



Publication de la Société française d'archéologie, le *Bulletin monumental* s'attache, depuis 1834, à proposer des études de référence sur l'architecture et le patrimoine, du Moyen Âge au XX^e siècle, qui s'adressent aussi bien aux spécialistes qu'aux amateurs. Chaque livraison est richement illustrée et offre des études de fond inédites complétées par des rubriques d'actualité sur des découvertes récentes et de comptes rendus sur les parutions importantes en France et à l'étranger.

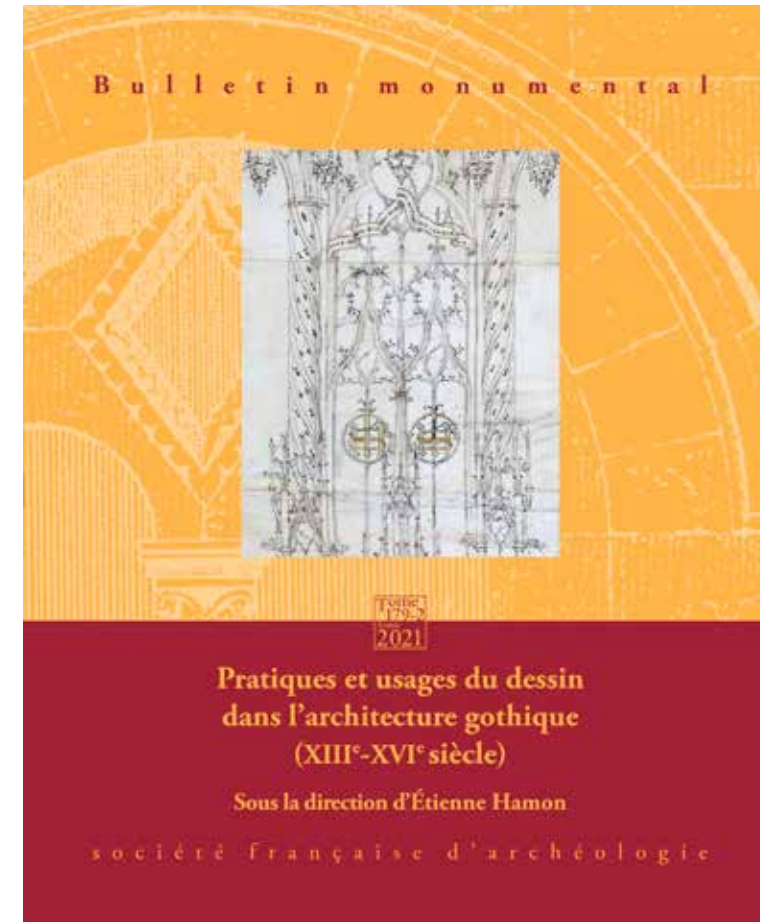


IRHiS

Institut de Recherches
Historiques du Septentrion
UMR 8529, UNIV. LILLE - CNRS

IOWA | School of Art
and Art History

BULLETIN DE SOUSCRIPTION



SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ARCHÉOLOGIE

5, rue Quinault – FR-75015 Paris

tél. 01-42-73-08-07

contact@sfa-monuments.fr

www.sfa-monuments.fr

Pratiques et usages du dessin dans l'architecture gothique (XIII^e -XVI^e siècle)

Sous la direction d'Étienne Hamon

À paraître dans le *Bulletin monumental*, t. 179-2, 2021
N° spécial d'environ 144 pages, 22 x 27 cm,
nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs
ISBN : 978-2-901837-90-9

Prix de souscription port compris : Union européenne 20 €, Autres pays 25 € ou 30 \$
(prix de vente hors frais de port à partir du 1^{er} juillet 2021 : 25 €)

Objet de fascination depuis deux siècles, le dessin d'architecture gothique connaît depuis peu un regain d'intérêt en France, où il reste cependant bien moins étudié que dans les pays voisins en raison de l'absence de corpus établi. Quatre spécialistes reconnus apportent un regard, renouvelé par l'archéologie, l'histoire et les nouvelles technologies, sur les processus de conception et sur les usages de cet outil indispensable à l'architecte de la fin du Moyen Âge pour créer, montrer et transmettre son art ou pour diffuser celui des autres à travers l'espace et le temps. Ce recueil fait ainsi découvrir ou redécouvrir une série de monuments majeurs, entre France et Saint Empire, et de dessins dont certains sont étudiés ici pour la première fois.

SOMMAIRE

Étienne HAMON, « Le dessin d'architecture gothique en France : perspectives pour la constitution d'un corpus »

Robert BORK, « Les dessins des tours et flèches gothiques françaises ; analyse de la construction géométrique de trois exemples notables »

Jacques MOULIN, « Conception architecturale et construction au XIII^e siècle : l'église du prieuré Saint-Victor de Bray (Oise) »

Yves GALLET, « D'Amiens à Oberwesel. Micro- et macro-architecture, dessins d'architecture et transferts artistiques entre la France et le Saint Empire au XIV^e siècle »

Étienne HAMON, « Virtuosité graphique et dévotion flamboyante sous Louis XII : un projet de tourelle eucharistique au Musée des Arts décoratifs »

LES AUTEURS

Étienne Hamon, rédacteur en chef du *Bulletin monumental* et directeur de ce volume, est professeur d'histoire de l'art médiéval à l'université de Lille, UMR 8529, IRHiS.

Robert Bork est professeur d'histoire de l'art à l'université de l'Iowa.

Yves Gallet est professeur d'histoire de l'art médiéval à l'université Bordeaux Montaigne, UMR 5607, Ausonius.

Jacques Moulin est architecte en chef des Monuments historiques.

Pratiques et usages du dessin dans l'architecture gothique (XIII^e -XVI^e siècle)

À paraître dans le *Bulletin monumental*, 179-2 (2021)

Nom, prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Pays :

Courriel :

désire recevoir le *Bulletin monumental*, t. 179-2, *Pratiques et usages du dessin dans l'architecture gothique (XIII^e-XVI^e siècle)*

..... exemplaire(s) à 20 € (U. E.) 25 € (autres pays) 30 \$ (USA)

Total :

Bulletin à retourner avant le 30 juin 2021 à :

Société Française d'Archéologie
5, rue Quinault, 75015 Paris

Ci-joint un chèque de € à l'ordre de la SFA

Par virement en **euros** sur le compte ci-dessous

Relevé d'Identité Bancaire : CIC PARIS PEREIRE

Banque Guichet N° de compte Clé Devise

30066 10857 0020086001 22 EUR

BIC : CMCIFRPP IBAN : FR7630066108570002008600122

Par virement en **dollars** sur le compte ci-dessous

Banque Guichet N° de compte Clé Devise

30066 10857 0020086003 16 USD

BIC : CMCIFRPP IBAN : FR7630066108570002008600316

Je souhaite une facture en exemplaire(s)

Signature