.), au Premier Empire français et à sa chute, ou encore à l'accès à l'indépendance nationale de la Belgique. Dès lors, il s'agit de tenter de déterminer à quels moments et selon quelles modalités se définissent et se recomposent des attachements locaux, provinciaux et nationaux. En particulier, l'idée, forte dès le XIXe siècle, d'une identité flamande spécifique, doit être interrogée, pour montrer que « l'invention de la Flandre » semble être une construction souvent postérieure à l'époque des provinces d'Ancien Régime. Enfin, le rapport des populations frontalières à la nation est un autre objet d'analyse. La plupart des études sur l'histoire des nations et des États se sont jusqu'à présent penchées sur la formation des frontières et des identités nationales du point de vue du centre. Pourtant, comme le suggèrent des travaux récents, notamment de P. Sahlins sur la frontière pyrénéenne ou encore l'étude de R. Morieux sur la Manche comme







<sup>1.</sup> D. Nordman, « Géographie ou histoire d'une frontière : la frontière franco-belge », in *Annales ESC*, mai-juin 1977

P. Sahlins, Frontières et identités nationales. La France et l'Espagne dans les Pyrénées depuis le XVII siècle, Paris, Belin, 1996

<sup>3.</sup> D. Nordman, Frontières de France, De l'espace au territoire. XVI-XIX siècle, Paris, Gallimard, 1998

<sup>4.</sup> M. Foucher, Fronts et frontières, Un tour du monde géopolitique, Paris, Fayard, 1991

frontière franco-britannique<sup>5</sup>, la périphérie joue un rôle central dans l'élaboration d'un espace national et il faut tenter de voir « comment les individus et les communautés s'approprient leurs frontières et leurs identités pour s'en servir contre – ou en collaboration avec – des centres politiques éloignés »<sup>6</sup>. L'adoption des thèmes nationaux ne remet toutefois pas en cause les identités locales, même lorsque celles-ci sont transfrontalières. Il semble alors qu'il y ait juxtaposition, addition des différentes identités plutôt que négation de l'une par l'autre.

Cette question est abordée à partir de sources diverses, administratives, policières, judiciaires, mais aussi de témoignages et de relations personnelles, notamment de récits de voyage, puisque, comme le souligne D. Nordman, « la représentation de l'espace ne s'élabore pas seulement dans les échanges diplomatiques et les traités conclus par ceux qui gouvernent, mais aussi dans des textes d'historiens, dans des manuels scolaires, dans des souvenirs anonymes et collectifs »<sup>7</sup>. Celles-ci nous permettent d'aborder, à différents niveaux (de la vie quotidienne aux représentations intellectuelles), les nombreuses dimensions de ce sujet et d'évaluer l'« effet-frontière » dans les domaines socio-économiques, politiques, culturels, religieux ou linguistiques. Surtout, nous sollicitons des sources des deux côtés de la frontière pour mener une étude comparative entre un côté de cette frontière flamande devenu français à la suite des conquêtes louis-quatorziennes et un côté passé de la domination autrichienne, à celle de la France, puis à celle des Provinces-Unies avant d'accéder à l'indépendance.

# ÉQUIPE 3: DU LOCAL AUX EMPIRES: APPARTENANCES, INSTITUTIONS, CONFLITS

Responsables: Sylvie Aprile et Odile Parsis-Barubé

#### Grands axes

Appartenances et cultures - Le fait religieux: anthropologie, expérience, encadrement - Pouvoirs, ordre, conflits - Familles, personnels et consultations politiques

### Thèses en cours

Baveye Laurie - Le milieu médical dans les cours royales et princières en France et en Angleterre (vers 1422 - vers 1580) - sous la direction de Bertrand Schnerb (2° année)

BONNAFOUX GAYLORD - Un lignage noble de Champagne à la fin du Moyen Âge: les seigneurs d'Argillière (fin XII-début XVI siècles) - sous la direction de Bertrand Schnerb (2° année)

Darthoit Anthony - Sociabilités et imaginaire colonial dans le Nord de la France de 1880 à 1914 - sous la direction de Jean-François Chanet et Isabelle Surun (3<sup>e</sup> année)

D'AUTILIA ANTONELLA - La collection de Léopold de Bourbon, prince de Salerne (1790-1851): sa formation et sa dispersion - sous la direction de Toscano Gennaro (2° année)

Duda Alice - Pouvoir et bâtardise dans l'espace bourguignon à la fin du Moyen Âge (1384-1482) - sous la direction de Bertrand Schnerb (2° année)



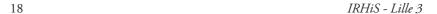




R. Morieux, Une mer pour deux royaumes: la Manche, frontière franco-anglaise (XVII-XVIII<sup>e</sup> siècles), Rennes, PUR, 2008

<sup>6.</sup> P. Sahlins, op. cit.

Cité par R. Morrissey, « À la limite », in Critique, Revue générale des publications françaises et étrangères, janvier-février 2000, tome LVI, n° 632-633.



GILLES CLOTHILDE - L'immigration politique marocaine en France et en Belgique à partir des années 1960 - sous la direction de Sylvie Aprile (2° année)

Durant les 50 ans qui suivirent l'indépendance du Maroc, le régime marocain a réprimé tout mouvement contestataire qui remettait en cause son pouvoir.

Dans le contexte mondial marqué par le développement des idéaux de gauche, ces principaux mouvements contestataires se réclamaient du socialisme (Union Nationale des Forces Populaires et son leader Mehdi Ben Barka) ou du communisme (mouvements marxistes-léninistes principalement).

Arrestations et condamnations lourdes (des dizaines d'années de prison), assassinats, tortures (dans différents centres de torture secrets à cette époque-là), disparitions jusqu'à aujourd'hui non élucidées, violences diverses, furent le quotidien de ces militants politiques et de leurs familles. Dans ce contexte, nombreux sont ceux qui ont été contraints de quitter leur pays, de s'exiler, afin de continuer leur lutte ou de tourner une page de leur vie. La France et la Belgique furent deux des destinations privilégiées<sup>8</sup> de ces femmes et de ces hommes, de par leur histoire commune et de par l'existence de réseaux de solidarité avec les luttes politiques au Maroc.

Ce travail de recherche porte sur l'immigration politique marocaine, l'exil de militants marocains, en France et en Belgique dès les années 60, sujet non encore abordé dans sa globalité. Ainsi, il existe de nombreux travaux traitant de l'immigration marocaine de masse, et ce dans différentes disciplines (histoire, sociologie, droit, ethnographie...), sans que le volet politique n'apparaisse.

Il paraissait donc nécessaire d'apporter à l'histoire de l'immigration marocaine globale cette étude spécifique.

Il s'agit d'exposer et d'analyser les trajectoires de migration qu'elles soient réfléchies, projetées ou plus spontanées, improvisées; mais qui de fait étaient forcées constituant ainsi des situations d'exil.

Dans un contexte de répression violente que furent « les années de plomb », nous verrons comment ces militants politiques, syndicaux ou associatifs ont été contraints au départ. Nous reviendrons donc sur les origines de ces exils en reconstituant le cadre historique de cette migration: événements au Maroc et répression, de même que sur les différents événements déclencheurs (émeutes, vagues d'arrestations...) qui provoquèrent les différentes vagues de départs.

Il s'agit ensuite d'analyser cette immigration spécifique, puisque politique, en définissant l'exil - avec toutes les nuances que cela comporte - ainsi que le lien toujours flou mais indissociable entre émigration politique et émigration économique.

Ainsi, nous tenterons de mettre en évidence des schémas migratoires liés aux structures organisationnelles et sociales existantes, en l'occurrence en France et en Belgique, constituant une sorte de continuité avec l'inscription de ces exilés dans les luttes politiques et syndicales françaises ainsi que marocaines<sup>9</sup>, ou bien encore l'abandon de tout engagement politique.



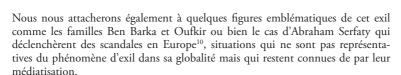




<sup>8.</sup> Mais également les Pays-Bas ou encore le Canada.

L'AMDH et ses sections françaises ou bien des Comités de lutte Contre la Répression au Maroc et notamment les sections parisiennes.

Activités 2009 19



Malgré la spécificité politique de cette émigration, nous nous interrogerons sur des caractéristiques communes à toute émigration en abordant par exemple des aspects de la vie quotidienne, les formes de sociabilités, les lieux de rencontre autres que politiques, l'insertion dans la ville d'accueil de par le logement, la prolétarisation du migrant qui dans la plupart des cas se retrouve déclassé socialement et professionnellement, la question de la famille présente ou non lors de l'exil, le lien avec celle restée au Maroc, la transmission de l'histoire de la migration aux enfants, la question de la mémoire du mouvement social marocain ainsi que celle des « années de plomb », ou enfin la question du retour à partir de la fin des années 1990.

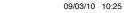
HAQUETTE BERTRAND - Un bailliage artésien à la fin du Moyen Âge: Aire-sur-la-Lys - sous la direction de Bertrand Schnerb (2e année)

LAMANT MATTHIEU - Patronage démocratique et hégémonie politique sous la II<sup>e</sup> République dans le Nord de la France - sous la direction de Jean-François Chanet - co-encadrant Louis Hincker (Valenciennes) (2<sup>e</sup> année)

Ma thèse en préparation porte sur les républicanismes lors de la Deuxième République. Ce travail vise à réinterroger la notion classique de « descente de la politique vers les masses », forgée par Maurice Agulhon, en la mettant en relation avec le concept d'hégémonie politique, déjà présent chez Antonio Gramsci. Par là, il s'agit de concevoir les rapports politiques établis lors de l'apparition du suffrage universel, non en tant que relations asymétriques, c'est-à-dire d'influence des catégories dominantes sur les masses, mais comme prenant la forme d'échanges, qui peuvent bien sûr s'avérer conflictuels. Ces relations auraient notamment pour effet de faire évoluer les offres politiques proposées. Dans cette optique, notre travail se rattache clairement au paradigme interactionniste, mis en valeur par les sociologues.

Notre étude, qui a pour cadre géographique le Nord de la France, part de l'étude des élites politiques. Par élites politiques, nous entendons tous les acteurs qui, même ponctuellement, se sont revendiqués comme les tenants de la République, et ont cherché à s'ériger en porte-parole. Ce choix s'explique du fait que ces individus sont les plus faciles à repérer, car ce sont eux qui ont le plus de chance d'avoir laissé des traces dans les archives. Le but de cette étape est de dresser une sorte de sociobiographie, c'est-à-dire de retracer l'action et l'envergure de ces hommes, sans pour autant en faire des abstractions, en les replaçant dans leurs milieux sociaux. Par ailleurs, ce travail doit nous permettre de comprendre le poids des origines dans l'acte d'adhésion au républicanisme, et d'analyser l'impact de certains types de relations sociales. J'ai ainsi pu dresser une liste de personnes qu'il est possible de considérer comme républicaines. À partir de ces données, nous pouvons nous interroger sur leurs relations, les actions qu'ils ont pu mener ensemble, mais aussi





<sup>10.</sup> Par exemple la sortie du livre Mon ami Le roi, en 1990, fruit de la collaboration entre autre de Gilles Perrault, Edwy Plenel et de Christine Daure-Serfaty.

leurs points de divergences et leurs confrontations. N'oublions pas, en effet, que la Deuxième République est un moment fort dans le processus de mise en place de républicanismes antagonistes. S'éloignant d'une réflexion prosopographique, l'axe d'étude porte davantage sur la volonté de dégager des logiques de réseaux. Il est ainsi visible que des intermédiaires, entre élites et milieux populaires, jouent un rôle essentiel dans la constitution de réseaux informels, qui peuvent se déployer dans les cabarets, les lieux de travail, lors de manifestations...

Afin de dresser ce tableau, l'une des sources premières est constituée par l'ensemble des informations recueillies par les services de police et les autres agents de l'ordre, afin de surveiller les mouvements républicains. Il s'agit de prendre avec prudence ces informations qui reflètent le regard des autorités: ces documents sont produits par des hommes qui cherchent des suspects. De plus, il ne faut pas non plus faire abstraction du contexte dans lequel sont produits ces documents. Malgré toutes ces limites, ces sources nous permettent de repérer un certain nombre d'individus. Les archives judiciaires constituent aussi une source précieuse à mon travail. Elles permettent notamment de mieux connaître certains événements dans lesquels sont impliqués des républicains. Lors des procès, il est aussi possible de retrouver les interrogatoires, ce qui nous permet de connaître les prises de parole des républicains face à une autorité normative qui cherche de plus en plus à les comprimer durant notre période.

Si cette première phase du travail porte principalement sur les élites politiques, il ne faut pas oublier que le projet général porte sur les relations qu'elles entretiennent avec le reste de la population. Une clef d'entrée pour analyser certaines prises de position issues des milieux populaires, et plus particulièrement du monde du travail, sont les archives des prud'hommes. Afin de s'approcher des configurations les plus locales possibles, les archives municipales constituent aussi une source très enrichissante, notamment les registres des secrétaires de mairie quand ils existent. Cette rapide esquisse n'a pas pour objectif de dresser une liste exhaustive des sources utilisées, mais bien de souligner certaines pistes majeures.

Désormais, la première phase de mon travail est en voie d'achèvement, il s'agit maintenant de déterminer les militants sur lesquels mon travail va se focaliser. Dans ce but, je compte dresser une double base de donnée, l'une mentionnant l'ensemble des individus relevés, et l'autre les événements et micro-événements qui jalonnent l'espace étudié durant notre période. En croisant ces deux tableaux, il sera possible de mieux savoir sur quels personnages on détient les informations les plus riches en perspectives.

LEGLAUD YANN - Trajectoires migratoires des mineurs de l'Allier: des micro-mobilités aux émigrations outre-Atlantique - sous la direction de Sylvie Aprile (2<sup>e</sup> année)

Lembré Stéphane - L'école des producteurs. Activités économiques et institutionnalisations de la formation dans la région du Nord des années 1860 aux années 1930 - sous la direction de Jean-François Chanet (3e année)

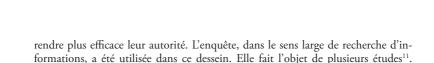
cf. Cahiers de l'IRHiS, n° 6, p. 32-33.

LEROUX CÉCILE - Les enquêtes féodales de Charles le Téméraire - sous la direction de Bertrand Schnerb (2<sup>e</sup> année)

Récemment, les recherches en histoire politique de la fin du Moyen Âge se sont intéressées aux modes de gouvernement mis en place par différents princes pour







Le duc de Bourgogne de 1467 à 1477, Charles le Téméraire, a mené de nombreuses guerres. Il avait besoin d'une armée efficace et conséquente pour atteindre ses objectifs. Son action dans le domaine militaire a porté sur deux points: moderniser l'armée en la professionnalisant et réactiver l'ost féodal.

Actuellement, le programme ANR « Gouvaren » est consacré au thème « gouverner

par l'enquête au Moyen Âge ».

La problématique de cette thèse se centre sur les investigations menées par les services administratifs du duc de Bourgogne pour s'assurer du service de guerre dû par les fieffés. Selon la valeur du fief confié à lui par son suzerain, le seigneur doit apporter son aide militaire. La punition ultime en cas de non-respect de cet engagement est la confiscation du bien concerné.

Un emboîtement de procédures mène à la levée de l'armée féodale. Il faut donc suivre les documents et le personnel administratif depuis les débuts de l'enquête jusqu'à son aboutissement. Ainsi, à l'origine des enquêtes trouve-t-on le constat d'un manque de fréquentation de l'armée par les nobles. Dès lors, Charles le Téméraire multiplie les textes normatifs, notamment les ordonnances, pour remédier à la situation. Cela déclenche plusieurs séries d'enquêtes, pour lesquelles des mandements sont envoyés aux différentes administrations. Des déclarations sont faites publiquement pour rappeler à chacun ses devoirs. Des registres sont écrits pour avoir précisément la valeur des fiefs ou pour vérifier si le service a été fait, ce qui nécessite des preuves, parfois des témoins. De nombreuses sources mentionnent des certifications, dont il convient d'interroger la provenance et la valeur. Ce genre d'examen des possessions n'est pas sans provoquer de réactions, certains protestent. Les receveurs et les commis rencontrent des difficultés car tout cela représente une charge de travail supplémentaire et ils doivent faire face à une population assez réticente. Les déplacements et les dépenses sont contrôlés par les différentes Chambres des Comptes. Puis les armées sont réunies, les défaillants sont censés être punis. Les fieffés servent eux-mêmes ou font servir. Il convient de s'interroger sur l'impact de tout ce travail fourni: les possesseurs de fiefs obéissent-ils? Y a-t-il des manœuvres d'évitement? Y a-t-il des impossibilités à servir, indépendantes de la volonté des fieffés? Charles le Téméraire possède-t-il tous les moyens de pression nécessaires à l'efficacité de sa politique?

On peut également s'interroger sur l'état de la noblesse et des propriétaires de fiefs en cette fin de Moyen Âge, sur leurs revenus, leurs charges et leurs capacités militaires. De même, cette étude permet de dépasser l'opposition systématique entre genèse de l'État moderne et régime féodal. Le prince, voulant mieux contrôler





<sup>11.</sup> P. Beck, Archéologie d'un document d'archives, approche codicologique et diplomatique des cherches des feux bourguignonnes (1285-1543), Paris, École des Chartes, 2006, 248 p.; C. Gauvard (dir), L'enquête au Moyen Âge, Rome, EFR, 2008, 512 p.; Le vassal, le fief et l'écrit: pratiques d'écriture et enjeux documentaires dans le champ de la féodalité, (XI-XV s.), Actes de la journée d'études organisée à Louvain-la-Neuve le 15 avril 2005, Louvain, Université catholique de Louvain, 2008.



ses possessions et ébaucher une centralisation, utilise des arguments basés sur la vassalité et les devoirs réciproques.

La comparaison est aussi au cœur de cette recherche. Les possessions des ducs de Bourgogne sont étendues et plus ou moins intégrées, ce qui peut entraîner des résultats différents lors des enquêtes. Et, même si l'on peut observer une volonté de standardiser les procédures, il demeure des disparités régionales importantes. Des statistiques peuvent se dégager facilement des sources. Selon la qualité des sources, des exploitations cartographiques sont possibles. Par ailleurs, les voisins de la Bourgogne connaissent le même genre de procédures, avec parfois des décalages chronologiques. Il est donc intéressant de confronter la politique bourguignonne concernant le service des vassaux avec par exemple les stratégies française<sup>12</sup> ou bretonne<sup>13</sup>.

PIERRART NICOLE - Claire de Gonzague. La vie d'une princesse du XV siècle à travers sa correspondance - sous la direction de Gennaro Toscano (2º année)

SVÀTEK JAROSLAV - Voyage et diplomatie au Moyen Âge tardif: l'exemple de Guillebert de Lannoy - sous la direction de Bertrand Schnerb - co-tutelle Martin Neejdly (Prague) (3° année)

Vandamme Sarah - Les représentations des reines angevines: art et pouvoir à Naples (XIII-XIV siècles) - sous la direction de Gennaro Toscano - co-direction I. Heullant-Donat (2° année)

#### AXE TRANSVERSAL

http://irhis.recherche.univ-lille3.fr/TransversalAccueil.html Responsables: Hervé Leuwers et Sophie Raux

#### Grands axes

Cultures visuelles - Construction des savoirs, circulation des modèles - Réformes et révolutions en Europe et aux Amériques : du Moyen Âge au XX<sup>e</sup> siècle - Bases de données « Archives, images, textes »

### LES CHERCHEURS

### LES NOUVEAUX ARRIVANTS

**Laurent Brassart** – Équipe 2 – MCF Histoire moderne laurent.brassart@univ-lille3.fr

<u>Principaux axes de recherche</u>: Histoire politique des campagnes - <u>Thèse</u>: La République à l'épreuve de l'ordinaire et de l'exception. État-Nation, pouvoirs locaux et comportements collectifs dans l'Aisne sous la Première République, Université de Lille 3, J.-P. Jessenne (dir.), 2007.







<sup>12.</sup> P. CONTAMINE, Guerre, État et société à la fin du Moyen Âge : études sur les armées des rois de France : 1337-1494, Paris, 2004, EHESS (réimpression de l'édition de 1972 augmentée d'une postface).

<sup>13.</sup> F. MORVAN, La chevalerie bretonne et la formation de l'armée ducale, 1260-1341, Rennes, PUR, 2009.

# PHILIPPE DARRIULAT – Équipe 3 – PR Histoire contemporaine [IEP Lille] philippe.darriulat@iep.univ-lille2.fr

Principaux axes de recherche: Réflexion sur les processus de politisation dans les sociétés contemporaines pré-démocratiques - Histoire du sentiment national et de la construction des identités nationales (XIX° siècle) - Histoire du parti républicain (XIX° siècle) - Histoire urbaine: culture et sociabilité - HDR: De l'histoire à la chanson, les voies de la « politisation », dans la France du XIX° siècle, 24 novembre 2008, 2 volumes, Dominique Kalifa (dir.), en cours de publication Rennes, PUR (Pièce centrale de l'HDR) - La Muse du peuple. Chansons politiques et sociales en France, 1815-1871.

# MICHÈLE GAILLARD – Équipe 3 – PR Histoire médiévale michele.gaillard@univ-lille3.fr

<u>Principaux axes de recherche</u>: Histoire religieuse du haut Moyen Âge occidental. En particulier: Monachisme, Hagiographie, Culte des saints, dans le nord de l'espace franc - <u>HDR</u>: Recherches sur les évêques et les monastères du haut Moyen Âge franc (VI<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècles), Paris I, 2001, publiée sous le titre D'une réforme à l'autre (816-934): les communautés religieuses en Lorraine à l'époque carolingienne, Paris, Publications de la Sorbonne, 2006 (histoire ancienne et médiévale, 82), 476 p.

# JÉRÔME JAMBU – Équipe 2 – MCF Histoire moderne jerome.jambu@univ-lille3.fr

Principaux axes de recherche: Histoire monétaire de la France d'Ancien Régime - Thèse: Production et circulation monétaires en Normandie occidentale à l'époque moderne (milieu du XV-fin du XVIIIf siècle), Université de Caen, J.-M. Moriceau (dir.), 2008.

#### LES DÉTACHEMENTS - DÉLÉGATIONS

Brême Dominique - Directeur du Musée de l'Île-de-France à Sceaux

CHAPPEY Frédéric - Directeur des musées de la ville de Boulogne-Billancourt

CUCHET GUILLAUME - membre junior de l'IUF à partir d'octobre 2009

Surun Isabelle - Délégation CNRS à partir du 1er septembre 2009

Toscano Gennaro - À compter du 1<sup>er</sup> janvier 2010, détachement à temps plein à l'Institut national du patrimoine, avec le titre de directeur de la recherche et des relations scientifiques. Mission: renforcer les partenariats avec les universités, en ce qui concerne les enseignements, la recherche, les manifestations et les colloques. En relation avec la directrice du département des conservateurs et le directeur du département des restaurateurs, suivi du parcours scientifique des élèves conservateurs et restaurateurs.

### LES DÉPARTS

STÉPHANE LEBECQ, départ en retraite, PR Histoire médiévale









#### PRIX ET DISTINCTIONS

François Robichon, Édouard Detaille: un siècle de gloire militaire - Prix La Plume et l'Épée - 2009.

La plume et l'épée est un salon littéraire durant lequel deux écrivains (un militaire et un civil) sont récompensés pour leur travail par un jury comprenant un académicien, un élu, des universitaires, des journalistes et bien entendu des militaires. L'objectif est de contribuer à stimuler la culture militaire en honorant ceux qui font l'effort de publier un ouvrage amenant à réfléchir sur le métier des armes dans tous ses aspects. Le Prix La plume et l'épée récompense un non-militaire pour une œuvre sur un sujet touchant aux questions de Défense.

RENAUD MORIEUX, Une mer pour deux royaumes. La Manche, frontière franco-anglaise (XVII XVIII siècles) - Prix Corderie Royale/Hermione 2009

Les Prix « Corderie Royale-Hermione », décernés chaque année, ont été créés à l'initiative des deux associations qui font revivre aujourd'hui l'ancien arsenal maritime créé par Louis XIV à Rochefort (Charente Maritime). En 25 ans, la Corderie Royale — Centre International de la Mer et l'association Hermione La Fayette y ont bâti un des tout premiers lieux culturels maritimes de France avec 400 000 visiteurs annuels. Ces prix, attribués par un jury d'historiens, de réalisateurs et de personnalités du monde de la mer veulent encourager les créateurs, les historiens, les romanciers, les dessinateurs à raconter et à enrichir la connaissance de l'aventure humaine de la mer.

# Projets de recherche

PPF – Éducation et religions dans la France du Nord et les « Provinces Belgiques » du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours.

http://irhis.recherche.univ-lille3.fr/PPF-Programme.html

Responsables: Jean-François Chanet et Philippe Guignet

Ce plan pluri-formations a commencé en 2006 et 2009 voit son achèvement. Cette année a vu la réalisation de:

- un colloque: *La paroisse urbaine du Moyen Âge à nos jours* en septembre 2009 en collaboration avec la Société d'histoire religieuse de la France (voir détails ci-après). Les actes en préparation sous la houlette d'Anne Bonzon, Philippe Guignet et Marc Venard seront édités au Seuil
- un symposium: *Éducation populaire: initiatives laïques et religieuses au XX<sup>e</sup> siècle* (19-20 mars 2009). Jacques Prévotat rassemble les textes des 22 communicants en vue d'une publication dans un hors-série de la *Revue du Nord*, collection histoire.
- une journée d'étude: Éducation et religion: tensions et conflits, XVIIIf-XX\* siècle (27 novembre 2009) sous la responsabilité de Jean-François Condette (La publication est en cours et sera regroupée avec les textes de la rencontre Religion, fait religieux et laïcité dans la formation des enseignants, novembre 2008).
- deux publications: Jeunesse, éducation et religion au XXe siècle. En hommage à Alain-René Michel, Textes réunis par Philippe Guignet et Jean-François Chanet, hors-série de la Revue du Nord, 2009, n° 23, 278 p.; Églises et éducation par le livre, XVIe siècle-XVIIIe siècle, (Journée organisée à Namur, en février 2007). Les actes ont été préparés sous la houlette d'Isabelle Parmentier et publiés aux FUNDP de Namur en octobre 2009.





- Vie religieuse, éducation et culture au temps des Archiducs Albert et Isabelle dans les Pays-Bas méridionaux, la France septentrionale et la Lorraine (septembre 2007). En juillet 2009, les actes ont été remis pour publication à Archives et bibliothèques de Belgique.

- Dieu à l'École: Éducation et religion en Europe du Nord-Ouest et en Amérique du Nord de 1800 à nos jours (novembre 2007), sous la responsabilité d'Imelda Elliott
- Dire et transmettre des normes morales du monde post-tridentin aux ruptures du monde contemporain (publication à l'automne 2010 d'un ouvrage à vocation méthodologique et archivistique avec quelques études de cas, en liaison avec la collection dirigée par Philippe Martin chez Droz). Cet ouvrage (environ 900 000 signes) reprendrait quelques « papiers » présentés dans le séminaire tournant de Lille 3 et de l'UC Louvain et s'élargirait à quelques contributions complémentaires.

Plus de cent enseignants-chercheurs ou chercheurs ont participé aux opérations de recherche de ce PPF et présenté au moins une contribution: Sébastien Afonso (ULBruxelles); Philippe Annaert (A.E. Luxembourg belge); Arnaud Bauberot (Paris 12); Winfried Becker (Passau); Céline Beraud (Caen); Chantal Berhan (Namur); Bruno Bernard (ULBruxelles); Régis Bertrand (Provence); Laurent Besse (Tours); Bruno Béthouart (Littoral); Daniel Bloch; Gérard Bode (INRP, Service d'histoire de l'éducation); Xavier Boniface (Littoral); Anne Bonzon (Paris 8); Christine Bouneau (Bordeaux); Pascal Bousseyroux (Paris 7); Sylvain Boyaval (CEMEA); Isabelle Brian (Paris 1); Anne Bruter (Service d'histoire de l'éducation); Gabrielle Cadier-Rey (Paris 1); Pierre Caspard (Service d'histoire de l'éducation); Véronique Castagnet (IUFM du Nord-Pas-de-Calais, Artois); Brigitte Caulier (Laval au Canada); Jean-François Chanet (Lille 3-IRHiS); André Chervel (agrégé, Docteur); Paul Chopelin (Lyon); Olivier Chovaux (Artois); Jean-François Condette (IUFM du Nord-Pas-de-Calais, Artois); Arnaud Costechareire; Luc Courtois (UCLouvain); Noël Coulet (Provence); Guillaume Cuchet (Lille 3-IRHiS); Caroline Darnaux (Conseil général du Pas-de-Calais); Arnaud Decroix (Montréal); Liesbeth Deffrenne (Gand); Annick Delfosse (Liège); Bernard Delmaire (Lille 3-IRHiS); Jean-Pierre Delville (UCLouvain); Philippe Desmette (Facultés universitaires Saint-Louis de Bruxelles); Dominique Dessertine (CNRS, Lyon); Marie-Claude Dinet-Leconte (Amiens); Alexis Donetzkoff (Ministère de la Culture); Jérémie Dubois (Littoral); Xavier Dusausoit (UCLouvain); Nathalie Duval (agrégée, Paris 4); Johann-Gunther Egginger (IUFM du Nord-Pas-de-Calais, Artois); Imelda Elliott (Littoral); André Encrevé (Paris 13); Mireille Estivalezes (Montréal); Anne-Valérie Étendard (Institut Marc Sangnier); Yann Forestier; Patricia Fournier (Paris 3); Marie-Hélène Freville (Lille 3); Mathias Gardet (Paris 8); Jean-Jacques Gauthe (Réseau interdisciplinaire de recherches sur le scoutisme et les mouvements de jeunesse); René Grevet (Lille 3-IRHiS); Jean-Louis Guerena (Tours); Philippe Guignet (Lille 3-IRHiS); Mathilde Guilbaud (Lille 3-IRHiS); Jean-Marc Guislin (Lille 3-IRHiS); Marie-Elisabeth Henneau (Liège); Fabienne Henryot (Nancy 2); Xavier Hermand (Facultés universitaires de Namur); Michel Hermans (Facultés universitaires de Namur); Évelyne Hery; Yves-Marie Hilaire (Lille 3-IRHiS); Françoise Hiraux (UCLouvain); Paul d'Hollander (Limoges); Beat Kumin; Jacqueline Lalouette (Lille 3-IRHiS); Mélanie Lanouette (Musée des civilisations au Québec); Jean Leduc (agrégé, second degré); Claire Lemetre (sociologie, Nantes); Agathe Leyssens (Lille 3-IRHiS); Hélène Loix (Namur); Alain Lottin (Artois); Jérôme Louis; Emmanuelle Loyer (IEP de Paris); Philippe Marchand (Lille 3-IRHiS); Jean-Paul Martin (Lille 3); Philippe Martin (Nancy 2); Carole Masseys-Bretoneche (Bordeaux 4); Catherine Masson (Institut catholique de Lille); Damiano Matasci (Docteur EHESS); Jean-Michel Matz (Angers); Catherine







Maurer (Strasbourg); Pierre Mauroy (ancien premier ministre et président de la Fédération Léo Lagrange); Élisabeth Meilhammer (Iéna); Bernard Ménager (Lille 3-IRHiS); Charles Mériaux (Lille 3-IRHiS); Youenn Michel (Caen); Éric Mielke (Rectorat de Lille); Jean-Pierre Moisset (Bordeaux 3); Pierre Moulinier (GERME); Thuy Phong Nguyen; Olivier Poncet (École des Chartes); Bruno Poucet (Picardie); Marie-Pierre Pouly (IEP Toulouse); Olivier Prat (Docteur Paris 4); Jacques Prévotat (Lille 3-IRHiS); Eddy Put (KU Leuven); Jacques Pycke (UCLouvain); Maroussia Raveaud (Maine); Adderrahmane Redah (économie, Institut national du commerce); Bruno Restif (Reims); Olivier Richard; Stéphanie Rivoire (Archives départementales du Val-de-Marne); Philippe Rocher (IUFM du Nord-Pas-de-Calais, Artois); Olivier Ryckebusch (Lille 3); Rebecca Rogers (Paris 5); Isabelle Saint-Martin (EPHE); Olivia Sauvage (Paris 4); Paul Servais (Université catholique de Louvain); Stefano Simiz (Nancy 2); Christian Sorrel (Lyon 2); Jean-Marie Syrotatt; Thibault Tellier (Lille 3-IRHiS); Françoise Tétard (CNRS, Paris I); André Tihon (Facultés universitaires Saint-Louis de Bruxelles); Yvon Tranvouez (Brest); Sabine Van Sprang (Musée des Beaux-Arts de Bruxelles); Géraldine Vaughan (Rouen); Jean Vavasseur-Desperriers (Lille 3-IRHiS); Jean Vigreux (Franche-Comté); Paola Visùara (Milan); Jean-Paul Visse (Institut catholique de Lille); Jean-Paul Willaime (EPHE).

### ANR EN COURS

# CIRSAP – Circulation et constructions des savoirs policiers européens

Responsable: CATHERINE DENYS

http://irhis.recherche.univ-lille3.fr/ANR-CIRSAP-Prog.html

Bilan de la troisième année d'activités

Pour l'année 2009, qui est la dernière du programme triennal CIRSAP, l'activité a été élargie, chronologiquement et spatialement. Chronologiquement, avec une journée d'étude commune au programme OME (Occupations militaires en Europe) en juin, à l'IRHiS, qui a interrogé les polices créées par les régimes d'occupation militaires depuis la Révolution française jusqu'à la Seconde Guerre mondiale. Cette journée a été l'occasion d'un vif débat au sujet des tensions entre l'ordinaire continué du travail policier, confronté à l'exceptionnel de ces régimes extraordinaires. Les Empires coloniaux ont ensuite focalisé l'élargissement de la problématique initiale sur la circulation des savoirs policiers, hors d'Europe. Déjà, les journées d'Aix en juin 2008 avaient montré l'intérêt de cette question pour l'Empire colonial espagnol des XVIe-XVIIe siècles, faisant apparaître des expériences policières précocement tentées au Mexique, avant même leur généralisation à Madrid. Les 5e journées CIRSAP tenues à Paris en novembre 2009 ont confirmé l'ampleur des relations policières entre les colonies et leurs métropoles, en termes d'échanges de réflexions, de techniques et d'hommes. L'avance historiographique sur la police de l'Empire britannique y était encore prégnante, avec des communications faisant état de carrières policières coloniales dès le XIXe siècle et des phénomènes de transfert, mais aussi d'adaptation aux conditions locales, d'appropriation ou d'échec, qui ont ainsi pu être comparés sur des terrains aussi variés que l'Australie, l'Inde, l'Afrique du Sud, la Tasmanie, le Canada ou la Nouvelle-Zélande. La circulation coloniale policière ne se réduit d'ailleurs pas à un échange bilatéral entre colonie et métropole, mais à de nombreuses circulations croisées entre colonies elles-mêmes. L'Indonésie, cœur de l'Empire colonial néerlandais a aussi été évoquée. Par ailleurs, en relation avec le programme dirigé par Emmanuel







Activités 2009 27



Blanchard sur la police de l'Empire français, les premiers résultats des recherches sur cette question longtemps délaissée ont été discutés. La comparaison des choix policiers opérés dans les sociétés coloniales avec les travaux antérieurs du groupe CIRSAP sur la situation européenne a permis de relativiser le poids du fait colonial dans les processus d'acculturation des populations à une autorité exogène. Ces pistes de recherche doivent être développées dans l'avenir.

L'année a aussi été occupée par la mise sur pied d'une revue électronique Histoires Policières, qui commencera à paraître en 2010, dans le but de faire connaître les travaux les plus récents et d'animer les débats internationaux sur l'histoire de la police. L'année 2010 sera pour l'équipe CIRSAP une année de bilan du programme réalisé et une année de transition vers un nouveau programme, plus ouvert à la période contemporaine et aux spécialistes des polices rurales et gendarmeries. Le réseau international créé par les activités CIRSAP doit permettre à court terme l'établissement d'un groupe de recherches européen qui se propose de replacer l'histoire policière dans une approche globale de la régulation sociale, en tenant compte des travaux réalisés et en cours sur la Justice, l'Église, l'Armée, l'École ou les procédures de territorialisation. Il s'agira ainsi, après avoir mis en exergue les spécificités de l'histoire de la police grâce au programme CIRSAP, de réintégrer cette histoire dans une histoire plus générale des systèmes de contrôle en œuvre dans les sociétés passées.

# Comptabilité – Les grandes réformes de la comptabilité publique : racines, techniques, modèles

Responsable: Marie-Laure Legay

http://irhis.recherche.univ-lille3.fr/ANR-Compta-Prog.html L'équipe s'attelle à deux tâches: la finalisation du Dictionnaire historique de la comptabilité publique, qui sera publié en 2010, et la préparation du colloque international Les comptes publics: enjeux, techniques, modèles, vers 1500-vers 1850, qui se tiendra à l'université de Paris Ouest Nanterre La Défense les 10 et 11 juin 2010 et réunira des historiens, des juristes, des spécialistes de sciences de gestion sur la tenue des livres dans les États européens.

Le dictionnaire est le premier outil d'analyse des termes, techniques et réformes comptables restitués dans leur contexte historique. L'histoire des comptes de l'État est en chantier. Avant la reconnaissance de la nation créditrentière et l'avènement des finances publiques, les élites nobles d'une part et les hommes d'affaires d'autre part, ont géré les deniers pour le compte des souverains. Le recours aux intermédiaires de toute nature, corps constitués, banques privées, compagnies de finances, a engagé les États à penser le contrôle comptable pour lutter contre les fraudes. La reddition de compte, qui caractérise le rapport du comptable à l'organisation publique, a nécessité la mobilisation de « contrôleurs », « inspecteurs », « auditeurs », « réviseurs » consacrés par les institutions. Paradoxalement, l'encadrement bureaucratique de l'affairisme identifié au cœur de l'État s'est aidé de l'expertise comptable marchande. Mais il a fallu aussi que les administrateurs comprennent toutes les opérations comptables (la prévision, l'exécution, la vérification) comme un tout et les unissent en une même branche: la « comptabilité », mot qui apparaît en







Europe dans la deuxième moitié du XVIII° siècle. À la rencontre des deux mondes, on assiste à la formation d'une science administrative sans que cette histoire soit linéaire ni progressive. L'histoire de la comptabilité publique prétend donc à son tour étudier l'évolution de la pensée, des pratiques et des institutions comptables en réponse aux changements de l'environnement et des besoins de la société, ainsi que les effets de cette évolution sur l'environnement<sup>14</sup>.

Ce dictionnaire opte pour une chronologie resserrée, 1500 – 1850. Le terminus a quo désigne l'entrée de plain-pied de l'État dans l'histoire, et le terminus ad quem les premiers règlements codifiés de comptabilité publique, celui du 18 décembre 1824 en Prusse, du 31 mai 1838 en France, celui plus tardif du 7 octobre 1848 en Russie..., règlements où l'on peut encore lire la part des héritages de la comptabilité ancienne.

L'ouvrage met en évidence des figures connues et moins connues qui ont donné leurs lettres de noblesse à une science en construction. Si les œuvres de Downing, Malchus, Mollien, Necker, Puechberg ou Villa, avaient déjà été retenues par les historiens, il faut faire une place plus grande désormais aux travaux de Arnold, Bielfeld, Costantini, Dupuy, Knyphausen, Locher, Orry, Tatarinov ou Wöhner... De même, ce dictionnaire fera voir au lecteur la part des héritages, à travers les notions d'« état », de « répartition », de « distribution », d'« amortissement », de « régie », de « non-valeur », d'« à-bon-compte », de « comptabilité-matières », d'« affectation », de « balance » et la force des ruptures, à travers les entrées « assignation », « clefs », « visite », « produit brut - produit net », « usure », « fraude » Précisons enfin que certaines notices au caractère technique sont le fruit d'intenses échanges scientifiques interdisciplinaires qui ont permis la reconstitution de procédures comptables jusque-là mal comprises (notices « comptabilité administrative », comptabilité en « Recette, dépense et reprise »).

Enfin, ce dictionnaire a été conçu dans un esprit résolument comparatiste. Ses auteurs se sont efforcés de mettre en lumière les convergences dans la pratique et dans la conception du contrôle comptable des États européens à l'époque moderne, convergences repérées dans les règles de tenue des livres et le vocabulaire commun, même si l'on constate pour la fin de la période l'émergence de modèles différenciés. Nous espérons qu'il fera ressortir utilement les comparaisons entre pays par le biais des renvois entre notices d'une part, de la bibliographie générale d'autre part, et de la chronologie.

# OME - Les occupations militaires en Europe, de l'affirmation des États modernes à la fin des empires (fin du Moyen Âge - fin du XX<sup>e</sup> siècle)

Responsable: Jean-François Chanet

http://irhis.recherche.univ-lille3.fr/ANR-OME-Prog.html http://www.occupations-militaires-europe.com/

Le programme ANR-OME est désormais entré dans sa troisième année universitaire. Le séminaire international qui se tient dans les locaux de l'IRHiS et, pour une séance par an, au CEGES à Bruxelles, poursuit en 2009-2010 l'étude des





<sup>14.</sup> Parker Robert H., in Macmillan Dictionary of Accounting, Londres, Macmillan Press, 1984, p. 5.



pratiques et des expériences de l'occupation. Les premières séances ont porté sur les objectifs parfois contradictoires des troupes combattantes et occupantes puis sur le problème des otages. Conformément à l'un des buts du projet, le séminaire est devenu un espace de rencontre pour des étudiants qui travaillent souvent isolément sur le sujet. L'approche comparative souhaitée dans le projet initial se réalise aussi par les échanges entre doctorants travaillant sur des conflits différents. Au-delà de la préparation de publications comparatives, les rencontres organisées par le programme ANR-OME permettent sans nul doute aux étudiants d'enrichir leurs propres travaux.

Parallèlement aux séances du séminaire, un atelier distinct a été organisé du 10 au 12 septembre 2009 à Berlin en partenariat avec le Zentrum für Zeithistorische Forschung de Potsdam. L'approche de l'échéance du contrat nous a en effet incité à anticiper le thème des sorties de l'occupation initialement prévu pour la dernière année du séminaire. Les participants se sont penchés durant trois jours sur l'évacuation des territoires occupés par les forces de l'Axe et sur les conséquences des libérations en 1944-1946. L'atelier de Berlin a pris la forme d'une véritable rencontre européenne qui devrait logiquement donner lieu à une publication en anglais. Un second atelier doit avoir lieu à Barcelone du 18 au 20 novembre 2010 afin de finaliser ces trayaux.

Le programme comporte en outre trois opérations complémentaires. Dans le cadre de l'opération thématique intitulée « Neutralités, sauvegardes, accommodements : micro-histoire des « arrangements » face à la guerre et à l'occupation », nous pouvons tout d'abord signaler la publication effective des actes des journées de Berne sous la direction de Jean-François Chanet et Christian Windler sous le titre: Les Ressources des faibles. Neutralités, sauvegardes, accommodements en temps de guerre, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2010. Les journées organisées à Lille les 20 et 21 novembre 2009 ont abordé cette problématique dans la période comprise entre les guerres de la Révolution et de l'Empire et la guerre de 1870-1871. Après la question du passage des neutralisations à la neutralité, qui était le fil conducteur des journées de Berne, à Lille, c'est la question de l'« accommodation » qui est devenue centrale lors de cette rencontre. Il convient aussi de signaler la poursuite des travaux effectués par les équipes des deux autres volets du programme relatifs à la péninsule italienne et aux Balkans. Le groupe d'étude sur les occupations militaires dans les Balkans organisera les 20 et 21 mai 2010 à Athènes un colloque international afin de comprendre quel rôle les occupations militaires ont exercé dans la construction et l'individualisation des nations et des États des Balkans. L'École française d'Athènes et l'Institut français d'études anatoliennes soutiennent cette rencontre proposée par Anne Couderc (EFA) et Alexandre Toumarkine (IFEA).

De manière générale, l'année universitaire 2008-2009 a été particulièrement propice au renforcement ou au développement de partenariats. Ces derniers démontrent que le programme ANR-OME a su faire sa place au sein du paysage scientifique européen. Il faut notamment signaler l'organisation conjointe d'un colloque de grande ampleur avec le Centre d'études et de documentation Guerre et Société (CEGES), les 9, 10 et 11 décembre 2009 au Palais des Congrès de Bruxelles. Cette rencontre internationale intitulée *War and Society in 20th Europe* répondait à sa manière aux objectifs de principe qui ont inspiré le dépôt du projet:







celui de rendre une juste place à la conflictualité dans l'étude de la construction de l'Europe et de faire de la guerre un objet central de l'histoire sociale. L'organisation de ce colloque a renforcé le partenariat déjà solide avec le CEGES. Le programme ANR-OME s'est aussi associé à d'autres partenaires dans la préparation de futures rencontres en lien direct avec le thème étudié. Le programme participe notamment à l'organisation d'une journée d'études franco-belge portée par l'IRHiS et le Musée de la Résistance de Bondues. Cette rencontre qui portera sur la Résistance en 1914-1918 aura lieu à Bondues le 30 janvier 2010.

L'année 2010 verra aussi se poursuivre l'organisation de rencontres transversales entre programmes ANR. À l'image de la précédente journée commune ANR CIRSAP et OME (présentée dans le numéro 6 des *Cahiers de l'IRHiS*), un atelier relatif aux entreprises en période d'occupation (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles) aura lieu les 25 et 26 mars 2010 à Lille en partenariat avec le programme ANR EMERENO, piloté par Jean-François Eck.

Il faut enfin signaler que d'autres partenariats ont été établis dans le cadre de la préparation d'un colloque international commémorant le  $70^{\circ}$  anniversaire de l'invasion de 1940. Nous avons en effet été sollicités pour l'organisation de ce colloque de grande ampleur proposé par le Musée La Coupole de Saint-Omer et financé par les collectivités territoriales du Nord et du Pas-de-Calais. Cette rencontre associe notamment l'Institut historique allemand de Paris, le Service historique de la Défense et le CEGES de Bruxelles. Elle aura lieu à Lille dans les locaux du Conseil régional du Nord-Pas-de-Calais du 9 au 11 juin 2010.

# M-ART - Marchés de l'art en Europe, 1300-1800 : émergence, développement, réseaux

http://irhis.recherche.univ-lille3.fr/ANR-M-Art-Prog.html

#### Responsable: **Sophie Raux**

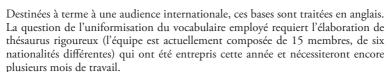
Durant cette seconde année de fonctionnement, l'équipe s'est élargie avec l'arrivée de deux nouveaux membres, pour renforcer l'étude des rapports entre agents du marché de l'art en Italie et en Flandres, aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles: Carlo Corsato (Università degli Studi di Verona et Universiteit Leiden) et Isabella Cecchini (Université Ca' Foscari, Venise)

Les activités de cette année ont été largement consacrées à l'élaboration de bases de données concernant le marché de l'art en Europe. Une base bibliographique - en cours de développement – est déjà librement accessible en ligne (http://195.83.94.105/fmi/iwp/res/iwp\_auth.html), tandis que d'autres bases seront mises à la disposition des chercheurs à la fin du programme. Une base « mère » relative aux agents du marché de l'art sera reliée à d'autres bases plus spécifiques relatives aux types de ventes, aux réglementations locales des marchés, aux acheteurs... Plusieurs réunions à Lille, à Paris et à Duke University ont permis de définir les objectifs de ces bases ainsi qu'une méthodologie de travail collective pour l'équipe.

Des journées de formation à l'utilisation du logiciel File Maker pro, organisées par l'IRHiS, ont été suivies par plusieurs membres du groupe.







Enfin, sur invitation des collègues de Duke University (17-19 septembre), l'équipe a été sensibilisée aux nouvelles technologies du numérique, applicables à l'utilisation des bases de données. Les techniques avancées de visualisation en 3D, avec immersion dans la réalité virtuelle, permettent en effet de nouvelles formes d'interaction particulièrement intéressantes lorsqu'il s'agit de visualiser des réseaux, des flux, des volumes, à travers le temps et l'espace. Cette expérience a été déterminante pour la conception de l'architecture des bases en cours, car il est souhaité que ces dernières puissent être ensuite, à la fin du programme, externalisées dans un système d'interfaces de visualisation animée en 2D ou 3D.

Parallèlement une journée d'étude a été organisée par Patrick Michel, le 27 mars, à l'IRHiS (voir ci-après journées d'études).

Un atelier de travail destiné à réunir l'ensemble de l'équipe et à faire le point sur l'avancée des travaux a été co-organisé et co-financé par Duke University (NC), du 17 au 19 septembre. La délocalisation était justifiée par la perspective de visiter les équipements sophistiqués dont dispose Duke University en matière de réalité virtuelle et par la rencontre de leur équipe de chercheurs en informatique fondamentale spécialisés dans la modélisation 3D et les nouveaux dispositifs d'interaction et d'immersion.

# EMEREN-O – Efficacité entrepreneuriale et mutations économiques régionales en Europe du Nord-Ouest (milieu XVIII<sup>e</sup>-fin XX<sup>e</sup> s.)

http://irhis.recherche.univ-lille3.fr/ANR-EMERENO-Prog.html

#### Responsable: JEAN-FRANÇOIS ECK

Au cours de la deuxième année d'activité de l'ARN en 2009, l'accent a été mis à la fois sur la communication des travaux des membres de ce groupe de travail international et sur l'appel à des collègues historiens ou issus des sciences sociales afin d'apporter des éclairages supplémentaires et complémentaires sur la problématique générale de l'ARN. Dans ce cadre, deux journées de travail en ateliers ont été organisées à Lille en janvier et en juin à Louvain-la-Neuve (Belgique). À Lille, différentes thématiques ont été abordées comme les entreprises d'armement, les canaux et le transport du charbon entre Belgique et France au XIX<sup>e</sup> siècle, les stratégies d'implantation des constructeurs, les constructeurs de matériel minier dans la Ruhr ou encore l'UNICE face aux problèmes des entreprises dans les bassins industriels d'Europe du Nord-Ouest après 1959. Les patronats ont également été abordés au travers des veuves, chefs d'entreprise, de dynasties Seydoux et Simonis, deux grandes familles du patronat textile au Cateau-Cambrésis, du cas de la Manufacture Godin à Guise au XXe siècle ou encore de l'association patronale de la sidérurgie en Allemagne après 1945. Une autre journée de travail en ateliers, le 26 juin 2009, qui s'est déroulée à l'Université catholique de Louvain à Louvain-la-Neuve a permis de se pencher, selon une approche comparative, sur







les relations entre les entreprises et le monde extérieur au travers des politiques de commercialisation, des relations avec les pouvoirs publics au niveau local. Un autre volet dans les échanges scientifiques de cette journée a porté sur les ouvriers dans les entreprises: recrutement, place dans le processus de production, conditions de travail, rémunération.

Deux journées d'études ont par ailleurs été organisées à l'Université de Metz, les 6 et 7 mai 2009. Dans un premier temps, le 6 mai, un séminaire avec Anne Pezet, professeure de Sciences de Gestion à l'Université de Paris IX-Dauphine a permis d'approfondir les critères de l'efficacité entrepreneuriale. Quant à la journée d'études organisée le lendemain, elle a porté sur la thématique suivante: « Aménageurs et Aménagement en Europe du Nord Ouest au XX<sup>e</sup> siècle ». Cette journée a permis d'aborder à la fois le cas français et de traiter la problématique selon des perspectives comparatistes et transfrontalières.

Les comptes rendus de l'ensemble de ces séances sont consultables sur le site du projet et les différentes communications présentées lors de ces séances seront intégrées dans plusieurs publications prévues pour 2010.

Les activités de l'ANR en 2009 ont également permis le développement d'une base de données bibliographique et d'un répertoire des sources qui sont régulièrement mis à jour au travers des recherches et des échanges scientifiques conduits entre membres de l'ANR et collègues associés au projet.

Le programme des réunions en 2010 est le suivant:

- 21 et 22 janvier 2010: Journées d'études à l'université de Luxembourg: Les patronats transfrontaliers en Europe du Nord-Ouest (fin XIX-XX\* siècles)
- 25-26 mars 2010, à Lille: Journées d'études Entreprises et occupations militaires en Europe, des Temps modernes à la fin du XXe siècle (en coopération avec l'ANR de Jean-François Chanet)
- 9-10 juin 2010, à Arras: Journées d'études sur Les PME dans l'Europe du Nord-Ouest des années 1750 à la fin du XX<sup>e</sup> siècle.
- 11 et 12 octobre 2010 à Lille: Colloque *Innovations, réglementations et trans*ferts de technologie en Europe du Nord-Ouest aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

# ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES DU LABORATOIRE EN 2009

#### COLLOQUES ORGANISÉS PAR LE LABORATOIRE

10, 11 et 12 juin 2009 - Le Pittoresque. Évolution d'un code, enjeux, formes et acteurs d'une quête dans l'Europe moderne et contemporaine (milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle - milieu du XX<sup>e</sup> siècle) Colloque organisé par l'IRHiS (UMR CNRS 8529 - Lille 3) et le CERHIO (UMR CNRS 6258 - Rennes 2) [Odile Parsis-Barubé, Jean-Pierre Lethuillier]

Mercredi 10 juin 2009 - Introduction, Odile Parsis-Barubé (Lille 3-IRHiS) et Jean-Pierre Lethuillier (Rennes 2-CERHIO); Alain Corbin: Problématique du colloque -Première partie: Émergence et métamorphoses - 1. Les théories du pittoresque: Philippe Guérin (Rennes 2), Aux origines italiennes du concept de « pittoresque »;





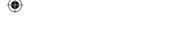
Francesca Orestano (Milan), 1800-1810. The Democraty of the Picturesque; Rossella Salerno (Faculté d'architecture de Milan), Devices of Picturesque Representation. Vision and scientific thought between XVIII and XIX centuries; Philippe Nys (Paris 8), Pittoresque et post-modernité - 2. Des ruines au vivant: le visuel et l'inanimé: Charles Coutel (Artois), Diderot et la poétique des ruines: un topos philosophique du pittoresque; Capucine Lemaître (Rennes 2), La mosaïque miniature à Rome aux XVIII et XIX siècles: une industrie du souvenir et du pittoresque; Sandrine Herman (Conseil général de l'Essonne), Les jardins « pittoresques » de Méreville ou la mise en scène de la destinée familiale des Laborde; Marie-Pauline Martin (Centre allemand d'histoire de l'art), Le musicien peut-il « manier le pinceau du peintre »? Le pittoresque dans la critique et la théorie musicales au Siècle des Lumières en France; Florent Quellier (Rennes 2), L'influence du pittoresque dans la cuisine d'apparat française (fin XVIIIf-début XIX siècle); Catherine-Émilie Corvisy (Grenoble 3): De l'utilitarisme au pittoresque

Jeudi 11 juin 2009 - 3. Mutation des objets du pittoresque: Nicole Pellegrin (IHMC-CNRS), S'amuser dans les ruines. Autofictions féminines de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle (Charrière, Genlis et quelques autres); Sylviane Llinarès (Bretagne Sud), Les vues pittoresques du port maritime. Lorient du XVIIIe au XIXe siècle; Grégoire Françonie (doctorant Paris 1), Le pittoresque au sépulcre. Visiter le tombeau des princes dans la France de Juillet; Stéphane Perréon (Rennes 2), « Un vaste et superbe tableau ». La place du pittoresque dans les écrits de soldats et officiers au Siècle des Lumières; Sophie-Anne Leterrier (Artois), Les musiques pittoresques au XIX<sup>e</sup> siècle; Philippe Meyzie (Bordeaux 3), À la découverte du pittoresque dans l'alimentation et la gastronomie provinciales (1750-1850) - Deuxième partie: Les écritures du pittoresque - Pittoresques littéraires: Sébastien Baudouin (Clermont-Ferrand 2), Du pittoresque pictural au pittoresque littéraire dans quelques paysages de Chateaubriand; Jean-Christophe Van Thienen (Lille 3-IRHiS), La traversée des Alpes dans The Mysteries of Udolpho d'Ann Radcliffe (1794) comme préfiguration du Sublime chez William Turner; Alessandra Grillo (Paris 4), « Un spectacle à épouvanter le regard humain! »: le cap Nord du Voyage pittoresque d'A. F. Sköldebrand (1801-1802) au tourisme fin-de-siècle; François Raviez (Artois), Flaubert ou le pittoresque de l'immédiat dans le Voyage en Orient; Myriam Robic (Rennes 2), L'Espagne pittoresque de Théophile Gautier: du récit de voyage à la poésie; Chantale Meurre (IUFM de la Réunion): Dialogue du texte et des gravures dans le Voyage pittoresque de J.-G. Milbert (1812); Evgenia Timoshenkova (York University, Toronto), « La plume est-elle plus maladroite que le pinceau? » Quelques réflexions sur la poétique dioramique dans le récit de voyage de Théophile Gautier

Vendredi 12 juin 2009 - Troisième partie: Les horizons du pittoresque - 1. Les pittoresques orientaux: Chiara Stéfani (Galleria nazionale d'Arte moderna, Rome), Voyage en Italie ou voyage en Orient? Mutations d'horizons et de goûts entre le XVIII et le XIX siècle; Constanta Vintila-Ghitulescu (Alexandru Ioan Cuza, Bucarest), Paresse sublime et ordure grandiose: vivre aux portes de l'Orient (1750-1850); Nadia Redjel (Annaba), L'image composite de l'Algérie dans la culture visuelle de la colonisation (fin XIX début XX siècle); 2. Pittoresques français: Vincent Petit (doctorant Paris et Fribourg), Création et usages de l'identité régionale: la Franche-Comté pittoresque de Nodier à Montalembert; François Guillet (Docteur Paris 1), La Normandie pittoresque; François Robichon (Lille 3-IRHiS), Développement du tourisme et émergence d'un pittoresque flamand dans l'entre-deux-guerres: la fortune iconographique du beffroi







de Bergues; Pierre Karila-Cohen (Rennes 2), Existe-t-il une couleur locale en politique? Les serviteurs de l'État et la fabrication des identités politiques départementales (1814-1848); Quatrième partie: Épuisement et dilution du pittoresque - Guy Barthélémy (ENS-LSH), Deux stratégies de liquidation du pittoresque: Nerval et Doughty; Katerina Stavrakis (doctorante Paris 1), Entre ville et campagne: le rapport ambigu au pittoresque dans le « roman de terre » à la fin du XIX siècle en France; Michel Arouimi (Littoral), La Lucanie intérieure de Carlo Levi; Olivier Belon (doctorant Saint-Étienne), Pittoresque et photographie: un couple illégitime?; Camille Gendrault (Docteur Paris 1), La couleur locale entre muet et parlant, entre France et Italie; Nicolas Nercam (Docteur Bordeaux 3), Les enjeux du pittoresque dans l'Inde coloniale et leurs relations à la production plastique indienne au début du XX siècle; Conclusions, Odile Parsis-Barubé (Lille 3-IRHiS)- Jean-Pierre Lethuillier (Rennes 2).

8, 9 et 10 septembre 2009 - *La Paroisse urbaine du Moyen Âge à l'époque contemporaine* - Colloque international organisé par la Société d'histoire religieuse de la France et l'Université de Lille 3 (IRHiS - UMR CNRS 8529) [PPF « Éducation et religion dans la France du Nord et les 'provinces belgiques' du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours »]

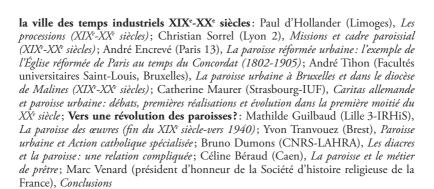
Mardi 8 septembre 2009 - Daniel Dubuisson, directeur de l'IRHiS, *Accueil*; Jean-François Chanet et Philippe Guignet, responsables du PPF « Éducation et religion dans la France du Nord et les ' provinces belgiques ' du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours », et Bernard Barbiche, président de la Société d'histoire religieuse de la France, *Les raisons d'un colloque*; Anne Bonzon (Paris 8), *Introduction* 

Des origines médiévales: Charles Mériaux (Lille 3-IRHiS), La vie religieuse en ville dans l'Antiquité tardive et au haut Moyen Âge (V-VIIIF siècle): les enseignements de la Topographie chrétienne des cités de la Gaule; Jacques Pycke (UCLouvain), Les patronages des paroisses urbaines: le cas du diocèse de Tournai; L'émergence d'une géographie paroissiale: approches comparées dans la France médiévale: Bernard Delmaire (Lille 3-IRHiS), Les paroisses urbaines dans le nord de la France du XIIF au XVIF siècle (diocèses d'Arras, Thérouanne et Tournai); Noël Coulet (Aix-Marseille), La paroisse urbaine en Provence; Jean-Michel Matz (Angers), Paroisses urbaines et polycentrisme religieux dans les cités épiscopales de la France de l'Ouest (XIIIF-XVF siècle). État de la question;

Mercredi 9 septembre 2009 - La vie paroissiale: approches européennes: Beat Kümin (Warwick), La paroisse en Angleterre à la fin du Moyen Âge; Olivier Richard (Mulhouse), Ratisbonne et ses paroisses à la fin du Moyen Âge; Philippe Desmette (Facultés universitaires Saint-Louis, Bruxelles), Confréries et clergé paroissial dans les villes des Pays-Bas méridionaux du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle; Prêcher la paroisse: Isabelle Brian (Paris 1), La paroisse et la prédication à l'époque moderne; Paola Vismara (Università degli studi di Milano), Milan et ses paroisses au XVII<sup>e</sup> siècle: prédication et enseignement doctrinal - Les autorités et la paroisse à l'âge moderne - Bruno Restif (Reims), Chanoines, curés et fabriques dans la gestion de la paroisse urbaine. Enjeux et concurrence; Philippe Guignet (Lille 3-IRHiS), Les corps de ville ultra-catholiques de Flandre et du Hainaut. Les apparents paradoxes des « bonnes villes » hispano-tridentines (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) - Les contrastes des territoires paroissiaux: Régis Bertrand (Provence), Des morts à l'ombre de l'église paroissiale (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle); Paul Chopelin (Lyon 3), La paroisse constitutionnelle pendant la Révolution; Jean-Pierre Moisset (Bordeaux 3), Paroisses riches et paroisses pauvres au XIX<sup>e</sup> siècle: aspects et enjeux d'une inégalité au XIX<sup>e</sup> siècle - La paroisse et







# JOURNÉES D'ÉTUDES ORGANISÉES PAR LE LABORATOIRE

30 janvier 2009 - *4 Journée d'études* (en ateliers) - ANR - EMEREN-O - [Jean-François Eck]

Atelier 1 et 3 - Christian Borde (Littoral), Les entreprises d'armement de la façade maritime du Nord-Pas-de-Calais, entre avant-pays et arrière-pays, de 1860 à 1940; Laurent Honnoré (FUCAM Belgique), Les canaux et le transport du charbon entre Belgique et France au XIX<sup>e</sup> siècle; Thierry Grosbois (Luxembourg), Jean-François Grevet (Artois), Stephanie Tilly (Bochum), Les stratégies d'implantation des constructeurs automobiles dans les anciens bassins industriels d'Europe du Nord-Ouest après 1945; Michael Farrenkopf (Bergbaumuseum, Bochum), Peter Friedemann (Bochum), Les constructeurs de matériel minier dans la Ruhr, un exemple de petit patronat; Laurent Warlouzet (Savoie): L'UNICE face aux problèmes des entreprises dans les bassins industriels d'Europe du Nord-Ouest après 1959

Atelier 2: Les patronats - Jean-Paul Barrière (Lille 3-IRHiS): Les veuves, chefs d'entreprise dans la France du Nord aux XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles; Sylvie Vaillant-Gabet (Lille 3), Les Seydoux et les Simonis, deux grandes familles du patronat textile au Cateau-Cambrésis et à Verviers; Jessica Dos Santos (Lille 3-IRHiS), Être patron d'une coopérative de production: le cas de la Manufacture Godin à Guise au XX<sup>e</sup> siècle; Karl Lauschke (Université libre de Berlin/Université de Bochum), L'association patronale de la sidérurgie en Allemagne après 1945; Serge Jaumain (ULB Belgique), Le patronat de la grande et de la petite distribution en Wallonie au XX<sup>e</sup> siècle.

19 et 20 mars 2009 - Éducation populaire: initiatives laïques et religieuses au XX\* siècle
- [PPF « Éducation et religion dans la France du Nord et les 'provinces belgiques'
du XVI\* siècle à nos jours »] [Jean-François Chanet et Philippe Guignet]
19 mars - Jean-François Chanet (Lille 3-IRHiS), Introduction; I - L'éducation populaire et ses outils: Jean-Paul Martin (Lille 3), L'éducation populaire en milieu laïque.
La Ligue de l'enseignement et le périscolaire dans le premier XX\* siècle; Vincent Rogard (Paris 5; Institut Marc Sangnier), Marc Sangnier et l'éducation sociale du peuple; Pascal

Bousseyroux (Paris 7), Les Équipes sociales de Robert Garric: de l'esprit à la méthode; Mathias Gardet (Paris 8; Institut Marc Sangnier): L'éducation populaire, trahison du peuple?; II - La région du Nord: Éric Mielke (INRIA), Victor Diligent et l'éducation









populaire au Sillon du Nord; Marie-Hélène Fréville (Lille 3), L'Institut populaire de l'Épeule et l'éducation des femmes (1891-1914); Philippe Marchand (Lille 3-IRHiS), Instruire les ouvriers (cours d'adultes, cours professionnels), 1850-1914; **Témoignages**: Sylvian Boyaval (CEMEA du Nord-Pas-de-Calais), Les CEMEA: mouvement d'éducation nouvelle et de recherche pédagogique; Jacqueline Lalouette (Lille 3-IRHiS), Une enfance catho-laïque dans l'après-guerre; Alain Lottin (Artois), L'Université populaire de Lille; Pierre Mauroy (Sénateur, ancien premier Ministre, Maire honoraire de Lille, Président honoraire de la Communauté urbaine de Lille), L'animation des clubs Léo Lagrange; le film « Marc Sangnier, le sillon de l'Europe » a été projeté sur place en présence d'Anicette Sangnier (Institut Marc Sangnier) et du réalisateur, Ghislain de Place. 20 mars 2009 - III - L'éducation populaire en Europe: Emmanuel Gérard (Kadoc, Louvain), Les initiatives d'éducation populaire en Belgique; Winfried Becker (Passau), L'éducation populaire en Allemagne, surtout en Bavière; Élisabeth Meilhammer (Jena), Les mouvements d'éducation populaire protestants en Allemagne; Luciano Pazzaglia (Milan): L'éducation populaire en Italie: milieux et personnalités; Jean-Louis Guerena (Tours), Les Maisons du Peuple en Espagne; Anne-Valérie Étendard (Institut Marc Sangnier), L'Europe des marcheurs: Franz Stock: les voyages comme outils d'éducation; IV - L'éducation populaire en France: organisations et mouvements: Stéphanie Rivoire (Archives dép. Val-de-Marne), Peuple et culture: des sources nouvelles pour l'histoire d'un mouvement d'éducation populaire; Arnaud Bauberot (Paris 12), Le scoutisme et les milieux populaires: initiatives sociales et pédagogie dans le scoutisme protestant; Olivier Prat (Paris 4; Institut Marc Sangnier), Marc Sangnier, Dominique Magnant et les Auberges de jeunesse; Olivier Chovaux (Artois), L'UFCV en son siècle (1907-2007): une organisation en mouvement?; Laurent Besse (IUT, Tours), Les maisons des jeunes et de la culture; Dominique Dessertine (CNRS, Lyon), L'âge d'or des patronages (1919-1939), la socialisation de l'enfant par les loisirs; Françoise Tétard (CNRS, Centre

# 27 mars 2009 - Le catalogue de vente, un instrument entre pratique commerciale et connoisseurship [Patrick Michel]

d'histoire sociale Paris 1), Conclusion.

Présentation de la journée par Patrick Michel (Lille 3-IRHiS); Guillaume Glorieux (Rennes 2), Les vies d'artistes dans les catalogues de ventes français du XVIII<sup>e</sup> siècle; Sophie Raux (Lille 3-IRHiS), Les catalogues de ventes comme outils de références au XVIII<sup>e</sup> siècle : l'exemple des répertoires de François-Charles Joullain (1783 et 1786); Dries Lyna (Universiteit Antwerpen), « Rien ici d'exagéré ». À la recherche du discours des catalogues de ventes anversoises et bruxelloises au XVIIIe siècle; Filip Vermeylen (Erasmus Universiteit, Rotterdam), Les acheteurs étrangers dans les ventes flamandes au XVIII<sup>e</sup> siècle; Burton B. Fredericksen (Ancien directeur du Provenance Index®, Getty Research Institute, Los Angeles), Les différents genres de catalogues de ventes aux Pays-Bas, en France et en Angleterre: leurs formes, leurs caractéristiques et leur signification pour l'histoire du goût; Linda Whiteley (Research Associate, Department of the History of Art, University of Oxford), Les catalogues de vente et le marché de la peinture moderne en France pendant la Restauration; Patrick Michel (Lille 3-IRHiS), Les catalogues de vente français du XVIII<sup>e</sup> siècle annotés: une source fiable pour l'histoire du marché de l'art?; Table ronde réunissant les participants, des étudiants de Master et des doctorants travaillant sur le marché de l'art et l'histoire des collections.







Le cas français: Olivier Dard (Metz), Jean-François Gravier (1915-2005), Un aménageur dans le siècle; Régis Boulat (Franche-Comté), Le Groupe 1985 et ses réflexions sur l'aménagement du territoire; Jean-François Eck (Lille 3-IRHiS), L'aménagement du Nord-Pas-de-Calais, entre vision patronale, programmes technocratiques et revendications syndicales, des années 1950 aux années 1970; Irène Favier (ENS/Ulm), Territoires, entreprises, reconversion: trois études de cas et leurs enseignements; Aurélie Rey (Metz), Les forces politiques en Moselle face à la désindustrialisation; Perspectives comparatistes et transfrontalières: Bernadette Mérenne (Liège), De l'aménagement du territoire au développement territorial: l'émerge des pôles de compétitivité. L'exemple de la Wallonie; Pierre Tilly (Louvain-la-Neuve), L'aménagement du territoire et le développement industriel dans une perspective transfrontalière: le cas du Nord-Pas-de-Calais, de la Flandre et du Hainaut belge; Dietwald Gruehn (Université technique de Dortmund), Historische Entwicklung der Raumplanung in Deutschland im 20. Jahrhundert (L'évolution de l'aménagement de l'espace en Allemagne au XX<sup>e</sup> siècle); Jean-Luc Malvache (Bochum), Die Zukunft hat begonnen: une exposition itinérante du Siedlungsverband Ruhrkohlenbezirk à Lille et à Nancy. L'aménagement du territoire comme instrument de promotion régionale

15 mai 2009 - 1969 en Europe. Année des relèves ou des ruptures? [Jean-Marc Guislin]

Les ruptures: Jérôme Vaillant (Lille 3-CECILLE), Willy Brandt et l'accession de la coalition SPD/FDP au pouvoir en Allemagne fédérale; Alfred Strasser (Lille 3-LEA)

L'Autriche; Philippe Vervaecke (Lille 3-CECILLE), Relèves à droite: Edward Heath, les « one nation tories » et le parti conservateur britannique en 1969; Le cas particulier des dictatures: François Malveille (Lille 3- CECILLE), Le dictateur, le prince et le gouverneur civil, 1969, année zéro de la transition démocratique en Espagne; Jean-Marc Guislin (Lille 3-IRHiS), Portugal et Tchécoslovaquie autour de 1969 : divergences et « convergences parallèles » (Aldo Moro); Les changements dans la continuité: François Dubasque (Institut Georges Pompidou), 1969, le moment Pompidou?; Alessandro Giacone (IEP de Paris), L'année 1969 en Italie: ruptures sociales et continuité politique; Éric Chevaucherie (Lille 3-CECILLE), 1969 et la Suède redescend sur terre. La fin de l'exception suédoise: engagement international et alternance politique; Robert Vandenbussche (Lille 3-IRHiS), Conclusion

26 juin 2009 - Rencontres en ateliers OME-EMEREN-O [Jean-François Eck]

Atelier 1: Les relations entre les entreprises et le monde extérieur: politiques de commercialisation, relations avec les pouvoirs publics au niveau local - Christian Borde (Littoral), L'efficacité des commissionnaires en tulles et dentelles de Calais (1800-1940): du grand commerce international en sous-préfecture; Pascal Deloge (UCLouvain), La Fabrique Nationale d'armes de guerre, à Herstal: diversification des fabrications et conquête des marchés de 1889 à 1992; Serge Jaumain et Nicolas Coupain (ULBruxelles), Politiques d'implantation et stratégie des grandes entreprises de distribution dans l'espace wallon aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles; Jean Vavasseur-Desperriers (Lille 3-IRHiS): Entreprises, syndicats intercommunaux et reconversion dans l'ouest du bassin minier du Pas-de-Calais durant les années 1960; Stefan Goch (Bochum), Die Politik in der Zange - Unternehmen und die lokalen und regionalen Behörden im Strukturwandel des Ruhrgebiets nach 1945 (La politique prise au piège: entreprises, pouvoirs locaux et régionaux et reconversion dans la







Ruhr après 1945); Valérie Goyens (Liège), Le groupe Electrabel et les intercommunalités en Wallonie au XX<sup>e</sup> siècle.

Atelier 2: Les ouvriers dans les entreprises: recrutement, place dans le processus de production, conditions de travail, rémunération - Stéphane Palaude (Lille 3): La difficile gestion des ressources humaines autour d'un four de verrerie à la fin de l'Ancien Régime en France; Suzy Pasleau (Liège), Les mouvements migratoires dans le bassin de Liège au XIX siècle: l'exemple du textile; Pascal Raggi (Nancy 2), La politique de formation professionnelle des entreprises minières dans les mines de fer de Lorraine, des années 1940 aux années 1970; Klaus Tenfelde (Bochum), Die industrielle Beziehungen bei Krupp und Bayer zwischen 1914 und 1924. (Les relations sociales chez Krupp et Bayer de 1914 à 1924); Rémi Devémy (Artois),: Les ouvriers de la chimie en comparaison transfrontalière (Nord-Pas-de-Calais, Wallonie, Rhénanie): premiers éléments d'analyse autour des syndicats et des salaires pendant la période 1960-1980.

30 juin 2009 - *Polices et occupations militaires en Europe (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)* - ANR-OME et ANR-CIRSAP [Jean-François Chanet et Catherine Denys]

Jean-Noël Luc (Paris 4), Introduction; Catherine Denys (Lille 3-ANR-CIRSAP), La police à Bruxelles pendant les occupations françaises et autrichiennes, 1790-1795; Aurélien Lignereux (Angers), La gendarmerie des départements réunis: force d'occupation et forme d'assimilation, 1796-1814; Patrick Louvier (Montpellier 3), L'occupant britannique et la Cyprus Police, 1878-1914; Benoît Majerus (ULBruxelles), Pour une micro-histoire de la pratique policière sous l'occupation. La police bruxelloise pendant la Première et la Seconde Guerre mondiale; Xavier Rousseaux (UCLouvain), Réprimer la collaboration policière en temps d'occupation: la Belgique et le Nord de la France, 1914-1921; Jean-Marc Berlière (Bourgogne), Enjeux et données « policières » de l'Occupation vues par Vichy, les Allemands et la police française; Lars Hellwinkel (Kiel), Au service de l'occupant? Le rôle de la Gendarmerie Maritime française sous l'Occupation; Jonas Campion (UCLouvain), Du « gendarme occupé » au « gendarme épuré ». Approches croisées des gendarmeries belge, française et néerlandaise; Benoît Haberbusch (Service historique de la Défense), La gendarmerie française dans la Sarre de 1945 à 1957; Herbert Reinke (Wuppertal), La confrontation entre la logique policière anglaise et les héritages prussien et nazi de la police allemande en zone d'occupation britannique après 1945; Jean-François Chanet (Lille 3-ANR-OME) et Catherine Denys (Lille 3-ANR-CIRSAP), Conclusion

6 octobre 2009 - *Peut-on encore faire de l'histoire économique et sociale aujourd'hui?* [Gabriel Galvez-Behar]

La fin d'un paradigme? Gabriel Galvez-Behar (Lille 3-IRHiS): L'histoire économique à bout de souffle: crise de l'histoire ou déni de l'économique?; Didier Terrier (Valenciennes-Hainaut-Cambrésis-CALHISTE): « La « révolution industrieuse » des XVIIIF et XIXe siècles au carrefour de l'économique et du social - Changements de perspectives: Thibault Tellier (Lille 3-IRHiS): De l'histoire sociale à l'histoire urbaine? Les enjeux d'une histoire territorialisée; Jean-Paul Barrière (Lille 3-IRHiS): Normes juridiques et histoire économique et sociale - Le nombre en histoire: Louis Hincker et Didier Terrier (Valenciennes-Hainaut-Cambrésis): « Le Nom et le Nombre », bilan d'un atelier d'historiens sur l'emploi des sources nominatives en grande quantité; Matthieu de Oliveira et Carole Christen (Lille 3-IRHiS): Vers un quantitatif du quatrième niveau? De l'usage des chiffres en histoire économique et sociale - Retour aux classiques: Jean-Pierre







39



Jessenne (Lille 3-IRHiS): Georges Lefebvre et l'histoire économique et sociale: apports et dépassements.

13 novembre 2009 - *La commémoration au XX<sup>e</sup> siècle* [Philippe Roger]

Première séance: rôles et usages de la commémoration: Alexandre Meza, Commémorations et célébrations communistes à Lille pendant l'entre-deux-guerres; Ludovic Laloux (Bordeaux-IRHiS), La commémoration de la catastrophe de Courrières (1906); Serge Curinier, Commémorer la grève des mineurs du Nord de 1941; Philippe Roger (Lille 3-IRHiS), Commémorer les deux guerres mondiales dans le Pas-de-Calais de 1945 à 1958; Xavier Boniface (Littoral), L'attribution de la Légion d'Honneur aux villes du Nord et du Pas-de-Calais; Deuxième séance: la commémoration difficile? Marie-Christine Allart (IRHiS): Le monde rural et la commémoration; Danielle Delmaire (Lille 3-CECILLE) et Monique Heddebaut, Mémoire de la persécution raciale (Juifs et Tsiganes) de la Seconde Guerre mondiale. Les plaques commémoratives du Nord de la France; Emmanuelle Jourdan-Chartier (Lille 3-IRHiS), L'impossible commémoration du conflit algérien dans le Nord de la France; Robert Vandenbussche (Lille 3-IRHiS), Muséographier la Résistance?

20 novembre 2009 - *La Chambre haute* [Jean-Marc Guislin]

1re séquence: Le rôle des chambres hautes: Roger Baury (Lille 3-IRHiS), La « fournée » Villèle de 1827 : la « noblesse départementale » à la Chambre des pairs; Matthieu de Oliveira (Lille 3-IRHiS), Une institution conservatrice face à une économie en révolution; Jérôme Vaillant et Alfred Strasser (Lille 3-CECILLE), Le rôle du Bundesrat en Allemagne et en Autriche

- 2º séquence: Permanence britannique et instabilité française: Jean-Marc Guislin (Lille 3-IRHiS), Les multiples enseignements des élections sénatoriales partielles de 1885 dans le Pas-de-Calais; Philippe Roger (Lille 3-IRHiS), Les enjeux des élections au Conseil de la République dans le Pas-de-Calais; Lord Kenneth Morgan of Aberdyfi, Les Lords, passé et présent: le point de vue d'un historien et d'un pair actif
- 3° séquence: Des exemples actuels en Europe du Nord-Ouest: Élizabeth Gibson (Tours), La Chambre des Lords, une chambre en transition; André Leton (IEP de Lille), Le Sénat de Belgique
- 4º séquence: Des exemples actuels en Europe méridionale: Benoît Pellistrandi (Lycée Hélène Boucher [Paris]), Le Sénat dans l'Espagne actuelle: un témoin des dynamiques territoriales et des ambiguïtés politiques de la transition démocratique (1978-2009); Alessandro Giacone (Grenoble), Le Sénat italien ou le bicamérisme parfait; Jean-Louis Thiébault (IEP de Lille, ancien directeur), Conclusions.
- 20 et 21 novembre 2009 Neutralités et accommodements: histoire comparée des arrangements face à l'occupation, 1792-1870 - Lille 3 - MESHS, ANR - OME [Jean-François Chanet]

20 novembre - Introduction Christian Windler (Institut d'Histoire de l'Université de Berne); Horst Carl (Justus-Liebig-Universität Giessen), Revolution through military occupation? A comparison of the French occupying forces' policies in Belgium (1794-1795), the Rhineland (1794-1798) and Westphalia (1806/1807); Sylvie Kleinman (Trinity College, Dublin) Regards irlandais sur les occupations françaises de 1797 et 1798: Théobald Wolfe Tone en Rhénanie, et l'invasion française du Général Humbert en Irlande,







août-septembre 1798; Andreas Würgler (Historisches Institut, Universität Bern), Expérimenter l'occupation de l'espace. Les troupes françaises dans la ville de Berne sous la République Helvétique (1798-1803); Bernard Gainot (Paris I), D'une occupation à l'autre: les « vacances de pouvoir » en Italie (1798-1800); Nicolas Cadet (Paris IV), « Un paradis habité par des diables »: La vision de la Calabre et des Calabrais par les militaires français lors de la campagne de Naples de 1806-1807; Walter Bruyère-Ostells (Paris IV), Exactions des armées napoléoniennes et nouvelles représentations culturelles de la population au Portugal (1807-1810); Natalie Petiteau (Avignon-Centre Norbert Elias), Une source pour une synthèse sur les représentations de l'ennemi: les mémorialistes (1800-1815); Ute Planert (Universität Wuppertal), Friend or Foe? Patterns of Civilian's War Experiences in Napoleonic Germany

21 novembre - Aurélien Lignereux (Angers-CERHIO), Accommodements et arrangements dans les départements réunis: l'éclairage paradoxal des rébellions (1800-1813), Lieutenant Gildas Lepetit (Délégation au patrimoine culturel de la Gendarmerie), Compromis et compromission pendant l'occupation française dans le nord de l'Espagne (1809-1814); Benoît Roger (EHESS, Université de Varsovie), Au chevet des libérateurs ou aux petits soins des occupants? Les hôpitaux militaires français en Pologne (1806-1808); Claire Fredj (Paris X), L'hopital militaire comme élément de l'occupation française en Algérie; Jacques Hantraye, Les relations entre le clergé français et les militaires des armées d'invasion et d'occupation en France entre 1814 et 1818: le cas du diocèse de Metz; Catherine Horel (Paris I-IRICE), La Hongrie sous le néoabsolutisme autrichien (1849-1859); Daniel Segesser (Universität Bern), Le concept de neutralité dans les débats juridiques sur la convention de Genève de 1864; Heidi Mehrkens (Technische Universität Braunschweig); No Intervention: The British view on the Franco-Prussian War (1870-1871); Guillaume Parisot (Lille 3-IRHiS), « D'une exigence l'autre »: quand les édiles négociaient jusqu'aux bouts de chandelle. Micro-histoire des arrangements pendant l'occupation de 1870 à 1873; Annie Crépin (Artois), Conclusion

27 novembre 2009 - *Éducation et Religion. Tensions et conflits* - PPF Religion et Éducation... [Jean-François Condette (IUFM Nord-Pas-de-Calais - IRHiS)]

Ouverture-Introduction: Bilan et perspective du PPF, Jean-François Chanet et Philippe Guignet (Lille 3-IRHiS) - Tensions éducatives à l'époque moderne: **Traditions et novations**: Véronique Castagnet (IUFM Nord-Pas-de-Calais, Artois), Les questions éducatives au cœur des affrontements religieux fin XVI<sup>e</sup> - mi XVII<sup>e</sup> siècle: académies protestantes versus collèges catholiques (exemples de Saumur, La Rochelle, Genève et Orthez et des diocèses correspondants); René Grevet (Lille 3-IRHiS), Dieu ou la République: la naissance d'une école laïque (1792-1802) - Tensions éducatives au cœur du XIX<sup>e</sup> siècle: Regards croisés: Xavier Dusausoit (Université catholique de Louvain), Les collèges des jésuites en Belgique (1831-1914): entre guerres ouvertes et tensions latentes; Luc Courtois (UCLouvain), Des écoles sans Dieu et des maîtres sans foi, délivrez-nous Seigneur: les évêques belges et la première guerre scolaire en Belgique (1879-1884); Johann-Günther Egginger (Artois), La réception de L'évolution humaine dans l'enseignement des sciences: une question polémique et une difficile diffusion du darwinisme dans le Nord de la France (1859-1954) - Laïcisations républicaines et tensions éducatives (1882-1914): Bernard Ménager (Lille 3-IRHiS), Les tensions entre l'Etat et les communes dans les laïcisations des écoles dans le département du Nord (1886-1900); Jean-François Condette (IUFM Nord-Pas-de-Calais, Artois), Les « deux guerres » des









manuels scolaires dans les départements du Nord et du Pas-de-Calais (1882-1883 et 1908-1910); Philippe Marchand (Lille 3-IRHiS), « Hors de France »: le devenir « belge » des établissements secondaires congréganistes du Nord de la France au lendemain de la loi de 1901 » - Tensions, négociations, « accommodations » au cœur du XX<sup>e</sup> siècle »: Philippe Rocher (Artois), Une reconquête pédagogique catholique par le livre: les éditions SPES (1930-1960); Bruno Poucet (Picardie), Négociations publiques et négociations secrètes au cœur des tensions scolaires entre public et privé (années 1950-1970); Jean-Paul Visse (journaliste), Rôle et influence des syndicats du privé dans le débat sur la création d'un grand service public d'Éducation nationale (1977-1984); Conclusion de la journée par Jacqueline Lalouette (Lille 3-IRHiS)

# COLLOQUES CO-ORGANISÉS PAR LE LABORATOIRE

- 20 et 21 mars 2009 *Droites radicales en France et en Grande-Bretagne au XX<sup>e</sup> siècle:* comparaison, transferts, regards croisés. Colloque international organisé à Lille par CECILLE [Jean Vavasseur-Desperriers]
- 25, 26 et 27 mars 2009 Le maurrassisme et la culture. L'Action française. Culture, société, politique (III) Colloque international SciencesPo. à Paris, avec le concours de l'IRHiS [Michel Leymarie]
  - 25 mars Avant le premier conflit mondial: Grégoire Kaufmann, De Drumont à Maurras, une veine pamphlétaire; Philippe Secondy, Léon Daudet pamphlétaire; Christophe Dickès, Bainville, une critique culturelle éphémère?; Laurent Joly, Autour de la Revue critique des idées et des livres; Thomas Roman, L'Indépendance avec ou sans Maurras?; Priscilla Parkhurst Ferguson, Les Chroniques de la vie ordinaire dans L'Action française;
  - 26 mars Philosophie, politique et esthétique (1) Michael Sutton, Les philosophies bergsonnienne et blondélienne face au maurassisme; Jérôme Grondeux, Maurras, les maurrassiens et Péguy; Jean-Michel Wittmann, Gide: un « anti-Maurras »?; Carole Reynaud Paligot, Maurras et la notion de race; Martha Hanna, Against Kant and Kultur: The Cultural Criticism of the Action française in the Great War; Michel Grunewald, Les germanistes français et le maurrassisme: le cas Louis Reynaud; Philosophie, politique et esthétique (2): Robert Kopp, Maurras lecteur de Rousseau et de Chateaubriand; Gaetano DeLeonibus, Discordances dans l'interprétation du classicisme maurrassien; Meil McWilliam, L'anti-romantisme des maurrassiens; Christian Amalvi, Maurras et l'Antiquité; Gerd Krumeich, Maurras, les maurrassiens et Jeanne d'Arc; Agnès Callu, Maxime Réal del Sarte (1888-1954), sculpteur engagé;
  - 27 mars Figures et acteurs: Michela Passini, Louis Dimier, l'Action française et la question de l'art national; Olivier Dard, Henri Massis; Ludovic Morel, Thierry Maulnier; Michel Leymarie, Trois enquêtes et un hommage; Francis Balace, Les Camelots du Roi, une jeunesse engagée, dans la fiction romanesque; Sous Vichy et après la deuxième Guerre mondiale: Jane Fulcher, Du Classicisme réactionnaire à celui de la Résistance française: l'Action Française, le « Wagner problem », et le compromis idéologique de Vichy; Bénédicte Vergez-Chaignon, Des maurrassiens aux prises avec le nationalisme intégral (1941-1948): rupture résistance ou coexistence?; Rodolphe Lachat, Maurrassiens et Gaullistes en revues; Guillaume Gros, L'Action française, l'histoire et les historiens après







3, 4 et 5 juin 2009 - *Cultures matérielles, cultures visuelles du costume dans les cours européennes (1300-1815)* organisé par Isabelle Paresys (IRHiS) et le Centre de Recherche du château de Versailles

Conclusion des travaux; Pierre Nora, de l'Académie française, Conclusion générale.

Mercredi 3 juin 2009 - 1. Garde-robes des princes et souverains en Europe: Pierre Arizzoli-Clémentel, directeur général du château de Versailles, Allocution d'accueil; Béatrix Saule, directrice du Centre de recherche du château de Versailles, Allocution d'accueil; Philip Mansel, The Society for Court Studies, Londres (Royaume-Uni), Conférence inaugurale: L'habit et le pouvoir ou le pouvoir de l'habit; Des garderobes de la Renaissance: María José Redondo Cantera, (Université de Valladolid, Espagne), La garde-robe de l'impératrice Isabelle de Portugal (1526-1539); Isabelle Paresys (Lille 3-IRHiS), Vêtir les souverains français à la Renaissance: les garde-robes d'Henri II et de Catherine de Médicis en 1556 et 1557; Milena Hajná (doctorante University of South Bohemia České Budějovice, Czech Republic), The Habsburg Emperor Rudolf Rudolf II's (1552 – 1612) clothing style throught his portraits and archivs; Des garde-robes des XVIIe et XVIIIe siècles: Maria Hayward, (Department of History/Textile Conservation Centre, University of Southampton, Royaume-Uni), Dressing Charles II of England: the king's clothing choices in the 17th century (1660-1688); Nina Tarasova, (Musée de l'Hermitage, St-Petersburg, Russie), The Peter the Great's wardrobe (1682-1725) at the State Hermitage Museum; Pascale Gorguet Ballesteros (Musée Galliera de Paris, France), Petite étude du grand habit à travers les mémoires quittancés de la comtesse d'Artois (1773 à 1789); Circulations internationales: Amalia Descalzo (Museo del Traje, Madrid, Espagne), Influence de la mode française sur la garde-robe du roi Charles II d'Espagne au XVIIe s.; Corinne Thépaut-Cabasset (chargée de recherche au château de Versailles, France), Garde-robe de souverain et réseau international: l'exemple de la Bavière dans les années 1680; Pilar Benito García (Conservatrice des Textiles, Patrimonio Nacional, Palais royal de Madrid, Espagne), Marie Louise de Parme, Reine d'Espagne habillée à la française;

Jeudi 4 juin 2009 - 2. Images des manières de se vêtir dans les cours européennes: Parures vestimentaires princières emblématiques: Olga Vassilieva-Codognet (doctorante EHESS, Paris), L'étoffe de ses rêves: le vêtement du prince et ses parures emblématiques à la fin du Moyen Âge; Sophie Jolivet (chercheuse associée, ARTeHIS, Bourgogne), La construction d'une image: Philippe le Bon et le noir (1419-1467); Portraits de princes vêtus aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles: Beatrix Bastl (Universitätsbibliothek der Akademie der bildenden Künste Wien), Viennese Court dress and Dress Codes shown in portraits of the 17th and 18th centuries; Susan L. Siegfried (University of Michigan, Ann Arbor, USA), Modern Court Dress: Joséphine in Fashion; Une autre imagerie: albums et estampes de mode: Martha Hollander (Hofstra University, Hempstead NY, USA), Adrian Van De Venne's Album: style at the Dutch court 1621-1642; Audrey Adamczak (Paris IV), L'imagerie de mode détournée : les portraits de cour « découpés » de la Morgan Library; Images de la culture vestimentaire curiale dans les chroniques et dans la presse : Birgitt Borkopp-Restle (stitut für Kunst und Mat. Kultur, Technische Universität Dortmund, Allemagne), Images of the court costumes through the illustrated chro-





43



nicle of the wedding of Duke Wilhelm V. of Bavaria in 1568; Dr Hannah Greig (University of York, Royaume-Uni), Court Dress and Fashion News in Eighteenth-*Century England*;

Vendredi 5 juin 2009 - 3. Les « costumes de cour » mis en scène: théâtre, écran, podium (XXe-XXIe siècles): Jennifer Tiramani (Costume Designer and Dress Historian, London, Royaume-Uni), The Enter-tissued Robe of Gold and Pearle': reconstructing Court clothing c.1600 for the Shakespeare's Globe Theatre, London (1997–2005); Sylvie Pérault (ethnologue, Paris VIII et ENSATT Paris, France), Des artisans du Roy aux actuels artisans du spectacle: Permanence et évolution des savoir-faire dans la reconstitution du costume de cour au théâtre et au cinéma; Daniel Devoucoux (Institut für Kunst und materielle Kultur, Technische Universität Dortmund, Allemagne), Les costumes de cour (XVIe-XVIIIe siècle) dans le cinéma actuel (depuis les années 1980); Nicole Foucher-Janin (Mode & Cinéma Lyon 2/ université de la Mode, Lyon), Les costumes de Marie-Antoinette au cinéma des années Trente à Sofia Coppola; Martine Villelongue (Lyon 2/université de la Mode, Lyon), L'influence du costume de cour sur la création haute couture de Christian Lacroix; Isabelle Paresys et Corinne Thépaut-Cabasset, Conclusions du colloque.

19 et 20 juin 2009 - Architecture et sculpture gothiques: renouvellement des méthodes et des regards - Noyon [Arnaud Timbert]

L'architecture - Arnaud Timbert (Lille 3-IRHiS), Introduction; Arnaud Timbert (Lille 3-IRHiS), La place de l'analyse matérielle dans la monographie d'architecture; Andrew Tallon (Vassar University, USA), Archéologie spatiale: le bâtiment gothique relevé par laser; Peter Kurmann (Fribourg, Suisse) et Alain Villes (conservateur en chef du patrimoine), La question de la personnalité artistique de l'architecte à l'époque du gothique rayonnant tardif: le cas de Gauthier de Varinfroy autour de Meaux et de Sens; Étienne Hamon (Paris IV), L'étude de l'architecture flamboyante: entre réhabilitation et vision synthétique; Markus Schlicht (CNRS), Modéliser les roses de la fin du Moyen Âge: procédés, objectifs, avancées; Stéphane Murray (Columbia University, USA), Mapping Gothic France: le programme de recherche; Nicolas Reveyron (IUF), Existe-t-il une lumière gothique?; Géraldine Victoir (Courtauld Institut of Art, Angleterre), La polychromie et l'apport de son étude à la connaissance de l'architecture gothique; Nicolas Reveyron, *Conclusion*;

La sculpture - Stéphanie Daussy-Turpain (Lille 3-IRHiS), Introduction; David Morel (Clermont 2), La question de la sculpture comme media d'individuation. À propos de l'ouvrier qualifié aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles; Heike Hansen (Tübingen), L'apport de l'archéologie du bâti à la connaissance de la sculpture monumentale; Caroline Bourlet (IRHT, Paris), Le métier de sculpteur à Paris à la fin du Moyen Âge d'après les sources; Brigitte d'Hainaut-Zveny (ULBruxelles), La monographie de sculpteurs : problématique et enjeux ; Catherine Chedeau (Besançon), L'héritage de Sluter au XVI<sup>e</sup> siècle: quelques exemples bourguignons; Stéphanie Daussy-Turpain (Lille 3-IRHiS), Les stalles de la cathédrale d'Amiens: redéfinition des attributions; Pierre-Yves Le Pogam (Conservateur du Patrimoine, Musée du Louvre), La sculpture monumentale des années 1500: état de la question; Jean Delivre (Restaurateur du Patrimoine), Polychromie partielle et polychromie totale: les limites des interprétations; Geneviève Bresc-Bautier (Conservateur en chef, Musée du Louvre), Conclusion







23, 24 et 25 septembre 2009 - *Mer et montagne (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)* - Paris - CRHM/ IHRF/Centre Histoire des Sciences (Paris I), IRHiS (Lille 3), Département d'histoire de l'Université de Genève [Renaud Morieux]

François Walter, Alain Cabantous, Introduction générale; Thème 1: Éclatement des pratiques sociales: Gilbert Buti (Provence), Provençaux de mers, Provençaux des montagnes (XVIII<sup>e</sup>- milieu XIX<sup>e</sup> siècle); Michèle Janin-Thivos (Provence), Du Briançonnais à la mer de Paille. Des itinéraires et des paysages en construction; Andrea Zannini (Udine), Sur la mer grâce à la montagne: Venise, XVIe-XVIIIe s.; Anne-Marie Granet-Abisset (Grenoble 2), L'autre territoire du vide. Des espaces répulsifs aux territoires préservés. L'évolution des usages des espaces périphériques depuis deux siècles: l'exemple de la montagne alpine; Carole Carribon (Bordeaux 3), Mer, montagne et tourisme de santé en France du Second Empire à la Belle Époque; Olivier Hoibian (Toulouse) et Denis Jallat (Strasbourg), Usages de loisirs et différenciation des styles de vie au sein de la classe dominante au XIX<sup>e</sup> siècle. L'exemple des régates nautiques et des excursions en montagne; Thème 2: Les sciences entre mer et montagne: Renaud Morieux (de Lille 3-IRHiS), Les débats sur les fossiles aux XVIIe et XVIIIe s.; Caroline Seveno (Paris 1), Entre science et utilité: les représentations de la mer et de la montagne dans les cartes antillaises (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.); Jean Dhombres (CNRS, Paris), Les lignes isothermes d'Alexander von Humboldt (1817) et leurs suites jusqu'à nos jours. Corrections de la mer et corrections de la montagne; Lucile Haguet (Paris 4), Mer, montagnes, fleuves, canaux et déserts dans la cartographie occidentale de l'Égypte (XV-XVIIIe s.); Federico Ferretti (Bologne), L'épaisseur du monde. Mer et montagne dans la Nouvelle Géographie Universelle (1876-1894) d'Élisée Reclus; Thème 3: Représentations et stéréotypes: Camille Parrain (La Rochelle), Structurations et représentations de la haute mer. Quelles similitudes avec la montagne?; Émilie-Anne Pepy (Grenoble 2), Solitudes montagnardes et déserts marins. Les religieux contemplatifs et leur relation au milieu naturel (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.); Jacques Peret (Poitiers), Les « montagnes de sable » du pays d'Arvert (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle). Paysages, usages, représentations; Alain Cabantous (Paris 1), Sauvages dans des espaces sauvages Les Basques de Pierre de Lancre entre mer et la montagne (début XVII<sup>e</sup> siècle); Yasmine Marcil (Paris 3), Entre « Progrès de l'étude de l'homme » et mission de civilisation: les populations dites sauvages au XVIIIe siècle; Thème 4: Créations d'espaces: Frank Lestringant (Paris 4), Les montages et les îles comme altération du cosmos originel (XVI'-XVII<sup>e</sup> s.); François Walter (Genève), Esthétiques et savoirs croisés: mers de glace et glaciers de lave au XVIII<sup>e</sup> siècle; Federica Frediani, Anna Modei-Zorini (Lugano et Sienne), The Representation of the Mediterranean Sea in the Travel Literature of Eighteenth and Nineteenth Centuries; Odile Parsis-Barubé (Lille 3-IRHiS), La mer et la montagne dans la correspondance de Victor Hugo; Vincent Guigueno, (École Nationale des Ponts et Chaussées), Conclusions générales du colloque.

15 et 16 octobre 2009 - De la mer du Nord à la mer Baltique. Communication - commerce - contacts au Moyen Âge - Symposium international - 3e rencontre de l'association interdisciplinaire « Gentes trans Albiam - l'Europe à l'est de l'Elbe au Moyen Âge », Boulogne-sur-Mer [Stéphane Lebecq, Alban Gautier, Sébastien Rossignol]

15 octobre - Alban Gautier (Littoral), Sébastien Rossignol (York, Toronto), Introduction; Christopher Loveluck (Nottingham), La perception de l'autre: les zones







16 octobre - Magali Coumert (Bretagne occidentale), Les Angles dans les coins: Identité ethnique et migration en Angleterre au haut Moyen Âge; Florent Lenègre (Archives départementales de Seine Maritime), Norvégiens et Britanniques. Identité et altérité au sein d'une Méditerranée septentrionale (XIF-XIV s.); Jean Soulat (Paris 1 – Musée des Antiquités nationales), Le matériel archéologique de type franc dans le Kent: échanges, influences, commerce ou migrations?; Magdalena Wojcieszak (Wrocław), Traces archéologiques de commerce et de réseaux de contacts avec les espaces des mers du Nord et Baltique en Pologne médiévale; Florent Jouffret (Lille 3), La question du commerce d'esclaves en mer du Nord et mer Baltique; Hérold Pettiau (Luxembourg), L'organisation ecclésiastique autour de la Mer du Nord (ca. 600-ca.800). Quelques comparaisons; Marek Słoń (Académie Polonaise des Sciences, Varsovie), L'influence de Hambourg sur le développement des villes de l'espace baltique: l'exemple des villes doubles; Rodolphe Dreillard (Lille 3 – Lycée Gambetta, Tourcoing), Anskar/Anschaire: entre réseaux francs, frisons, (anglo-saxons et scandinaves); Filip Laval (Université Charles, Prague), Commerce au long cours en Bohême du X' – XIF siècles. Bilan archéologique d'un problème;

17 octobre - Alban Gautier (Littoral), Comment Harold prêta serment: réflexions sur un problème de communication; Iwan Iwanov (Moscou), La paix d'Utrecht entre les villes de la Hanse et l'Angleterre (1474). L'aspect de la communication politique; Veronica West-Harling (Oxford), L'archevêque Ealdred sur le continent au XI<sup>e</sup> siècle; Agnès Guénolé (Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale, Poitiers), Immensité, délimitation et appropriation de la mer dans les Gesta Danorum de Saxo Grammaticus; Sébastien Rossignol (York, Toronto), Modes de communication dans les emporia de la mer Baltique; Vianney Rassart (Lille 3 – Conseil général de la Moselle), Aperçu des contacts à travers l'archéologie funéraire en Nord-Pas-de-Calais; Adrien Quérêt-Podesta (Clermont-Ferrand), Les monnaies de saint Étienne de Hongrie en Scandinavie; Stéphane Lebecq (Lille 3-IRHiS), Conclusions.

# JOURNÉES D'ÉTUDE CO-ORGANISÉES PAR LE LABORATOIRE

17 janvier 2009 - La vie de saint Éloi: bilan et perspectives de recherche - Paris - Sorbonne [Ch. Mériaux]

Bruno Dumézil (Paris Ouest-Nanterre), Stéphane Gioanni (Paris 1), Charles Mériaux (Lille 3-IRHiS), Sylvie Joye (Université de Reims), Introduction; Clemens M. Bayer (Bonn), La Vita Eligii reconsidérée; Christophe Jauffret (Aix-Marseille 1 Provence), Hagiographie et rhétorique dans la Vita Eligii; Michel Banniard (Toulouse 2 Le Mirail), Latin écrit et latinophonie en mutation dans et d'après la Vita Eligii; Isabelle Westeel (Bibliothèque municipale de Lille), Le 'sermon' de la Vita Eligii; Christian Sapin (CNRS, Centre d'études médiévales, Auxerre) - Michèle Gaillard (Metz), La Vita Eligii et les données archéologiques: autour de la tombe de saint Quentin; Table ronde conclusive

29 mai 2009 - *Patrimoines, Musées & Identités territoriales* - Lille 3, IRHiS-UFR Sciences historiques [Anne-Marie Legaré]

**Introduction**: Yves Bergeron (Institut du Patrimoine de l'UQÀM, Montréal), Philippe Dubé (Laboratoire LAMIC de l'Université Laval, Québec), Anne-Marie Legaré (Lille 3-IRHiS), *Présentation de la problématique d'ensemble: quels rôles les acteurs* 









du patrimoine culturel peuvent-ils éventuellement jouer sur un territoire donné? Quelle place faire à l'université et à ses programmes de formation dans cette nouvelle perspective sociétale? Investir le territoire: À l'aide d'exemples parfois diamétralement opposés, il s'agira de tenter de saisir dans toute leur complexité les phénomènes de délocalisation (Louvre à Lens) et d'ancrage (le musée Lewarde) du projet muséal dans le Nord Pasde-Calais. André Dubuc (Centre Historique minier de Lewarde); François Vaysse et Olivier Meslay (Musée du Louvre, Paris: « Le Louvre Lens »); Célia Fleury, (Direction de l'Arction Culturelle du Département du Nord - IRHiS); Générer la recherche: À quelles conditions la recherche peut-elle trouver sa pleine mesure dans une dynamique territoriale? Sur quels acteurs peut-elle compter pour se développer en tenant compte aussi bien des intérêts locaux que de l'avancement des connaissances? Véronique Burnod (Musée des Beaux-Arts, Cambrai); Hélène Du Bouchaud du Mazaubrun (Paris); Fabienne Galangau (Muséum national d'histoire naturelle, Paris); François Mairesse (Musée royal de Mariemont, Belgique); Attirer les visiteurs: Quelles sont les stratégies pour qu'un projet patrimonial sur un territoire donné puisse assurer un bon niveau de fréquentation? Existe-t-il des recettes gagnantes pour réussir auprès des publics? Jacqueline Eidelman (CERLIS-CNRS, Paris); Didier Poton (La Rochelle); Alain Tapié (Palais des Beaux-Arts, Lille); Impliquer les personnels: Animer le territoire culturel dans lequel se trouve un musée exige une plus grande implication des personnels. Comment s'y prendre et que peut-on attendre d'un personnel dont les fonctions et les tâches sont déjà réglementées? Colette Dréan (DRAC Nord-Pas-de-Calais); Philippe Dubé (Laboratoire LAMIC-Université Laval, Québec); Dominique Ferriot (CNAM, Paris); Paul Rasse (Nice-Sophia Antipolis); Sébastien Soubiran (Strasbourg); Adapter la formation: Ce nouveau contexte de délocalisation des acteurs du patrimoine entraîne-t-il des ajustements nécessaires dans les parcours de formation supérieure? Faut-il entrevoir de nouvelles orientations pour nos programmes d'enseignement? Yves Bergeron (Institut du Patrimoine de l'UQÀM, Montréal); Cécile Camart (Université de Paris III); Serge Chaumier (Université de Bourgogne); André Gob (Université de Liège, Belgique); Nada Guzin Lukic (Université du Québec en Outaouais); Éric Langlois (Skipe Vidéo, Université du Québec en Outaouais); Claire Merleau-Ponty (École du Louvre, Paris); Conclusions: Quelles leçons tirer de cette journée d'études?

15 juin 2009 - 1<sup>er</sup> atelier du réseau *Conventus* [Alban Gautier]

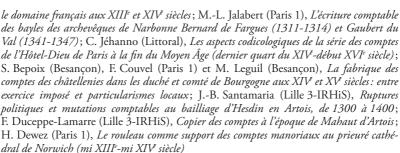
Matinée sous la présidence de Dominique Iogna-Prat (UMR 8589 LAMOP, Paris);
Charles Mériaux & Steven Vanderputten, *Présentation du réseau et de la journée*;
Scott Bruce (University of Colorado), *Hagiography and the Muslim Policy of Peter the Venerable*; après-midi sous la présidence de Bernard Delmaire (Lille 3-IRHiS): Brigitte Meijns (KULeuven), *L'impact de la mort de Baudouin III sur la politique monastique d'Arnoul I<sup>er</sup>: le diplôme d'immunité de Lothaire pour Saint-Bertin (7 janvier 962)*; Steven Vanderputten (Universiteit Gent), *Les décennies « oubliées » (962-1021) dans la chronique de Simon de Saint-Bertin: un phénomène de l'oubli social?*; Laurent Morelle (École pratique des hautes Études, Paris), *La soumission de Saint-Bertin à Cluny autour de l'an 1100: les sources et leurs problèmes*.

1 et 2 octobre 2009 - *Comptables et comptabilités au Moyen Âge* - Programme de la 2<sup>e</sup> table ronde - Paris 1 Sorbonne [Patrice Beck]

1<sup>er</sup> octobre - Patrice Beck (Lille 3-IRHiS) et Olivier Mattéoni (Paris 1), *Introduction*; Paul Bertrand (IRHT-Orléans), *Codicologie comparée des censiers et des comptabilités dans* 







2 octobre - D. Angers (Montréal, Canada), Codicologie des comptabilités de la vicomté de Caen à la fin du Moyen Âge; E. Grélois (Rennes 2), L'usage du papier en Basse-Auvergne (ca 1250-ca 1320). Autour de trois comptabilités conservées des consuls de Montferrand (1259-1319), des bénédictines de Beaumont (1294-1311), de l'évêché de Clermont (1316-1319); P. Beck (Lille 3-IRHiS), Les comptabilités de la commune de Dijon; A. Melo (Minho, Portugal), Comptabilités municipales: les livres des comptes de Porto dans la deuxième moitié du XV siècle.

25, 26 et 28 novembre 2009 - *Polices et empires coloniaux (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)* - Paris - Université de Paris I - Panthéon-Sorbonne - 5<sup>e</sup> journées ANR - CIRSAP - [Catherine Denys]

Ces journées réunissent deux manifestations: *Polices et policiers en situation coloniale: le cas de l'empire français (19°-20° siècles)*, les 25 et 28 novembre, organisées par le GERN et le CESDIP (Centre d'études sociologiques sur le droit et les institutions pénales, UMR 8183), et les journées *Polices et empires coloniaux, 1700-1900*, les 26 et 27 novembre, organisées par le CIRSAP, avec le soutien de l'Université Paris I.

26 novembre - Introduction: Vincent Denis (CIRSAP, Paris 1) - Organiser la police coloniale: "adaptation" et innovation (1): John Savage, La terreur blanche aux Antilles: cour prévôtale et justice coloniale à La Martinique pendant la Restauration; Emmanuel Blanchard, Entre police et milice, les gardes nationales algéroises (années 1830-1870); Marieke Bloembergen, Royal Netherlands Institute of Southeast Asian and Caribbean Studies, Policing as a new colonial problem in the Netherlands-Indies, 1870s-1900; Ellen Klinkers, The rise and development of a colonial police system in Suriname, 1863-1900 - Organiser la police coloniale: "adaptation" et innovation (2): Charles Heaton, Enforcing unfree labor: slave patrols as a policing mechanism in the British atlantic world; Stefan Petrow, Convicts or free men: policing in Van Diemen's land, 1847-1858; Joël Glasman, Être policier dans le Togo allemand à la fin du XIX\* siècle; Kemi Rotimi, The

27 novembre - Transferts et réseaux policiers impériaux (1): Chris Williams, How insular was Britain's new police? (1780-1880); Donald Fyson, La police au Québec, 1760-1867: des modèles européens dans une colonie nord-américaine; Erin Giuliani, The markings of a criminal: police surveillance and classification technologies in colonial Australia, 1880-1900; Mark Doyle, « Firing should be at once effective »: policing communal riots in Victorian Ireland and India - Transferts et réseaux policiers impériaux (2): Scott C. Spencer, Imperial Enforcers: The South African constabulary, the North-West mounted police, and British imperial policing networks, 1895-1914; Richard Hill,

British and the adoption of pre-colonial police institutions in Nigeria







Adaptation and autochtonisation: applying and refining imperial policing methods in the colony of New Zealand, 1840-1907; Conclusions provisoires par Catherine Denys (Lille 3) et Vincent Denis (Paris I)

4 décembre 2009 - *La professionnalisation en question* - MESHS - IRHiS [Hervé Leuwers, Jean-Paul Barrière] - Lille

Hervé Leuwers, Jean-Paul Barrière (Lille 3-IRHiS), Présentation; Notariats et légitimités professionnelles: Jean-Luc Laffont (Perpignan), La professionnalisation des notaires au XVIIIe siècle; Fred Stevens (Leuven), La professionnalisation du notariat en Belgique (1795-2009): « A bridge too far? »; Jean-Paul Barrière (Lille 3-IRHiS), Le notariat français au XX<sup>e</sup> siècle, dans son environnement européen: formation et information professionnelles, sources des nouvelles légitimités?; Des professionnels pour la justice? Catherine Fillon (Lyon 3), De la professionnalisation refusée à la professionnalisation instrumentalisée : le cas de la magistrature française ; Jean-Pierre Nandrin (Facultés universitaires Saint-Louis), La justice commerciale dans la Belgique au XIX<sup>e</sup> siècle: l'enjeu de la professionnalisation; Éric Pierre (Angers), Les délégués à la liberté surveillée. L'invention d'une profession au XX siècle; Professions médicales en quête de structures: Brigitte Marin (Provence), Structures et contrôles de la profession médicale à Naples au XVIII<sup>e</sup> siècle; Anne Carol (Provence), Enjeux et modalités de la formation d'un corps professionnel: les « médecins des morts » à Paris au XIXe siècle; Isabelle Renaudet (Provence), La professionnalisation du corps médical espagnol (XIX<sup>e</sup> siècle-début XX<sup>e</sup> siècle): modalités et enjeux; Maintenir l'ordre public: une profession? Catherine Denys (Lille 3-IRHiS), La police entre métier et devoir civique, les voies contradictoires de la professionnalisation policière en Europe aux XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles; Fabien Gaveau (CESDIP), Des employés sans profession? Être garde champêtre au XIXe siècle; Conclusions

10 décembre 2009 - Femmes mécènes d'Orient et d'Occident. Recherches et nouvelles perspectives - Lille 3, MESHS, INHA [Anne-Marie Legaré]

Jean-Marie Guillouet (responsable scientifique, INHA), Anne-Marie Legaré, organisatrice (Lille 3-IRHiS), Ouverture de la Journée d'études:; Cynthia Brown (Santa Barbara, Californie), Présentation du projet PUF (Partner University Fund) FACE (French American Cultural Exchange) Les Femmes, la Culture et les arts en Europe, entre Moyen Âge et Renaissance; Élizabeth Malamut (Provence), Dons d'objets de dévotion par l'impératrice byzantine (XI-XV siècles); Ionna Rapti (Provence), Les princesses donatrices et commanditaires dans le royaume arménien de Cilicie (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles); Christiane Raynaud (Provence), Princesse de Galles en Aquitaine; séduction, diplomatie et grande politique; Olga Karaskova (Lille 3-IRHiS – Ermitage, Saint-Pétersbourg), Les manuscrits de Saint-Pétersbourg ayant appartenu à Jeanne de Laval: nouvelles recherches; Juliette Bouchot (Lille 3-IRHiS), Philippe de Gueldres et ses livres; Anne Jenny-Clark (Lille 3), Les livres au sein du chapitre des dames nobles de la collégiale de Sainte-Waudru à Mons (Hainaut): L'exemple du Lectionnarius et vita sanctorum de la doyenne Hermine de Hairefontaine; Audrey Segard (Lille 3-IRHiS), Le mécénat féminin et le culte de sainte Élizabeth de Hongrie; Luciana Mocciola (Lille 3-IRHiS), Jeanne II d'Anjou-Duras et le « Codice di Santa Marta »; Valérie Guéant (Lille 3-IRHiS), Les commandes de livres liturgiques des abbesses de Flines (Hainaut) au début du XVI siècle; Nicole Pierrart (Lille 3-IRHiS), L'aura de Claire de Gonzague, comtesse de Bourbon-Montpensier, à la fin du XV siècle; Gennaro Toscano (Lille 3-IRHiS), Isabelle d'Este, marquise de Mantoue,







et Constance d'Avalos, comtesse d'Acerra. Échange de portraits entre deux princesses de la Renaissance.

# JOURNÉES D'ÉTUDE ORGANISÉES PAR DES MEMBRES DU LABORATOIRE

26 et 27 mai 2009 - *Mondes observés et mondes imaginés*, Paris, INHA, dans le cadre du programme GRIM [Christian Heck]

Christian Heck (Lille 3-IRHiS), Introduction; Simone Piazza (Montpellier 3), Un exemple d'intrusion du regard humain dans l'ordre divin: l'image des trois tentes dans la Transfiguration du monastère de Saint Gabriel à Airola près de Bénévent (X'-XI' siècles); Thierry Delcourt (Bibliothèque Nationale de France), Présentation de l'exposition prochaine La légende du roi Arthur (BNF, 19 octobre 2009-17 janvier 2010); Isabelle Engammare (Librairie Droz, Genève), Les marges à drôleries dans les manuscrits gothiques. Enjeu méthodologique et défi éditorial; Dimitra Mastoraki (doctorante, Paris 1), Le rapport de Judas l'Iscariote avec l'argent et le démon à travers des images byzantines et post-byzantines. Interrogations sur leur valeur symbolique; Maria Alessandra Bilotta (doctorat 2007, Pise), Images dans les marges des manuscrits toulousains de la première moitié du XIV siècle: un monde imaginé entre invention et réalité; Megumi Tanabe (doctorat 2008, Paris X), La réflexion sur l'ornement végétal dans les manuscrits français au XV siècle; Sarah Laporte (doctorat 2006, Bruxelles), Une peinture du maniérisme nordique dans une église arménienne? Le surprenant avatar d'une Crucifixion;

27 mai - Présentation individuelles brèves (recherches et doctorats en cours); **Ateliers thématiques, première partie: matériaux et méthodes** - Importance de la source littéraire dans l'analyse iconographique (Moyen Âge tardif) - Rôle de l'ornement sur différents supports - Différence du traitement iconographique en fonction du support - Rapport image/inscription/texte, notamment dans le cadre monumental - Doit-on classer les images en fonction de leurs formes ou de leurs « fonctions »? - Méthodes de datation des œuvres - Sérialité des images - Le statut « marginal » d'une œuvre - Sémiotique du visuel - Bases d'images disponibles, droits pour publications; **Ateliers thématiques, seconde partie: études de cas, questions partagées:** - Iconologie de l'architecture - Les thèmes infernaux au Moyen âge - Images du Diable: attributs, couleurs, formes, symbolismes - la représentation de l'eau (mer, rivière, lac, etc.) et du vent - les handicapés - les métiers de la campagne (apiculture, jardinage, agriculture, etc.) - autres thèmes (propositions en attente)

# Annonces des activités 2010

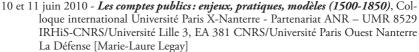
# Colloques

- 7 et 8 janvier 2010 *Marine & Politique à l'époque contemporaine*, Colloque international Château de Vincennes [Jean de Préneuf]
- 14, 15 et 16 janvier 2010 La pluralité des mondes industriels (XVIF-XIX siècles). Faire de l'histoire avec Gérard Gayot, Lille, MESHS [Matthieu de Oliveira]
- 25 au 25 mars 2010 Entreprises et occupations militaires en Europe, des Temps modernes à la fin du XX° siècle, à Lille [ANR EMEREN-O - Jean-François Eck - en coopération avec l'ANR OME de Jean-François Chanet]









- 27, 28 et 29 mai 2010 L'allégorie dans l'art du Moyen Âge. Formes et fonctions. Héritages, créations, mutations Colloque international, Paris, INHA [Christian Heck]
- 11 et 12 octobre 2010 Innovations, réglementations et transferts de technologie en Europe du Nord-Ouest aux XIX° et XX° siècles, à Lille [ANR EMEREN-O Jean-François Eck]
- Automne 2010 Le vocabulaire et la rhétorique des comptabilités médiévales. Modèles, innovations, formalisation, Université de Dijon [Patrice Beck]

# **JOURNÉES D'ÉTUDES**

- 21 et 22 janvier 2010 Les patronats transfrontaliers en Europe du Nord-Ouest (fin XIX°-XX° siècles), Journées d'études à l'université de Luxembourg [ANR EME-REN-O Jean-François Eck]
- 30 janvier 2010 *La Résistance en France et en Belgique occupées 1914-1918* Bondues, Espace culturel [Robert Vandenbussche - Jean-François Chanet]
- 23 mars 2010 Le cadastre, de la mesure des parcelles foncières aux usages contemporains de la recherche Lille, Archives départementales du Nord, en collaboration avec l'ESGT (CNAM) et l'IRHiS [Matthieu de Oliveira]
- 25 et 26 mars 2010 *Les entreprises et les occupations militaires en Europe (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)* ANR OME et EMEREN-O [Jean-François Chanet et Jean-François Eck]
- 23 avril 2010 *Graveurs/Gravure*, Journée d'études France-Belgique [François Robichon, Céline de Potter]
- 3-4 mai 2010 *La conduite municipale des affaires villageoises (XVIII<sup>\*</sup>-XX<sup>\*</sup> siècles)*, Journée d'études en collaboration avec le GDR 2912 (EHESS, G. Béaur) et l'IRHiS [Laurent Brassart, Jean-Pierre Jessenne, Dominique Rosselle]
- 9-10 juin 2010 Les PME dans l'Europe du Nord-Ouest des années 1750 à la fin du XX<sup>e</sup> siècle, à Arras [ANR EMEREN-O Jean-François Eck]
- 11 et 12 octobre 2010 Innovations, réglementations et transferts de technologie en Europe du Nord-Ouest aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, Lille, ANR-EMEREN-O, en partenariat avec « Ces Chers Voisins » (Université catholique de Louvain, Université de Cologne, Université de Strasbourg et Université de Paris-Sorbonne) et l'IDHE (Paris X Nanterre) [Jean-François Eck]
- Octobre 2010 *Matérialités et immatérialités de l'église au Moyen Âge* Bucarest au New Europe College, [Jean-Paul Deremble, Arnaud Timbert, Stéphanie Daussy-Turpain]







Activités 2009



51

# Travaux universitaires (Thèses et HDR soutenues par les membres du laboratoire)

# THÈSES

PALAUDE STÉPHANE, Maîtres de verreries et ouvriers des verreries noires d'Avesnois-Thiérache des années 1880 aux années 1930, sous la direction de Jean-François Eck (thèse soutenue le 6 mars 2009)

Cette thèse s'appuie sur un ensemble de sources très large, tant archives privées, d'entreprises (Saint-Gobain...) et d'institutions qu'archives publiques, nationales, départementales (Aisne, Loire, Nord...) et communales (Fourmies, Trélon, Wimy, etc). Leur grande variété d'origine et leur dispersion géographique montrent le soin avec lequel elles ont été identifiées et exploitées. Ce dépouillement est complété par une série d'entretiens avec plusieurs acteurs locaux, tel le dernier directeur de l'établissement de Fourmies, Jean Tournier La Ravoire.

Le choix du territoire de l'Avesnois-Thiérache et du segment des verreries noires est clairement justifié, à la fois au plan historiographique et dans l'approche méthodologique de la problématique. Aux confins des départements de l'Aisne et du Nord se situe une région fabriquant la bouteille destinée à contenir le précieux vin de Champagne. Cet outil unique de la champagnisation est la spécialité des verreries d'Anor, Fourmies, Landrecies, Hautmont et Trélon, pour le Nord, et d'Hirson, Le Nouvion-en-Thiérache et Wimy-Quiquengrogne, pour l'Aisne. Ce segment commercial génère davantage de profits que celui des bouteilles communes qui sont soufflées dans le Valenciennois et le Douaisis, puisque la champenoise se vend deux à trois fois plus cher, mais constitue un produit aux contraintes de fabrication bien supérieures, relatives surtout à la pression du vin.

La limitation chronologique aux XIXe et XXe siècles, justifiée elle aussi par un plan adapté aux grandes évolutions du secteur, n'a pas interdit pour autant les retours nécessaires aux périodes antérieures, seules capables de situer une thématique de continuité et de rupture, trait particulièrement caractéristique de l'industrie verrière. Sont ainsi abordés tous les aspects constituants du sujet: culture verrière, histoire technique et des procédés du produit, histoire commerciale, prosopographie des dirigeants, histoire sociale, histoire des crises conjoncturelles et économiques. Soutenu par des tableaux et graphiques bien venus, le texte est, en outre, complété par une iconographie riche et pertinente pour l'ensemble des périodes chronologiques concernées, y compris les plus anciennes.

Cette thèse présente une articulation autour de deux grandes périodes: la mise en place d'une industrie du verre noir des origines à la fin des années 1860, puis le développement des débouchés commerciaux grâce à la mise en service du chemin de fer en 1868 qui entraîne un débouché approprié vers le marché de la bouteille champenoise. La crise des années 1930 et les opérations de concentration des acteurs sont clairement explicitées et valident le choix du terminus ad quem, l'année 1958, date de l'arrêt définitif de la dernière verrerie en activité, à Fourmies.

Après avoir été présentée sous forme d'exposition à l'Ecomusée de l'Avesnois sous le titre « Bouteilles fortes pour vin de luxe, 200 ans de champenoises en Avesnois-







Thiérache » (Atelier-musée du verre de Trélon, 1<sup>et</sup> juin – 31 octobre 2009), accompagnée d'un catalogue d'exposition rédigé par Stéphane Palaude, cette thèse doit faire l'objet d'une publication dans les mois à venir.

MOCCIOLA LUCIANA, Les manuscrits à peintures à Naples à l'époque de Jeanne II et de René d'Anjou: Italie et France de 1414 à 1442, sous la direction de Gennaro Toscano - cotutelle Francesco Aceto, Université de Naples « Federico II » (thèse soutenue le 6 mars 2009)

Charles, duc du Duras et neveu de Jeanne I<sup>re</sup> d'Anjou, prit le pouvoir en 1381, profitant de la rupture entre celle-ci et le pape de Rome Urbain VI, qui l'élut comme son champion contre la reine schismatique. Charles III gouverna seulement cinq ans, et dut protéger le Royaume des visées du duc Louis I d'Anjou, proclamé successeur par Jeanne I<sup>re</sup> avant sa mort. Grâce à la relecture des anciennes sources littéraires, nous avons pu lier avec certitude au nom de Charles III la fondation ou le renouvellement des églises napolitaines de Santa Maria della Pietà, de San Nicola al Molo, et celle des Santi Pellegrino ed Emiliano. Nous avons étudié l'institution de l'ordre chevaleresque de la Nef pour en tirer des notices concernant les attitudes culturelles du roi Charles. Nous avons enfin éclairci l'engagement de ce dernier dans les travaux de fortification de Naples et des parties les plus lointaines du Royaume, tel que le château de Reggio de Calabre.

À la mort de Charles, assassiné en 1386 à Buda lors de sa tentative de conquérir la couronne de Hongrie, son épouse Marguerite devint régente pour son fils Ladislas. Abandonnée par ses anciens partisans, elle fut contrainte de laisser Naples entre les mains des troupes de Louis II d'Anjou et de se retirer pour un long exil dans la fidèle ville de Gaète. En ce qui concerne ces années passées loin de la capitale, nous avons conduit des recherches d'archives sur la demeure des Duras à Gaète, qui nous ont amenés à nier la tradition de l'existence d'un château angevin dans la ville, et à vérifier que, pendant leur exil, les Duras résidèrent dans les chambres contiguës à la Cathédrale de Gaète.

En 1393 le jeune Ladislas atteignit sa majorité et depuis lors il put commencer une guerre qui lui aurait permis de reconquérir la capitale en 1399. Retournée sur le trône de Naples, Marguerite pouvait s'engager dans quelques importants épisodes de commande artistique. À Naples, elle soutint la renaissance de la confrérie de Santa Marta, à laquelle le célèbre code enluminé homonyme est lié. Sur la base des données historiques et de l'analyse stylistique du Codice di Santa Marta, nous avons pu supposer que ce manuscrit avait été entamé par la fille de Marguerite, Jeanne II d'Anjou Duras, qui devint reine de Sicile après la mort de son frère Ladislas en 1414. Grâce à la redécouverte de l'attribut iconographique du dragon, tel que le symbole de Sainte Marguerite, éponyme de la reine de Duras, et à une nouvelle analyse héraldique, nous avons lié à la commande de cette dernière le front de coffre peint représentant la Prise de Naples par Charles III de Duras, conservé au Metropolitan Museum of Art de New York, et dont le cadre peint est décoré par l'emblème du dragon.

En découvrant des photos inédites, prises avant la grande restauration à la suite de la destruction de l'église napolitaine de Santa Chiara en 1943, nous avons pu vérifier qu'à l'origine les blasons présents sur le tombeau d'Agnès et Clémence









d'Anjou Duras, sœurs de Marguerite, étaient différents de ceux-ci reconstruits; pour cela, et pour d'autres raisons stylistiques, nous avons pu supposer une réalisation en deux temps du monument funéraire, l'une commandée par Agnès dans les années 80 du XIV<sup>e</sup> siècle et l'autre par Marguerite vers 1409. En ce qui concerne la Chapelle de la Reine dans San Lorenzo Maggiore de Naples, et les tombeaux des membres de la famille de Marguerite (de son père Charles I duc di Duras, de sa sœur Jeanne, enterrée avec son époux Robert d'Artois, et de sa fillette Marie), qui y étaient installés avant le renouvellement de l'église au XVII<sup>e</sup> siècle, nous avons pu attribuer à la duchesse Jeanne l'initiative des monuments pour elle et son époux et pour son père Charles, et à Jeanne II celle du tombeau de la petite Marie. En outre, grâce à la relecture des documents et à une nouvelle étude sur la topographie du transept de San Lorenzo, nous avons pu reconstruire l'histoire de la fondation de la chapelle, et définir sa conformation d'origine, qui n'était pas tripartite comme l'on a cru jusqu'ici.

Pour Salerne, ville dans laquelle Marguerite se retira peu de temps après la reconquête de Naples, nous avons conduit des recherches documentaires pour découvrir un chapitre oublié de l'histoire salernitaine, celui du Castelnuovo, où la reine mère résida pendant de longues années. Nous avons pu vérifier le soutien donné par Marguerite à l'ordre franciscain de la ville et à l'institut d'assistance de la Santissima Annunziata, et étudier les fresques de la Chapelle de Saint Jean Baptiste dans la Cathédrale de Salerne, fresques négligées par les historiens de l'art et rattachables à l'initiative de Marguerite. Nous avons enfin réalisé une nouvelle recherche sur les reliquaires de Sainte Anastasie et de Sainte Catherine. Il est connu que Marguerite mourut de l'épidémie de peste de 1412 dans le petit bourg d'Acquamela, non loin de Salerne. Nous avons redécouvert des témoignages documentaires et littéraires qui fournissent des informations intéressantes et inédites sur sa dernière demeure.

En conclusion, grâce à l'adoption d'un point de vue « historique », fondé sur les sources documentaires et littéraires, nous avons pu découvrir des notices importantes sur la vie de la cour de Charles III et de Marguerite d'Anjou Duras, sur le soutien de ces rois à certains ordres religieux et sur leur culte des saints, retrouver la mémoire d'œuvres perdues et éclaircir temps et circonstances de celles qui ont survécu, ainsi que reconstituer l'aspect originaire d'ouvrages compromis par le temps et par les restaurations qui se sont succédé à travers les siècles.

Lamadon-Barrère Sophie, Les pavements à incrustation de la France du nord (XII-XIV siècle): mise en œuvre et place dans le décor de l'édifice religieux, sous la direction de Christian Heck (thèse soutenue le 22 octobre 2009)

Lebrecht Frederick, Un lignage de la haute noblesse des Pays-Bas: les Lalaing, de l'époque des ducs de Bourgogne à la Révolution française: rayonnement lignager, engagements politiques, gestion domaniale, sous la direction de Philippe Guignet (thèse soutenue le 23 octobre 2009)

À partir du fonds inexploité de la famille Lalaing reposant aux Archives municipales de Douai, l'auteur s'est interrogé sur l'histoire de cette ancienne et illustre famille du Hainaut. Ce lignage de la haute noblesse a contribué à l'histoire des Pays-Bas bourguignons, espagnols puis autrichiens. Chevaliers de la Toison d'or sous les ducs de Bourgogne, on les retrouve gravitant dans les sphères du pouvoir.





54 IRHiS - Lille 3

Ils occupent des postes stratégiques sous Charles Quint, Philippe II et les archiducs, Albert et Isabelle. Ils sont d'habiles et avisés diplomates puisqu'ils parcourent l'Europe, envoyés par leurs souverains.

L'étude s'articule autour de trois axes. Le premier concerne l'étude du lignage, son rayonnement, ses mœurs et mentalités. Une longue présentation généalogique ouvre la première partie. Il s'agit de situer les nombreux membres du lignage. Ce dernier a comporté jusqu'à six branches, dont quatre ont coexisté à l'époque moderne. Le lignage n'est d'ailleurs pas éteint puisque l'actuel comte de Lalaing réside dans le Brabant flamand<sup>15</sup>. L'étude des mœurs et mentalités s'articule autour de la natalité, de la nuptialité et de la mortalité. Cette étude fut rendue possible grâce aux nombreux contrats de mariages ou actes de décès conservés aux Archives Générales du Royaume à Bruxelles ou aux Archives et Centre Culturel d'Arenberg à Enghien.

Le deuxième axe aborde la place des membres du lignage dans l'histoire des Pays-Bas et les différentes charges ou fonctions exercées des ducs de Bourgogne au début du XIXe siècle. Il est vrai que la famille Lalaing fut de toutes les guerres, de tous les événements qui ont façonné l'histoire des provinces septentrionales. Aux temps bourguignons, Philippe de Commynes écrivait à leur propos [qu'il] « estoit d'une race dont peu s'en est trouvé qui n'ayans esté vaillans et courageux et preque tous morts en servant leurs seigneurs à la guerre »16. Ils se sont épanouis sous la bienveillance, voire la protection des souverains bourguignons pour atteindre leur apogée sous Charles Quint, son fils et les archiducs. La famille a toujours gravité dans les sphères du pouvoir. Les Lalaing ont occupé d'importantes charges sous Charles Quint. Nous pouvons à cet égard évoquer Charles II qui grand bailli du Hainaut, chef du conseil des finances, membre du conseil privé de Charles Quint et surtout gouverneur général des Pays-Bas par intérim en 1550 et 1555. Son frère, Antoine de Lalaing, comte d'Hoogstraeten, fut stadhouder de Hollande, Frise et Zélande. Il fut chevalier d'honneur de Marguerite d'Autriche et devint son conseiller particulier. Il était également membre des trois conseils collatéraux. Les Lalaing se sont également illustrés sous le règne de Philippe II. Ils furent acteurs des troubles politiques et religieux au temps du fils de Charles Quint. Ils ont mené la fronde contre ce dernier ralliant à l'exemple d'Antoine II de Lalaing, comte d'Hoogstraeten, le parti orangiste. Ce dernier est d'ailleurs banni des Pays-Bas en 1568<sup>17</sup>.

Le dernier axe aborde la gestion et l'administration de leur domaine, à savoir la seigneurie de Lalaing-Bruille-Ecaillon. Cette troisième partie repose sur une série de comptes seigneuriaux sis aux Archives municipales de Douai. Un premier chapitre présente la seigneurie, sa consistance, sa justice et ses différents acteurs. Dans un second chapitre, une étude des comptes est proposée. Dans un premier temps, le XVII<sup>e</sup> siècle est étudié. L'auteur revient notamment sur les années fastes du siècle,





<sup>15.</sup> Il s'agit de la branche de Lalaing de la Mouillerie de Maffle ou vicomte d'Audenarde. Ses membres résident au château de Zandbergen, non loin de Ninove, depuis le début du XVI<sup>e</sup> siècle.

<sup>16.</sup> Cité dans R. Born, Les Lalaing: une grande « mesnie » hennuyère, de l'aventure d'Outrée au siècle des gueux (1096-1600), Bruxelles, Éditeurs d'art associés, 1986, p. 15.

<sup>17.</sup> S'étant réfugié à Cologne, il échappa au sort réservé aux comtes d'Egmont et de Hornes.



autrement appelées les « trente glorieuses », soit le gouvernement des archiducs<sup>18</sup>. Est ensuite abordé le XVIII<sup>e</sup> siècle où les années difficiles, les années de crises succèdent aux bonnes années. À cette époque, la seigneurie n'est plus la propriété des Lalaing, mais des d'Arenberg. Transmise en 1650 par la dernière comtesse de Lalaing à son petit-fils, le duc d'Arenberg, la seigneurie est ensuite vendu à un autre membre de la famille en 1699. Au cours de la période, la seigneurie connaît quelques difficultés puisqu'en partie ruinée par les guerres menées par le roi de France, Louis XIV. Elle sera également délaissée par les seigneurs d'Arenberg qui au château de Lalaing préfèrent leur résidence d'Enghien.

Tout au long de cette vaste étude, l'auteur s'est donc attaché à sortir cette famille de l'inconnu et à proposer une approche généalogique, démographique, sociale et économique d'un lignage de la haute noblesse des Pays-Bas.

Palazova-Lebleu Diana, La place de Louis-Marie et Louis Stanislas Cordonnier dans les évolutions architecturales et urbanistiques en Europe septentrionale (1881-1940), sous la direction de François Robichon (thèse soutenue le 4 décembre 2009)

KANA BELLA MADELEINE, L'Église catholique au Cameroun: naissance, évolution et promotion du clergé camerounais (1935-1982), sous la direction de Jacques Prévotat (thèse soutenue le 10 décembre 2009).

Santamaria Jean-Baptiste, *La chambre des comptes de Lille (1386-1419)*, sous la direction de Bertrand Schnerb (thèse soutenue le 10 décembre 2009)

La fondation d'une Chambre des comptes à Lille par Philippe le Hardi le 15 février 1386 fut l'un des outils principaux d'intégration des Pays-Bas méridionaux à l'État bourguignon naissant. L'institution nouvellement créée prolongeait les pratiques administratives propres à la Flandre: les comtes du XIVe siècle avaient déjà à leur service des gens des comptes permanents, dont certains furent intégrés à l'administration bourguignonne. L'héritage artésien pesa également sur l'organe établi par le premier duc Valois de Bourgogne: la diffusion des pratiques royales aux Pays-Bas s'était en effet traduite par l'adoption de méthodes comptables d'inspiration française en Artois, qui comptait même une Chambre des comptes sous le principat de Marguerite de France (1362-1384). Ces pratiques locales influèrent profondément sur la Chambre lilloise: en témoignent les méthodes de travail, l'utilisation du français dans les notes marginales, mais aussi l'origine géographique de ses membres. Mais la participation d'officiers royaux à l'établissement de l'institution et la volonté de réforme de Philippe le Hardi conduisirent à intégrer dès 1386 les usages royaux ayant cours à la Chambre parisienne. L'État princier des ducs de Bourgogne était par nature bipolaire, organisé entre les pays « de par-deçà » au nord, et « de par-delà » au sud. Il fut en outre très largement tourné vers le royaume





<sup>18.</sup> Ce beau XVII<sup>c</sup> siècle a fait l'objet d'un colloque en mars 2007 à Lille. Les « Trente Glorieuses » (circa 1600-circa 1630) dans les Pays-Bas méridionaux et la France septentrionale. Les actes sont en attente de publication. L'auteur y propose une étude sur le rôle des Lalaing auprès des Archiducs.

56 IRHiS - Lille 3



jusqu'à la mort de Jean sans Peur en 1419 : aussi l'institution lilloise s'inséra dans un réseau de Chambres regroupant Paris, Dijon, Lille et bientôt Bruxelles dans un échange de données et de compétences. Les gens des comptes lillois étaient submergés de travail avec plus de 200 comptes à contrôler annuellement, depuis les comptes des receveurs locaux jusqu'aux comptes du receveur général de Flandre-Artois, se voyant même progressivement confiés sous Jean sans Peur les comptes centraux de l'État bourguignon, en particulier ceux du receveur général de toutes les finances. Le surcroît de travail occasionné par ce transfert fut aggravé par l'extension du ressort de la Chambre aux nouveaux domaines septentrionaux acquis progressivement par les ducs (en particulier en Boulonnais et Picardie), ou par la mise en place d'un contrôle direct sur les officiers les plus locaux en Flandre et même sur certains agents relevant originellement de la Chambre des comptes du roi, à savoir les receveurs généraux des aides. Cette augmentation de la masse comptable se fit d'ailleurs sans véritable réorganisation interne de l'institution, occasionnant de sérieuses perturbations dans l'examen, perturbations accrues par le développement d'une politique d'emprunt sur les caisses locales de la part de Jean sans Peur, politique qui réduisit l'intérêt financier du contrôle. En outre, les gens des comptes se virent confier de nouvelles missions, leur compétence étant considérée comme indispensable par les ducs de Bourgogne: leur expertise en fait de comptes, en matière domaniale et monétaire, se conjuguait à leur capacité à traiter une information puisée dans un intense réseau de correspondants et les archives comptable et diplomatique. La Chambre parvint ainsi, notamment sous Jean sans Peur, à élargir son périmètre et à établir une autorité de plus en plus solide sur la gestion et surtout la protection du domaine, sur la surveillance de l'administration des aides, sur la répression des délits monétaires, voire sur des enjeux d'ordre public ou de nomination des officiers. Son intense activité judiciaire lui permit en outre de gagner le statut de cour de justice reconnue par le Parlement. Gardienne de l'autorité des ducs, elle ne cessa de rappeler le droit tout en exaltant la puissance de la grâce princière. Elle se hissa jusqu'au seuil du pouvoir central par le biais du conseil au prince, rédigeant même les minutes de plusieurs ordonnances et mandements et participant à plusieurs réformes majeures de l'administration et des finances. Elle fut même conduite à s'immiscer jusque dans le maniement et l'ordonnancement des finances, en contradiction avec les principes qui fondaient la division des fonctions financières, principes qui se heurtèrent à la nécessité pour le prince d'user au mieux des compétences de ces agents stables, bien formés et parfaitement au fait de la situation locale comme de la politique générale de l'État. Pourtant, même au cours de cet âge d'or que représente la période courant de 1386 à 1419, la Chambre ne put jamais s'assurer le contrôle réel de l'administration financière.





Activités 2009



DENYS CATHERINE, Une ville mieux policée? Pratiques de l'ordre public et savoirs policiers en Europe au XVIII siècle (HDR soutenue le 28 novembre 2009).

Jury: Jean-Pierre Jessenne (Université de Lille 3), Olivier Chaline (Université de Paris 4), Hervé Leuwers (Université de Lille 3), Brigitte Marin (Université d'Aixen-Provence), Vincent Milliot (Université de Caen), Xavier Rousseaux (FNRS-Louvain-la-Neuve)

Le dossier d'habilitation intitulé: *Une ville mieux policée? Pratiques de l'ordre public et savoirs policiers en Europe au XVIII<sup>e</sup> siècle était composé de quatre volumes.* 

Le premier (mémoire de synthèse), intitulé: *De la sécurité des citadins à la circulation des savoirs policiers* retrace l'itinéraire scientifique de Catherine Denys, depuis une thèse sur la sécurité dans les villes de la frontière franco-belge au XVIII<sup>e</sup> siècle à la coordination d'un programme de recherche élu par l'ANR, sur la circulation des savoirs policiers européens, 1650-1850, en 2006-2009. Les principales inflexions scientifiques du parcours sont réinsérées dans les déplacements historiographiques, autour du renouveau de l'histoire militaire et de l'histoire urbaine ainsi que de l'épanouissement d'une histoire sociale des institutions. Elles s'inscrivent aussi dans les rencontres et le travail collectif mené au sein des groupes de recherche des historiens de la justice, de la Société Française d'Histoire Urbaine, et du laboratoire IRHiS, favorisant l'ouverture internationale.

Le second volume, intitulé *L'ordre dans la ville: juges, militaires et policiers dans l'espace urbain* regroupe une quarantaine de textes, articles de revue et contributions aux ouvrages collectifs, réunis sous trois thèmes: la justice et l'infrajudiciaire; l'armée dans la ville; policiers des villes et polices en Europe. La place et la chronologie respectives de ces articles illustrent l'émergence d'une histoire de la police d'Ancien Régime, d'abord attachée à l'histoire judiciaire et au cas français, puis son autonomisation accompagnée d'un élargissement à une réflexion comparative sur les polices urbaines d'Europe.

Le troisième volume, La police de Bruxelles entre réforme et révolutions (1748-1814). Police municipale et modernité est une étude inédite de près de 500 pages, qu'accompagne un recueil d'annexes d'une cinquantaine de pages (plans, iconographie et transcriptions d'archives). Carrefour de l'Europe du Nord-Ouest et capitale d'une province excentrée de l'Empire autrichien, la police de Bruxelles est l'objet d'un long débat dans les années 1748-1787, qui oppose les tenants d'une modernisation inspirée du modèle parisien et les partisans d'une police municipale et bienveillante plus traditionnelle. Mais au-delà de l'affrontement des discours, la police se transforme dans ses pratiques, dans la professionnalisation accrue de ses agents, dans le recours croissant à l'écrit ou dans la territorialisation de son activité. À partir de 1787, l'attaque est plus directe: de la création, éphémère, de la police générale des Pays-Bas par l'Empereur Joseph II, aux transformations institutionnelles générées par la conquête française et l'intégration à l'Empire napoléonien, la police bruxelloise subit des mutations forcées, parfois radicales. Ces dernières toutefois, tout en inscrivant la police du chef-lieu de la Dyle dans un encadrement commun à la France, autour des figures nouvelles du préfet et du commissaire de





57



police, ne font que prolonger et systématiser les tendances apparues auparavant, la continuité du processus de modernisation des pratiques dépassant les péripéties politiques.







# Publications des chercheurs du laboratoire

#### APRILE SYLVIE

« De l'*Histoire d'un Crime* à un autre : le Seize-Mai et la réédition du 2 décembre », dans Jean-Marc Guislin (éd.), *Le Seize-Mai revisité*, Villeneuve d'Ascq, IRHiS-Ceges, 2009, p. 95-110.

avec Stéphane Dufoix, *Les mots de l'immigration*, Paris, Belin, 2009, 401 p. (Coll. Le Français retrouvé).

#### BARRIÈRE JEAN-PAUL

« Veuves et travail féminin dans les villes françaises du XIX<sup>e</sup> siècle: premières Approches », dans Jean-Paul Barrière et Philippe Guignet (dir.) *Les femmes au travail dans les villes en France et en Belgique du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècles, L'Harmattan, 2009, p. 179-206. (Collection "Des idées et des femmes") [Actes de la Journée d'études du CRHEN-O, 8 mars 2005, Lille 3].* 

et Philippe Guignet (dir.) *Les femmes au travail dans les villes en France et en Belgique du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècles,* L'Harmattan, 2009, 299 p. (Collection "Des idées et des femmes") [Actes de la Journée d'étude du CRHEN-O, 8 mars 2005, Lille 3].

#### BAURY ROGER

« La noblesse française et la province dans la seconde moitié du XVIII° siècle: une réinvention réciproque? » dans Marie-Laure Legay, Roger Baury (éd.), *L'invention de la décentralisation. Noblesse et pouvoirs intermédiaires en France et en Europe XVII°-XIX° siècle*, Lille, Presses universitaires du Septentrion, 2009, p. 77-100.

avec Marie-Laure Legay, « Réflexions liminaires », dans Marie-Laure Legay, Roger Baury (éd.), *L'invention de la décentralisation. Noblesse et pouvoirs intermédiaires en France et en Europe XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle, Lille, Presses universitaires du Septentrion, 2009, p. 11-30.* 

et Marie-Laure Legay (éd.), *L'invention de la décentralisation. Noblesse et pou*voirs intermédiaires en France et en Europe, XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle, Lille, Presses universitaires du Septentrion, 2009, 386 p.

## BECK PATRICE

Coordinateur de l'ouvrage, Archéologie en Bourgogne. L'habitat médiéval des Bois de Cestres à Saint-Martin-du-Pont (Côte d'Or), 2009, Archéologie en Bourgogne, n° 15, 14 p., ill.

Coordinateur de l'ouvrage, Archéologie en Bourgogne. Une ferme modèle de la fin du Moyen Âge à Mont-Saint-Jean (Côte-d'Or), 2009, Archéologie en Bourgogne, n° 16, 10 p., ill.

#### CARACCIOLO-ARIZZOLI MARIA-TERESA

- « Jean-Baptiste Wicar (Lille, 1762-Rome, 1734). Catalogue raisonné des peintures. Première partie » dans *Les Cahiers d'Histoire de l'Art*, n° 7, 2009, p. 137-161.
- « L'Adorazione dei pastori di Giuseppe Cades dell'Accademia Carrara di Bergamo », dans M. C. Rodeschini (dir.), *Quaderni sul restauro*, 1, *Giuseppe Cades, Adorazione*







dei pastori – catalogue de l'exposition, Bergame, Accademia Carrara, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Lubrina editore, Bergamo, 2009, p. 13-29.

- « Paolo et Francesca » par Felice Giani, notice dans le catalogue de l'exposition D. Cordellier, L.-A. Prat, C. van Tuyll van Serooskerken (dir.), *Maîtres du dessin euro-péen du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle. La collection Georges Pébereau*, Paris, Musée du Louvre [Somogy éditeur], 2009, p. 104-105.
- « La metamorfosi di Enea. Da Metastasio ad Alfieri. Da eroe di corte a eroe della nazione », dans Andreina Griseri e d'Elisa Debenedetti (dir.), *Il Settecento e le arti. Dall'Arcadia all'Illuminismo: nuove proposte fra le corti, l'aristocrazia, la borghesia*, Rome, Bardi editore, 2009, p. 29-52 [Atti dei convegni lincei].
- Erminia Gentile Ortona, Maria Teresa Caracciolo, Mario Tavella (dir.), *L'Ambassade d'Italie à Paris. Hôtel de La Rochefoucauld-Doudeauville*, Milan, Skira, 2009, 239 p., ill.
- « Secrets » Introduction, dans Paola Bassani Pacht, Maria Teresa Caracciolo (dir.), Arts d'Orient et d'Occident. Mélanges offerts à Erminia Gentile Ortona, Bull. de l'association des historiens de l'Art italien, 2009-14, p. 11-25.

Paola Bassani Pacht, Maria Teresa Caracciolo (dir.), *Arts d'Orient et d'Occident. Mélanges offerts à Erminia Gentile Ortona*, *Bull. de l'association des historiens de l'Art italien*, 2009-14, p. 11-116.

# CHANET JEAN-FRANÇOIS

- « Penser l'école de la République. Jacques Ozouf et les instituteurs », *Cahiers du Centre de recherches historiques*, n° 43, avril 2009, « Hommage à Jacques Ozouf », p. 65-76.
- « L'éducation politique du peuple dans *Le compagnon du tour de France* de George Sand », dans Martine Watrelot et Michèle Hecquet (eds.), *Le compagnon du tour de France de George Sand*, Villeneuve d'Ascq, Éditions scientifiques de l'Université Charles-de-Gaulle Lille 3, 2009, p. 169-181.
- « Le Seize-Mai 1877 dans la culture politique française » dans Jean-Marc Guislin (éd.), Le Seize-Mai revisité, Villeneuve d'Ascq, IRHiS-Ceges, 2009, p. 145-154.

Une laïcité socialiste, Paris, Fondation Jean Jaurès, 2009, 60 p.

Textes réunis par Philippe Guignet et Jean-François Chanet, *Jeunesse, éducation et religion au XX<sup>e</sup> siècle, en mémoire à Alain-René Michel*, *Revue du Nord*, Hors série, Collection Histoire, 2009, n° 23, 278 p.

#### CHAPPEY FRÉDÉRIC

- « Pour une histoire des rencontres entre Noirs et Blancs ou comment organiser une exposition sur l'exploration coloniale au XIX<sup>e</sup> siècle », dans *L'Afrique en Noir et Blanc, du fleuve Niger au golfe de Guinée (1887-1892). Louis Gustave Binger, explorateur*, Paris, Somogy Éditions d'art, 2009, p. 9-16, ill. (Catalogue d'exposition).
- « Louis Gustave Binger (1856-936). Biographie », dans L'Afrique en Noir et Blanc, du fleuve Niger au golfe de Guinée (1887-1892). Louis Gustave Binger, explorateur, Paris, Somogy Éditions d'art, 2009, p. 219-222, ill. (Catalogue d'exposition)





Activités 2009 61

L'Afrique en Noir et Blanc, du fleuve Niger au golfe de Guinée (1887-1892). Louis Gustave Binger, explorateur, Paris, Somogy Éditions d'art, 2009, 279 p., ill. (Catalogue d'exposition).

# CHRISTEN CAROLE

avec François Vatin, « Introduction », dans Carole Christen et François Vatin (dir.), Charles Dupin (1784-1873): ingénieur, savant, économiste, pédagogue et parlementaire, du Premier au Second Empire, Rennes, PUR, 2009, p. 7-10. (Collection Carnot) [Actes du colloque des 25-26 octobre 2007].

« Charles Dupin, propagandiste des Caisses d'épargne sous la monarchie de Juillet », dans Carole Christen et François Vatin (dir.), Charles Dupin (1784-1873): ingénieur, savant, économiste, pédagogue et parlementaire, du Premier au Second Empire, Rennes, PUR, 2009, p. 235-252. (Collection Carnot) [Actes du colloque des 25-26 octobre 2007].

avec François Vatin (dir.), Charles Dupin (1784-1873): ingénieur, savant, économiste, pédagogue et parlementaire, du Premier au Second Empire, Rennes, PUR, 2009, 308 p. (Collection Carnot) [Actes du colloque des 25-26 octobre 2007].

« Les Caisses d'épargne françaises au XIX<sup>e</sup> siècle. Une institution productrice de chiffres comptables, financiers et statistiques » dans Béatrice Touchelay et Philippe Verheyde (Textes réunis et édités par), La genèse de la décision. Chiffres publics, chiffres privés dans la France du XX<sup>e</sup> siècle, Pompignac, éditions Bières, 2009, [3<sup>e</sup> journée d'études La genèse de la décision. Chiffres et entreprises : contrôle, financement et stratégie XIXe-XXIe siècles, organisée par N. Praquin, B. Touchelay et P. Verheyde, Paris Dauphine, 8 février 2008]

#### CLAUZEL DENIS

- « La question de l'école élémentaire au Moyen Âge », dans Les Pays-Bas français, 34, 2009, p. 97-108.
- « La bourgeoisie lilloise et l'immigration nobiliaire (1340-1480) », dans Migrations, transferts, échanges dans le Nord de la France, Cercle d'études en Pays Boulonnais, 2009, p. 81-100. [49e Congrès de la Fédération des Sociétés savantes du Nord de la France, Desvres, octobre 2008]

# CUCHET GUILLAUME

- « La littérature de piété au XIXe siècle. Le tournant sulpicien des années 1850 » dans Livres, éducation et religion dans l'espace franco-belge, XV-XIX<sup>e</sup> siècles, p. 129-136 [Actes de la journée d'études du 29 février 2008 tenue aux FUNP Namur dans le cadre du PPF - IRHiS-Lille 3].
- « Mourir pour la patrie : le sacrifice du soldat entre gloire terrestre et gloire céleste », Christian Benoit, Gilles Boëtsch, Antoine Champeaux, Éric Deroo (dir.), Le sacrifice du soldat, ECPA-CNRS éditions, 2009, p. 74-78.
- « Naissance d'un polémiste: Alphonse Gratry et l'affaire Vacherot (1851) », dans Alphonse Gratry, Paris, Le Cerf, 2009, p. 31-41.
- « La « pastorale de la peur » selon Jean Delumeau: un concept dans la tourmente », Réinventer la culpabilité, Paris, Lethielleux, 2009, p. 43-58.









#### DE OLIVEIRA MATTHIEU

« L'intérieur d'un ministre des Finances sous le second Empire. Inventaire après décès de l'appartement de Jean-Martial Bineau à l'Hôtel du Mont-Thabor, 3 et 5 octobre 1855 », Napoleonica. La Revue. Revue historique en ligne publiée par la fondation Napoléon, 21 p.

« La Cour des comptes ou le « troisième grand corps » de l'Empire », dans E. Cherrier et J. Bernet (éd.), *1807, l'apogée de l'Empire?* Valenciennes, Presses Universitaires, 2009, p. 227-242 [Colloque de Valenciennes 23-24 mars 2007].

#### **DENYS CATHERINE**

« Les sources de l'histoire de la police dans les villes belges, de l'Ancien Régime à la fin de la domination française », dans Jonas Campion (éd.), *Les archives de la police en Belgique. Des méconnues de la recherche?* Bruxelles, Archives générales du royaume, 2009, p. 75-92.

avec Brigitte Marin et Vincent Milliot, « Introduction », dans Catherine Denys, Brigitte Marin, Vincent Milliot (dir.), *Réformer la police. Les mémoires policiers en Europe au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Rennes, PUR, 2009, p. 7-20.

avec Xavier Rousseaux, « Améliorer ou réformer la police de Bruxelles à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle: les mémoires de l'amman Rapédius de Berg de 1783 », dans Catherine Denys, Brigitte Marin, Vincent Milliot (dir.), *Réformer la police. Les mémoires policiers en Europe au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Rennes, PUR, 2009, p. 47-68

avec Brigitte Marin, Vincent Milliot (dir.), *Réformer la police. Les mémoires policiers en Europe au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Rennes, PUR, 2009, 248 p.

# DEREMBLE JEAN-PAUL

« Matières immatérielles. Pour une théologie médiévale de la matière », dans A. Timbert (dir.), *L'homme et la matière. L'emploi du plomb et du fer dans l'architecture gothique*, Paris, Picard, 2009, p. 29-36.

# DOUDET ESTELLE

*Chrétien de Troyes*, Paris, Tallandier, 2009, 363 p.

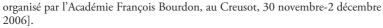
#### ECK JEAN-FRANÇOIS

- « L'identité économique allemande au miroir de la presse française: quelques observations sur la période 1997-2004 », dans Christine Aquatias et Catherine Desbois (éd.), Turbulenzen in Deutschland zu Beginn des 21. Jahrhunderts: was bleibt von der deutschen wirtschaftlichen Identität?/L'Allemagne au début du XXI<sup>e</sup> siècle: une identité économique en pleine transformation, Bern, Peter Lang, 2009, p. 3-15.
- « Les réactions syndicales face aux fermetures d'usines dans le Nord: le cas de Lever, à Haubourdin », dans Pierre Lamard et Nicolas Stoskopf (éd.), 1974-1984, une décennie de désindustrialisation?, Paris, Éditions Picard, 2009, p. 51-63 [Actes des journées d'histoire industrielle, Mulhouse, 11 octobre 2007].
- « Les politiques industrielles en France et en Allemagne depuis 1945 : essai de comparaison », dans Ivan Kharaba, Anne Dalmasso, Philippe Mioche, Philippe Raulin et Denis Woronoff (éd.), *Politiques industrielles d'hier et d'aujourd'hui en France et en Europe*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2009, p. 59-71 [Actes du colloque









- « L'économie du Nord-Pas-de-Calais en 1958 », dans Philippe Roger (éd.), *Le Nord-Pas-de-Calais en 1958*, Villeneuve d'Ascq, IRHiS-Ceges, 2009, p. 13-24 [Actes de la journée d'études IRHiS, juin 2008].
- « Trade », « Trade (manufactured goods) », « Trade agreements », dans Akira Iriye and Pierre-Yves Saulnier (ed.), *The Palgrave Dictionnary of Transnational History*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2009.
- « Les économies: deux modèles à l'épreuve des réalités », dans Jean-Paul Cahn et Ulrich Pfeil (éd.), *Allemagne 1974-1990. De l'Ostpolitik à l'unification*, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2009, p. 99-115.

Histoire de l'économie française, de la crise de 1929 à l'euro, Paris, A. Colin, collection U, 2009, 366 p.

sous la direction scientifique de Jean-François Eck, Stefan Martens, Sylvain Schirman, *L'économie, l'argent et les hommes. Les relations franco-allemandes de 1871 à nos jours*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2009, 419 p. [Actes du colloque des 10 et 11 mai 2007].

# GAILLARD MICHÈLE

- « Remarques sur les plus anciennes versions manuscrites de la *Passio* et de l'*Inventio* des saints Fuscien, Victoric et Gentien dans les manuscrits Paris BnF lat. 12598 et Wien ÖnB 371 », dans *Parva pro magnis munera, Mélanges offerts à F. Dolbeau par ses élèves et auditeurs*, M. Goullet et alii (éd.), Brepols, 2009, p. 397-409.
- « La condamnation de la mémoire de Lothaire II (855-869), du Moyen Âge à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle », dans S. Lefebvre et S. Benoist (dir.), *Mémoires partagées, mémoires disputées: écriture et réécriture de l'histoire*, Metz, Cahiers du CRULH, 2009, p. 49-66 [Actes du colloque de Carqueiranne (Var) 18, 19 et 20 septembre 2008, Colloque organisé par le programme *Les victimes de la* damnatio memoriae de l'UMR 8585].

#### GALVEZ-BEHAR GABRIEL

- « Les faux-semblants du droit de l'inventeur ou l'examen clandestin des brevets d'invention dans la France de la Belle époque », *Documents pour l'histoire des techniques*, juin 2009, n° 17, p. 98-105.
- « Le constructivisme de l'historien. Retour sur un texte de Brigitte Gaïti », dans *Le Mouvement social*, octobre-décembre 2009, n° 229, p. 103-114.

#### GIL MARC

- « Iconographie de la façade », p. 161-176; « La peinture murale », p. 211-234; « Les peintres et les sculpteurs de Saint-Riquier: le contexte de la création à Abbeville et Amiens (v. 1460-1540) », p. 249-252; « L'Assomption de la Vierge et le *Noli me tangere*, provenant d'un retable démembré de la Glorification de la Vierge », p. 253-260, dans Aline Magnien (dir.), *Saint-Riquier, une grande abbaye bénédictine*, Paris, Picard, 2009, 340 p.
- Dix-sept notices: « Arras, Bibliophilie, Bibliothèques, Bordures, Chef-d'œuvre, Donateur/représentation du donateur, Étienne Boileau: le livre des métiers,





64 IRHiS - Lille 3



Jacques Daret, Loyset Liédet, Marginalia, Le portrait, Saint-Omer, sceaux, Simon Marmion, Toiles peintes, Tournai », dans Pascale Charron, Jean-Marie Guillouet (éd.), *Dictionnaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge occidental*, Paris, Éditions Robert Laffont, 2009, collection « Bouquins »

#### GREVET RENÉ

« André Taranget: le premier recteur de l'académie de Douai (août 1809-octobre 1827) », dans Jean-François Condette et Henri Legohérel (dir.), *Les recteurs d'académie en France: deux cents ans d'histoire*, Comité pour le Bicentenaire de la fonction rectorale, Paris, CUJAS, 2008, p. 25-36.

#### **GUICHARD CHARLOTTE**

avec F. Elsig, P. Parshall, P. Sénéchal, « De la pertinence du connoisseurship face aux nouvelles méthodes », *Perspective. La Revue de l'INHA*, 2009-3, p. 344-356.

« Gravures de société et identité d'amateur à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle », I. Michel et P. Wachenheim (dir.), *La gravure : quelles problématiques pour les temps modernes? Annales du Centre Ledoux*, t. VII, William Blake & Co, Paris-Bordeaux, 2009, p. 133-143.

avec Bénédicte Savoy, « Le pouvoir des musées? Patrimoine artistique et naissance des capitales européennes (1720-1850) », Christophe Charle et Daniel Roche (dir.), Les Capitales culturelles en Europe, Seyssel, Champ Vallon, 2009, p. 103-135.

« From Social Event to Urban Spectacle: Auctions in Late Eighteenth-Century Paris », B. Blondé, N. Coquery, J. Stobart (dir.), Fashioning old and new: changing consumer patterns in Western Europe (1650-1900), Turnhout, Brepols, 2009, p. 203-216.

#### GUIGNET PHILIPPE

- « Introduction: « Un dossier à revisiter en permanence: l'omniprésent et parfois invisible travail des femmes », dans Jean-Paul Barrière et Philippe Guignet (dir.), Les femmes au travail dans les villes en France et en Belgique du XVIII au XX siècle, L'Harmattan, 2009, p. 115-26 (Collection "Des idées et des femmes") [Actes de la Journée d'études du CRHEN-O, 8 mars 2005, Lille 3].
- « Surféminité, veuvage et gisements d'emplois féminins: des attributs démographiques et sociaux du monde urbain? L'exemple de la Flandre française et du département de la Lys en 1806 », dans Jean-Paul Barrière et Philippe Guignet (dir.), Les femmes au travail dans les villes en France et en Belgique du XVIII au XX siècle, L'Harmattan, 2009, p. 39-58 (Collection "Des idées et des femmes") [Actes de la Journée d'études du CRHEN-O, 8 mars 2005, Lille 3].
- et Jean-Paul Barrière (dir.), *Les femmes au travail dans les villes en France et en Belgique du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle, L'Harmattan, 2009, 299 p. (Collection "Des idées et des femmes") [Actes de la Journée d'études du CRHEN-O, 8 mars 2005, Lille 3].*
- « Introduction », dans Philippe Guignet et Jean-François Chanet (Textes réunis par), Jeunesse, éducation et religion au XX siècle, en mémoire à Alain-René Michel, Revue du Nord, Hors série, Collection Histoire, 2009, n° 23, p. 7-12.





« Éthique sociale, formation humaine et éducation au témoignage chrétien: l'hebdomadaire *Cœurs Vaillants* de l'apogée du milieu des années 1950 au début du concile Vatican II et à la transformation du titre », dans Philippe Guignet et Jean-François Chanet (Textes réunis par), *Jeunesse, éducation et religion au XX<sup>e</sup> siècle, en mémoire à Alain-René Michel, Revue du Nord*, Hors série, Collection Histoire, 2009, n° 23, p. 109-138.

Textes réunis par Philippe Guignet et Jean-François Chanet, *Jeunesse, éducation et religion au XX\* siècle, en mémoire à Alain-René Michel, Revue du Nord*, Hors série, Collection Histoire, 2009, n° 23, 278 p.

# Guislin Jean-Marc

- « Les députés du Nord et du Pas-de-Calais en 1956 et 1958 », dans Philippe Roger (éd.), *Le Nord-Pas-de-Calais en 1958*, Villeneuve d'Ascq, IRHiS-Ceges, 2009, p. 157-172.
- « La participation des représentants nobles aux débats décentralisateurs à l'Assemblée nationale (1871-1875) » dans Marie-Laure Legay, Roger Baury (éd.), L'invention de la décentralisation. Noblesse et pouvoirs intermédiaires en France et en Europe XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles, Lille, Presses universitaires du Septentrion, 2009, p. 361-390.
- « La crise du Seize-Mai, cent trente ans après. Présentation », dans *Le Seize-Mai revisité*, Villeneuve d'Ascq, IRHiS-Ceges, 2009, p. 3-16
- « Politique extérieure et politique intérieure à travers le regard d'un ministre du cabinet du 17 mai (17 mai 23 novembre 1877) », dans *Le Seize-Mai revisité*, Villeneuve d'Ascq, IRHiS-Ceges, 2009, p. 127-144
- éd., *Le Seize-Mai revisité*, Villeneuve d'Ascq, IRHiS-Ceges, 2009, 156 p. (Coll. Histoire et Littérature de l'Europe du Nord-Ouest, 42)

# HECK CHRISTIAN

- « 1434. Jan van Eyck signe le *Portrait des Époux Arnolfini*. La peinture entre apparences sensibles et présence au monde », dans Patrick Boucheron (dir.), *Histoire du monde au XV siècle*, Paris, Fayard, 2009, p. 346-349.
- « Profectum ex pictura si tardus ex scriptura. Pour une édition critique des cycles iconographiques de la littérature médiévale », dans Michel Perrin, L'iconographie de la Gloire à la sainte croix, de Raban Maur, Turnhout, Brepols, 2009 (Corpus du RILMA, 1), p. 7-13.
- « Matthias Grünewald. Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe, musée d'Unterlinden, Colmar », dans *Universalia* 2009. *La politique, les connaissances, la culture en 2008*, Encyclopaedia Universalis, 2009, p. 380-381.

#### JAMBU JÉRÔME

« Les « points entre les I » sur les quarts d'écus de Saint-Lô expliqués par une fraude sur le poids des monnaies en 1602 », *Bulletin de la Société Française de Numismatique*, 64° année, n° 7, septembre 2009, p. 184-186. « Querelle pour un atelier monétaire au milieu du XVI° siècle: la concurrence entre Saint-Lô et Caen (1550-1555) », *Cahiers numismatiques*, 46° année, n° 182, décembre 2009, p. 21-29.







avec Arnaud Clairand, «La circulation des faux louis d'or dans le ressort des Monnaies de Caen et de La Rochelle lors de la réforme de 1726 », *Numismatique et archéologie en Poitou-Charentes*, Condé-sur-Noireau, SENA, coll. « Recherches et Travaux de la Société d'Études Numismatiques et Archéologiques », n° 2, 2009, p. 173-184.

- « La monnaie en Normandie pendant la Guerre de Cent Ans », *De part et d'autre de la Normandie Médiévale, Recueil d'études en hommage à François Neveux*, Cahier des Annales de Normandie, 2009, p. 185-209.
- « Le demi-teston hybride Charles IX/Henri III frappé à Rouen en 1575 », Bulletin de la Société Française de Numismatique, 64e année, n° 9, novembre 2009, p. 225-229.

# KRÖNERT KLAUS

Participation au livre M. Sot (dir.), Les Gestes des évêques d'Auxerre, tome III, éd. et trad., Paris, 2009, 297 p. (Les classiques de l'histoire de France au Moyen Âge) collaboration, Pouvoirs, Église et société. France, Bourgogne, Germanie. 888-1120, M.-C. Isaïa (dir.), avec la collaboration de L. Jegou, E. Santinelli-Foltz, M. Brand'honneur, K. Krönert, V. Gazeau et A. Wagner, Neuilly, Atlande, 2009, 505 p. (Collection « Clefs concours, histoire médiévale »).

#### LEGAY MARIE-LAURE

« At the Beginnings of Public Management: Administrative Science and Political Choices in the Eighteenth Century (France, Austria, Austrian Netherlands) », *Journal of Modern History*, 81, n° 2, juin 2009, p. 253-293.

avec Joël Félix et Eugene White, « Retour sur les origines financières de la Révolution française », *Annales historiques de la Révolution française* [En ligne], 356 | avril-juin 2009 [URL: http://ahrf.revues.org/10637]

avec Roger Baury, « Réflexions liminaires », dans Marie-Laure Legay, Roger Baury (éd.), L'invention de la décentralisation. Noblesse et pouvoirs intermédiaires en France et en Europe XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle, Lille, Presses universitaires du Septentrion, 2009, p. 11-30.

- « Conclusions », dans Marie-Laure Legay, Roger Baury (éd.), *L'invention de la décentralisation. Noblesse et pouvoirs intermédiaires en France et en Europe XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle, Lille, Presses universitaires du Septentrion, 2009, p. 381-387.*
- et Roger Baury (dir.), *L'invention de la décentralisation. Noblesse et pouvoirs intermédiaires en France et en Europe XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle, Lille, Presses universitaires du Septentrion, 2009, 386 p.*

# Leuwers Hervé

- « La justice républicaine du Directoire : représentations, influences, convergences », dans Pierre Serna (dir.), *Républiques sœurs. Le Directoire et la Révolution atlantique*, Rennes, PUR, 2009, p. 219-234.
- « Rendre la justice à la nation. Révolution constituante et réforme judiciaire, 1789-1791 », dans Michel Biard (dir.), *La Révolution française. Une histoire toujours vivante*, Paris, Tallandier, 2009, p. 123-136.









67

#### MAËS GAËTANE

« Pierre Hédouin » dans C. Barbillon et P. Sénéchal (dir.), *Dictionnaire des historiens de l'art actifs en France de la Révolution à la première guerre mondiale (1789-1920)*, Paris, Éd. INHA et H. Champion, 2009.

« Wille et la peinture allemande ou les enjeux de l'Histoire de l'Art au XVIII<sup>e</sup> siècle », dans E. Décultot, M. Espagne et F. R. Martin (dir.), *Johann Georg Wille (1715-1808) et son milieu. Un réseau européen de l'art au XVIII<sup>e</sup> siècle, Paris*, École du Louvre, 2009, p. 179-190 [Actes du colloque, École du Louvre et UMR « Pays germaniques » CNRS/ENS Paris, 19-20 janvier 2007].

# MÉRIAUX CHARLES

(en collaboration avec Laurent Jégou), « La culture et ses usages dans l'entourage des évêques de Cambrai pendant le haut Moyen Âge », dans François Bougard, Régine Le Jan, Rosamond McKitterick (dir.), *La culture du haut Moyen Âge: une question d'élites?* Turnhout, Brepols, 2009 (Haut Moyen Âge, 7), p. 393-417 [Actes du colloque de Cambridge, Trinity College, 6-8 septembre 2007].

avec Brigitte Meijns, « Le cycle de Rictiovar et la topographie chrétienne des campagnes septentrionales à l'époque mérovingienne », dans Dominique Paris-Poulain, Sara Nardi Combescure et Daniel Istria (dir.), Les premiers temps chrétiens dans le territoire de la France actuelle. Hagiographie, épigraphie et archéologie : nouvelles approches et perspectives de recherche, Rennes, PUR, 2009 (Archéologie & Culture), p. 19-33 [Actes du colloque d'Amiens, 18-20 janvier 2007].

« La *Translatio Calixti Cisonium* (BHL 1525): une commande de Gisèle, fille de Louis le Pieux, au monastère de Saint-Amand? » dans Goulet Monique (réunies par), Parva Pro Magnis Munera, *Études de littérature tardo-antique et médiévale offertes à François Dolbeau par ses élèves*, Turnhout, Brepols, 2009, p. 585-611.

#### MICHEL PATRICK

- « Johnn Georg Wille: collectionneur désintéressé ou agent d'art? », dans E. Decultot, M. Espagne, et F.-R. Martin éd., *Johann Georg Wille (1715-1808) et son milieu*, Paris, École du Louvre, 2009, p. 125-147.
- « La politique d'acquisition des Bâtiments du Roi pour les collections royales dans la seconde moitié du XVIII<sup>c</sup> siècle: modalités, choix et portée », dans M. Favreau, G. Glorieux, J.-P. Luis et P. Prevost-Marcilhacy (dir.), *De l'usage de l'Art en politique*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise-Pascal, 2009, p. 51-67 [Actes du colloque].
- « Lieux et dispositifs de la collection en France dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle », dans J. Rasmussen (éd.), *La Valeur de l'art*, Paris, Champion, 2009, p. 131-159.
- « Émile Dacier », notice dans C. Barbillon et Ph. Sénéchal (dir.), *Dictionnaire des historiens de l'art actifs en France de la Révolution à la Première guerre mondiale (1789-1920)*, Paris, Éd. INHA et H. Champion, 2009.
- « Le cadre de vie d'une reine de France au XVII<sup>e</sup> siècle: Anne d'Autriche dans ses meubles », dans Ch. Grell (éd.), *Anne d'Autriche, Infante d'Espagne et reine de France*, Madrid-Paris, Centro de Estudio Europa Hispanica, 2009, p. 265-293.









- « French collectors and the taste for « Flemish » painting throughout the XVIII century », dans F. Vermeylen, H. Vlieghe et D. Lyna, éd., *Art auctions and dealers. The dissemination of Netherlandish art during the Ancien Regime*, Turnhout, Brepols, 2009, p. 127-137.
- « Les collections de Louis XIV », dans P. Arizzoli-Clémentel éd., *Versailles*, Paris, Citadelles & Mazenod, 2009, p. 205-213.
- « Le tableau de maître: un objet de luxe dans la France du XVIII<sup>e</sup> siée? », dans S. Castelluccio (éd.), *Le commerce du Luxe à Paris aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Échanges nationaux et internationaux*, Berne-Berlin-Bruxelles-New York-Oxford, Peter Lang, 2009, p. 72-95.
- « Marchés du tableau marginaux et périphériques dans l'Europe du nord au XVIII<sup>e</sup> siècle: quelques exemples en Allemagne et en Suisse », dans Ranieri Varese (éd.), *Il collezionismo locale: adesioni e rifiuti*, Ferrare, Università degli Studi di Ferrara, 2009.

#### MORIEUX RENAUD

« Diplomacy from Below and Belonging: Fishermen and Cross-Channel Relations in the Eighteenth Century », *Past and Present*, vol. 202, n° 1, February 2009, p. 83-125.

# MOUQUIN SOPHIE

« Stanislas Lezszinski: le goût d'un prince européen », *Le rayonnement français en Europe centrale du XVII siècle à nos jours*, Bordeaux, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2009, p. 407-427 [Colloque international Université de Bordeaux III].

## PARESYS ISABELLE

« Le noir est mis. Les puys d'Amiens, ou le paraître vestimentaire des élites urbaines à la Renaissance », *Revue d'histoire moderne & contemporaine*, 56-3, juillet-septembre 2009, p. 66-91. 5 ill.

#### Parsis-Barubé Odile

« Formes et enjeux de la réappropriation de la mémoire des provinces dans le processus d'invention de la centralisation au cours de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. L'exemple de la France du Nord », dans Marie-Laure Legay, Roger Baury (éd.), *L'invention de la décentralisation. Noblesse et pouvoirs intermédiaires en France et en Europe XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle, Lille, Presses universitaires du Septentrion, 2009, p. 319-342.* 

# PRENEUF JEAN DE

avec Martin Motte, « L'écriture de l'histoire navale à l'époque contemporaine: un modèle national? », *Revue historique des armées*, n° 257, 4° trimestre 2009, p. 27-43 [En ligne URL: http://rha.revues.org//index6862.html].

Inventaire semi-analytique des archives orales. Fonds Marine. Sous-série GG9. Tome II, Vincennes, Service historique de la défense, 2009, 294 p.







69

#### RAUX SOPHIE

« Art on Drawing. Lotteries of Works of Art in the Sixteenth-Century Southern Netherlands », dans D. Lyna, F. Vermeylen, H. Vlieghe (eds.), *Art Auctions and Dealers: The Dissemination of Netherlandish Art during the Ancien Régime*, Turnhout, Brepols, 2009, p. 5-22.

« Les collections de dessins sur Internet: les nouvelles pratiques des chercheurs », Les Nouvelles de l'INHA, juillet 2009/35, p. 14-15.

# ROBICHON FRANÇOIS

- « Du sabre au pinceau: autour d'Édouard Detaille (1848-1912) », 1808-2008, Bicentenaire de l'installation du Prytanée militaire français à La Flèche, Saint-Maixent [France]: Point d'impression de l'armée de terre, 2009, p. 127-139 [Actes du colloque universitaire, 4-5 avril 2008, La Flèche].
- « Il *Panorama* della battaglia di Solferino di Jean-Charles Langlois », dans *Napoleone III a Breschia e a Solferino*, catalogue d'exposition, Brescia, Museo della città, 20 juin-20 septembre 2009.
- « La peinture du sacrifice ou la mort du soldat de 1870 à 1918 », dans *Le sacrifice du soldat*, Paris, ECPAD-CNRS, septembre 2009.
- « Préface. Nature photographique du terril », dans Sophie Deballe, *Paysages miniers*, Lewarde, Centre d'Histoire Minier, 2009.
- « De Nieuport au mont Kemmel, survol en ballon dirigeable du front belge », *Cahiers de l'IRHiS*, 2009, n° 7, p. 76-81.

France-Belgique 2008, La France et la Belgique occupées (1914-1918): regards croisés, Cahiers de l'IRHiS, n° 7, 2009, 84 p.

#### ROGER PHILIPPE

- « Une conséquence de l'affaire Lecoeur dans le Pas-de-Calais: la curieuse élection partielle de mai 1954 », dans *Histoire et Archéologie du Pas-de-Calais, Bull. Comm. dép. d'hist. et d'archéol. du Pas-de-Calais,* Tome XXVI, 2009, p. 95-113.
- « L'opinion publique dans le Pas-de-Calais pendant la crise de 1958 (du début de l'année 1958 au mois d'août) », dans Philippe Roger (éd.), *Le Nord-Pas-de-Calais en 1958*, Villeneuve d'Ascq, IRHiS-Ceges, 2009, p. 175-192.
- (éd.), *Le Nord-Pas-de-Calais en 1958*, Villeneuve d'Ascq, IRHiS-Ceges, 2009, 236 p.

#### SCHNERB BERTRAND

« Morelet de Béthencourt: service, carrière et délinquance en milieu de cour », Revue du Nord, 2009, n° 380, p. 449-472.

#### TAMAGNE FLORENCE

« « C'mon everybody ». Rock'n'roll et identités juvéniles en France (1956-1966) », dans Ludivine Bantigny, Ivan Jablonka (dir.), *Jeunesse oblige. Histoire des jeunes en France XIX\*-XX\**, Paris, PUF, 2009, p. 199-212.

Préface de l'ouvrage de Malick Briki, Psychiatrie et homosexualité. Lectures médicales et juridiques de l'homosexualité dans les sociétés occidentales de 1850 à nos







*jours*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2009, p. 11-16. « Le marié était une femme », *L'Histoire*, décembre 2009, n° 348, p. 30-31.

# TELLIER THIBAULT

- « L'équipement et la décentralisation, analyses de l'enquête orale », dans *Pour Mémoire. L'équipement et la décentralisation (1981-1992)*, n° hors série, novembre 2009, p. 67-72 [Actes de la journée d'études du 8 juin 2009].
- « L'urbanisation dans le Nord en 1958 », dans Philippe Roger (éd.), Le Nord-Pas-de-Calais en 1958, Villeneuve d'Ascq, IRHiS-Ceges, 2009, p. 39-50.
- « 1973 : une fin de carrière? », dans Bruno Béthouart, Francis Delannoy, Thibault Tellier (éd.), *Maurice Schumann*, Villeneuve d'Ascq, IRHiS-CEGES, 2009, p. 63-76.

avec Bruno Béthouart, « Conclusions », dans Bruno Béthouart, Francis Delannoy, Thibault Tellier (éd.), *Maurice Schumann*, Villeneuve d'Ascq, IRHiS-CEGES, 2009, p. 119-126.

Bruno Béthouart, Francis Delannoy, Thibault Tellier (éd.), *Maurice Schumann*, Villeneuve d'Ascq, IRHiS-CEGES, 2009, 125 p. (Collection Histoire et Littérature régionale).

« Militantisme de l'habitat et engagement chrétien. De la JOC à l'Association populaire des familles », dans Philippe Guignet et Jean-François Chanet (Textes réunis par), Jeunesse, éducation et religion au XX° siècle, en mémoire à Alain-René Michel, Revue du Nord, Hors série, Collection Histoire, 2009, n° 23, p. 155-172.

#### TIMBERT ARNAUD

- « Entre archéologie et histoire de l'art, les méthodes de la marquise de Maillé », dans I. Rambaud (dir.), *Restaurer son église*, Lyon, Lieux-dits, 2009, p. 50-60. [Actes du II<sup>c</sup> colloque tenu du 17 au 19 novembre 2005 à la Direction des Archives, du Patrimoine et des Musées départementaux, Dammarie-les-Lys]
- « *Spatium et locus*. L'architecture gothique et sa syntaxe. Le cas du XII<sup>e</sup> siècle », New Europe College, Bucarest, PU, 2009, p. 316-326 [Actes du colloque international, Espaces et Mondes au Moyen Âge, Bucarest, 17-18 octobre 2008].
- « L'emploi du plomb et du support monolithique dans l'architecture gothique du nord de la France au XII<sup>e</sup> siècle », dans A. Timbert (dir.), *L'homme et la matière: l'emploi du plomb et du fer dans l'architecture gothique*, Paris, Picard, 2009, p. 113-118 [Actes du colloque de Noyon, 16-17 novembre 2006].
- « Bibliographie », dans A. Timbert (dir.), L'homme et la matière. L'emploi du plomb et du fer dans l'architecture gothique, Paris, Picard, 2009, p. 227-232.

L'homme et la matière. L'emploi du plomb et du fer dans l'architecture gothique, Paris, Picard, 2009, 232 p. [Actes du colloque de Noyon, 16-17 novembre 2006].

*Vézelay. Le chevet de la Madeleine et le premier gothique bourguignon*, Rennes, PUR, 2009, 282 p.







#### TOSCANO GENNARO

- « À propos du retable de saint Vincent Ferrier peint par Colantonio », dans F. Elsig, N. Étienne et G. Extermann, Cinisello Balsamo (dir.), « Il più dolce lavorare che sia ». Mélanges en l'honneur de Mauro Natale, Milan, Éditions Silvana, 2009, p. 409-417.
- « La miniatura in Lombardia, La miniatura in Italia meridionale, La miniatura "all'antica" tra Roma e Napoli, La minatura in Italia meridionale (da Alfonso a Ferrante) », dans A. Putaturo Donati Murano et A. Perriccioli Saggese (dir.), *La miniatura in Italia dal tardogotico al Manierismo*, Naples, ESI, Cité du Vatican, BAV, 2009, p. 252-274, 305-309, 426-435, 445-457.
- « Libri umanistici e codici all'antica tra il Veneto, Roma e Napoli. Note su Andrea Contrario e Bartolomeo Sanvito », dans Luigi Gulia, Ingo Herklotz et Stefano Zen (dir.), Società, cultura e vita religiosa in età moderna. Studi in onore di Romeo de Maio, Sora, centro di studi sorani « Vincenzo Patriarca », 2009, p. 1-30.
- « La biblioteca napoletana dei re d'Aragona da De Marinis ad oggi: novità e prospettive », dans Mauro De Nichilo et Claudia Corfiati (dir.), *Biblioteche nel Regno tra Tre e Cinquecento*, Lecce, Pensa, 2009, p. 29-64 [Actes du colloque international, Université de Bari, 6-7 février 2008].
- « La Biblioteca dei Alfonso il Magnnaimo in Castel Nuovo », dans R. Bellveser (dir.), *Alfons el Magnànim de València a Nàpols*, Valencia, Instituto Alfonso El Magnanimo, 2009, p. 345-376.
- « Le Moyen Âge retrouvé. Millin et Ingres à la découverte de Naples angevine », dans C. Barbillon, P. Durey et U. Fleckner (dir.), *Ingres, un homme à part? Entre carrière et mythe, la fabrique du personnage*, Paris, École du Louvre, 2009 [Actes du colloque international Paris, École du Louvre, Académie de France à Rome, 25-28 avril, 2006]
- «Gaspare da Padova e la diffusione del linguaggio mantegnesco tra Roma e Napoli », dans *Andrea Mantegna. Impronta del genio*, Florence, Olschy, p. 363-396 [Actes du colloque international, Padoue, Mantoue, Vérone, 8-10 novembre 2006].
- « Le cardinal Georges d'Amboise (1460-1510) collectionneur et bibliophile », Frédérique Lemerle, Yves Pauwels & Gennaro Toscano (éd.), *Les Cardinaux de la Renaissance et la modernité artistique*, Villeneuve d'Ascq, IRHiS-Ceges, 2009, p. 51-88.

Frédérique Lemerle, Yves Pauwels et Gennaro Toscano (éd.), *Les Cardinaux de la Renaissance et la modernité artistique*, Villeneuve d'Ascq, IRHiS-Ceges, 2009, 340 p., ill. [Actes du colloque Tours, CESR, 2-4 juin 2005].

Gennaro Toscano et Nathalie Volle (Textes réunis par), *Les grands chantiers de restauration en Europe*, Paris, Institut national du patrimoine et Somogy, 2009, 184 p., 150 ill.

#### VAVASSEUR-DESPERRIERS JEAN

« Réalités et limites de la coalition d'ordre moral », dans Jean-Marc Guislin (éd.), *Le Seize-Mai revisité*, Villeneuve d'Ascq, IRHiS-Ceges, 2009, p. 67-78.







« Religion et mouvements de jeunesse nationalistes de l'entre-deux-guerres » dans Philippe Guignet et Jean-François Chanet (Textes réunis par), Jeunesse, éducation et religion au  $XX^e$  siècle, en mémoire à Alain-René Michel, Revue du Nord, Hors série, Collection Histoire, 2009, n° 23, p. 203-214.







#### PUBLICATIONS DES CHERCHEURS ASSOCIÉS

Dans cette rubrique, nous avons inclus les professeurs émérites, les docteurs ayant souhaité rester membres du laboratoire pour participer activement à ses activités, mais aussi les conservateurs de musées, les personnalités travaillant sur nos axes de recherche ayant demandé à être membres actifs (ex.: Alain Tapié, conservateur au Musée des beaux-Arts de Lille; Nicolas Surlapierre; Célia Fleury, responsable du développement des musées thématiques au Conseil général du Nord; Isabelle Westeel, direction de la culture du conseil régional Nord-Pas-de-Calais).

## ALLART MARIE-CHRISTINE

« Le chant du cygne de l'agriculture du Nord-Pas-de-Calais? », dans Philippe Roger (éd.), *Le Nord-Pas-de-Calais en 1958*, Villeneuve d'Ascq, IRHiS-Ceges, 2009, p. 25-38.

#### BONIFACE XAVIER

« Décorer les militaires XIX°-XX° siècle », dans Bruno Dumons et Gilles Pollet (dir.), *La fabrique de l'honneur. Les médailles et les décorations en France (XIX*°-XX° siècles), Rennes, PUR, 2009, p. 99-116 [Actes Journée d'études, ENS Lyon, 28 mars 2007].

#### CLAUZEL ISABELLE

« Desvres, une ville hospitalière du Nord de la France », dans *Migrations, transferts, échanges dans le Nord de la France*, Cercle d'études en Pays Boulonnais, 2009, p. 9-36. [49° Congrès de la Fédération des Sociétés savantes du Nord de la France, Desvres, octobre 2008]

## CONDETTE JEAN-FRANÇOIS

- « Affirmer la force des mouvements clandestins. Usages résistants des fêtes et commémorations dans le Nord (1940-1944) », dans R. Vandenbussche (éd.), La clandestinité en Belgique et en zone interdite (1940-1944), Villeneuve d'Ascq, CEGES-IRHiS, 2009, p. 9-50.
- « Un « Nordiste » candidat à l'élection présidentielle de décembre 1958. Albert Châtelet contre Charles de Gaulle. La toge contre l'uniforme » dans Philippe Roger (éd.), *Le Nord-Pas-de-Calais en 1958*, Villeneuve d'Ascq, IRHiS-Ceges, 2009, p. 205-226.
- « Le difficile encadrement de la jeunesse du Quartier latin lillois (1880-1914) », dans Philippe Guignet et Jean-François Chanet (dir), *Jeunesse, Éducation et religion et XX<sup>e</sup> siècle, Revue du Nord*, Hors série n° 23, 2009, p. 173-201 [Journée d'études organisée à l'Université de Lille 3, le 1<sup>er</sup> juin 2007 en hommage à Alain-René Michel; Programme pluri-formation (PPF): Éducation et Religion, « Jeunesse, éducation et religion au XX<sup>e</sup> siècle »].
- « Développer les qualités acquises sans compromettre les qualités natives »: le développement de l'enseignement public secondaire des filles dans l'académie de Lille (1880-1914) », dans Yves Verneuil (dir.), Enseignement secondaire féminin et identité féminine enseignante, SCEREN-CRDP de Champagne-Ardenne, Journée d'études n° 12, 2009, p. 69-84 [Journée d'études du 8 juin 2007 au centre IUFM de Troyes en hommage à Françoise Mayeur].







- « Des cervelines aux professeures: la difficile intégration des femmes dans le personnel enseignant des universités françaises au XX° siècle », dans Jean-Paul Barrière et Philippe Guignet (dir.), *Les femmes au travail dans les villes en France et en Belgique du XVIIIf siècle au XX° siècle*, Paris, L'Harmattan, 2009, p. 237-274 [Journée d'études du 8 mars 2005 à l'Université de Lille 3].
- « Plans d'éducation et sociétés en Europe: un nouveau vertige des foisonnements? » dans François Cadilhon, Michel Combet et Marguerite Figeac-Monthus (dir), Construire l'Éducation de l'Ancien Régime à nos jours, Bordeaux, Presses Universitaires, 2009, p. 277-304.
- « Les hommes et les femmes de l'Université: sortir les fantômes du placard? », conclusion de la journée d'études du 11 mars 2008, organisée par la Direction des Archives de France et le CARAN, Armelle Le Goff (dir.), Les Hommes et femmes de l'Université: Deux siècles d'archives, Direction des Archives de France-INRP, 2009, p. 145-176.
- « Introduction: le recteur d'académie, « soldat inconnu » du développement de l'Instruction publique? » dans J.-F. Condette (dir.), *Le recteur d'académie: Deux siècles d'engagement pour l'École*, Rennes, PUR, 2009, p. 7-20.
- « Les grandes évolutions de la fonction rectorale de 1814 à 1940 : Construire l'Instruction publique », dans J.-F. Condette (dir.), Le recteur d'académie : Deux siècles d'engagement pour l'École, Rennes, PUR, 2009, p. 53-76.
- « Un universitaire de « combat »: Charles Bayet, recteur d'académie puis directeur au Ministère (1849-1918) », dans J.-F. Condette (dir.), Le recteur d'académie: Deux siècles d'engagement pour l'École, Rennes, PUR, 2009, p. 133-169.
- (dir.), *Le recteur d'académie: Deux siècles d'engagements pour l'École*, Rennes, PUR, 2009, 256 p. [Actes du colloque de la Sorbonne du 27 mars 2008, Bicentenaire de la fonction rectorale]

Les recteurs d'académie en France de 1808 à 1940: tome III: Le Recteur d'académie, l'École, la Nation (1808-1940), Lyon, INRP, 2009, 790 p.

Albert Châtelet: la République par l'École, Arras, Artois Presses Université, 2009, 602 p.

#### CORDONNIER RÉMY

- « Fondements culturels des images médiévales », Histoire et images médiévales, Thématique 15: les arts de la couleur, février 2009
- « Enluminure et spiritualité: le sens du signe et ses difficultés », *Histoire et images médiévales*, Thématique 15: les arts de la couleur, février 2009
- « L'enluminure : un art du livre », *Histoire et images médiévales*, Thématique 15 : les arts de la couleur. février 2009

#### GAUTIER ALBAN

« La chrétienté anglo-saxonne (VII<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle): à propos de quelques publications récentes », *Médiévales*, 56 (2009) [http://medievales.revues.org/document5601. html].









#### GOUJARD LUCIE

« Photographie pittoresque. L'influence des modèles esthétiques traditionnels sur les photographies de la pauvreté », *Apparence(s)* [En ligne], 3 | 2009, mis en ligne le 10 décembre 2009 [URL: http://apparences.revues.org/index1052.html].

## GRACEFFA-DUFFAUT AGNÈS

- « La tentation de la pensée raciale dans les lectures historiographiques françaises et allemandes (1920-1930) du peuplement dit germanique de la Gaule », Carole Reynaud-Paligot, *Tous les hommes sont-ils égaux. Histoire comparée de la pensée raciale 1860-1930*, Institut Historique Allemand de Paris, collection Beihefte der Francia, Munich: Oldenbourg, 2009
- « Race mérovingienne et nation française: les paradoxes du moment romantique dans l'historiographie française du premier XIX° siècle », Helmut Reimitz, Bernhard Zeller (hg.), *Vergangenheit und Vergegenwärtigung: frühes Mittelalter und europäische Erinnerungskultur*, Wien: Verlag der österreichischen Akademie, Bd. 15, 2009
- « Le détail toponymique au cœur de l'érudition historique (1870-1920). Auguste Longnon et l'éphémère âge d'or de la géographie historique française », *Écrire l'histoire n° 3 & 4: Le détail*, Marseille: Gaussen, printemps-automne 2009 [http://www.fabula.org/actualites/article31243.php].
- « L'Europe de Clovis comme lieu de l'identité française et allemande », dans Hélène Yèche (éd.), 1957: histoire et images des origines, Paris, Publibook, 2009.
- « Le pouvoir déréglé: Frédégonde, Brunehaut et l'historiographie masculine moderne », dans Silvia Luraghi (éd.), *Il mondo alla rovescia. Il potere delle donne visto dagli uomini*, Milan, Franco Angeli, 2009.
- « Du *Da Vinci Code* à *Matrix*: les réminiscences actuelles du nom de Mérovingien », Michel Mathien et Régis Latouche (dir.), *Histoire, mémoire et médias*, Bruxelles, Éd. Bruylant, 2009, p. 219-238.
- « Gloire et déclin historiographique du thème de la décadence mérovingienne », Bénédicte Brémard et Marc Rolland (éd.), *Le mythe de l'Âge d'or entre décadence et nostalgie*, Paris, Michel Houdiard éditeur, 2009.

Les historiens et la question franque. Le peuplement franc et les Mérovingiens dans l'historiographie française et allemande des XIX°-XX° siècles, Turnhout, Brepols, 2009, 446 p.

## HARDY-HÉMERY ODETTE

« Éternit et les dangers de l'amiante-ciment, 1922-2006 », Revue d'histoire moderne et contemporaine, n° 56-1, p. 197-226.

## HILAIRE YVES-MARIE

- « La guerre d'Algérie vue de Lille (1956-1962). Témoignage » dans Philippe Roger (éd.), *Le Nord-Pas-de-Calais en 1958*, Villeneuve d'Ascq, IRHiS-Ceges, 2009, p. 227-234.
- « Alain-René Michel, un grand historien de la jeunesse au XX<sup>e</sup> siècle », dans Philippe Guignet et Jean-François Chanet (Textes réunis par), *Jeunesse, éducation et religion au XX<sup>e</sup> siècle, en mémoire à Alain-René Michel, Revue du Nord*, Hors série, Collection Histoire, 2009, n° 23, p. 13-20.







# HOCQUET JEAN-CLAUDE

- « Rome: le goût de la mer », dans L'Histoire, mai 2009, n° 342, p. 78-81.
- « L'économie coloniale et les sels grecs à la fin du Moyen Âge », dans C. Maltezou, A. Tzavara et D. Vlassi, *I Greci durante la venetocrazia. Uomini, spazio, idée, XIII-XVIII sec.*, Venezia 2009, p. 65-81 [Atti del Convegno Internazionale di Studi, Venezia, 3-7 dicembre 2007, Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini, Convegni 13].
- « Le sel, production et commerce », Biocontact, juillet-août 2009, n° 193, p. 48-54.
- « Le système portuaire de Venise à la fin du Moyen Âge », dans Ghislaine Fabre, Daniel Le Blévec et Denis Menjot (éds.), *Les ports et la navigation en Méditerranée au Moyen Âge*, Association pour la connaissance du patrimoine en Languedoc Roussillon, 2009, p. 125-143 [Actes du colloque de Lattes, 12-14 novembre 2004].

## JUNOT YVES

- « Avocat fiscal » et « Receveurs particuliers », dans B. Desmaele et J.-M. Cauchies (dir.), F. Mariage (coord.), *Répertoire des institutions publiques régionales et locales en Hainaut et Tournaisis sous l'Ancien Régime*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2009, p. 167-175 et p. 187-195.
- « Environnement, politique municipale et initiatives privées dans deux villes de l'Escaut (Tournai, Valenciennes, 1540-1620) », dans V. Demars-Sion, C. Pfister et R. Martinage (textes réunis par), *Droit et environnement*, Lille, Centre d'Histoire Judiciaire, 2009, p. 13-22 [Actes des Journées internationales tenues à Boulognesur-Mer du 25 au 28 mai 2006].

Les bourgeois de Valenciennes. Anatomie d'une élite dans la ville (1500-1630), Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2009, 320 p.

#### LEYSSENS AGATHE

« Fortifications et stratégies familiales à Dunkerque sous l'Ancien Régime », Rev. Soc. dunkerquoise Hist. Archéol., 2009, n° 42, p. 83-100.

# LALOUX LUDOVIC

« Papeteries et cartonneries de la vallée de l'Aa à la fin des années 1950: l'exemple des Cartonneries de Gondardennes » dans Philippe Roger (éd.), *Le Nord-Pas-de-Calais en 1958*, Villeneuve d'Ascq, IRHiS-Ceges, 2009, p. 51-60.

## MARCHAND PHILIPPE

« L'école dans le Nord-Pas-de-Calais Reconstructions et mutations 1945-1958 », dans Philippe Roger (éd.), *Le Nord-Pas-de-Calais en 1958*, Villeneuve d'Ascq, IRHiS-Ceges, 2009, p. 63-76.

# Morvan Frédéric

La chevalerie bretonne et la formation de l'armée ducale (1260-1341), Rennes, PUR, 2009, 294 p.

#### Prévotat Jacques

« Un aumônier régional de l'Association catholique de la Jeunesse française: le jésuite Antoine Dieuzayde (1877-1958) », dans Philippe Guignet et Jean-François Chanet (Textes réunis par), Jeunesse, éducation et religion au XX siècle, en mémoire







*à Alain-René Michel, Revue du Nord*, Hors série, Collection Histoire, 2009, n° 23, p. 21-36.

## VANDENBUSSCHE ROBERT

- « Introduction », dans R. Vandenbussche (éd.), La clandestinité en Belgique et en zone interdite (1940-1944), Villeneuve d'Ascq, CEGES-IRHiS, 2009, p. 3-7
- « Approches d'un mouvement clandestin. Histoire et anthropologie de *La Voix du Nord* », dans R. Vandenbussche (éd.), *La clandestinité en Belgique et en zone interdite (1940-1944*), Villeneuve d'Ascq, CEGES-IRHIS, 2009, p. 159-226.
- (éd.), La clandestinité en Belgique et en zone interdite (1940-1944), Villeneuve d'Ascq, CEGES-IRHiS, 2009, 266 p.

# Publications des doctorants

## ALI BACHA RABAH ET BAVEYE LAURIE

« Le mauvais côté de la croisade? À propos d'un document établi par les chirurgiens de Philippe le Bon », *Revue du Nord*, 2009, n° 380, p. 491-510.

## DE POTTER CÉCILE

- « « Misère au borinage »: Le travail et la pauvreté comme figures de l'art belge plébiscité par la France de 1919 à 1939 », *Apparence(s)* [En ligne], 3 | 2009, mis en ligne le 10 décembre 2009 [URL: http://apparences.revues.org/index1111.html]
- « Préoccupations de l'occupation chez les artistes belges « exilés » en Normandie (1915-1917) », dans *Cahiers de l'IRHiS*, 2009, n° 7, p. 36-45.

#### LEMBRÉ STÉPHANE

« Au secours du métier. Les écoles de dentellières en France et en Belgique des années 1850 aux années 1930 », *Histoire de l'éducation*, 2009, n° 123, p. 45-70.

## TRICOIT MATTHIEU

« Le plomb dans la construction au Moyen Âge. Nouvelles observations sur le triforium de l'abbatiale de Saint-Denis », dans A. Timbert (dir.), *L'homme et la matière. L'emploi du plomb et du fer dans l'architecture gothique*, Paris, Picard, 2009, p. 149-158.

## SABLON DU CORAIL AMABLE

avec Agnès Chablat-Beylot, « Les archives de la Grande Guerre: mise en ligne d'un guide » *Revue historique des armées*, 254 | 2009 [URL: http://rha.revues.org//index6622.html].

## SANTAMARIA JEAN-BAPTISTE

« Un maître prévaricateur à la Chambre des comptes de Lille sous Philippe le Bon : Roland du Bois », *Revue du Nord*, 2009, n° 380, p. 421-447.

## VILTART FRANCK

« 'Exploitiez la guerre par tous les moyens! » pillages et violences dans les campagnes militaires de Charles le Téméraire », *Revue du Nord*, 2009, n° 380, p. 473-490.







# LIVRES 2009



Maria-Teresa Caracciolo, Erminia Gentile Ortona, Mario Tavella (dir.)

L'Ambassade d'Italie à Paris. Hôtel de La Rochefoucauld-Doudeauville

Milano, Skira, 2009, 239 p., ill.

Première monographie consacrée à l'hôtel de La Rochefoucauld-Doudeauville, rue de Varenne à Paris, devenu le siège de l'ambassade d'Italie à Paris à partir de 1937. Des spécialistes de l'architecture et de la peinture françaises reconstruisent les étapes de la construction de l'hôtel et de sa décoration intérieure au XVIII<sup>e</sup> et au XIX<sup>e</sup> siècle (Jean-Marie Pérouse de Montclos, Isabelle Dérens, Pierre Rosenberg, Arnauld Brejon de Lavergnée, Alexandre Maral). Des auteurs italiens traitent des nouveaux apports dus à l'Italie (Salle des Guardi, Bibliothèque, Théâtre sicilien, par Erminia Gentile Ortona, Maria-Teresa Caracciolo, Mario Tavella) et étudient les collections de peinture, de sculpture et d'objets d'art de l'ambassade. Préface de François Fillon, Premier Ministre.



Paola Bassani Pacht, Maria-Teresa Caracciolo (dir.)

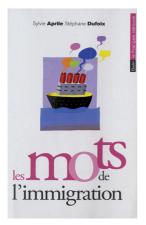
Arts d'Orient et d'Occident. Mélanges offerts à Erminia Gentile Ortona

Bulletin de l'association des historiens de l'Art italien

2009-14, p. 11-116.

Cet ouvrage est un recueil d'études consacrées à l'art persan, à la peinture, au dessin et aux arts décoratifs européens du XVII<sup>c</sup> au XX<sup>c</sup> siècle, offerts à Erminia Gentile Ortona, historienne de l'art, ambassadrice d'Italie à Paris, à l'occasion de son départ.





Sylvie Aprile, Stéphane Dufoix

# Les mots de l'immigration

Paris, Éditions Belin, 2009, 401 p.

Collection « Le Français retrouvé »

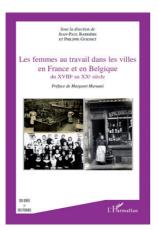
Les mots de l'immigration sont aussi ceux de l'exil, de l'accueil ou de l'exclusion. Ils ont traversé notre histoire et s'inscrivent aujourd'hui de façon brûlante dans notre société.

Ils sont ici recensés dans leur diversité et analysés à la lumière de questionnements décisifs.









Jean-Paul Barrière et Philippe Guignet (dir.)

Les femmes au travail dans les villes en France et en Belgique du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle

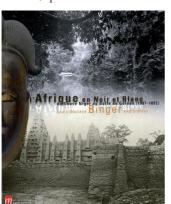
L'Harmattan, 2009, 299 p.

Collection « Des idées et des femmes »

(Actes de la Journée d'études du CRHEN-O, 8 mars 2005, Lille 3)

Écrire l'histoire du travail des femmes est une « ardente obligation », parce qu'il faut bien faire barrage à l'incessante construction sociale de l'invisibilité du travail des femmes et parce que c'est le meilleur des démentis au mythe de la modernité: « maintenant que les femmes travaillent » Non, les femmes ont toujours travaillé, on ne le redira jamais assez en ce début de XXIe siècle où les femmes constituent en France, en Belgique et partout en Europe près de la moitié du monde du travail.

Issu d'une journée d'études internationale franco-belge tenue à l'université de Lille 3 le 8 mars 2005 sur « Les femmes au travail dans les villes en France et en Belgique du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle », cet ouvrage présente, outre d'indispensables rappels historiographiques et bibliographiques, les multiples facettes plus ou moins cachées, sinon occultées, du travail féminin dans les différents secteurs d'activité urbains, ainsi que les biais et les obstacles, conscients ou pas, surmontés ou non, qui affectent sa reconnaissance sociale.



Frédéric Chappey

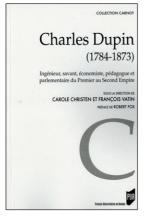
L'Afrique en Noir et Blanc, du fleuve Niger au golfe de Guinée (1887-1892). Louis Gustave Binger, explorateur,

Paris, Somogy Éditions d'art, 2009, 279 p., ill.

(Catalogue d'exposition)







Carole Christen et François Vatin (dir.)

Charles Dupin (1784-1873): ingénieur, savant, économiste, pédagogue et parlementaire, du Premier au Second Empire,

Rennes, PUR, 2009, 308 p.

Collection « Carnot »

(Actes du colloque des 25-26 octobre 2007)

Charles Dupin (1784-1873) est un personnage emblématique de son siècle. Tour à tour polytechnicien, ingénieur du Génie maritime, savant géomètre, professeur au Conservatoire des arts et métiers, propagandiste des méthodes statistiques dans l'analyse économique et sociale, membre de l'Académie des sciences et de l'Académie des sciences morales et politiques, député dans toutes les assemblées parlementaires de 1827 à 1870 et, par-dessus tout, philanthrope pénétré de la question sociale, il résume, à lui seul, le XIX<sup>c</sup> siècle français. N'ayant pourtant, dans aucun de ces domaines, laissé une trace marquante, que ce soit en termes de production scientifique ou d'action politique, il a été un peu oublié par l'historiographie.

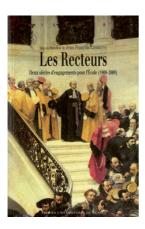
Cet ouvrage vise à combler cette lacune, mais aussi à saisir, à l'occasion de l'étude de ce personnage aux multiples facettes, tout un pan de l'histoire française du XIX° siècle: la sortie des guerres napoléoniennes et la concurrence économique avec l'Angleterre, l'émergence d'un pouvoir des savants incarné par le groupe polytechnicien, la genèse des sciences sociales et leur institutionnalisation, notamment au sein de l'Académie des sciences morales et politiques, le débat sur les avantages comparés du libre-échangisme et du protectionnisme, l'apprentissage du parlementarisme dans les soubresauts des changements successifs de régime politique, la question sociale et les nouvelles formes de philanthropie qu'incarnent le mouvement de formation professionnelle ouvrière mais aussi l'émergence des Caisses d'épargne, deux causes qui furent au centre de l'action sociale de Dupin.

Résultant d'un colloque organisé dans les universités de Paris Diderot (Paris VII) et Paris Ouest Nanterre-La Défense (Paris X), cet ouvrage réunit autour de ce personnage complexe les multiples compétences disciplinaires (histoire politique et sociale, histoire des sciences, histoire de la pensée économique, sociologie, statistiques) indispensables pour en analyser l'œuvre et en mesurer la portée.









Jean-François Condette (dir.)

Les Recteurs Deux siècles d'engagements pour l'École (1808-2008)

Rennes, PUR, 2009, 256 p.

Coll. « Histoire »

Il y a deux cents ans, le décret impérial du 17 mars 1808, en 144 articles, organisait l'Université impériale fondée en 1806. Restaurant les facultés, précisant les grades mais aussi la hiérarchie interne du personnel administratif et enseignant, cet imposant décret jetait les bases de notre système contemporain d'Instruction publique.

C'est aussi par ce décret qu'apparaît le recteur d'académie, défini comme le représentant direct du Grand Maître parisien, chef d'un espace territorial nouveau, l'académie, composée d'un regroupement de plusieurs départements pour la gestion des affaires éducatives. Parfois menacée de suppression, souvent modifiée dans ses attributions réglementaires, la fonction rectorale a surmonté les multiples changements de régimes qu'a connus la France depuis 1808, s'affirmant comme une spécificité française.

Cet ouvrage revient sur les deux cents ans d'engagement polymorphes des recteurs d'académie au service du développement de l'Instruction publique. Il associe de larges synthèses sur la naissance de la fonction et les principales phases de son évolution, les analyses plus spécifiques sur certains de leurs engagements, tout en proposant des études de cas académiques ou biographiques. Ces contributions permettent ainsi que mieux connaître les recteurs et leur fonction mais aussi de réaliser, par leur intermédiaire, une véritable plongée dans l'histoire de nos structures éducatives contemporaines.

Cet ouvrage est la publication des actes du colloque qui s'est tenu le 27 mars 2008 en Sorbonne à l'occasion des commémorations du bicentenaire de la fonction rectorale et dont la clôture fut réalisée par Madame Valérie Pécresse, ministre de l'Enseignement supérieur. Ce colloque a été organisé conjointement par la Conférence des Recteurs français (le recteur Michel Leroy, son président), le rectorat de l'académie de Paris (le recteur Maurice Quenet), l'université Paris IV-Sorbonne (Centre d'histoire du XIX siècle, Paris IV, professeur Jean-Noël Luc), l'université Charles-de-Gaulle — Lille 3







(IRHiS, UMR CNRS, Jean-François Condette) et le Service d'histoire de l'éducation (INRP-ENS, Pierre Caspard, son directeur).



Jean-Francois Condette

Les recteurs d'académie en France de 1808 à 1940

Tome III – Le recteur, l'École, la nation Entre réalités scolaires locales et politiques éducatives et nationales

Paris, INRP, 2009, 790 p.

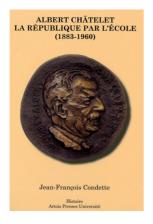
Coll. « Histoire Biographies de l'Enseignement »

Cet ouvrage se place dans la continuité des deux tomes publiés en 2006 sur l'évolution de la fonction rectorale depuis 1808 et ses principales caractéristiques (tome I) puis sur les individus singuliers qui ont exercé cette fonction entre 1808 et 1940 (*Dictionnaire biographique*, tome II). Entre le local et le central, le recteur occupe une position stratégique d'interface, qui doit permettre de réexaminer les mécanismes de la prise de décision au sein du système éducatif que l'on a parfois trop analysé dans la seule logique « descendante », le recteur et les chefs d'établissement ne faisant qu'appliquer les décisions fondamentales prises à Paris par le pouvoir central. Il existe cependant une autre logique, « remontante » cette fois, le recteur transmettant et défendant auprès des bureaux parisiens les demandes et les propositions venant du terrain local. Il s'agit ici d'expliquer, au plus près des sources, le rôle joué par le recteur dans la lente construction d'un système public d'éducation en France entre 1808 et 1940, tout en montrant la pluralité de ses missions politiques et de ses engagements dans la diffusion d'une certaine forme de culture nationale.









Jean-François Condette

Albert Châtelet La République par l'École (1883-1960)

Artois Presses Université, 2009, 602 p.

Collection « Histoire »

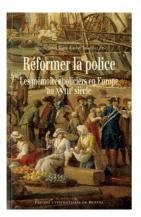
Incarnation du boursier conquérant de la Troisième République, fils d'un modeste instituteur, Albert Châtelet – né à Valhuon (Pas-de-Calais) en 1883 – réussit, par ses aptitudes et son travail, à s'imposer comme un universitaire consacré. Professeur de mathématiques à la faculté des sciences de Lille à partir de 1919, doyen de son institution, il occupe après la Seconde Guerre mondiale, une chaire en Sorbonne et devient le doyen de la faculté des sciences de Paris. Il est aussi une figure majeure de l'administration de l'Instruction publique. Recteur de l'académie de Lille entre 1924 et 1936, il y accomplit une œuvre fondamentale de bâtisseur et de réformateur, au service des structures éducatives et de la nécessaire École unique. Nommé directeur de l'Enseignement du second degré par Jean Zay, Albert Châtelet multiplie les initiatives en vue de la modernisation du système éducatif. Sanctionné par le régime de Vichy, il retrouve ensuite ses fonctions d'enseignant du supérieur, comme professeur à la Sorbonne. La retraite en 1954, par l'abandon du devoir de réserve du fonctionnaire, lui permet de multiplier les engagements dans l'Ici et Maintenant, au service des valeurs qui furent les siennes toute sa vie. Membre de multiples associations pacifistes, il lutte pour le rapprochement entre les peuples, au-delà de la déchirure qu'est le rideau de fer, et milite pour la reconnaissance par la France de la Chine communiste et de la République démocratique allemande. Il s'engage surtout contre la poursuite de la guerre en Algérie et contre l'usage de la torture, organisant plusieurs colloques universitaires et apportant sa contribution à la création du Comité Maurice Audin. En 1958, il s'oppose au retour de Charles De Gaulle au pouvoir et combat le projet constitutionnel du Général. Il entre alors, aux côtés de François Mitterrand et de Pierre Mendès France, entre autres, au sein de l'Union des Forces démocratiques et accepte d'être le candidat de l'UFD à l'élection présidentielle indirecte de décembre 1958 où il recueille un peu plus de 8 % de suffrages. Lorsqu'il décède en 1960, le monde universitaire et intellectuel rend hommage à Albert Châtelet, homme aux multiples engagements qui a consacré sa vie à l'Ecole de la République.











Catherine Denys, Brigitte Marin et Vincent Milliot (dir.)

Réformer la police. Les mémoires policiers en Europe au XVIII<sup>e</sup> siècle.

Rennes, PUR, 2009, 248 p.

Coll. « Histoire »

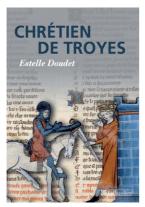
Les réflexions et les débats suscités en Europe, dans le dernier tiers du XVIII<sup>e</sup> siècle, par la police, l'agencement de ses dispositifs, ses fonctions, ses techniques et modes opératoires, ont nourri la rédaction de nombreux textes, des « mémoires », dans lesquels faiseurs de projets, réformateurs ou amateurs éclairés, impliqués à des degrés divers dans les appareils de police ou d'autres branches de l'administration, avancent des propositions amélioratrices. Leur étude nous renseigne sur les pratiques et les conceptions de l'ordre comme sur les savoirs administratifs et les cultures de gouvernement qui les fondent.

Les études réunies ici font suite au volume sur *Les mémoires policiers* (1750-1850) (dir. par V. Milliot, PUR, 2006) centré sur l'espace français. Par son ouverture aux grandes cités d'Europe, ce nouvel ouvrage, jalon dans un chantier de l'histoire des polices en pleine effervescence, aborde la question de la circulation des modèles, des idées et des textes à un moment fondateur pour la genèse de la police moderne, entendue comme institution cardinale de régulation sociale.









Estelle Doudet

# Chrétien de Troyes

Paris, Tallandier, 2009, 363 p.

La quête du Graal, le roi Arthur, la Table ronde, les chevaliers Yvain, Lancelot, Perceval: ces emblèmes du Moyen Âge habitent notre imaginaire et le nourrissent d'aventures, d'amour courtois et de bravoure. Leur créateur, Chrétien de Troyes, source du roman français, occupe la curieuse position « d'un écrivain pour tous et pour personne ». Tout le monde connaît ses histoires, mais la lecture de ses œuvres originales est plus rare.

Estelle Doudet enquête sur la vie d'un auteur prolixe mais discret, qui reste une ombre derrière la page, un nom qui ne fait pas deviner celui qui l'a écrit. Pourtant, les héros qu'il a créés et les intrigues qu'il a tissées sont autant d'indices sur la trame d'une vie. À travers elle se dessine la société du XII<sup>c</sup> siècle, ses particularités linguistiques, sociales et culturelles, ses violences et ses idéaux.

Dans un parcours entre réalité et imaginaire, l'ouvrage interroge une œuvre en son temps: pourquoi, comment devient-on romancier au Moyen Âge?







Jean-François Eck

# Histoire de l'économie française, de la crise de 1929

Paris, A. Colin, 2009, 366 p.

Coll. « U »

En 1929, à la veille de la crise des années 1930, l'économie française restait largement marquée par l'héritage des siècles passés avec la prédominance du monde rural et un quasi-équilibre dans la répartition sectorielle de la population active. Le protectionnisme accompagnait les relations privilégiées avec l'empire colonial tandis que l'État restait fidèle au libéralisme traditionnel. En 1999, au moment du remplacement du franc par l'euro, le contexte est bien différent: tertiarisation, désindustrialisation, importance du capitalisme de groupe, insertion dans les rouages de l'économie européenne, rôle décisif des pouvoirs publics dans les grandes orientations. Pourquoi un tel contraste? Comment se sont recomposés les acteurs et les institutions qui encadrent l'économie? Quelle a été l'évolution des secteurs et des régions?

L'ouvrage prend en compte le renouvellement de l'historiographie et les débats qui ont opposé les historiens à son sujet comme les « Trente Glorieuses » ou « la crise postérieure aux chocs pétroliers ». Au seuil d'une nouvelle période de difficultés, il vise à amener à une meilleure compréhension des enjeux que recèlent pour l'économie française les débuts du XXI° siècle.







Jean-François Еск, Stefan Martens, Sylvain Schirman (dir.)

# L'économie, l'argent et les hommes. Les relations franco-allemandes de 1871 à nos jours

Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2009, 419 p.

Actes du colloque des 10 et 11 mai 2007

Coll. « Animation de la Recherche »

Les relations économiques et financières franco-allemandes ont leur spécificité qui en fait un champ d'étude à la fois varié et susceptible de maints prolongements. Cet ouvrage rassemble seize communications, également réparties entre les deux pays, dont plusieurs issues de recherches menées à partir de sources inédites. Toutes ont été présentées et discutées lors d'un colloque qui formait luimême l'aboutissement de trois années durant lesquelles s'est réuni, au rythme de quatre à cinq séances par an, un atelier placé sous le double parrainage du Comité pour l'histoire économique et financière de la France et de l'Institut historique allemand de Paris.

Les sujets abordés sont variés: études sectorielles; monographies d'entreprises; place des politiques publiques; importance de certains espaces de confrontation et de coopération, proches ou lointains; rôle de la construction européenne... Leur mise en perspective devrait apporter des éléments de réponse et fournir des pistes de réflexion à propos de problèmes qui, loin d'être inédits et particuliers à la période présente, forment autant de permanences dans les relations franco-allemandes, quelle que soit l'époque considérée: déséquilibres structurels, poids des facteurs politiques, multiples ambivalences des regards croisés où s'articulent fascination et répulsion, admiration et rejet, modèle et contre-modèle.





Activités 2009 89





Philippe Guignet et Jean-François Chanet (Textes réunis

Jeunesse, éducation et religion au XX<sup>e</sup> siècle. En mémoire à Alain-René Michel

Revue du Nord, Hors Série, Collection « Histoire », n° 23 2009, 278 p.



Jean-Marc Guislin (éd.)

Le Seize-Mai revisité

Villeneuve d'Ascq, CEGES, 2009, 154 p.

Actes de la journée d'études du 16 novembre 2007 Université de Lille 3

Collection « Histoire et Littérature Régionale »

La crise du Seize-Mai, cent trente ans après...

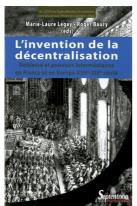
Les communications rassemblées dans ce volume reviennent sur cet événement fondateur de la Troisième République qui, s'il n'a pas besoin de date précise pour être reconnu, n'en mérite pas moins d'être revisité. Cette entreprise de réaction, sous le patronage du maréchal de Mac Mahon, est-elle un coup d'État, un coup de force, un coup d'autorité, un coup? Bien qu'unies sous le signe de l'« ordre moral », les principales tendances de la droite apparaissent alors dans leur diversité et leur rivalité qui nuisent à l'efficacité de la coalition dont les décisions laissent une impression d'improvisation. Toutefois, la pression administrative est réelle et elle vaut au gouvernement Broglie-Fourtou une grande impopularité habilement exploitée par les républicains qui agitent, en ces temps de grande tension







internationale, le spectre de la guerre. Leur résistance victorieuse, sous la houlette de Gambetta, a bénéficié du loyalisme de l'armée et de l'appui d'une bonne partie des élites économiques et intellectuelles. Cette crise riche de multiples enjeux – politico-culturels, économiques, diplomatiques – occupe une place de choix dans la culture politique française et peut être considérée comme une étape importante dans la constitution de la mémoire républicaine; elle est, en effet, devenue une date symbolique et une référence pour les combats de défense républicaine ultérieurs.



Marie-Laure LEGAY et Roger BAURY (éds)

L'invention de la décentralisation. Noblesse et pouvoirs intermédiaires en France et en Europe XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle

Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2009, 387 p.

Collection « Histoire et Civilisations »

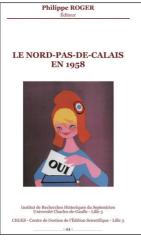
Partout en Europe, c'est dans le cadre des « pays » primitifs (comtés, duchés, principautés) que les noblesses ont affirmé leur vocation politique. L'absorption de ces « pays » dans des ensembles plus vastes n'a pas aboli les structures de représentation (assemblées d'États, diètes, cortès) dans lesquelles les corps nobiliaires se sont épanouis comme « représentants-nés » de territoires en voie de provincialisation.

Cet ouvrage étudie le rôle que les noblesses européennes ont joué dans les phénomènes de résistance et de renouvellement des pouvoirs intermédiaires sous les anciens régimes. Il prolonge la réflexion au-delà de 1789 pour comprendre comment, en France, la noblesse s'est adaptée à la mutation des cadres territoriaux et à la centralisation du pouvoir.









Philippe Roger (éd.)

## Le Nord - Pas-de-Calais en 1958

Villeneuve d'Ascq, IRHiS-CEGES, 2009, 236 p.

Collection « Histoire et Littérature Régionale »

En 1958, le Nord et le Pas-de-Calais ont terminé leur seconde reconstruction. Par beaucoup d'aspects, leur puissance économique reste encore impressionnante. Mais les difficultés sont en fait déjà présentes et d'autres régions apparaissent désormais plus innovantes et plus dynamiques. La reconversion devient donc nécessaire alors même que la croissance antérieure était loin d'avoir fait disparaître les traditionnels problèmes sociaux du Nord.

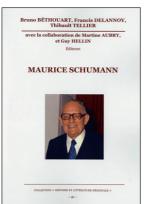
Mais 1958 est aussi (et même d'abord) une date d'histoire politique. Avant le 13 mai, les populations du Nord et du Pas-de-Calais, sans rejeter à proprement parler le régime en place, ne le soutiennent guère, d'autant que la guerre d'Algérie provoque une incontestable lassitude. Dans ces conditions, le retour du général De Gaulle, qui écarte le risque de guerre civile, est accueilli avec soulagement par la majorité des Nordistes. Le changement de régime qui se produit alors affecte nécessairement les forces politiques régionales. C'est ainsi que le parti communiste, pour la première fois depuis la Libération, subit de graves revers électoraux qui constituent peut-être les signes avant-coureurs de son déclin ultérieur.

Le Nord de la fin des années 1950, c'est aussi une vie religieuse encore très active, un réseau scolaire en cours de modernisation et des pratiques sportives qui achèvent d'imprégner la culture de masse.









Bruno Béthouart, Francis Delannoy, Thibault Teller (éds) avec la collaboration de Martine Aubry et Guy Hellin

#### Maurice Schumann

Villeneuve d'Ascq, IRHiS-CEGES, 2009, 127 p.

Collection « Histoire et Littérature Régionale »

Ce volume issu de la journée d'études du 30 novembre 2007, dont les textes suivent est d'une très grande richesse à un double titre:

- Des témoins importants, voire très proches, ont rappelé les diverses facettes de la personnalité de Maurice Schumann. La deuxième partie de cet ouvrage leur est exclusivement consacrée. De Michel Anfrol, journaliste témoin, à Christine Boel-Schumann, sa propre fille, en passant par Michel Delebarre et Gabriel de Broglie, chacun a pu restituer la quintessence de ce qu'il conserve du porte-parole de la France libre.
- Des historiens spécialistes soit de Maurice Schumann, soit du contexte politique, ont apporté leur contribution dans un esprit de complémentarité.

Cette journée d'études avait pour ambition de rendre à l'homme public toute sa complexité intérieure. Il en est ressorti la conviction que l'humanisme et la politique ne faisaient qu'un chez Maurice Schumann. Aux futurs historiens d'en appréhender avec précision toute la portée.









Arnaud Тімвект

## L'homme et la matière

Paris, Éditions A. et J. Picard, 2009, 232 p.

Actes du Colloque Noyon 16-17 novembre 2006

Depuis quelques années, des études ont été menées par le CNRS, le LRMH, le CEA et les universités de Paris I et de Lille 3 sur les métaux (fer et plomb) employés dans les cathédrales gothiques. Ces études devaient faire progresser l'histoire de la sidérurgie et des monuments grâce à un croisement des données physico-chimiques, des observations archéologiques, archéométriques et des sources écrites. Ce volume rend compte de ces recherches. Si les premiers chapitres, qui suivent le fil de la chaîne opératoire, sont consacrés aux origines du minerai et aux techniques déployées pour le transformer et le façonner, une part est également offerte à la méthode d'investigation et d'analyse scientifique du métal. Toutefois, cet ouvrage ne se limite pas à la seule étude de la matière, il a un autre objet: réévaluer la nature et la datation des formes.

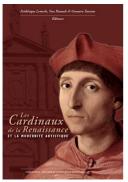
L'observation des monuments du Moyen Âge par le seul vecteur des formes est aujourd'hui dans une impasse. D'autres voies se sont ouvertes pour les comprendre. Parmi elles, celle qui touche les matériaux favorise, d'une manière plus intime, leur compréhension, apporte de nouveaux repères chronologiques et ouvre le champ de l'étude à la multiplicité des métiers et des techniques par lesquels passe la matière avant de devenir objet. Les études regroupées dans ce volume soulèvent ainsi des questions sur l'apport du métal dans la naissance d'un style, se penchent sur le rôle du plomb dans l'écriture architecturale du premier gothique, s'interrogent sur la possible inexistence de l'architecture rayonnante sans le marteau hydraulique, sur les tensions entre la stéréotomie et le fer à la période flamboyante, tout autant que sur le rapport entre le verre et le plomb, entre la couleur et le métal.











Frédérique Lemerle, Yves Pauwels & Gennaro Toscano (éd.)

# Les Cardinaux de la Renaissance et la modernité artistique

Villeneuve d'Ascq, IRHiS-Ceges, 2009, 340 p., ill.

Collection « Histoire et littérature régionale »

Bien que le mouvement des idées et la diffusion des formes nouvelles soient au cœur des grands principes de la Renaissance, le *Quattrocento* qu'il soit florentin ou vénitien, laisse d'abord les cours européennes indifférentes. Il faut attendre les guerres d'Italie pour que les modèles napolitains ou lombards soient diffusés en France ou en Espagne. Puis, sous le pontificat de Jules II, Rome s'impose indéniablement comme le foyer artistique le plus foisonnant de l'Europe du *Cinquecento*. Dès lors, la Ville éternelle devient le modèle à suivre dans toute l'Europe.

Cet ouvrage est l'occasion de rappeler le rôle essentiel joué par les cardinaux et par leur important réseau d'influence dans la diffusion des idées et des formes de la Renaissance.







Robert Vandenbussche (éd.)

La clandestinité en Belgique et en zone interdite (1940-1944)

Villeneuve d'Ascq, CEGES, 2009, 265 p.

Actes du Colloque du 26 janvier 2008, IRHiS - Ville de Bondues

Collection « Histoire et littérature régionale »

« Armée des ombres », « volontaires de la nuit », les qualificatifs ne manquent pas pour désigner les résistants qui agissent en clandestins, c'est-à-dire dans le secret et l'illégalité.

Ce volume publie les actes du quatrième colloque de Bondues, consacré à *La clandestinité en Belgique et en zone interdite* pendant la seconde guerre mondiale. Il cerne et identifie plusieurs aspects et plusieurs pratiques de l'activité clandestine comme la commémoration inversée des fêtes autorisées par l'occupant, la mise en œuvre de la solidarité au quotidien et sa répression. Il offre une analyse neuve des sources de financements qui soutiennent l'action des clandestins. Il propose une lecture renouvelée de l'aventure de *La Voix du Nord* clandestine à partir de documents rassemblés par André Diligent pendant près de trente ans et des archives déposées au musée de Bondues.

Plusieurs témoignages inédits apportent des éclairages neufs sur le vécu quotidien des clandestins.







**(** 



